

王陽明全集
補編

上海古籍出版社

束景南 查明昊 輯編

王陽明全集

補編

東景南 查明昊 輯編

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

王阳明全集补编：简体版 / (明) 王阳明著；束景南，查明昊辑编. —上海：上海古籍出版社，2018. 1
ISBN 978-7-5325-8389-8

I. ①王… II. ①王… ②束… ③查… III. ①王守仁(1472-1528)—文集 IV. ①B248.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 051152 号

ISBN 978-7-5325-8389-8



王阳明全集补编(简体版)

[明] 王阳明 著

束景南 查明昊 辑编

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址：www.ewen.co

苏州越洋印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.625 插页 7 字数 257,000

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—3,100

ISBN 978-7-5325-8389-8

B·993 定价：48.00 元

如有质量问题，请与承印公司联系



王阳明像（清佚名绘）

峰峯扶疎在深中
有清岩質之密冷光
豈耐精神憊之梯步

丈凌風孺玉宮柱林秋
正緩衣上高枝堪手折
携向水堆新

之屬兒不及長能保其美
福垣南子學尚小南為君
和若呼之能也乃甲文

甲月望陽明山人王守仁書
于西清軒
垣南羊堂子考下京馬也

王阳明手迹
(《若耶溪送友詩》)

若耶溪上雨初歇
若耶溪上雨初歇
溪边如雪发
初枝如雪
风乍晴初发
溪边如雪发
初枝如雪

明山留照不可收
明山留照不可收
溪边如雪发
初枝如雪
溪边如雪发
初枝如雪

长风破浪下是帆
长风破浪下是帆
帆影如雪发
初枝如雪
帆影如雪发
初枝如雪

天子重唐璠
天子重唐璠
函貯芳玉
函貯芳玉
函貯芳玉
函貯芳玉

收外百都试
收外百都试
试于别
试于别
试于别
试于别

始之佳境
始之佳境
情自尔尔
情自尔尔
情自尔尔
情自尔尔

侍生王守仁頓首敬啟

侍御王老先生大人執事昨承

頌昨兼

錫多儀生以丁日感微寒迄今未敢風

未能參謝感荷之餘可勝惶悚先遣

門人越榛鄒沐請罪尚容稍間面詣

也即日侍生守仁再拜啟上

外小詩稿一通呈

教

餘空

王阳明手迹
(《与王侍御书》)

出版说明

二十世纪八十年代，大陆阳明学复兴，而浙江是“始条理者”（陈来《阳明学研究的回顾与前瞻——兼评阳明学研究丛书》）。沈善洪、王凤贤两位先生于七十年代后期即开始研究王阳明，并于一九八一年推出了《王阳明哲学研究》。

踵其事者，当首推吴光先生。他不仅是阳明学的研究者，亦是阳明学的推动者。他较早注意到文献整理对阳明学研究的重要性，早在一九九二年就推出了由其主持整理、校点的《王阳明全集》（吴光、钱明、董平、姚延福编校，上海古籍出版社，二〇一一年重排。以下简称《全集》），对王阳明及其思想研究起了不小的推动作用。《全集》亦被公认为最权威、使用范围最广的版本。

《全集》卷三十二系钱明先生搜辑整理的阳明散佚语录、诗、文，凡二十八篇，开阳明佚文辑佚之先河。嗣后不断有佚文、异文被发现，举其要者，有日本学者永富青地、水野实，中国学者钱明、计文渊、叶树望、吴震、王孙荣、陈来等，以浙人或浙籍居多。

浙江大学 束景南教授于二十世纪八十年代专力于朱熹研究之时，即已留意于阳明佚文的搜辑。二〇〇一年完成“朱子三书”最后一部《朱熹年谱长编》后，始专意于阳明佚文的搜辑整理。积三十年之功，于二〇一二年出版了《阳明佚文辑考编年》（上海古籍出版社，二〇一五年推出增订版。以下简称《辑考》）。

《辑考》对前此的辑佚成果作了系统的清理：《全集》业已收录，或学者已有辑考者，根据版本、文献来源不同，对其间文字缺漏（缺题、缺序、缺跋、缺作文时间、正文文字缺漏等）、差异、错讹等，

辨其成因,定其是非。对前人误辑或新见伪托阳明所作者,详加考辨,证成其伪。

《辑考》对学界贡献尤著者,乃其新辑之近二百五十篇(首)佚文佚诗。凭借这些新史料,辅以绵密的考辨,纠正和解决了不少阳明学研究中的误案、错案和悬案。

《辑考》曾获得二〇一一年“国家古籍整理出版专项经费资助”;出版后,广受学界好评,并获“二〇一二年度全国优秀古籍图书奖二等奖”。然因《辑考》的主体是考辨、编年文字,研读、使用颇为不便。有鉴于此,特约请束景南教授在《辑考》基础之上,参照《全集》的体例,编纂《王阳明全集补编》,并由查明昊先生作了后期整理工作。此《补编》的出版,庶可与《全集》合为完璧。其编排体例如下:

凡不见于《全集》者,均编入正文部分。按其体裁,分诗、文、语录三编,共计诗文约三百八十篇(首),语录近一百八十条。各编内,按创作时代先后排列;每篇佚文后,著录其文献出处。

新发现之《续传习录》,与《传习录》卷下文字多有出入,且约有二十五条语录为《传习录》所无,今附于正文后。

正文之外,另有附录三:异文,《全集》虽已收录,但与新见文字差异颇大者,录以备考,计五十余首(篇);存伪,业经考辨,确为伪托者,录此存照,以免贻误不明其伪者,约七十首(篇);征引辑佚书目,既示不掠前贤之美,亦为有意深入观研者之引导也。

上海古籍出版社

二〇一六年四月

目 录

| | |
|------------------------|-----|
| 出版说明 | (1) |
| 诗 | (1) |
| 资圣寺杏花楼 | (1) |
| 寓资圣僧房 | (1) |
| 棋落水诗 | (1) |
| 金山寺 | (2) |
| 蔽月山房 | (2) |
| 梦谒马伏波庙题辞题诗 | (2) |
| 万松窝 | (2) |
| 题温日观葡萄次韵 | (2) |
| 毒热有怀用少陵执热怀李尚书韵寄年兄程守夫吟伯 | (3) |
| 口诀 | (3) |
| 兰亭次秦行人韵 | (3) |
| 登秦望山用壁间韵 | (4) |
| 登峨嵋归经云门 | (4) |
| 留题金粟山 | (4) |
| 堕马行 | (5) |
| 游大伾山诗 | (5) |
| 送李贻教归省图诗 | (6) |
| 奉和宗一高韵 | (6) |
| 登谯楼 | (6) |

| | |
|------------|------|
| 武经七书评 | (7) |
| 清风楼 | (18) |
| 地藏塔 | (18) |
| 和九柏老仙诗 | (18) |
| 云岩 | (19) |
| 谪仙楼 | (19) |
| 游茅山(二首) | (19) |
| 蓬莱方丈偶书(二首) | (20) |
| 游北固山 | (20) |
| 赠京口三山僧(四首) | (21) |
| 屋舟为京口钱宗玉作 | (21) |
| 仰高亭 | (22) |
| 登吴江塔 | (22) |
| 赠芳上人归三塔 | (22) |
| 审山诗 | (23) |
| 坐功 | (23) |
| 本觉寺 | (23) |
| 圣水寺(二首) | (23) |
| 无题道诗 | (24) |
| 曹林庵 | (24) |
| 觉苑寺 | (24) |
| 胜果寺 | (25) |
| 春日宿宝界禅房赋 | (25) |
| 无题 | (25) |
| 西湖 | (25) |
| 无题诗 | (26) |
| 夜归 | (26) |

| | |
|------------------|------|
| 满庭芳四时歌 | (26) |
| 望江南西湖四景 | (27) |
| 石门晚泊 | (27) |
| 别友诗 | (27) |
| 若耶溪送友诗 | (28) |
| 谒周公庙 | (28) |
| 天涯思归 | (29) |
| 趵突泉和赵松雪韵 | (29) |
| 御帐坪 | (29) |
| 西湖 | (29) |
| 古诗 | (30) |
| 题临水幽居图 | (31) |
| 赠刘秋佩 | (31) |
| 又赠刘秋佩 | (31) |
| 云龙山次乔宇韵 | (31) |
| 题吴五峰大参甘棠遗爱卷五峰衡山人 | (32) |
| 套数 | (32) |
| 游海诗 | (33) |
| 中和堂主赠诗 | (36) |
| 大中祥符禅寺 | (36) |
| 舍利寺 | (36) |
| 题兰溪圣寿教寺壁 | (37) |
| 靖兴寺 | (37) |
| 龙潭 | (37) |
| 望赫羲台 | (37) |
| 赠龙以昭隐君 | (38) |
| 吊易忠节公墓 | (38) |

| | |
|-------------------|------|
| 晚泊沅江 | (38) |
| 栖霞山 | (38) |
| 套数 | (39) |
| 龙冈谩书 | (39) |
| 寓贵诗 | (40) |
| 次韵自叹 | (40) |
| 游钟鼓洞 | (40) |
| 观音山 | (40) |
| 过安福 | (41) |
| 满江红题安化县石桥 | (41) |
| 游焦山次邃庵韵(三首) | (41) |
| 听潮轩 | (42) |
| 崇玄道院 | (42) |
| 彰孝坊 | (42) |
| 与诸门人夜话 | (42) |
| 宝林寺 | (43) |
| 乌斯道春草斋集题辞 | (43) |
| 题陈瓛所藏雁衔芦图诗 | (43) |
| 别诸伯生 | (43) |
| 梦游黄鹤楼奉答凤山院长 | (44) |
| 奉寿西冈罗老先生尊丈 | (44) |
| 寄滁阳诸生(二首) | (45) |
| 忆滁阳诸生 | (45) |
| 铁松公诗赞 | (45) |
| 游南冈寺 | (46) |
| 题察院时雨堂 | (46) |
| 感梦有题 | (46) |

目 录

| | |
|-----------------------|------|
| 游罗田岩怀濂溪先生遗咏诗 | (46) |
| 过梅岭 | (47) |
| 谒文山祠 | (47) |
| 答友人诗 | (47) |
| 哭孙燧许逵二公诗 | (48) |
| 献俘南都回还登石钟山次深字韵 | (48) |
| 题倪云林春江烟雾图 | (48) |
| 题仁峰精舍(二首) | (49) |
| 练潭馆(二首) | (49) |
| 游龙山 | (49) |
| 梵天寺 | (50) |
| 赠周经和尚偈 | (50) |
| 地藏洞再访异僧不遇 | (50) |
| 端阳日次陈时雨写怀寄程克光金吾 | (50) |
| 赠陈惟浚诗 | (51) |
| 石屋山诗 | (51) |
| 云腾飙驭祠诗 | (51) |
| 石溪寺 | (52) |
| 送王巴山学宪归六合 | (52) |
| 吊叠山先生 | (52) |
| 何石山招游燕子洞 | (52) |
| 题倪小野清晖楼 | (53) |
| 贺孙老先生入泮 | (53) |
| 送人致仕 | (53) |
| 春晖堂 | (53) |
| 镇海楼 | (54) |
| 次张体仁联句韵 | (54) |

| | |
|------------------|------|
| 玉山斗门 | (54) |
| 守岁诗并序 | (55) |
| 赠岑东隐先生(二首) | (55) |
| 御校场诗 | (56) |
| 恭吊忠懿夫人 | (56) |
| 和理斋同年浩歌楼韵 | (56) |
| 谒增江祖祠 | (57) |
| 文 | (58) |
| 弘治五年乡试卷 论语 | (58) |
| 弘治五年乡试卷 中庸 | (59) |
| 弘治五年乡试卷 孟子 | (60) |
| 会试卷 礼记 | (61) |
| 会试卷 论 | (62) |
| 游大伾山赋 | (63) |
| 乐陵司训吴先生墓碑 | (64) |
| 时雨赋 | (66) |
| 奉石谷吴先生书 | (68) |
| 与王侍御书 | (69) |
| 实庵和尚像赞 | (69) |
| 游齐山赋并序 | (69) |
| 与舫斋书 | (70) |
| 答慈云老师书 | (70) |
| 答子台秋元书 | (71) |
| 四皓论 | (71) |
| 答陈文鸣 | (73) |
| 无题文 | (74) |

| | |
|-------------------|------|
| 评陈白沙之学语 | (74) |
| 五星砚铭 | (74) |
| 跋赵文敏乐志论 | (75) |
| 题大年画 | (75) |
| 题赵千里画 | (75) |
| 论书 | (76) |
| 山水画自题 | (76) |
| 于公祠享堂柱铭 | (76) |
| 于忠肃像赞 | (77) |
| 田横论 | (77) |
| 答文鸣提学 | (79) |
| 答懋贞少参 | (80) |
| 士穷见节义论 | (81) |
| 明封孺人詹母越氏墓志铭 | (83) |
| 蜀府伴读曹先生墓志铭 | (84) |
| 骢马归朝诗叙 | (85) |
| 重修庐陵县署记 | (87) |
| 答某人书 | (87) |
| 答王应韶 | (87) |
| 与某人书 | (88) |
| 药王菩萨化珠保命真经序 | (89) |
| 寓都下上大人书 | (89) |
| 砚铭 | (90) |
| 正德六年会试卷批语 | (90) |
| 与徐曰仁书 | (91) |
| 观善岩小序 | (91) |
| 与湛甘泉(二篇) | (92) |

| | |
|------------------|-------|
| 寄贵阳诸生 | (93) |
| 上海日翁大人札 | (93) |
| 又上海日翁大人札 | (96) |
| 寄蕙皋书札 | (96) |
| 寄原忠太史 | (97) |
| 答汪抑之书一 | (97) |
| 答汪抑之书二 | (98) |
| 琅琊题名 | (98) |
| 与方矫亭 | (99) |
| 于廷尉凤喙墓志铭 | (99) |
| 赠朱克明南归言 | (100) |
| 与路宾阳书(四篇) | (101) |
| 致舫斋书 | (102) |
| 题静观楼 | (103) |
| 寄梁郡伯手札 | (103) |
| 又寄梁郡伯手札 | (103) |
| 与邦相书 | (104) |
| 寄叶子苍 | (104) |
| 跋范君山宪副绝笔诗后 | (104) |
| 半江赵先生文集叙 | (105) |
| 杨典庭训录序 | (106) |
| 自作山水画并题 | (106) |
| 答汪进之书 | (107) |
| 与弟书 | (107) |
| 与弟伯显札一 | (108) |
| 与弟伯显札二 | (109) |
| 跋枫山四友亭记 | (109) |