

V I S U A L

视 觉

D E S I G N

设 计

徐桂英 编 钟淑敏 译

辽宁科学技术出版社

V I S U A L
视 觉

D E S I G N
设 计

徐桂英 编 钟淑敏 译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

视觉设计 / 徐桂英编 ; 钟淑敏译. — 沈阳 : 辽宁
科学技术出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5381-9607-8

I. ①视… II. ①徐… ②钟… III. ①建筑设计—视
觉设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

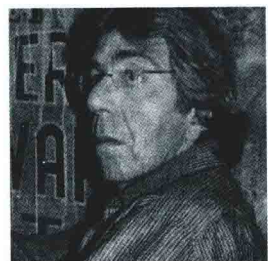
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014456 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 215mm×285mm
印 张: 26
插 页: 4
字 数: 50 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 杜丙旭
封面设计: 谭婷薇
版式设计: 徐桂英
责任校对: 东 戈

书 号: ISBN 978-7-5381-9607-8
定 价: 298.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

CONTENTS 目录



阿兰·布科里克，美国 ALAN PECKOLICK, USA

014-031

Alan Peckolick is known for his fascination with the graphic from that underpinned his 35-year career as an accomplished graphic designer since the early 1970s.

从 20 世纪 70 年代至今，阿兰·布科里克经过了 35 年的岁月历练，在平面设计领域以其独特魅力风格而闻名。

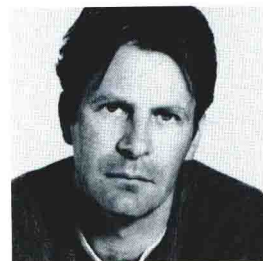


032-051

ALAIN LE QUERNEC, FRANCE 阿兰·乐·奎内克, 法国

Le quer nec is France most prolific graphic designer who is committed to social and political cause since the early 1970s.

阿兰·乐·奎内克是法国最富有创造力的平面设计师之一，从 20 世纪 70 年代起就一直从事社会与文化领域内的设计创作。

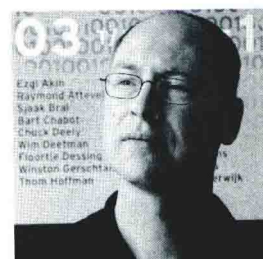


安格斯 · 希伦德，英国 ANGUS HYLAND, UK

052-063

Hyland represents London's new generation of cutting-edge graphic designers who is known for his work with major publishing houses like Phaidon, Laurence King Publishing and Penguin.

安格斯 · 希伦德作为伦敦新锐平面设计师的代表之一，其众多优秀作品中尤以给 Phaidon, Laurence King Publishing 和 Penguin 等世界著名出版社设计的作品最为著名。



本 · 费德赫比，荷兰 BEN FAYDHERBE, NETHERLANDS

064-085

Amsterdam-based Faydherbe is known for his graphic design work for governmental and cultural institutions characterised by the influence of early graphic design movements.

荷兰设计师本 · 费德赫比为官方政府和文化团体设计的作品最为知名，作品大多保留了早期平面设计的一些风格特征。

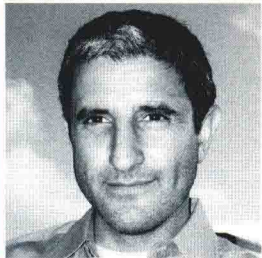


贝尔纳 & 奥特，德国 BERNARD STEIN & NICOLAUS OTT, GERMANY

086-103

Berlin-based graphic design duo, Ott+Stein, is known for their widely-exhibited and published architecture-influenced graphic works.

德国设计师贝尔纳 · 斯泰因和尼克劳斯 · 奥特二人共同创建的工作室 Ott+Stein 为建筑行业创作了大量优秀平面作品，随着作品的不断展出和发表，他们的工作室也日益被越来越多的人所关注。



104-119

BOB DINETZ, USA 鲍勃·丁尼茨, 美国

Dinetz is a San-Francisco based graphic designer known for his award-winning work on publications and corporate branding.

美国设计师鲍勃·丁尼茨以出版物设计和品牌形象设计方面的作品著称于全世界，同时也多次问鼎各大设计奖项。



120-151

CAO FANG, CHINA 曹方, 中国

Cao Fang is one of Asia's leading female graphic designers whose award-winning poster designs have been widely-exhibited and published worldwide.

曹方是亚洲最知名的设计师之一，她的饱含中国传统文化与精神的海报设计获奖多次，并已在多个国家成功展出或出版。



152-161

CARIN GOLDBERG, USA 卡琳·哥德堡, 美国

New York-based graphic designer Carin Goldberg is considered one of the movers-and-shakers of the visual communications industry for re-inventing the design field in the area of music and book publishing since the 1980s.

从20世纪80年代起，美国设计师卡琳·哥德堡在音乐和图书出版领域内设计了大量优秀作品，因其设计风格的大胆创新而被誉为视觉传播领域的革命者之一。

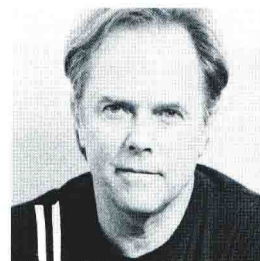


克里斯托弗·尼曼，美国 CHRISTOPH NIEMANN, USA

162-177

Originally from Stuttgart, Germany, award-winning Christoph Niemann is famous for his widely-published illustrations on major US dailies and magazines and his 100% book series.

在德国出生的尼曼为美国报纸和杂志创作的插画作品，以及他的《100%》系列图书被多次发表并获奖，尼曼和他的作品也因此被广泛关注。

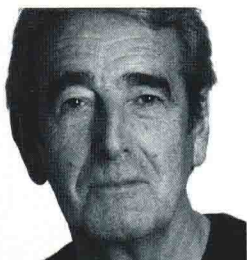


戴维·卡森，美国 DAVID CARSON, USA

178-203

David Carson is considered one of America's most recognised graphic designer known for reinventing the post-modernist graphic style with his art direction of Ray Gun and Surf magazine.

戴维·卡森被誉为美国最具影响力的设计师之一，颠覆并重塑了后现代主义平面设计风格，其中以他设计监制的《Ray Gun》和《Surf》杂志最具代表性。

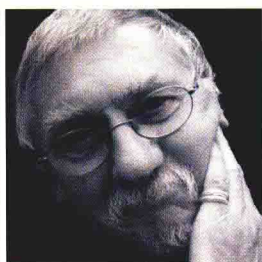


204-219

DAVID HILLMAN, UK 戴维·西尔曼, 英国

As senior partner at London's Pentagram, David Hillman is most famous for his illustrious career in editorial design and corporate identity.

作为 Pentagram 伦敦公司的主要合伙人, 戴维·西尔曼因出色的编排设计和企业形象设计而在业界闻名。

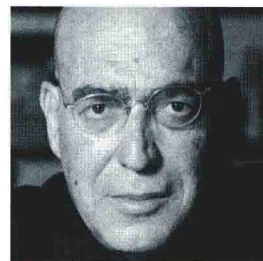


220-243

DAVID LANCASHIRE, AUSTRALIA 戴维·兰开夏, 澳大利亚

Melbourne-based David Lancashire is Australia's leading graphic designer with widely-published and award-winning works in the area of corporate identity, publication, environment and exhibition design.

澳大利亚设计师戴维·兰开夏的企业形象设计、出版物设计、环艺、展示设计方面的作品被广泛发表并获奖, 他是澳大利亚最卓越的设计师之一。

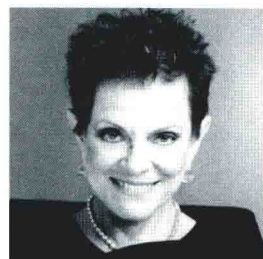


大卫·特塔科夫，以色列 DAVID TARTAKOVER, ISRAEL

244-255

As recipient of the Israel Prize for Design Laureate in 2002, David Tartakover is Israel's most prominent graphic designer, political activist, educator and artist.

作为2002年“设计桂冠”以色列奖获得者，大卫·特塔科夫以其在设计上取得的成绩，堪称为以色列最具影响力的平面设计师、政治工作者、教育者和艺术家之一。

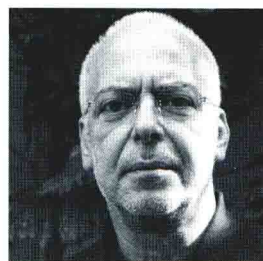


德博·苏斯曼，美国 DEBORAH SUSSMAN, USA

256-269

New York-based Deborah Sussman is recognised as the award-winning trailblazer in the field of environmental graphic design for more the past 30 years.

美国设计师德博·苏斯曼30多年来在一直致力于环境平面设计，且多次获奖，被誉为室内平面设计的开拓者。



迪米特里斯·阿万尼提斯，希腊 DIMITRIS ARVANITIS, GREECE

270-291

Dimitris Arvanitis is one of Greece's most accomplished graphic designer particularly in the field of jazz publications and is active in the writing and teaching of design.

迪米特里斯·阿万尼提斯作为希腊最权威的平面设计师之一，除设计有《Jazz》杂志这样优秀的作品外，在设计领域内取得的教学及著作成果也颇令人赞叹。

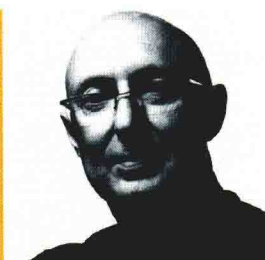


292-303

FONS HICKMANN, GERMANY 冯斯·喜克曼, 德国

Berlin-based graphic designer is one of Europe's most prolific graphic contemporaries whose highly conceptual and analytical works in the field of publishing and digital media have earned them numerous awards.

德国设计师冯斯·喜克曼是欧洲最富有创意的当代平面设计师之一，设计作品以高度理性与概念化著称，此特色为他在出版、数字媒体领域的作品赢得了无数奖项。

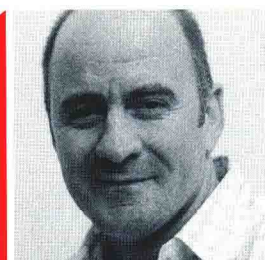


304-337

GARRY EMERY, AUSTRALIA 盖瑞·埃默里, 澳大利亚

Melbourne-based Garry Emery is another in the field of environmental graphic design who has received many honorary positions and awards for his contribution to architecture and urbanism in Australia.

澳大利亚设计师盖瑞·埃默里是另一个环境平面设计领域的开拓者。他对澳大利亚的城市建设和建筑的设计作出了非凡的贡献，并以此获得了大量奖项，同时也奠定了自己在此领域的权威地位。

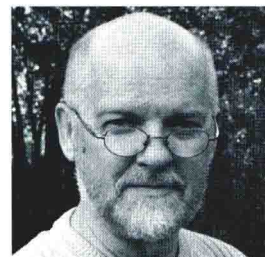


338-353

GARTH WALKER, SOUTH AFRICA 盖奇·沃克, 南非

Known as a purveyor of a design language rooted in the South African experience, Garth Walker is a renowned graphic designer and passionate design educator whose works have been exhibited worldwide.

盖奇·沃克以其根深蒂固的南非设计“情节”著称，不仅精于设计，在设计教育方面也颇有成就。



凯利·皮普, 芬兰 KARI PIIPPO, FINLAND

354-393

Kari Piippo is an accomplished Finnish artist and graphic designer most known for his award-winning and widely exhibited poster designs.

凯利·皮普是芬兰最著名的平面设计师之一，尤其他的海报设计获奖之多享誉世界。



肯·米奇, 日本 KEN MIKI, JAPAN

394-415

Ken Miki is one of Japan's most successful graphic designer whose works in packaging, typography and poster design have won him numerous awards worldwide.

肯·米奇是日本最成功的平面设计师之一，尤以包装、印刷品和海报方面的设计著称，作品多次在国际上获奖并展出。

V I S U A L

视 觉

D E S I G N

设 计

徐桂英 编 钟淑敏 译

辽宁科学技术出版社

ISBN 978-7-5381-9607-8



9 787538 196078

定价：298.00元

V I S U A L
视 觉

D E S I G N
设 计

徐桂英 编 钟淑敏 译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

视觉设计 / 徐桂英编 ; 钟淑敏译. — 沈阳 : 辽宁
科学技术出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5381-9607-8

I. ①视… II. ①徐… ②钟… III. ①建筑设计—视
觉设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

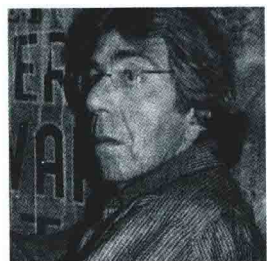
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014456 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 215mm×285mm
印 张: 26
插 页: 4
字 数: 50 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 杜丙旭
封面设计: 谭婷薇
版式设计: 徐桂英
责任校对: 东 戈

书 号: ISBN 978-7-5381-9607-8
定 价: 298.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

CONTENTS 目录



阿兰·布科里克，美国 ALAN PECKOLICK, USA

014-031

Alan Peckolick is known for his fascination with the graphic from that underpinned his 35-year career as an accomplished graphic designer since the early 1970s.

从 20 世纪 70 年代至今，阿兰·布科里克经过了 35 年的岁月历练，在平面设计领域以其独特魅力风格而闻名。