

西辽河古文化丛书
刘玉祥 主编

夏家店下层文化石城研究

王惠德 著

国际华文出版社

夏家店下层文化石城研究

王惠德 著

国际华文出版社

图书在版编目(AIP)数据

刘玉祥主编·西辽河古文化丛书/夏家店下层文化石城研究·王惠德 著

- 国际华文出版社, 2001.05

ISBN 0-664-51600-3

I. ①刘… ②西… II. ①王…

III. 中国古文化史-研究、考订、评论 IV. K. 207

国际版本 AIP 数据核字(2001)第 0105 号

夏家店下层文化石城研究

王惠德 著

西辽河古文化丛书

刘玉祥 主编

国际华文出版社出版发行

(北京复兴路 55 号)

北京通州印刷厂

规格 850 × 1168 毫米 开本 32 印张 5.47 字数 137 千字

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

国际统一书号 ISBN:0-644-51600-3/K. 836

(版权所有 不准翻印)

定价: 20 元

赤峰市北方文化国际研究中心
赤峰师专北方民族文化研究所
“十五”期间北方文化研究系列

· 西辽河古文化丛书 ·

主 编

刘玉祥

副 主 编

殷 轶 孟兆军

田广林 于建设

薛志强

鉴古察今

为《西辽历史文化丛书》题
二〇〇一年一月 布赫



發揮赤峰人文資源
源優勢弘揚中華
民族傳統文化

庚辰年冬 劉明祖

总 序

西辽河是辽河的正源，整个水系范围处于大兴安岭东南麓和燕山北麓的夹角地带，形成一个完整的扇面形流域，赤峰市正好位于这个扇面形地带的重心区域。

亘古奔流的西辽河水，润泽着在这片土地上繁衍生息的一代又一代人民。近万年来，这里多种民族成分错居杂处，多种经济类型互立并存，多种文化因素交融荟萃，使得西辽河地区在5000年中华文明、中华国家和中华民族的形成发展过程中具有了独特的地位和重要作用。从远古冰川运动所留下的冰臼遗迹到8000年前的兴隆洼文化，从以“玉龙”为标志的红山文化到4000年前的夏家店下层文化，从盛极一时的辽朝建都于此到清初著名的“乌兰布通”之战，无不折射着西辽河古文化的独特魅力，诠释着西辽河流域兴衰更迭的历史，印证着赤峰地区早期的兴旺发达。

赤峰是我的第二故乡，我在这里工作、生活了近30年，深爱着这方热土，也一直被其深厚的文化底蕴所吸引。随着改革开放的深入和工作的不断变动，更进一步感到全面、系统地了解西辽河古文化，能帮助我们了解赤峰、认识赤峰，鉴古知今，激发起发展赤峰的更大热情。因此，我一直很注重对西辽河古文化的学习和了解，平时也注意收集一些这方面的资料。同时，还经常邀请在北方民族文化研究领域颇有建树的一些专家、学者空余时间为我单独讲授，获益颇多。在与一些同志的接触中，特别是基

层的同志也反映，来赤峰的国内外朋友都对赤峰古文化有浓厚的兴趣，但由于我们一知半解，很难满足他们的愿望。因此，大部分同志都想学习、了解赤峰古文化，但又苦于缺乏资料，于是我便萌生了在现有资料基础上系统整理、出版一套关于西辽河古代文化方面的丛书，让赤峰人民、全国人民乃至全世界都了解西辽河古文化，认识赤峰的念头。特别是在两次中国北方古代文化国际学术研讨会上，与会的专家、学者也呼吁应该把西辽河古代文化认真发掘整理一下，他们认为西辽河古代文化不仅是赤峰发展史上，更是中国北方边疆地区乃至中华文明发展史上的一份珍贵历史文化遗产。顺应改革开放的需要和同志们的期望，我提出了编写、出版《西辽河古文化丛书》的动议。其后不久，在赤峰师专校长兼北方民族文化研究所所长殷轶副研究员的积极参与下，于赤峰师专召开了第一次编写会议。这次会议，通过了丛书的编撰纲要，并确定了全书的体例和内容，经过编著者们两个年头的艰辛努力，这套丛书终于面世了。

我国有着异常深厚的史学传统，中华民族是一个讲究以史为鉴的优秀民族。中国共产党人的三代领导核心都极其重视史鉴的重要作用，毛泽东同志读史成癖，鉴世论史，尽人皆知；邓小平同志曾经提出：“要懂得些中国历史，这是中国发展的一个精神动力”；江泽民同志更是多次强调要重视历史的学习和研究，特别要重视中国近现代史的学习和研究。这里奉献给广大读者的《西辽河古文化丛书》，就是怀着一种读史、鉴史的目的，旨在了解过去、懂得今天、开辟未来。但是，需要指出的是，对西辽河古文化的研究是一个庞大而复杂的课题，由于种种原因，这套丛书还有许多不尽如人意的地方，与编著者们的初衷尚有一定距离，与满足各阶层对西辽河古文化了解的客观需求也有很大差距。我相信，随着对西辽河古文化的不断认识和发掘，将会有越来越多的人关注和参与西辽河古文化的研究、整理工作，使得西

辽河古文化能够更加生动、翔实、系统地呈现在世人面前。

尤其需要提及的是，本书得到了全国人大副委员长布赫及内蒙古自治区党委书记刘明祖的关怀与重视，他们不但充分肯定这套丛书的策划及选题，而且亲自为本书题词，表达了对赤峰的殷切期盼。

田广林教授和薛志强副研究员，从本书最初规划，到协助我审稿、定稿，做了大量具体工作；编委会的其他同志以及本书的供稿者为此书顺利问世付出了辛勤劳动；还有一些单位和同志也为这套丛书的最终出版提供了宝贵支持，在此，我一并致以深深的谢意。

如果这套丛书的出版，能够起到让人们更加了解赤峰，更加热爱赤峰，并能够起到使广大读者知往事之可鉴、知今日之可贵、知来日应如何努力的作用的话，则是编著者们最大的乐事。

刘玉祥

2001.1

序

夏家店下层文化石城发现已半个多世纪了，在这漫长的岁月里，至少有三代文博史学工作者对这种独特的人文地理景观进行探索与研究。20世纪80年代末，笔者有幸成为其中的一员，首先应该感谢田广林教授，正是先生对中国北方民族历史文化的精邃见解吸引了我，故作为助手从事资料整理和初步研究工作，进而成为挚友。到90年代初，虽然写了几篇文章，但终因材料限制，许多疑问仍萦绕心头。

1993年，中国北方古代文化国际学术研讨会在赤峰召开之后，赤峰市成立了北方文化国际研究中心，并与赤峰师专北方民族文化研究所合属办公，赤峰地区的北方民族文化研究工作开始快速发展。研究中心主任薛志强研究员，对笔者的研究经常进行指导，并尽可能地提供方便条件，使笔者受益匪浅。

1994年美国匹兹堡大学以色列籍访问学者吉迪先生来赤峰考察，中外学者组成联合调查队，在田广林、薛志强两位先生指导下，以阴河中下游为主展开了大规模考古调查，这次调查在国内首次采用卫星定位等先进技术，取得了丰硕成果。先后参与调查的有赤峰师专北方民族文化研究所的田广林先生、任爱君先生、肖爱民先生、赤峰市北方文化国际研究中心的薛志强先生、李光欣先生等，笔者作为主要成员参与了全程调查。本书的主要成果是这次调查的收获，从这个意义上说，笔者只是把各位学者的成果汇集到一起，结合自己的一孔之见，把夏家店下层文化的石城

介绍给各位读者，以期抛砖引玉，推动北方民族文化的研究向前发展。

本文从写作到出版近 5 个年头，除上述诸先生的功劳外，还有赤峰师专北方民族文化研究所的原所长韩永年先生和所长殷轶先生，多年来精心教导，成为笔者不断上进的动力。东北师大的刘景岚博士在百忙中帮助翻译资料，各位同仁的关心和支持，使这本书终于同读者见面了。由于田野考古材料的局限性，特别是笔者学识浅陋，本书仍存在许多问题，也留下许多令人回味的疑问，供读者在今后的研究中完善补充。

最后，我要把本书献给关心我的朋友们，也献给中国民主同盟的各位同志。

著 者

2001 年 8 月

ISBN 0-644-51600-3



9 780644 516006 >

目 录

总序.....	1
序.....	5
第一章 西辽河流域石城的发现与调查.....	1
第一节 石城的发现.....	1
一、最早发现石城的地方——赤峰概况.....	1
1. 山地地貌	2
2. 高平原地貌	2
3. 熔岩台地	3
4. 丘陵地貌	3
5. 沙丘平原	3
二、东八家石城的发现.....	5
第二节 二十世纪中叶以来的调查与发掘.....	6
一、六十年代的调查与发掘.....	6
二、八十年代以来的研究.....	7
三、九十年代以来的调查与发掘	11
第三节 西辽河流域石城的源流	14
一、城与城市	14
二、西辽河流域早期聚落遗址	15
三、红山文化时期的聚落变化	17
四、夏家店下层文化时期的城	18
第二章 以阴河流域为主的石城遗址	20

第一节 阴河流域的自然环境与古代遗存	20
一、阴河流域的自然环境	20
二、阴河中下游古代遗存	22
1. 阴河流域古代遗存的调查	22
2. 阴河中下游古代遗存概况	25
第二节 阴河中下游夏家店下层文化遗存	43
第三节 西辽河流域其他地区的石城遗址	66
一、半支箭河中游的夏家店下层文化遗址	67
二、敖汉旗发现的石城遗址	73
第三章 阴河流域石城的类型及特征	76
第一节 石城的类型和筑城地形	76
一、石城的类型	76
二、地形的选择	78
第二节 石城的分布规律和营造风格	81
一、石城的分布规律	81
二、石城的营造风格	83
第三节 石城的内部结构	86
第四章 夏家店下层文化与石城遗存	
——石城形成背景的考古学研究	95
第一节 夏家店下层文化的范围、年代和分期	95
一、夏家店下层文化的分布范围	95
二、夏家店下层文化的年代	96
三、夏家店下层文化的分类与分期	99
第二节 夏家店下层文化的特征	103
一、夏家店下层文化的器物群	103
1. 陶器	103
2. 石器与骨器	105
3. 青铜器	107

二、夏家店下层文化的物质资料生产·····	109
三、夏家店下层文化的社会形态·····	111
第五章 西辽河流域全新世以来环境变化	
与考古文化的传承与变异	
——石城形成的环境地理考察·····	119
第一节 西辽河流域的地理特点 ·····	119
一、古代环境研究的目的·····	119
二、西辽河流域的文化地理特点·····	121
第二节 西辽河流域考古文化与环境演变的关系 ·····	122
一、西辽河流域历史文化的传承与变异·····	122
二、全新世以来的环境变化与人类活动·····	124
第三节 西辽河流域石城与地理环境 ·····	127
一、石城出现的地理环境考察·····	127
二、石城形成与洪水传说·····	128
第六章 夏家店下层文化与方国政治	
——石城出现的历史学探讨·····	131
第一节 西辽河流域历史文化传统 ·····	131
一、人本主义传统的奠基·····	131
二、文化交流的典范·····	133
三、神权政治·····	135
四、有文则明·····	137
五、兼容并包·····	140
第二节 三皇五帝与中国北方历史 ·····	141
一、三皇传说表像的背后·····	141
二、五帝时代与中国古代文明·····	143
第三节 三代与城市文明 ·····	145
一、三代时期的城市·····	145
二、夏家店下层文化石城与三代文明·····	147

第四节 夏家店下层文化与东夷民族·····	149
一、东夷文化的特征·····	149
二、商族的起源与南迁·····	155
第五节 夏家店下层文化石城与方国时代·····	158
一、关于国家形成途径的认识·····	158
二、夏家店下层文化石城所代表的方国政治·····	160

第一章 西辽河流域 石城的发现与调查

城做为人文地理景观出现在地球上,具有举足轻重的作用,直接影响甚至改变了人类的生活。英国史前学家戈登·柴尔德认为,城市的出现是人类发展到一定经济阶段的结果与象征,具有革命性的意义,可以称为“城市革命”。世界各地的城都以独特的风貌显现出某一地区的特点,标志着这个民族文明发展程度。中华民族有悠久的历史,是最早进入文明时代的民族之一,中国的城不亚于世界上任何地区,在人类发展历程中留下了光辉的一页。西辽河流域石城在中国城市史上独树一帜,其分布范围之广,数量之多,规模之大,堪称上古城市之最。

第一节 石城的发现

一、最早发现石城的地方——赤峰概况

赤峰市位于内蒙古东南部,地处北纬 $41^{\circ}17'$ ~ $45^{\circ}24'$,东经 $116^{\circ}27'$ ~ $120^{\circ}58'$ 之间,总面积约 90000 平方公里。清乾隆三十九年在今红山区设乌兰哈达厅,源出市区东北部的一座红色山峰——红山,蒙古语称乌兰哈达,汉语意译为赤峰,此赤峰名称之由来。

赤峰市的主体部分位于大兴安岭南段山地与燕山北麓山地交汇地带,处于蒙古高原向松辽平原和华北平原的过渡地带,呈三面环山,西高东低,多山多丘陵的地貌特征。西拉沐沦河自西向