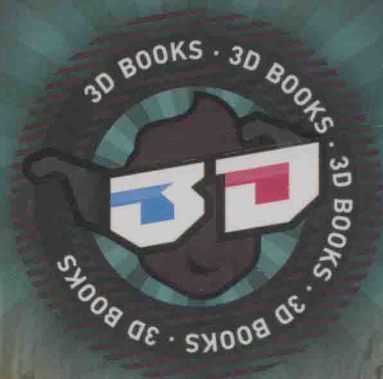


超好玩 超炫酷的 3D 立体知识百科全书



神秘文明

再漫长的岁月也掩盖不了璀璨的文明之光

匈牙利图艺出版公司◎编著 梁阳◎译

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

河南美术出版社

神秘文明

匈牙利图艺出版公司◎编著 梁阳◎译

 河南美术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

神秘文明 / 匈牙利图艺出版公司编著 ; 梁阳译. —
郑州 : 河南美术出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-5401-4090-8

I. ①神… II. ①匈… ②梁… III. ①世界史—文化
史—少儿读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 233286 号

© Graph-Art, 214
Mysterious Worlds
Written and edited by Dönsz Judit
Kész Barnabás
Kisszebeni Krisztina
Illustrations: Bedzsula István, Bera Károly, Dr. Bera Károly,
Farkas Rudolf, Kovács Péter, Nagybákay Diána,
Ruzsinszki Zsolt, Szendrei Tibor and Véghseő Béla
The simplified Chinese translation rights arranged
through Rightol Media
Email:copyright@rightol.com
豫著许可备字-2017-A-0213

神秘文明

编 著: 匈牙利图艺出版公司
译 者: 梁 阳
装帧设计: 丁 虹 黄 慧
责任编辑: 张 浩 责任校对: 杜笑谈
特约编辑: 张 萍 营销推广: 童立方 / 朗读者
选题策划: 许华伟
出版发行: 河南美术出版社
地 址: 郑州市经五路 66 号
营销电话: 010-57126122
邮政编码: 450002
印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司
版 次: 2017 年 10 月第 1 版
印 次: 2018 年 2 月第 1 次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 4
字 数: 50 千
书 号: ISBN 978-7-5401-4090-8
定 价: 58.00 元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与图书销售中心联系调换。

目 录

亚洲

埃利都	4
尼尼微	6
吴哥窟	8
摩亨佐达罗	10
帕尔米拉	12
特洛伊	14
波斯波利斯	18
西安	20
巴比伦	22

非洲

底比斯	26
孟斐斯	28
迦太基	30
	32
	36

欧洲	38
亚特兰蒂斯	40
克诺索斯	42
赫库兰尼姆和庞贝古城	46
卡美洛	48
美洲	50
科潘	52
蒂卡尔	54
梅萨维德	56
马丘比丘	58
埃尔多拉多	60



神秘文明

目 录

亚洲

埃利都	4
尼尼微	6
吴哥窟	8
摩亨佐达罗	10
帕尔米拉	12
特洛伊	14
波斯波利斯	18
西安	20
巴比伦	22

非洲

底比斯	26
孟斐斯	28
迦太基	30
	32
	36

欧洲 38

亚特兰蒂斯 40

克诺索斯 42

赫库兰尼姆和庞贝古城 46

卡美洛 48

美洲 50

科潘 52

蒂卡尔 54

梅萨维德 56

马丘比丘 58

埃尔多拉多 60

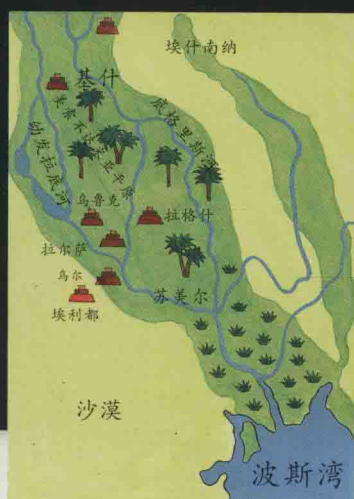


哈拉帕

哈拉帕是印度河文明的重要城市，位于现在的巴基斯坦境内。距今3800~4300年前，哈拉帕繁盛一时。哈拉帕城规划良好，道路宽阔，纵横交织，城内有许多粮仓、公共建筑和私人住宅，另外还建有一座堡垒。哈拉帕当时人口约25000人，家家户户装有洗涤设备，与市内排水管道直接相连。目前哈拉帕人的文字尚未被破解。







埃利都是最古老的苏美尔城邦国家，遗址位于今伊拉克南部的乌尔古城西南方约20千米处。埃利都有5000年的历史，公元前5500年~公元前600年，这里一直有人居住。在埃利都遗址上，建于不同时期的神庙层层堆叠。据史料记载，阿庇兹神庙位于此地，它是美索不达米亚平原上的第一座神庙，用来祭祀水神和智慧之神——恩基，恩基在阿卡德语中被叫作“伊亚”。

苏美尔人是美索不达米亚平原上的第一批住民，他们为当地的神祇修建了阶梯金字塔神庙，并在四周建立了城邦。埃利都有着得天独厚的地理条件，它毗邻沼泽，沼泽边是幼发拉底河泥沙沉积而成的冲积平原，西边是沙漠。农业、渔业和畜牧业在这里兴起。埃利都建在高冈上，俯瞰阿庇兹淡水湖。据《苏美尔王表》记载，埃利都是世界上第一座城市，也是第一个王国。

楔形文字和占星学

据苏美尔传说和石刻记载，神祇，尤其是水神和智慧之神恩基赋予了人类智慧、律法和语言。现代人相信苏美尔楔形文字是世界上最古老的文字。苏美尔人不仅知道行星的存在，还留下了详细的记录。苏美尔人将一年分成两个季节：十月到二月是冬天，三月到九月是夏天。新的一年从四月算起。不同城市对月份有不同的算法，有的月份是29天，有的月份是30天。一天从日落之后开始，共24个小时，有日夜之分，白天黑夜各占12个小时。黑夜分3段，每段4个小时。苏美尔人用滴漏和日晷测量时间。滴漏有棱形的，也有圆柱形的。

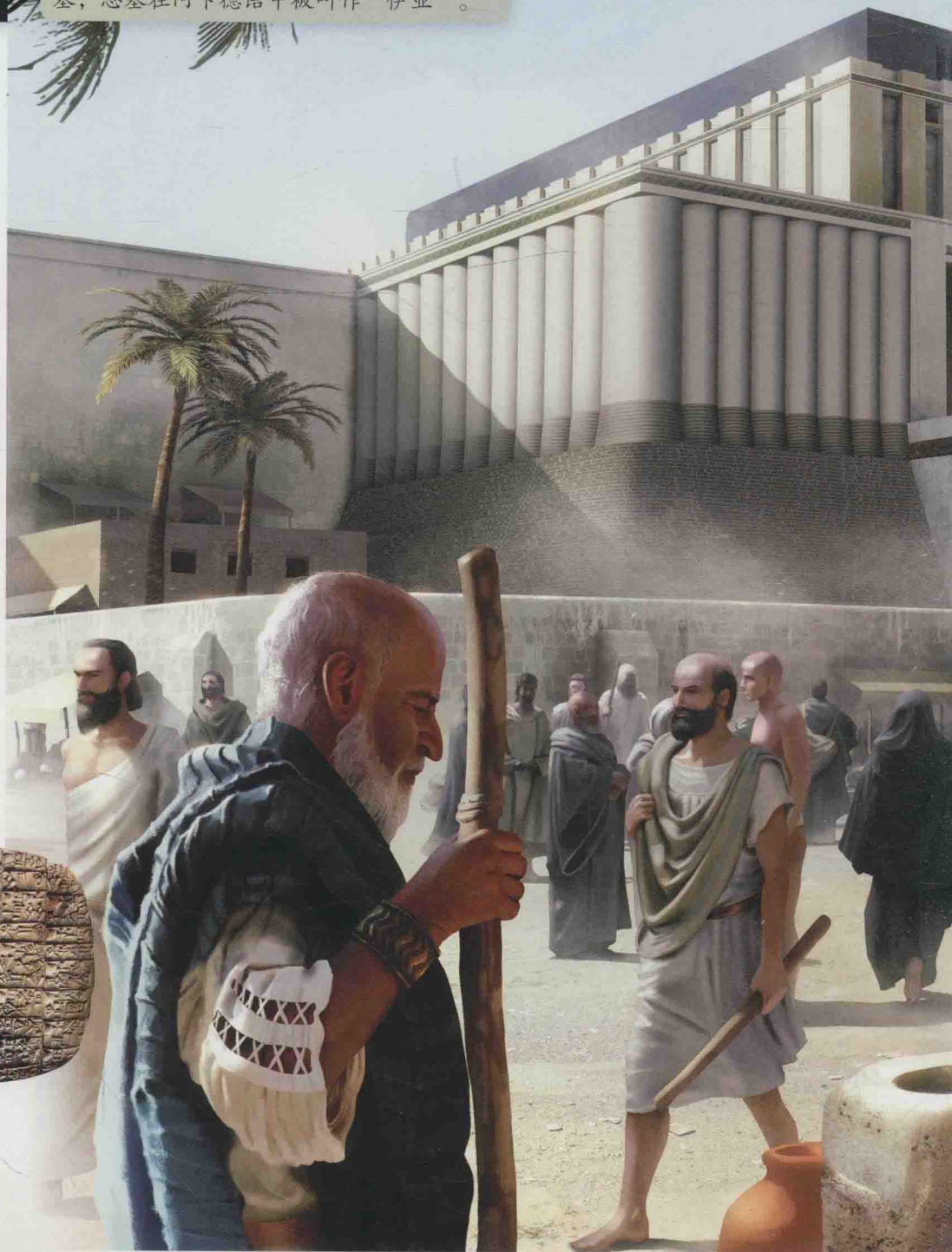


楔形文字泥板



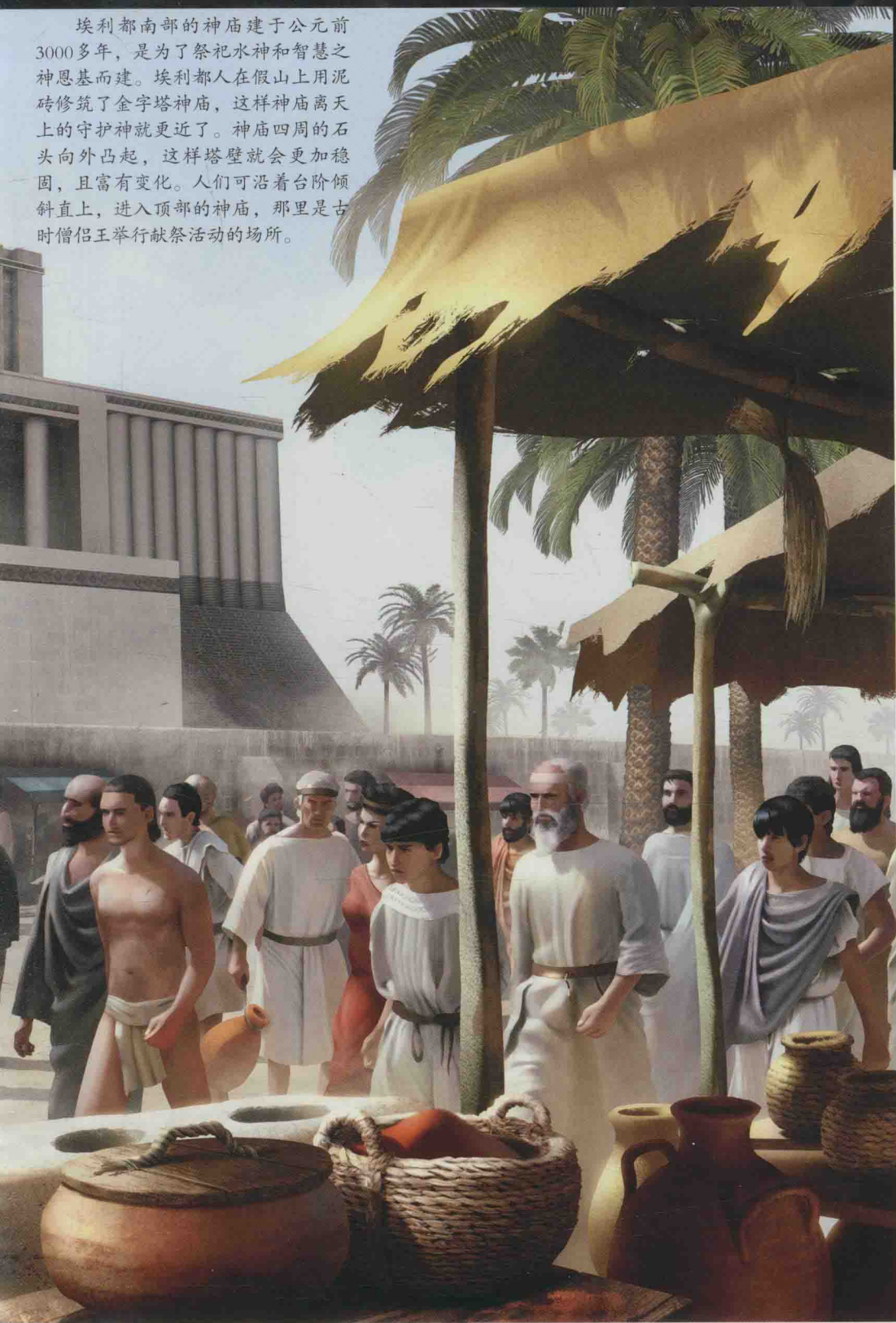
楔形文字碑帖

最初，为了方便贸易，苏美尔人用芦苇秆在潮湿的泥版上刻画数字和图形以记账。后来，他们改用火烧制泥板，记录战绩和大型建筑工程。



埃利都

埃及都南部的神庙建于公元前3000多年，是为了祭祀水神和智慧之神恩基而建。埃及都人在假山上用泥砖修筑了金字塔神庙，这样神庙离天上的守护神就更近了。神庙四周的石头向外凸起，这样塔壁就会更加稳固，且富有变化。人们可沿着台阶倾斜直上，进入顶部的神庙，那里是古时僧侣王举行献祭活动的场所。



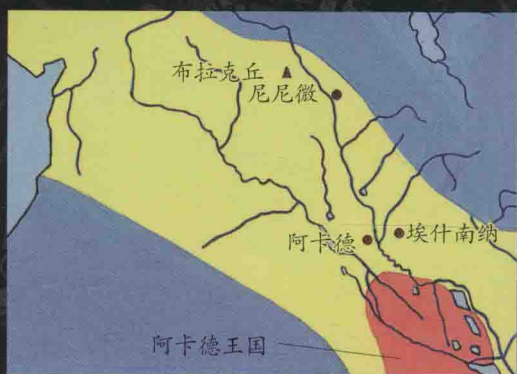
金字塔连接着天和地。



巴比伦滚筒印章上的主神马杜克和他的“怒蛇”。

苏美尔人

苏美尔人体型瘦小，眼睛大、鼻梁高。男人们不蓄胡须，多以光头示人。苏美尔人喜欢穿短斗篷，或将披风斜披在身上，露出右臂。他们最爱喝啤酒，喜欢珠宝，他们相信宝石有种神秘的治愈力量。音乐和舞蹈是苏美尔人生活的重要部分，他们的乐器是早期的竖琴、鼓、长号、笛和喇叭。在公共场所演奏乐曲，或为有钱人家表演在当时非常盛行。



《圣经》中的尼尼微城在当地阿卡德语中被叫作“宁微”（Ninwe），是新亚述帝国的首都。“宁微”这个名字来源于女神“宁”（Nin）。尼尼微城位于底格里斯河和柯沙河的交汇处，是重要的商贸中心和宗教圣地。它的遗址位于现在伊拉克境内的摩苏尔，曾获得联合国教科文组织世界遗产名录提名。

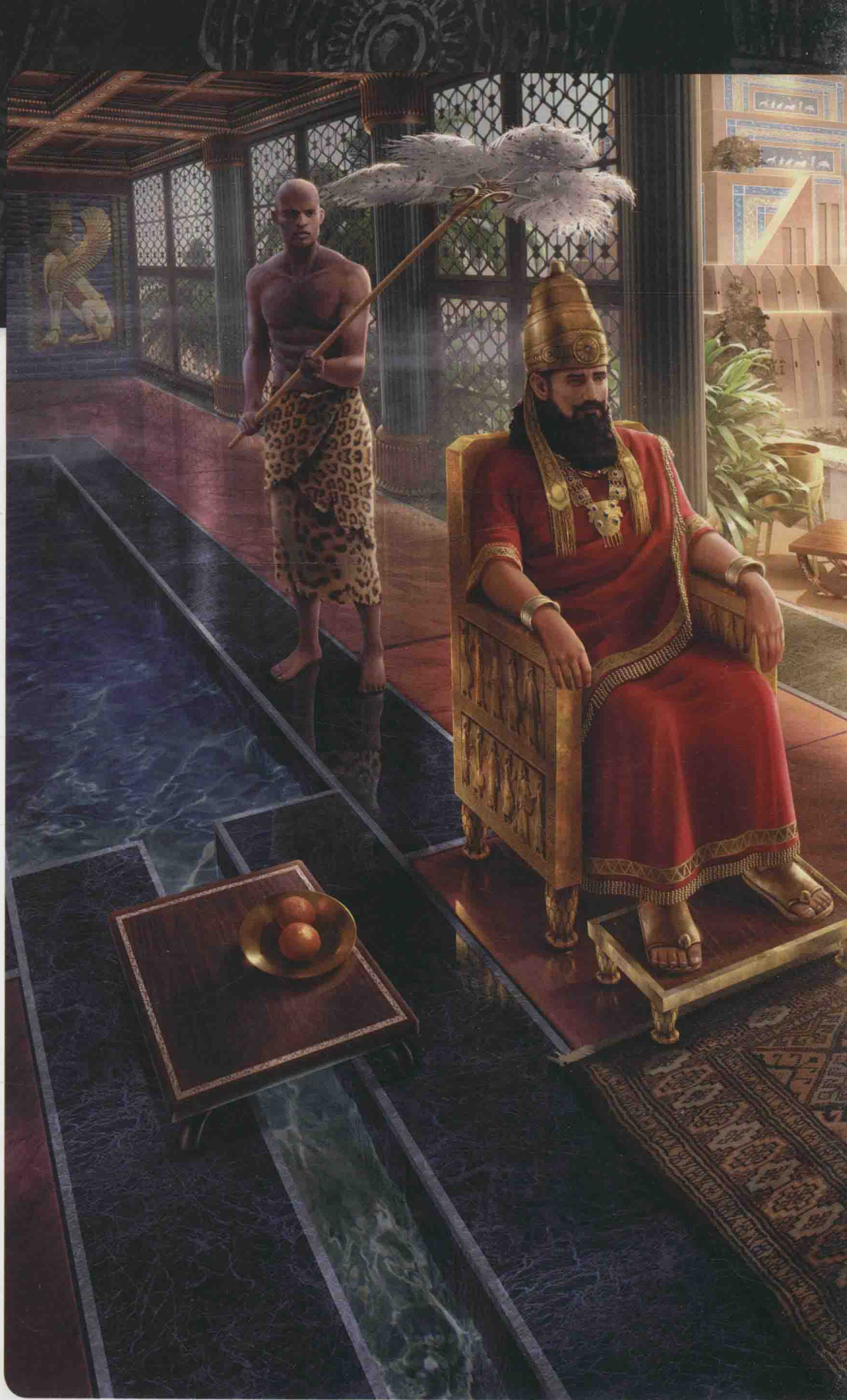
尼尼微的崛起

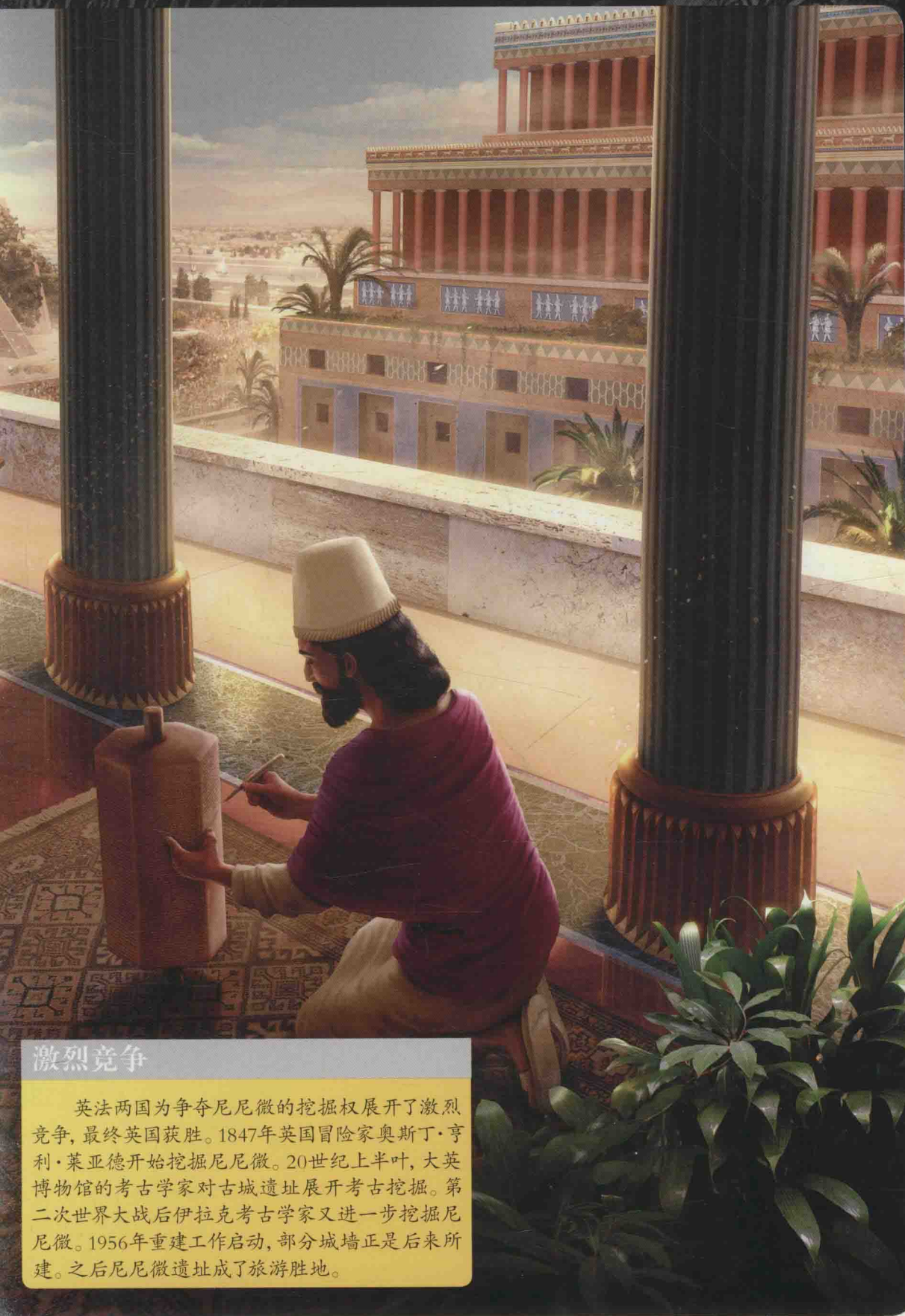
公元前705年，伟大的征服者萨尔贡二世战死沙场，继承人西拿基立非常迷信，决定舍弃父亲新建的杜尔舍鲁金城，另立新都。同时，他命人在柯沙河右岸库云吉克城内兴建西南宫。之后，尼尼微人在柯沙河左岸的奈比尤努斯丘上修建了卫兵军械库，那里离传说中先知约拿的坟墓不远。后来西拿基立的孙子亚述巴尼帕修建了北宫。

恐怖之都

《圣经》上写道：“尼尼微是个极大的城，要三天才能走完。”这种说法或许言过其实，但在当时尼尼微规模确实很大。尼尼微被柯沙河一分为二。城墙和壕沟绕城而建，足有12千米。战斗归来，尼尼微人会将战俘的皮剥下来，覆在城墙和塔楼上；战败国的国王沦为奴隶，被锁在城门附近的笼子里；战俘祖先的尸骨被挖出，尼尼微人命令战俘将自己祖先的尸骨放在臼中研磨，千方百计地羞辱他们。

末代国王亚述巴尼帕尤其喜欢尼尼微城，他在这里修建了古代历史上最大的图书馆，馆中藏有5000块楔形文字泥版。图上浮雕刻画了亚述王和一位长有翅膀的神灵，神灵手持圣桶和用来给生命之树授粉的松果。





激烈竞争

英法两国为争夺尼尼微的挖掘权展开了激烈竞争，最终英国获胜。1847年英国冒险家奥斯丁·亨利·莱亚德开始挖掘尼尼微。20世纪上半叶，大英博物馆的考古学家对古城遗址展开考古挖掘。第二次世界大战后伊拉克考古学家又进一步挖掘尼尼微。1956年重建工作启动，部分城墙正是后来所建。之后尼尼微遗址成了旅游胜地。



图为亚述纳齐尔帕二世驱车驶出卡尔胡王宫，围猎狮子。

亚述浮雕

皇宫会客厅的墙上刻有浮雕，最初是彩色浮雕，描绘了亚述士兵作战胜利、军队游行、战场厮杀、弓箭射击、追击敌军或将战俘剥皮斩首的场景。之所以刻画这些场景，是为了让到访的外国使节心生恐惧。皇宫内的其他房间绘有狩猎图，用长矛捕猎狮子是亚述王最爱的运动，也是国王勇气和力量的象征。

尼尼微的毁灭

公元前612年，米底人联合巴比伦人对尼尼微展开了复仇，他们将底格里斯河河水引入尼尼微城，摧毁了这座城池。为了不落入敌军之手，亚述帝国最后一位国王将自己与宫殿一起付之一炬。很长时间以来，这里无人居住，仅在新波斯帝国时期，人们在废墟上另筑了新城。尼尼微是现今摩苏尔的一部分，摩苏尔坐落在离底格里斯河岸稍远的地方。

尼尼微又名“血腥之都”，是骇人听闻的亚述帝国的象征。来自不同国家的奴隶被掳掠至此，修建尼尼微城。尼尼微人将从东方劫掠而来的财富汇聚此地，大肆炫耀。

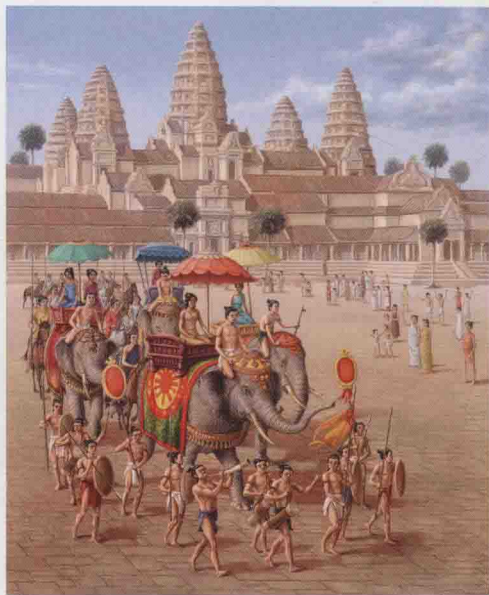
印度教的三大主神：
创造之神梵天、保护之神
毗湿奴和毁灭之神湿婆。



暹罗国王

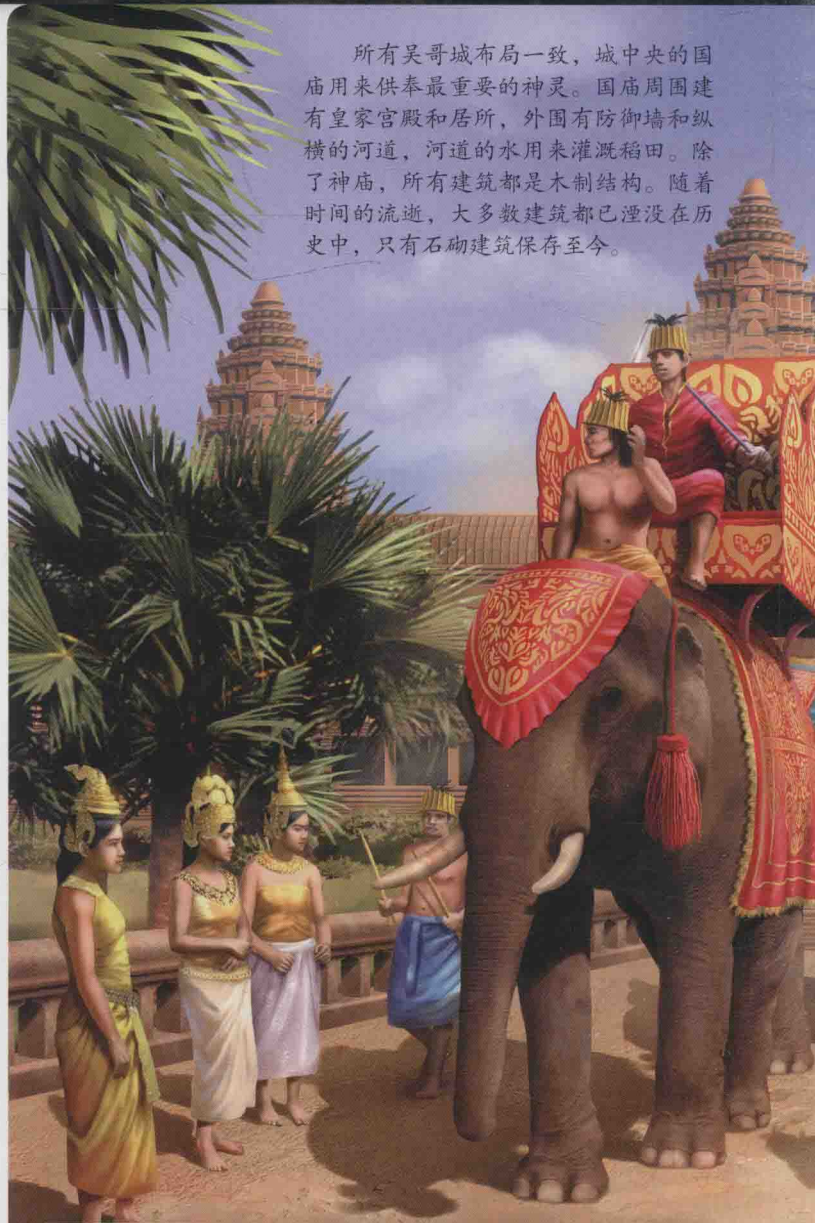
建筑奇迹

要修建如此宏伟的建筑群，首先要挖一个数米深的大坑，接着用一层层的沙子、石头回填，这样才足以支撑巨型建筑的重量。人们对石头进行雕刻，并覆以金箔，这样可以延长建筑的寿命。吴哥窟总计用时35年建成，共征用了5万名劳工、石匠和手艺人。一条200米宽的护城河环绕着神圣的中心区域。吴哥窟中心处是一座用砂岩建造的寺庙，象征宇宙的中心——须弥山。主殿外有同心回廊，廊柱高低不一，另有5个莲花状庙塔。



这座城内曾建有图书馆、圣殿和神庙。至于为何在15世纪时遭到遗弃，目前仍然是个未解之谜。

所有吴哥城布局一致，城中央的国庙用来供奉最重要的神灵。国庙周围建有皇家宫殿和居所，外围有防御墙和纵横的河道，河道的水用来灌溉稻田。除了神庙，所有建筑都是木制结构。随着时间的流逝，大多数建筑都已湮没在历史中，只有石砌建筑保存至今。



“吴哥”一词意为“城市”。高棉国王经常修建新的都城，故而“吴哥”不止一个。现在最出名的两个“吴哥”是苏利耶跋摩二世修建的吴哥窟（小吴哥）和阇耶跋摩七世修建的吴哥城（大吴哥）。

吴哥窟



传说每天晚上，苏利耶跋摩二世都会在最高的塔上和一位化身美女的九头蛇约会。



吴哥窟的巴戎寺大约有200座佛面雕像，每座佛面高2.5米，据说是以神王阇耶跋摩七世的面容为蓝本雕刻的。

吴哥窟的陷落

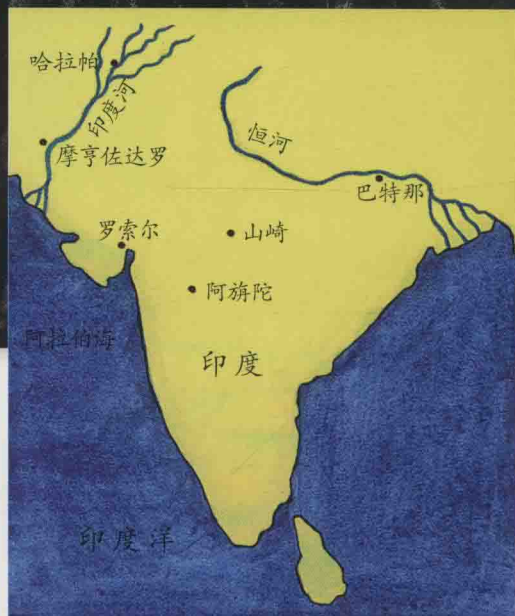
14世纪时，暹罗军队破城而入，将吴哥窟付之一炬，这座盛极一时的城市就此湮灭了。几十年后吴哥窟被郁郁葱葱的灌木覆盖，神庙、宫殿、雕像、稻田以及灌溉河道都被草木掩埋。



吴哥窟作为印度教和佛教的圣地，现在仍受到教徒的顶礼膜拜。1992年这座举世闻名的神庙被列入联合国教科文组织世界遗产名录。

考古发现

几百年后，吴哥窟开始为世人所知。1860年，法国传教士夏尔·艾米尔·布意孚发现了吴哥窟遗迹，但未引起人们的注意。12年后，法国博物学家亨利·穆奥无意中发现了原始丛林中的神庙建筑群。通过进一步的考古发掘，更多遗迹重见天日。有些遗迹在柬埔寨内战时遭到了破坏，内战结束后，在考古学家的精心保护下，很多雕像、浮雕和建筑得以完好地保存了下来。



印度河文明最重要的城市——摩亨佐达罗奇迹般地在20米深的泥土下保留了下来。摩亨佐达罗拥有4000多年的历史，距巴基斯坦境内著名的哈拉帕城不远。这座城市占地7平方千米，约有5万人口，城内街道纵横交错。它的原名不为人知，考古学家后来称之为“摩亨佐达罗”，意为“死亡之丘”。1950年莫蒂默·惠勒爵士开始对摩亨佐达罗展开考古发掘。目前还有3000座房屋尚未被挖掘。

4000年前的城市规划

印度河频频泛滥，这里的人们不得不采用砖块作地基建造房屋。大多数住房都是双层结构，建筑材料为紧紧砌在一起的经过暴晒的泥砖。房屋外观红里透黄，院内有绿树成荫的花园。城内道路约10米宽，沿东南、西北方向呈直线相交。平民居住在城市东部——下城，皇室和富人居住在城市西部——卫城。卫城内有一个长12米、宽7米的砖制浴池，用来举行宗教洗礼。谷仓通风良好，由砖石和梁柱建成。水井可为人们提供淡水。沿街建有下水管道，上覆石头，可排放污水。考古学家在这里还发现了浴室和厕所，厕所里有斜槽将污物导入粪池。

