

中國易學文獻集成續編

33

本書編委會◎編

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

（清）李光地等撰

御纂周易折中二十二卷首一卷（卷十五——二十二）

清康熙間武英殿刻本

第三十三册目錄

御纂周易折中二十二卷首一卷（卷十五——二十二）（清）李光地等撰 清康熙間武英殿刻本

卷十五		一
卷十六		九三
卷十七		一五五
卷十八		二〇五
卷十九		二四一
卷二十		三一五
卷二十一		四一三
卷二十二		五一五

御纂周易折中卷第十五

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

本義

成列謂乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之類象謂卦之形體也因而重之謂各因一卦而

以八卦次第加之為六十四也爻也

集說

韓氏伯曰夫八

六爻也既重而後卦有六爻也而末極其變故因而重之以象其動用則爻卦之義所存各異故爻在其中矣○朱子語類云八卦所以成列乃是從太極兩儀四象漸次生出以至於此畫成之後方見其有三才之象非聖人因見三才遂以已意思維而連畫三爻以象之也因而重之亦是因八卦之已成各就上面節次生出若旋生逐爻則更加三變方成六

十四卦。若併生全卦。則只用一變。便成六十四卦。雖有遲速之不同。然皆自漸次生出。各有行列次第。畫成之後。然後見其可盡天下之變。○柴氏中行曰。八卦列成。則凡天下之象。舉在其中。不止八物。如說卦中所列皆是。○鄭氏曰。卦始於三畫。未有爻也。因而重之。其體有上下。其位有內外。其時有初終。其序有先後。而爻在其

中矣。

剛柔相推。變在其中矣。繫辭焉而命之。動在其

中矣。

本義

剛柔相推。而卦爻之變。往來交錯。无不可見。聖人因其如此。而皆繫之辭。以命其吉凶。則占者所值

當動之爻象。亦不出乎此矣。

集說

虞氏翻曰。剛柔相推而生變化。故變在其中矣。繫彖象九六之辭。故

動在其中。鼓天下之動者存乎辭者也。○孔氏穎達曰：上繫第二章云：剛柔相推而生變化。是變化之道在剛柔相推之中。○蔡氏清曰：天文地理，人事物類，一剛一柔盡之矣。二者之外，再無餘物也。故凡剛者皆柔之所推也。凡柔者皆剛之所推也。而易卦中亦只是剛柔二者而已。非剛則柔，非柔則剛。在剛皆柔之所推，在柔皆剛之所推。○蘇氏濬曰：動在其中。虞翻謂鼓天下之動者存乎辭。此說極是。此動字與下文生乎動、天下之動、三動字俱同。易之辭原是聖人見天下之動而繫之者。故曰：鼓天下之動存乎辭。此即動在其中的說。非當動卦爻之謂也。

吉凶悔吝者生乎動者也。

本義

吉凶悔吝皆辭之所命也。然必因卦爻之動而後見。

集說

龔氏原曰：象者一卦之成體也。故天

下之賁存焉。爻者。六位之變動也。故天下之動存焉。剛柔相推。所以成爻也。而爻者。言乎變。則變在其中矣。繫辭焉。而命之。所以明爻也。而辭者。以鼓天下之動。則動在其中矣。卦則兆於成列。而備於重。爻則兆於變。而備於動。故吉凶悔吝。生焉。○蘇氏濬曰。傳曰。寂然不動。又曰。動之微。吉之先。見當其不動也。尚無所謂吉。又何有於凶。惟動而微也。吉斯見焉。動而紛紜雜亂也。凶與悔吝。始生於其間矣。

案此是覆說繫辭焉。而命。動在其中之意。凡天下之吉凶悔吝。皆生於人事之動。故易中有吉凶悔吝之辭。而動在其中。

剛柔者。立本者也。變通者。趣時者也。

本義

一剛一柔。各有定位。自此而彼。變以從時。

集說

朱氏震曰。爻有剛柔。不有兩則一不立。所以立。

本也。剛柔相變通其變以盡利者趣時也。趣時者時中也。○張氏浚曰。剛柔相推往來進退爲變無常而莫不因乎自然之時。故曰趣時。○朱子語類云。此兩句相對說。剛柔者陰陽之質。是移易不得之定體。故謂之本。若剛變爲柔。柔變爲剛。便是變通之用。○又云。剛柔者晝夜之象。所謂立本變化者進退之象。所謂趣時。剛柔兩箇是本。變通便只是其往來者。○胡氏炳文曰。卦有卦之時。爻有爻之時。立本者天地之常經。趣時者古今之通義。○梁氏寅曰。剛柔者立本。乃不易之體。卽所謂闔戶也。變通者趣時。乃變易之用。卽所謂往來不窮也。○蔡氏清曰。剛柔立本。所謂交易而對待者。變通趣時。所謂變易而流行者。
案此是覆說。剛柔相推而生變化之意。凡天地閒之理。兩者對待。斯不偏而可以立本。兩者迭用。斯不窮而可以趣時。故易中剛柔相推而變在其中。

吉凶者貞勝者也。



貞正也。常也。物以其所正為常者也。天下之事非吉則凶。非凶則吉。常相勝而不已也。

天地之道貞觀者也。日月之道貞明者也。天下

之動貞夫一者也。



觀示也。天下之動其變無窮。然順理則吉。逆理則凶。則其所正而常者亦一理而已矣。



朱子語類云。吉凶常相勝。不是吉勝凶。便是凶勝吉。二者常相勝。故曰貞勝。天地之道則常示。日月之道則常明。天下之動貞夫一者也。天下之動雖不齊。常有一箇是底。故曰貞夫一。○高氏萃曰。天常示人以易。地常示人以簡。雖陰不能以不愆。陽不能以不伏。而貞觀之理常自若也。曰明乎晝。月明乎夜。雖中不能以不昃。盈不

能以不食而貞明之理常自若也。天下之動進退存亡不可以一例測。然而順理則裕。從欲惟危。同一揆也。惠迪之吉。從逆之凶。無二致也。是則造化人事之正常。即吉凶之貞勝。豈可以二而求之哉。
圖自古凶貞勝至此為一節。又承吉凶悔吝生乎動之意。而明其理之一也。貞勝之義。張子以為以正為勝。朱子以為二者常相勝。今玩文義。當為以常為勝。蓋天下容有善而遇凶。惡而獲吉者。然非其常也。惠迪吉。從逆凶。乃理之常。故當以常者為勝。如天地則以常者觀示。日月則以常者照臨。偶有變異。不足言也。天下之動。豈不常歸於一理乎。

夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。

本義

確然健貌。隤然順貌。所謂貞觀者也。

集說

韓氏伯曰。確剛貌也。隤柔貌也。乾坤皆恆一其德。故

簡易

也。

案此節又承剛柔立本變通趣時之意而明其理之一也。乾坤者剛柔之宗也。乾坤定位而變化不窮矣。然其所以立本者一歸於易簡之理。所謂天有顯道。厥類維彰。萬古不易者也。

爻也者。效此者也。象也者。像此者也。

本義

此謂上文乾坤所示之理。爻之奇耦。卦之消息。所以效而像之。

案爻也者。效此。是結吉凶悔吝生乎動而貞夫一之意。象也者。像此。是結剛柔變通而歸於易簡之意。

爻象動乎內。吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之

情見乎辭。

本義

內謂著卦之中。外謂著卦之外。變即動乎內之變。辭即見乎外之辭。

集說

韓氏伯曰功業由變

以興。故見乎變也。辭也者各指其所之。故曰情也。○張子曰。因爻象之既動。明吉凶於未形。故曰爻象動乎內。吉凶見乎外。隨爻象之變以通其利。故功業見也。聖人之情存乎教人而已。○吳氏澄曰。聖人與民同患之情。皆於易而著見。聖人之道而獨歸重於辭。蓋此篇為繫辭之傳故也。
案爻象者動而無形。故曰內。吉凶者顯而有迹。故曰外。非專以著筮言也。

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民為非曰義。

本義

曰人之人。今本作仁。呂氏從古。蓋所謂非眾罔與守邦。○此第一章言卦爻吉凶造化功業。

集

說

陸氏績曰。人非財不聚。故聖人觀象制器。備物盡利。以業萬民而聚之也。蓋取聚人之本矣。○崔氏憬曰。言聖人行易之道。當須法天地之大德。寶萬乘之大位。謂以道濟天下爲寶。是其大寶也。夫財貨人所貪愛。不以義理之。則必有敗也。言辭人之樞要。不以義正之。則必有辱也。百姓有非。不以義禁之。則必不改也。此三者皆資於義。以此行之。得其宜也。故知仁義聖人寶位之所要也。○張子曰。將陳理財養物於下。故先叙天地生物。○朱氏震曰。天地之大德曰生者。仁也。聖人成位乎兩間者。仁而已。不仁不足以參天地。義所以爲仁。非二本也。故曰立人之道曰仁與義。○王氏宗傳曰。聖人以配天地而主天下者。亦有仁義而已矣。仁德之用也。義所以輔仁也。理財如所謂作網罟以佃漁。作耒耜以耕耨。致民聚貨以交易之類是也。正辭如所謂易結繩以書契。百官以治萬民以察是也。禁民爲非如所謂重門擊柝以待暴客。剡矢弦弧以威天下是也。○朱子語

類云正辭便只是分別是非。又曰教化便在正辭裏面。
○項氏安世曰聖人之仁。卽天地之生。大寶曰位。卽崇
高莫大乎富貴也。自此以下。以包犧氏神農氏黃帝堯
舜氏實之。皆聖人之富貴者也。財者百物之總名。皆民
之所利也。理財謂水火金木土穀惟脩。所以利之也。正
辭謂殊貴賤使有度。明取予使有義。辨名實使有信。利
之所在。不可不導之。使知義也。禁民爲非。謂憲禁令。致
刑罰以齊其不可導者也。蓋養之教之。而後齊之。聖人
之政盡於此三者矣。其德意之所發。主於仁民義者。仁
之見於條理者也。○真氏德秀曰案易之並言仁義者。
此章及說卦立天之道章而已。在天地則曰生。在聖人
則曰仁。仁之義蓋可識矣。○李氏心傳曰蔡邕云以仁
守位。以財聚人。則漢
以前已用此仁字矣。

 孔氏穎達曰此第一章。覆釋上繫第二章
象爻剛柔吉凶悔吝之事。更具而詳之。

圖此章與上傳第二章相應。故上傳第三章以後皆申說第二章之意。下傳則自第二章之後皆申說此章之意也。八卦成列。因而重之。即所謂設卦觀象也。因爻象中剛柔相推之變而繫之吉凶悔吝之辭。即所謂繫辭焉而明吉凶也。此四句由象以及於辭者。作易之序也。下文又由辭之吉凶悔吝而推本於剛柔之象。蓋傳本爲繫辭而作。而下傳尤詳焉。故其立言如此。吉凶悔吝由動而生者。蓋以剛柔迭運變而從時故也。吉凶之遇參差不齊。然以常理爲勝。而天下之動可一者。以剛柔變化不離乾坤。乾易坤簡。而天下之理得故也。爻象動乎內。四句又總而結言之。天地大德一節。本義原屬此章。然諸儒多言宜爲下章之首。蓋下章所取十三卦無非理財正辭禁非之事。其說可從也。

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則

觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。

李義

王昭素曰。與地之間。諸本多有天字。俯仰遠近。所取不一。然不過以驗陰陽消息兩端而已。神明之

德。如健順動止之性。萬物之情。如雷風山澤之象。

集說

朱氏震曰。自此以下。明備物致用。立成器。以為

天下利者。無非有取於易。皆仁也。曰。王天下者。明守位也。○王氏申子曰。伏羲氏繼天立極。畫八卦。以前民用。後之聖人。相繼而作。制為相生相養之具。皆所以廣天地生生之德。自網罟至書契。是也。○蔡氏清曰。以通神明之德。以類萬物之情。二句。一是精。一是粗。一是性情。一是形體。其下十三卦所尚之象。一皆出此。