



iCourse · 教材

國家精品資源共享課教材

中國歷史文選

上冊

李曉明 主編

兼外借

高等教育出版社



國家精品資源共享課教材

中國歷史文選

上冊

李曉明 主編

高等教育出版社·北京

內容簡介

本教材是大學歷史學專業基礎課教材，為國家精品資源共享課教材，由國內數十所高校骨幹教師參編。本教材在汲取以往同類教材優點的基礎上，既保留了傳統篇章，又結合時代理念精選新篇。在解題、注釋上力求簡潔、明瞭、準確，注意吸收當代學術成果。框架設計上，注重普及與深入學習相結合、課堂教學與自主學習相結合。本教材也將有後續的資源庫、試題庫等教學解決方案和教學資源建設，以及相關網絡資源的配套教學支持。

通過本教材及其延伸知識的學習，可以強化專業基礎，培養對中國傳統文化的愛好，為進一步研究中國文史提供進階。

本教材可供大學歷史學等專業師生教學使用，也可作研究生考試參考書及供國學愛好者閱讀。

图书在版编目(CIP)数据

中国历史文选.上册 / 李晓明主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2018.8
ISBN 978 - 7 - 04 - 050047 - 9

I. ①中… II. ①李… III. ①中国历史—古代史—史籍—高等学校—教材 IV. ①K204

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 144391 号

中國歷史文選

Zhongguo Lishi Wenxuan

策劃編輯	張 林	責任編輯	張 林 賈高操	封面設計	趙 陽	版式設計	徐艷妮
插圖繪制	于 博	責任校對	呂紅穎	責任印製	趙義民		

出版發行	高等教育出版社	網 址	http:// www. hep. edu. cn
社 址	北京市西城區德外大街 4 號		http:// www. hep. com. cn
郵政編碼	100120	網上訂購	http:// www. hepmall. com. cn
印 刷	北京中科印刷有限公司		http:// www. hepmall. com
開 本	787 mm×960 mm 1/16		http:// www. hepmall. cn
印 張	25.25	版 次	2018 年 8 月第 1 版
字 數	370 千字	印 次	2018 年 8 月第 1 次印刷
購書熱線	010 - 58581118	定 價	47.50 圓
諮詢電話	400 - 810 - 0598		

本書如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題，請到所購圖書銷售部門聯係調換

版權所有 侵權必究

物 料 號 50047 - 00

《中國歷史文選》參編單位

華中師範大學

北京師範大學

上海交通大學

武漢大學

中南民族大學

雲南大學

河北師範大學

陝西師範大學

湖北大學

河南師範大學

貴州師範大學

浙江工商大學

南陽師範學院

嶺南師範學院

湖北科技學院

東北師範大學

復旦大學

西北大學

安徽大學

浙江師範大學

四川大學

黑龍江大學

南京師範大學

湖南師範大學

廣西師範大學

海南師範大學

江漢大學

信陽師範學院

安陽師範學院

前 言

“中國歷史文選”課程是從較早時期的“中國歷史要籍介紹及選讀”發展而來的，而“中國歷史要籍介紹及選讀”又是從更早時期的“中國歷史要籍校讀法”演變而來的。經歷了幾十年的發展，同類教材不下幾十種，在今天的高等教育系統中呈現出了豐富多彩的狀態。“中國歷史文選”是高等學校歷史學一門基礎課程，已經是學界公認的了。

雖然本門課程以往有教育部頒行的“教學大綱”，但多年來由於各個高校的辦學形式、層次、傳統不同，地域和師資力量也有差異，在教學實踐中已形成了不同的風格。即便是在同一所高校，對待這門課程也是教法各異。我們理解，它大致可以分為以下幾種類型：一是強調古漢語文字和語法的，二是重視文化知識和文獻知識的，三是重在文獻闡釋的。平心而論，不能說哪一種風格就是絕對的好。我們認為，應該充分尊重這種差異，對於各種教法的探索還需互相溝通，多種教法並存的狀況還將在今後一個較長時期繼續存在下去。

我們認為，《中國歷史文選》本質上是古代“選學”的發展。“選學”一詞，一般認為出現在唐代，它是指學習和研究《昭明文選》的學問。研究表明，《昭明文選》是繼承西晉摯虞的《文章流別集》而來。追溯遠源，對歷代作品和文獻的選編當始於孔子的“刪《詩》、《書》”，它們都是按照一定文獻的類別和時代先後而編選的。這種編選性質的書籍代有發展，最為著名

也是影響最大的文選作品都出現在清代的康熙年間，文章方面以清代吳楚材、吳調侯編選的《古文觀止》為代表，詩詞方面以蘅塘退士（孫洙）的《唐詩三百首》和沈德潛的《唐詩別裁集》為代表。因此，可以認為狹義的“選學”是指對《昭明文選》的研究，廣義的“選學”是指按照一定的學習和瞭解目的，依據一定時代、文體、史體而編選的作品集。與“文徵”不同，“文徵”是為便於瞭解一個時代而保存一代文獻，而“文選”則是按照一定的學習目的、為瞭解一定範圍知識體系而編選的書籍。這是我們的一個基本認識。

當然，隨着時代的不同，這本教材所承擔的使命肯定不是對古代選學的簡單繼承。但其相同的部分，仍是對前世經典文獻的選錄和濃縮、兼顧各種文體或史體、注重有代表性的事與文結合的篇什，需要深入學習的讀者通過這些篇章能夠大致瞭解那個時代。除此之外，目標還應該是多元的。從這個角度看，各種風格的文選教學也就完全可以理解了。掃清字詞句的文字障礙，肯定是讀好古文的第一步。借此瞭解更多的文化知識和文獻學知識，也是學習古文的應有之義和必需技能。通過學習掌握基本的文獻理解和闡釋能力，應該是本門課程學習的目的和歸宿。

本教材的編選工作需要交待的還有：

一、關於選篇。本教材的選篇，首先本着“從衆”原則。我們在確定篇目的時候參考了幾十年來的二十多種同類教材的選篇，做了專門的統計，又考慮到各類學校的課時數等因素。這樣做的出發點，一是認為大部分教材所選的篇章和多年的教學實踐說明傳統選擇多的篇章是有生命力的，獲得了學界大部分人的認可，必須尊重這個事實。二是利於其他各高校嘗試使用本教材時，不至於感到十分陌生。其次，在這一原則基礎上，也有若干變化，就是增加了我們認為應該增加的篇章，而這些篇章歷來卻

是選擇較少的。我們注意到，近些年各高校編撰的若干《中國歷史文選》教材，在選篇方面力圖有所突破，在文獻載體上注意收錄碑刻、簡牘、帛書或新出土的寫本文獻，在內容上注意收錄民俗、經濟和少數民族文獻。也有的爲了增加學生的直觀感受，讓其更多地接觸到文獻載體的實際面貌，而較多地採用複印原版本的形式。對於這些嘗試和努力，我們都是持尊重和讚賞的態度。但是一部文選教材，不可能兼顧所有的方面，也不可能承擔學習歷史學科所涉及所有知識的使命。從長期教學實踐來看，低年級學生的接受水準自有其特點。因此，在選文和教材框架結構的設計上，我們都儘量做到因革損益，兼顧歷史與現實、傳統與現代，又爲新形勢下的教學和未來做好準備，預留空間。

各篇選文均從較爲權威的版本中選取，但在學界的多年研究中和我們的注釋過程中，也發現了這些權威版本中的白璧微瑕，或在用字上，或在版本上，或在斷句上。本着求是原則，在課文中我們做了適當更正，並盡可能地加以說明，但不做詳細考證。不是有充分證據的，儘管有爭議，一仍其舊。

本教材在編選和注釋的過程中，我們也懷着極大的敬意參考和吸收了以往同類教材中的部分優秀成果，因爲無視這些成果和既成的學術公論，將是極大的無知和狂妄。同時，教材在選篇和注釋中也做了一些自己的探索，希望將此當作勇敢的嘗試，以就教於學界。誠如劉勰在《文心雕龍·序志》中所言：“及其品列成文，有同乎舊談者，非雷同也，勢自不可異也；有異乎前論者，非苟異也，理自不可同也。”求是和追求至善，是我們努力的目標。

二、關於體例。在編寫的體例規範上，我們綜合既往教材的優長，也力爭克服其弊端和不便之處，採取了解題、正文、注釋（段末注）、練習的四

個版塊。既為“文選”，理應包括典籍中選篇和篇中選文。選文部分一些是節選，我們在相應段落的前後或段落之間加了省略號以示省略，而不在篇題或解題部分另加說明。

在選文順序的編排上，我們兼顧典籍產生的時代先後、文獻性質類別、概念習慣、作者生卒年等因素，因此有關選文的排序可能小異於傳統做法。所附“深入學習參考書目”，目的在於幫助學習者瞭解選文涉及的典籍、作者、時代等學界研究情況，以便拓展知識、增強興趣。限於篇幅，原則上不多介紹文史工具書、電子文獻和主要專業門戶網站。我們以後會通過其他途徑推介這些。

三、關於參編者。本教材的參編者多為各高校教師，有的是在教學第一線幾十年的碩儒，有的是目前在各校挑大梁的中年骨幹，有的則是青年俊彥，尤其是後者，在合作的過程中我們也加深了對他們的瞭解和敬重。他們學術功底扎實、處事認真、博學儒雅、謙虛自勵，相信假以時日，在不久的將來他們必定會在教學和科研中大有作為。

教材中，在保持整體體例一致的情況下，也允許少有差異。各篇文末均附以編注者姓名，除有明確文責之意外，也有保持各自風格之微旨。本教材具體參編者為：

華中師範大學李曉明、周國林、劉韶軍、董恩林、張固也、楊昶、黃覺弘、譚漢生、蕭海燕、陳冬冬、張婷、李博、閔昊；東北師範大學曹書傑；北京師範大學鄧瑞全；復旦大學張海英；上海交通大學陳業新；西北大學郝潤華；武漢大學謝貴安、尉侯凱；安徽大學胡秋銀；中南民族大學趙慶偉；浙江師範大學龔劍鋒；雲南大學張軻風、陸韜；四川大學鄭偉；河北師範大學楊寄林、董文武、溫玉春；黑龍江大學霍明琨；陝西師範大學柏俊才；南京師範大學王永吉；湖北大學彭忠德、周德美；湖南師範大學伍成泉；河南師

範大學趙振；廣西師範大學韋勇強；貴州師範大學李景壽；海南師範大學史振卿；浙江工商大學姜勇；江漢大學宋傳銀；南陽師範學院王春陽、高二旺；信陽師範學院李志堅；嶺南師範學院孫建偉；安陽師範學院高遠；湖北科技學院張霞。

在現代網絡資訊時代，學習者獲取知識並不難，難在有效獲取準確的資訊，並加以有效利用，從而使自己的知識得以加強和擴展。因此，網絡知識如何成為學習者的梯航，而不是誤導的迷途，也是我們要共同面對的。在本書出版之後和使用過程中，我們將計劃加強配套的教學資源建設，條件許可的情況下也加強視頻和網站建設，期望使用者及教與學各方面，能夠有個交流的平臺，讓本門課程的學習成為一個快樂、有趣、可以拓展人們學習思維的載體。

編者

2017年季夏

目 錄

第一單元 先秦文選

甲骨卜辭二則(《甲骨文合集》)	(3)
大盂鼎銘(《商周青銅器銘文選》)	(8)
乾卦(《周易》)	(13)
繫辭上(《周易》)	(16)
牧誓(《尚書》)	(22)
無逸(《尚書》)	(27)
七月(《詩經》)	(31)
大同與小康(《禮記》)	(38)
學記(《禮記》)	(43)
晉楚城濮之戰(《左傳》)	(50)
越王句踐滅吳(《國語》)	(62)
趙武靈王胡服騎射(《戰國策》)	(70)
老子六章(《老子》)	(79)
學而(《論語》)	(85)

逍遙遊(《莊子》)	(91)
梁惠王上(《孟子》)	(96)
天論(《荀子》)	(107)
五蠹(《韓非子》)	(117)
天問(《楚辭》)	(129)
通論一 古代漢語基礎知識(文字 音韻)	(135)

第二單元 秦漢文選

秦始皇本紀(《史記》)	(151)
六國年表(《史記》)	(176)
孔子世家(《史記》)	(183)
太史公自序(《史記》)	(215)
食貨志上(《漢書》)	(227)
藝文志序(《漢書》)	(234)
劉歆傳(《漢書》)	(242)
黨錮列傳(《後漢書》)	(249)
術事(《新語》)	(264)
要略(《淮南子》)	(271)
戰國策書錄(《師石山房叢書》)	(281)
相刺(《鹽鐵論》)	(288)
藝增(《論衡》)	(298)
諡(《白虎通》)	(309)
說文解字叙(《說文解字》)	(314)
務本(《潛夫論》)	(323)

述行賦(《全漢賦》)	(329)
爲吏之道(《睡虎地秦墓竹簡》)	(337)
具律(《張家山漢墓竹簡》)	(347)
通論二 古代漢語基礎知識(詞彙 語法)	(355)
 深入學習參考書目(上冊)	 (366)

第一單元 先秦文選

甲骨卜辭二則

甲骨文是我國目前發現最早的文字史料，因刻（或寫）在龜甲和獸骨上而得名，又稱契文（刀刻文字）。內容主要是商代後期（前 13—前 11 世紀）王室占卜的記錄，故又稱卜辭。最初在河南安陽的殷都廢墟中出土，故又稱殷墟文字。甲骨文已脫離圖畫文字形態，文字構形以象形為基礎，輔以形聲和假借，是一種相當成熟的漢字，它的發現不僅證明漢字的產生更在此前，而且使我國有文字可考的歷史上溯到商代。

甲骨文最初在民間發現，被視為藥材“龍骨”在市上行售，光緒二十五年（1899 年）方引起學者的關注。首先被金石學家王懿榮認識購藏，此後有王襄、孟定生、劉鶚、羅振玉及美國、英國、日本、加拿大等國外人士購藏。一九二八至一九三七年間，中央研究院歷史語言研究所考古組有計劃地對殷墟進行了多達十五次的發掘。此後殷墟仍不斷有甲骨出土。一九七三年，中國社會科學院考古研究所又在河南安陽小屯南地發掘甲骨四千餘片。除殷墟外，一九五三、一九五四年，還在鄭州商代中期遺址發現有字甲骨兩片。一九五四年以來，還相繼在山西洪洞，北京昌平，陝西豐鎬、周原遺址、岐山鳳雛等地出土西周時期有字甲骨約三百片。目前，已出土的甲骨總數在十五萬片以上，分別收藏於中國大陸和港澳臺地區，日本、美國、英國、加拿大、法國、俄羅斯、德國、瑞士、比利時等國家也有一定的收藏。據不完全統計，目前所知單個文字在五千左右，公認能夠釋讀的不足三分之一。

商王尚鬼，凡事占卜，每占則通過貞人向上帝、鬼神、先公先王等問卜，以便預示吉凶，祈望得到保佑。占卜材料多為龜腹甲（及少量背甲）和牛胛骨，占卜時，先於甲骨背面鑽鑿處用火燒炙，正面即現“卜”字形裂紋，

以此定吉凶。占卜後，將所卜事項記刻於甲骨之上。一條完整的甲骨卜辭應包括叙辭、命辭、占辭、驗辭，而多數卜辭常省略占辭或驗辭。其卜辭或刻或寫，或先寫後刻，或在刻畫上塗硃砂或墨色。

商代自盤庚遷殷至紂王共八世十二王約二百七十三年，其甲骨文的分期斷代，標準和說法不一。目前主要使用的是董作賓依據世系、稱謂、貞人等十項標準劃分的五期說，即第一期：盤庚、小辛、小乙、武丁；第二期：祖庚、祖甲；第三期：廩辛、康丁；第四期：武乙、文丁；第五期：帝乙、帝辛。其中有些問題的討論目前仍在進行中。

甲骨文的内容，絕大部分是商朝王室的占卜記錄，也有少量的記事文字。商代階級和國家的資料在甲骨文中多有保存，通過這些，我們可以瞭解商朝底層社會有衆、甥、羌、僕、奚、妾、隹等不同身份的人，貴族有先公先王和他們的配偶如高妣某、妣某、母某及子如子某、多子等，官吏有臣、尹、史、犬、亞、馬、射及侯、伯等；軍隊有師、旅等；刑罰有辜、刖、劓、伐、戮等，並設置了監獄。此外，我們還可以瞭解到商代人殉人祭的狀況和對外戰爭，被征服的方國對商王朝稱臣納貢的記載，也瞭解商代的農業、畜牧業以及商業、交通、天文知識、醫學、思想文化等各個方面的情況。

自劉鶚的《鐵雲藏龜》出版以來（一九〇三年），著錄和研究甲骨文的著作漸多，清末，甲骨文研究漸成專門之學，孫詒讓《契文舉例》（一九〇四年）為第一部考釋甲骨文的著作。之後，學者們通過分析甲骨文字形的偏旁點劃、利用音韻學和訓詁學的手段來考釋文字。在一百多年來的甲骨文研究史上，人們認為貢獻較大者有四位學者（即“甲骨四堂”）：羅振玉（號雪堂）、王國維（號觀堂）、郭沫若（字鼎堂）、董作賓（字彥堂）。羅振玉《殷虛書契考釋》，王國維《殷卜辭中所見先公先王考》，郭沫若《卜辭通纂》、《殷契粹編》和《甲骨文字研究》，董作賓《殷曆譜》等，均為代表作。此外楊樹達、容庚、于省吾、唐蘭、柯昌濟、商承祚、胡厚宣、陳夢家等學者，都為甲骨學的研究做出了卓著的貢獻。

二十世紀七八十年代出版的《甲骨文合集》（郭沫若主編、胡厚宣總編輯）為總結性著作，該集廣泛搜集甲骨文發現八十多年來已被著錄和未被著錄的全部甲骨資料，並加以科學的分期分類整理，共收甲骨約四萬片，為研究甲骨文和商史提供了系統的資料。

一

本篇當為武丁時期卜辭，始見羅振玉《殷虛書契菁華》著錄，《甲骨文合集》收為六〇五七正。本篇僅為該版左邊四行，內容記述了土方、邛方反叛商王、侵擾邊境的情況。

癸巳卜^①，般貞^②：旬亡囧(禍)^③？王固曰^④：有𪚩(崇)^⑤！其有來𪚩(難)^⑥。乞(迄)至五日丁酉^⑦，允有來𪚩(難)自西^⑧。沚臧告曰^⑨：土方𪚩(征)于我東𪚩(鄙)^⑩，𪚩(搏)二邑^⑪；𪚩(邛)方亦𪚩(侵)我西𪚩(鄙)田(甸)^⑫。

【注釋】

①癸巳：記日干支，即癸巳日占卜。 ②般：占卜者之名，研究者認為，其為武丁時期的貞人。貞：卜問，占卜。 ③旬亡囧(禍)：卜辭之成語，義為下一旬(後十天)有無災禍發生。殷人以甲至癸為一句，在旬末卜下旬之吉凶。亡，有無之“無”。 ④王：此指時王武丁。 ⑤有𪚩(崇)：卜辭之成語，有人鬼作崇。 ⑥其有來𪚩(難)：卜辭成語。意為有禍患要來。其，語氣助詞，表示揣度語氣。 ⑦乞(迄)至五日丁酉：到第五天的丁酉日(得到應驗)。 ⑧“允有來”句：果然有禍患來自於西方。允，信也，實也，即確實、果真、果然。甲骨文凡言“允某”，屬於卜辭“驗辭”，表示後來實際發生的現象、事件等與占卜結果相符。 ⑨沚(zhǐ)：方國或方國首領名。臧(guó)：《說文解字》(以下簡稱《說文》)：“臧，軍戰斷耳也。《春秋傳》曰：‘以為俘臧。’”即古代戰爭中割取死敵左耳以記戰功。 ⑩“土方”句：土方來犯於我東疆。土方，殷商時期的方國名，在商都的北方。𪚩(征)，當指在疆界發生了與日常相背的行動，即背叛、叛亂、擾亂、侵犯。𪚩，為“鄙”之古文，邊邑、邊境。 ⑪𪚩(搏)二邑：奪取了二座城邑。邑，此泛指人口聚居的村落、城鎮，其大者曰都，小者曰邑。 ⑫“𪚩(邛)方”句：邛方也侵犯我西部的村落。𪚩(邛)方，方國名，在殷都西北。田(甸)，田當訓為甸。古代京城郊外的地方稱“甸”。此泛指從事農業生產的人口的聚居處，猶如村落。

二

本篇是殷商後期帝乙、帝辛時期的卜辭，始見於胡厚宣《甲骨續存》著錄，《甲骨文合集》收為三六四八一正，內容記錄了商軍與玁狁的一次大規模