



色铅笔温情手绘

花草多肉绘

入门基础教程 **26** 例

二月艺术 | 主编 黄超 | 编著

赠视频课 / 扫二维码即可观看

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



色铅笔温情手绘

花草多肉绘

入门基础教程 26 例

二月艺术 | 主编 黄超 | 编著

常州人藏

赠视频课 / 扫二维码即可观看

天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

花草多肉绘 / 二月艺术主编 ; 黄超编著. -- 天津 :
天津人民美术出版社, 2017.6
(色铅笔温情手绘)
ISBN 978-7-5305-8040-0

I. ①花… II. ①二… ②黄… III. ①植物—铅笔画
—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130328号

色铅笔温情手绘 花草多肉绘

出 版 人: 李毅峰
策 划: 杨孟博
责任编辑: 刘 岳 杨孟博
技术编辑: 赵纳新
装帧设计: 边 帅
校对编辑: 王 艳 张 扬
美术编辑: 李小兔
出版发行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
邮 编: 300050
电 话: (022)58352963
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
印 刷: 天津海顺印业包装有限公司分公司
开 本: 787毫米×1092毫米 1/24
版 次: 2017年6月第1版
印 次: 2017年6月第1次印刷
印 张: 7
印 数: 1-5000
定 价: 50.00元

版权所有 侵权必究



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



内容提要

本书展示了26个精致唯美的色铅笔案例，其中包含花卉、草本和多肉类植物，并从最基础的画具选材、素描知识、色彩搭配、绘画技法全面展开讲解，本书选用马可的油性彩色铅笔绘制所有作品。色铅笔技法简单方便、易于掌握，只要你喜欢并想在绘画中获得乐趣，就跟随我一起从最简单的彩色铅笔画开始吧！

书中作品风格唯美、绘制精细、步骤解说完整，另外一部分案例还配有相应的彩铅画完整步骤的视频，只需要用微信扫一扫二维码就可以在线观看。不仅搭配了著名音乐大师贝多芬的乐曲，还可以免费下载哦！喜爱绘画且钟爱美丽花卉植物的你，快来和我一起畅游彩铅画的欢乐世界吧！

（本书适合零基础初学色铅笔的绘画爱好者学习和临摹。）

Part 1 画前都要准备哪些工具呢?

- 1.1 色铅笔的选用 7
 - 1.1.1 作者常用色铅笔介绍 7
 - 1.1.2 绘制色卡 7
- 1.2 纸张的选用 8
 - 1.2.1 本书所用的纸张介绍 8
- 1.3 其他工具的介绍 8
 - 1.3.1 橡皮 8
 - 1.3.2 可塑橡皮 8
 - 1.3.3 卷笔刀 9
 - 1.3.4 卷笔刀削铅笔 9
 - 1.3.5 壁纸刀 9
 - 1.3.6 壁纸刀削铅笔 9
 - 1.3.7 铅笔 9
 - 1.3.8 自动铅笔 10
 - 1.3.9 画板 10
 - 1.3.10 画夹 10
 - 1.3.11 画稿的存放 10



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程

Part 2 色铅笔绘画基础知识

- 2.1 涂色技法 12
 - 2.1.1 平涂 12
 - 2.1.2 加厚 12
 - 2.1.3 单色渐变 12
 - 2.1.4 双色相对连接渐变 12
 - 2.1.5 多色渐变 12
 - 2.1.6 叠色 12
- 2.2 排线展示 13
 - 2.2.1 24种不同排线方法展示 13
- 2.3 色彩理论知识 14
 - 2.3.1 色相 14
 - 2.3.2 三原色 14
 - 2.3.3 三间色 14



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



2.3.4 三补色 14

2.4 光影关系呈现出的立体感 15

2.4.1 素描中的亮灰暗 15

2.4.2 素描中的五大调子 15

2.4.3 五大调在色彩中的运用 15

Part 3 让我们一起来绘画吧

3.1 金盏草 17

3.2 郁金香 22

3.3 萱草 29

3.4 勿忘草 35

3.5 鸢尾 42

3.6 三色堇 50

3.7 紫珍珠 55

3.8 唐印 60

3.9 玉蝶 65

3.10 番红花 71

3.11 粉色玫瑰 76

3.12 康乃馨 82

3.13 小苍兰 88

3.14 唐菖蒲 94

3.15 霍滕西亚花 100

3.16 鸡蛋花 107

3.17 大丽花 114

3.18 睡莲 120

3.19 芍药花 125

3.20 天堂鸟 130

3.21 锦晃星 135

3.22 吊钟花 139

3.23 木槿 146

3.24 紫苑花 152

3.25 东云 158

3.26 五十铃玉 164



色铅笔温情手绘

花草多肉绘

入门基础教程 26 例

二月艺术 | 主编 黄超 | 编著

赠视频课 / 扫二维码即可观看

天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

花草多肉绘 / 二月艺术主编 ; 黄超编著. — 天津 :
天津人民美术出版社, 2017.6
(色铅笔温情手绘)
ISBN 978-7-5305-8040-0

I. ①花… II. ①二… ②黄… III. ①植物—铅笔画
—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130328号

色铅笔温情手绘 花草多肉绘

出 版 人: 李毅峰
策 划: 杨孟博
责任编辑: 刘 岳 杨孟博
技术编辑: 赵纳新
装帧设计: 边 帅
校对编辑: 王 艳 张 扬
美术编辑: 李小兔
出版发行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
邮 编: 300050
电 话: (022)58352963
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
印 刷: 天津海顺印业包装有限公司分公司
开 本: 787毫米×1092毫米 1/24
版 次: 2017年6月第1版
印 次: 2017年6月第1次印刷
印 张: 7
印 数: 1-5000
定 价: 50.00元

版权所有 侵权必究



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



内容提要

本书展示了26个精致唯美的色铅笔案例，其中包含花卉、草本和多肉类植物，并从最基础的画具选材、素描知识、色彩搭配、绘画技法全面展开讲解，本书选用马可的油性彩色铅笔绘制所有作品。色铅笔技法简单方便、易于掌握，只要你喜欢并想在绘画中获得乐趣，就跟随我一起从最简单的彩色铅笔画开始吧！

书中作品风格唯美、绘制精细、步骤解说完整，另外一部分案例还配有相应的彩铅画完整步骤的视频，只需要用微信扫一扫二维码就可以在线观看。不仅搭配了著名音乐大师贝多芬的乐曲，还可以免费下载哦！喜爱绘画且钟爱美丽花卉植物的你，快来和我一起畅游彩铅画的欢乐世界吧！

（本书适合零基础初学色铅笔的绘画爱好者学习和临摹。）

Part 1 画前都要准备哪些工具呢?

- 1.1 色铅笔的选用 7
 - 1.1.1 作者常用色铅笔介绍 7
 - 1.1.2 绘制色卡 7
- 1.2 纸张的选用 8
 - 1.2.1 本书所用的纸张介绍 8
- 1.3 其他工具的介绍 8
 - 1.3.1 橡皮 8
 - 1.3.2 可塑橡皮 8
 - 1.3.3 卷笔刀 9
 - 1.3.4 卷笔刀削铅笔 9
 - 1.3.5 壁纸刀 9
 - 1.3.6 壁纸刀削铅笔 9
 - 1.3.7 铅笔 9
 - 1.3.8 自动铅笔 10
 - 1.3.9 画板 10
 - 1.3.10 画夹 10
 - 1.3.11 画稿的存放 10



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程

Part 2 色铅笔绘画基础知识

- 2.1 涂色技法 12
 - 2.1.1 平涂 12
 - 2.1.2 加厚 12
 - 2.1.3 单色渐变 12
 - 2.1.4 双色相对连接渐变 12
 - 2.1.5 多色渐变 12
 - 2.1.6 叠色 12
- 2.2 排线展示 13
 - 2.2.1 24种不同排线方法展示 13
- 2.3 色彩理论知识 14
 - 2.3.1 色相 14
 - 2.3.2 三原色 14
 - 2.3.3 三间色 14



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



扫码观看 绘画教程



2.3.4 三补色 14

2.4 光影关系呈现出的立体感 15

2.4.1 素描中的亮灰暗 15

2.4.2 素描中的五大调子 15

2.4.3 五大调在色彩中的运用 15

Part 3 让我们一起来绘画吧

3.1 金盏草 17

3.2 郁金香 22

3.3 萱草 29

3.4 勿忘草 35

3.5 鸢尾 42

3.6 三色堇 50

3.7 紫珍珠 55

3.8 唐印 60

3.9 玉蝶 65

3.10 番红花 71

3.11 粉色玫瑰 76

3.12 康乃馨 82

3.13 小苍兰 88

3.14 唐菖蒲 94

3.15 霍滕西亚花 100

3.16 鸡蛋花 107

3.17 大丽花 114

3.18 睡莲 120

3.19 芍药花 125

3.20 天堂鸟 130

3.21 锦晃星 135

3.22 吊钟花 139

3.23 木槿 146

3.24 紫苑花 152

3.25 东云 158

3.26 五十铃玉 164

Part 1

画前都要准备
哪些工具呢？



1.1 色铅笔的选用

1.1.1 作者常用色铅笔介绍

市面上有多种品牌的彩铅，本书作者用的是马可（Marco）3100-48TN雷诺阿系列48色彩色铅笔铁盒装，色彩鲜艳，笔触细腻，艺术表现力强，满足绘画的色准、滑度、硬度与覆盖力的要求，是一款安全环保的彩铅品牌。



1.1.2 绘制色卡

马可-雷诺阿彩色铅笔系列得名自法国印象派大师，以其在艺术领域的成就来表征。彩色铅笔又分油性和水性，这本书绘画使用的颜料是马可（Marco）3100雷诺阿油性彩色铅笔。

马可-雷诺阿48色油性彩色铅笔色卡表：

21 柠檬黄色	25 淡黄色	16 橘黄色	19 深黄色	22 中黄色	18 橙黄色	23 橘红色	46 朱红色	75 肉色
70 淡粉色	09 枯黄色	71 粉红色	36 海棠红色	39 红紫色	38 玫红色	11 深红色	33 大红色	31 石榴红色
59 紫红色	56 紫紫色	57 青莲色	91 蓝紫色	50 紺蓝色	58 藏蓝色	55 湖蓝色	14 浅蓝色	51 天蓝色
77 宝蓝色	68 碧蓝色	60 草绿色	66 翠绿色	62 石青色	61 深绿色	63 竹青色	27 黄褐色	79 浅褐色
44 深棕色	42 红褐色	45 赭红色	73 淡青灰色	88 暖灰色	72 深灰绿色	81 橄榄棕色	74 深灰色	43 驼色
40 深褐色	10 黑色	01 白色						

1.2 纸张的选用

1.2.1 本书所用的纸张介绍

纸张选用200g的康颂素描纸。彩铅对于纸张的要求比较高，克数越重，承受色铅笔摩擦和叠加就越强韧。



1.3 其他工具的介绍

1.3.1 橡皮

使用普通的绘图橡皮即可，本书用的是晨光的硬橡皮。硬橡皮的优点是将不需要的铅笔痕迹擦得很干净，建议大家在起稿时尽量少用硬橡皮擦拭，以免涂抹过度损伤纸张。



1.3.2 可塑橡皮

德国辉柏嘉FABER-CASTELL高级可塑橡皮，使用率极高，可以捏出各种形状擦拭，粘掉或者减淡铅笔的笔迹。



1.3.3 卷笔刀

方便快速削铅笔的工具。本书用的是得力（deli）0643削笔机、马培德（Maped）双孔卷笔刀。



1.3.4 卷笔刀削铅笔

用卷笔刀削出铅笔的效果，优点是省时省力，方便操作。



1.3.5 壁纸刀

切割纸张或者削铅笔的工具，本书用的是得力（deli）2032塑料壳美工刀。



1.3.6 壁纸刀削铅笔

可以将铅笔削得比较粗长，适合大面积涂色，或者削得比较尖细，适合画细节。



1.3.7 铅笔

本书起稿用的是德国辉柏嘉FABER-CASTELL（2B）铅笔，铅芯软硬适中，不易折断铅质细腻，木质笔杆质地均匀细腻，且完整地环绕笔芯。



1.3.8 自动铅笔

德国ROTRING红环PRO 600自动铅笔，银色0.5mm。



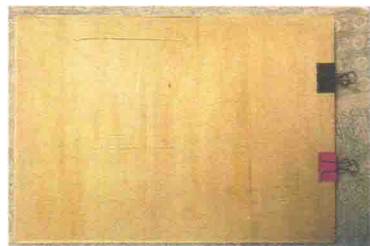
1.3.9 画板

此款为八开木质画板，较厚、大小适中，方便使用。



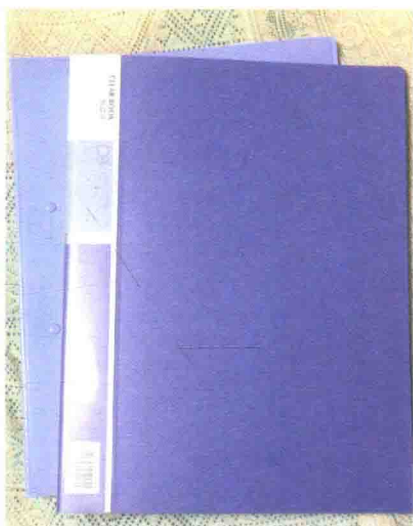
1.3.10 画夹

得力（dell）不锈钢长尾夹（粉色/黑色），优点是在绘画时快速将纸张固定在画板上。



1.3.11 画稿的存放

可以将画好的成稿放到文件夹的透明内页中储存，这样既方便翻阅欣赏，同时也保护纸张不会损坏。



Part 2

色铅笔绘画
基础知识

