



小豆子新书坊

董恒波
校园作品选集

原创美绘版



新班主任颜值超高

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位



小学生新书馆

STUDENT NEW BOOKS

董恒波
校园作品选集

原创 美 绘 版



新班主任颜值超高

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

新班主任颜值超高 / 董恒波著. — 长春: 吉林美术出版社, 2018.3
(小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集: 原创美绘版)
ISBN 978-7-5575-2884-3

I. ①新… II. ①董… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 184813 号

小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集(原创美绘版)

新班主任颜值超高

XIN BANZHUREN YANZHI CHAOGAO

作 者 董恒波
出 版 人 赵国强
责任编辑 郭秋来
责任校对 刘明辉
封面设计 李开利
插 图 小豆子工作室
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 8
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷
出版发行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号(邮编: 130021)
电 话 0431-86037892
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京中振源印务有限公司

ISBN 978-7-5575-2884-3

定价: 23.00 元



自序

走不出的校园

董恒波

此刻，三月的蒙蒙细雨，淋湿了长安街，也淋湿了这个上午。

我居住的北京苹果社区旁有一所小学。小学有围墙，墙不高，当我撑着伞漫步在校园外，就听到了里面孩子们的读书声和歌声。这声音像一群鸽子在天空中自由地飞着，被雨淋湿，被风梳理，如此纯净，没有一丝尘染。

我的歌也曾唱响在校园。那是 20 世纪 90 年代，我写的一首歌词《采树种》被选入全国的小学音乐课本第十册。

我的诗也在校园。从 2006 年至今，我写的一首童诗《云会告诉你》，一直被选入北京地区的小学语文教材，第四册第一课。我曾受邀到一些学校，听孩子们大声地朗诵着我写的诗歌，那一刻，我很感动。

我的工作单位其实不在校园，但和校园有关联，我曾担任少儿刊物编辑多年，还兼作省少工委的副主任，所以，总有机会往学校里跑，当然，跑得最多的是小学。直到现在，很多校长、老师都与我有联系，他们是我的好朋友，更多的朋友还有那些我叫不出名字的小同学小读者。我给他们讲过阅读和写作课，他们也给我讲有趣

的故事，都是发生在他们身边的事。他们可能不知道，那些随口说出的小故事，经过我的加工整理和想象，有许多已经被写进了我的书里了。这些年，我出版校园题材的童书有几十本了。感谢校园，感谢老师和孩子们。

应该感谢的，还有北京七彩图书公司和吉林出版集团，他们把我多年创作的诸多童书编选了12本，都配上了优美的插图，成套出版。这对我来说，算是一个沉甸甸的收获，草长莺飞的三月，我可以拥抱秋天了。

这12本书，每一个文字里，都凝结着我对校园生活的观察与思索。这些书都是小说或童话，故事的主人公大都是少年，我试图用笔来勾勒出当下少年儿童的心灵世界，让思想点燃情感的心灯。我一直追求着诗意的表达，趣味性与知识的结合，以及文本背后的哲学底蕴。但，能不能让读者喜欢？少年朋友们，我就是怀着这样忐忑和敬畏的心情热切期待着您的批评意见。

这套书所收入的作品，原作有些较长，因为编辑体例要求，删减了一些内容。但增加的插图会让书更好看一些。

诗在校园，歌在校园，我的心也在校园。

今生今世，也许我走不出校园了，这样的日子很好，真的，我很喜欢。

2017年春于北京苹果社区2号楼



1. 新班主任颜值超高·····	001
2. 给孙老师算一卦·····	009
3. 吕老仙要亲自出马·····	017
4. 来的怎么是申老师·····	023
5. 观察真是太重要了·····	033
6. 电视台的人来了·····	045
7. 信中的秘密·····	049
8. 迷上网吧的蓝导·····	055
9. 想着法儿弄点钱·····	066
10. 被校长点名批评了 ·····	072

11. 班花班草太有才了 080
12. 神灵活现捉甲鱼 089
13. 张老板的贪婪嘴脸 097
14. 水根，你在哪里 104
15. 茄子就是笑一笑 113



1. 新班主任颜值超高

轰动全校的“空城计”主犯不是我，是蓝依和。

我还有何水仙、吕晓可顶多算是个“从犯”。

经过是这样的：

我们原来的班主任申老师，虽年过四十，心里却充满阳光。她教英语课，讲的不错，兜里揣着小镜子，时常掏出来照一照，最初我们以为她这是工作需要，是练发音看口型。其实不全是，抹抹红嘴唇、勾勾眼线，既给自己增加了“回头率”，又间接地美化了环境，何乐而不为呢，我们没意见。

我们有意见的是——她在课堂上讲课时可不是像给自己化妆那样认真，有时候采取的是敷衍的态度。而她的校外英语补习班却办得如火如荼，讲起课来，教学手段多样娴熟，传授知识扎实牢固——因为有学费跟着呢。

上面有规定，不许老师在校外办班讲课，这件事虽然学校里也有反映，但一直是睁一眼闭一眼的。申老师你美啥呀，你再美还能美过我们六年二班这几位班花班草？对，何水仙是校花，大家公认

的。吕晓可、蓝依和还有我李不凡都是校草。要问我们有多酷？有多帅？请看古诗为证：不梳头不洗脸美容常在，给点水给点光迷倒一帮。哪个古人说的？你上唐诗里自己找去呗。

上个学期快结束的时候，由蓝依和策划的这个“空城计”出台了。不是“阴谋”，就是一个开了个过头点儿的玩笑。

那天上午，申老师来到教室里，说：“市里教研室的领导要听我的一堂公开课，李校长也参加，这件事三天前就通知大家了，你们准备好了吗？”

“准备好啦……”同学们的口号响亮，惊天动地一般。

公开课的地点选在了阶梯教室。上课铃响了，同学们夹着书本从大门口鱼贯而入，进了大门后，却在蓝依和的指挥下，都一个个地从教室后面的小门溜了出去。申老师激情饱满地走进教室时，却空荡荡不见一人。这节课还怎么上呀？弄得不仅是申老师很尴尬，校长和教研室的老师都很尴尬。

他们瞅着申老师：“怎么回事？怎么回事？明明看见学生们都



进来了呀！”

更让申老师尴尬的是黑板上蓝依和写的那首现代“诗”——

古得古得白，
欢迎领导来！
补习班，讲得好，
我们现在往那儿跑。
去晚了，没有座，
这事大家没做错。
最后说声 I' m sorry,
领导你说对不对？

据说申老师念完了这首“诗”，哇地一声号啕大哭起来，捂着脸跑到办公室去了。校长李老师赶忙追去做安抚工作，



嘴里说着：“谁干的？谁带头干的？怎么能这样，怎么能这样？”

后来，市教育局的人来查了一下，李校长把我们几个人找到了一起，她的手像鸡啄米似的点着我们的头，挨个点儿，一个不落：“行呀，你们行呀，藐视学校纪律，扇动同学集体罢课，影响极坏，影响极坏呀！你们几个人都要认真地写检查，一定要写得认真、深刻，要把检查贴在学校的黑板报上，让全校的同学都看到……”

按照学校里的一般规律来说，校长亲自批评学生，学生们还不得痛哭流涕，痛心疾首，纷纷表示要痛改前非呀。可是校长说我们的时候，我们几个就低着头在那嘿嘿地笑。不知道的人还以为校长给我们演喜剧小品呢。

李校长拿我们也没办法，摇着脑袋说：“还笑，还笑，有你们哭的时候。”

后来我们听说，申老师被我们气哭了，找到李校长的时候，李校长曾一脸严肃地说：“你呀，也得检讨一下自己。四十多岁的老教师了，让学生气哭了，你也好意思。”

申老师也特注意自己的“形象”，她听着校长的批评，边哭边在自己的兜里掏着什么，李校长以为她是要掏笔呢，要写一个今后不办补习班的“检查”？可是申老师掏着掏着，把小镜子掏出来了，然后在脸上又擦又抹，好像那天学生们跑了，就是因为她没化好妆似的。

看着申老师那个样，校长都快哭了。

可是，我们不哭，不哭，就是不哭！我们还要笑呢，笑多好呀！被气哭了的申老师走了，新学期，孙老师来了。

孙老师是个漂亮的老师。

那天，孙老师第一次到我们六年级二班，进了教室后，她足有一分钟没有说话，就是微笑着用眼光巡视着全班的每一个同学。她笑得很自然，很真诚，也很纯洁。她的笑容像天空中淡淡的白云，像清晨带着露珠的花朵，像雨后出现在山峦上的彩霞，像夏夜里掠过湖面的轻风。

她说：“我是你们的新班主任，虽然以前都见过面，但还是先认识一下，我叫孙爱妮。”

说着就在黑板上写上了自己的名字——孙爱妮。

孙老师在黑板上写字的时候，座位上有人在酝酿着暴风骤雨，蓝依和故意把“妮”字读成了“娘”，他小声地念着“孙二娘……母夜叉？”

哈……同学们的笑声果然像爆竹被点燃了。

爆竹却没有把孙老师的笑容炸掉。她转过身来循着声音找到了蓝依和：“呵，你竟敢给老师起外号，不行，今天我也得给你起一个！你叫什么名字？”

蓝依和懂得该出手时就出手，他站了起来，说：“报告老师，我叫蓝依和，我有外号，叫蓝采和！是吕晓可给我起的。”蓝依和边说边回过头来看着吕晓可。

吕晓可开始自卫反击，也站起来说：“报告老师，他也给我起外号，叫吕洞宾。”

这时，孙老师哈哈大笑起来，说：“我听着蓝采和、吕洞宾的名字好熟呀，这不都是八仙过海里的人物吗？咱们班里还有没有铁拐李、何仙姑呀？有，就站起来，让我也认识一下。”

我站起来说：“我叫李不凡，两条腿一点毛病也没有，我也不

知道他们怎么管我叫铁拐李，惭愧惭愧。”何水仙说：“在下，就是何仙姑。我的最大的缺点就是长得好看，现暂居校花之位，正宗牡丹花。他们三人都是校草。”接着何水仙又很正经地补充了一句：“假冒伪劣狗尾巴草。”

同学们这时轻松地笑出了声。

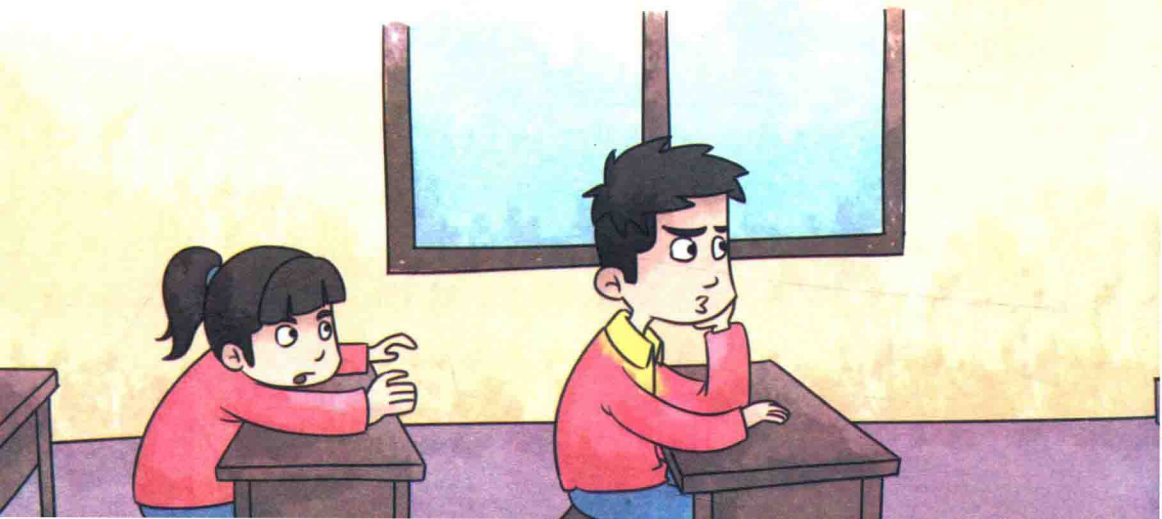
孙老师没生气，依然微笑着，微笑是一种力量，会让一片冰川瞬间变成春水东流。

她说：“我叫孙爱妮，也有人叫我孙二妮的，其实名字就是一个代号，喊什么都行，我是你们的班主任，也是你们的朋友，咱先不讲师生辈分。哦，我刚满二十四岁。”

孙老师接着说：“吕晓可、蓝依和、李不凡、何水仙，还有班里的许多同学，我其实已经从申老师那儿了解你们的情况了。”

她不提申老师倒好，一提申老师，我们就想起李校长批评我们的事。孙老师似乎看出了苗头，一下子把话题转移了过去。

这个孙老师呀，和原来的班主任申老师可真是大不一样。



这时，孙老师看了一下手表，像是一个重要的约会的时间到了。然后她朝教室的门走去，她把门轻轻地拉开，把一个人迎了进来。

是申老师！

申老师一定经过刻意的打扮了，穿上了一件很时髦的上衣，头发是刚烫的，眉毛显然描得很重，脸颊处能看到明显的姻粉的痕迹，像是秋天黄土地上挂了一层白霜。从上学期的“空城计”事件后，申老师这是头一次正式地出现在我们全班同学的面前。

她极力地保持着自己的平静，笑得有些不太自然。

班里一下子静了下来，连蓝依和也现出了少有的沉默。

孙老师的话像一粒石子击破了沉静的水面，她说：“学校安排，申老师这学期不做你们的班主任了，但还担任英语课的老师。申老师是我的老大姐，也是好朋友，申老师的英语讲得好呀，也是我非



常尊敬的前辈。无论什么时候，我们都要尊敬老师。我也相信，这个学期我们一定会跟着申老师把英语这门课学好。”

接下来，孙老师微笑地召唤着我们几个：“来，吕洞宾、蓝采和、铁拐李、何仙姑，你们这几位大仙，不，是班花班草，站起来，带个头，给申老师点掌声好不好？”

最初的掌声有点稀稀拉拉，但很快，全班的同学都鼓起掌来，掌声汇成了雷鸣。

没有语言，鼓掌的声音像热情的海洋一样拥抱着申老师，她站在孙老师的身边，有些激动，嘴唇翕动着，有些不知所措，不知要说些什么。她的眼泪好像流了下来，伸出两只手去擦，这下好了，她抖动的手竟擦到了眉毛上，那眉毛本来是两条弯弯柳叶，现在成了“黑毛虫”，“黑毛虫”顺着申老师的手爬了下来，爬到了申老师的眼圈上，让我们一下子联想到了有一种喜欢吃竹子的憨态可掬的“国宝”。

掌声更加热烈了，全班的同学哈哈大笑起来。

此时的申老师就像一个演员一样，以自己成功的表演，终于赢得了观众的认同和鼓励，在舞台上充满深情地谢幕。她说：“同学们，我……我……谢谢你们，以后，我会好好教，有事，你们就随时找我！”

孙老师这时看到了申老师一脸新妆，真是哭笑不得，忙拉着申老师转过身，把她往门外推。申老师不解其意，嘴里说：“爱妮，你，别拦我，别拦我，我和同学们还有话说……”

孙老师毫无办法，只好把手伸到了申老师的口袋里。

她要找什么？肯定是小镜子。

2. 给孙老师算一卦

凌城，有两座千年古塔，一座叫南塔，另一座叫北塔，像两个饱经风霜的老人注视着他脚下的城市。两座古塔之间是一条明清风格的街道，一些独具辽西特色的小吃，像水豆腐、切糕、羊汤摆满了街道，这里卖古玩的小店很多，柜台上也摆着一些鱼化石和花草的化石，那化石均有亿年的历史，透着沧桑和岁月的凝重。

除了这道古城的街道，其他的路都在拓宽，一座座高楼拔地而起。在这座并不算大的小城中，走在街上，有时竟能看到外国人的身影，他们是一所私立学校聘请的外教。

孙老师提议，选拔班级干部的班会在校园墙外的柳树林里开，在那儿能亲近自然。

午后的阳光，像碎金子似的散落在大凌河里，河岸上的柳树随风摇曳，青草地上飞舞着蝴蝶。不时有鸟儿在林中飞过，丢下一串串清脆的鸣叫。

同学提名，个人演说，投票选举。

吕晓可荣登班长宝座。

我当了体育委员，何水仙当选文艺委员。

蓝依和还是“白丁”一个。

几周后的一天。

下午第一节应该是语文课。可是铃声响过了五分钟，教我们语文的孙老师怎么还不见影呢。班长吕晓可对我说：“你先维持一下班里的纪律，我去找一找孙老师。”

蓝依和见吕晓可走出教室后，对大家说：“据我分析判断，咱们的孙老师这节课肯定不能回来了，大家还是‘自摸’吧。”

“自摸”就是自习的意思。把麻将上的术语用到课堂上，大家都听得懂。

于是教室里就静了下来，大家开始“自摸”了。

我们再细细说一下这个蓝依和。

蓝依和学习一般，顶多算一个中等的学生。可他在学习之外的

