

泰山木本植物图志

樊守金 编著



中华泰山文库·著述书系

山东人民出版社

樊守金

编著

泰山木本植物图志

山东人民出版社·济南

图书在版编目 (CIP) 数据

泰山木本植物图志/樊守金编著. — 济南: 山东人民出版社, 2018.12

(中华泰山文库·著述书系)

ISBN 978-7-209-11359-5

I. ①泰… II. ①樊… III. ①泰山—木本植物—植物志—图集 IV. ①S717.252.3—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第041902号

项目统筹 胡长青
责任编辑 刘晨
装帧设计 武斌 王园园
项目完成 文化艺术编辑室

泰山木本植物图志

TAISHAN MUBEN ZHIWU TUZHI

樊守金 编著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

出版人 胡长青

社址 济南市英雄山路165号

邮编 250002

电话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网址 <http://www.sd-book.com.cn>

印装 北京图文天地制版印刷有限公司

经销 新华书店

规格 16开 (210mm × 285mm)

印张 42.5

字数 600千字

版次 2018年12月第1版

印次 2018年12月第1次

印数 1—1000

ISBN 978-7-209-11359-5

定价 680.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

《中华泰山文库》编委会

总编纂 姚 霆

主 编 刘 慧 叶 涛

学术委员会

主 任 袁行霈

委 员 (按姓氏笔画排列)

王秋桂 叶 涛 汤贵仁 刘 慧 刘晓峰

刘魁立 孙玉平 李法曾 陆松年 周 郢

郑 岩 赵世瑜 科大卫 朝戈金

编纂委员会

主任 姚 霆 王光锋

委员 万庆海 吕继祥 刘 慧 王建雷 马生平

张春国 苏庆华 闫 腾 袁庆敏

出版委员会

主任 胡长青

副主任 王 路

委员 刘 晨 杨云云 孙 姣 张艳艳 赵 菲

李 涛 刘娇娇 吕士远

特约编审 张玉胜 王玉林 郑 澎 孟昭水

《泰山木本植物图志》编辑委员会

主 审 李法曾

主 编 樊守金 张学杰

副主编 张洛艳 申卫星 刘淑芹

编 委 (按姓氏笔画排序)

于 洋 王 宁 王 茜 王 蓉 邢雁逃 师 静

吕冬雪 朱英群 刘利康 苏 蕾 李 健 李 娟

李晓彤 李梅杰 杨来诚 邱 霞 张艳敏 陈 翠

陈荣伟 武泼泼 赵丹丹 胡 静 姚 燕 贾春燕

徐长兵 郭秀秀 曹董玲 崔以帅

摄 影 李法曾 张学杰 朱英群 樊守金 张艳敏 申卫星

李 健 胡 静 米慧霞 崔旭东 薛 巍 毛福建

立岱宗之弘毅

——序《中华泰山文库》

一生中能与泰山结缘，是我的幸福。

泰山在中国人民生活中有着广泛而深远的影响，人们常说“重于泰山”“泰山北斗”“有眼不识泰山”……在中国人心目中，泰山几乎是“伟大”“崇高”的同义语。秉持泰山文化，传承泰山文化，简而言之，主要就是学做人，以德树人，以仁化人，归于“天人合德”的崇高境界。

自1979年到现在，我先后登临岱顶46次，涵盖自己中年到老年的生命进程。在这漫长岁月里，纵情山水之间，求索天人之际，以泰山为师，仰之弥高，探之弥深。从泰山文化的博大精深中，感悟到“生有涯，学泰山无涯”。

我学习泰山文化，经历了一个由美学考察到哲学探索的过程。美学考察是其开端。记得在20世纪80年代，为给泰山申报世界文化与自然遗产做准备，许多专家学者对泰山的文化与自然价值进行了考察评价。当时，北京大学有部分专家教授包括我在内参加了这一工作。按分工，我研究泰山的美学价值，撰写了《泰山美学考察》一文，对泰山的壮美——阳刚之美的自然特征、精神内涵以及对审美主体的重要作用，有了较深的体悟。除了理论上的探索，我还创作了三十多首有关泰山的诗作，如《泰山颂》：

高而可登，雄而可亲。

松石为骨，清泉为心。

呼吸宇宙，吐纳风云。

海天胸怀，华夏之魂。

这是我对泰山的基本感受和认识。这首诗先后刻在了泰山的朝阳洞与天外村。

我认为泰山的最大魅力在于激发人的生命活力。我对泰山文化的学习，开端于美学，深化在哲学。两者往往交融在一起。在攀登泰山时，既有审美的享受，又有哲学的启迪（泰山自然景观和人文景观的结合，体现了一种天人合一的艺术境界）。对泰山的审美离不开形象、直觉，哲学的探索则比较抽象。哲学关乎世界观，在文化体系中处于核心地位，对人的精神影响更为深沉而持久。有朋友问我：能否用一个词来概括泰山对自己的最深刻的影响？我回答：这个词应该是生命的“生”。可以说，泰山文化是以生命为中心的天人之学，其内涵非常丰富，可谓中国文化史的一个缩影。泰山文化包容儒释道，但起主导作用的是儒家文化，与孔子思想有千丝万缕的联系。《周易·系辞下》中讲“天地之大德曰生”，天地生育万物，既不图回报，也不居功，广大无私，包容万物，这是一种大德。天生人，人就应当秉承这种德行，对于人的生命来说，德是其灵魂。品德体现了如何做人。品德可以决定一个人的人生方向、道路乃至生命质量。人的价值和意义离开德便无从谈起。蔡元培先生讲：“德育实为完全人格之本，若无德，则虽体魄智力发达，适足助其为恶，无益也。”

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”这两句话深刻地体现了“天人合德”的思想。学习泰山文化要与时代精神相结合。泰山文化中“生”的精神对我影响很大，近四十年，我好像上了一次人生大学，感到生生不已，日新又新，这种精神感召自己奋斗、攀登，为人民事业做奉献。虽然我已经97岁，但生活仍然过得充实愉快，是泰山给了我新的生命。

泰山文化是中华民族优秀传统文化的主要象征之一，是我们民族文化的瑰宝。在这方面，历史为我们留下了浩瀚的资料，亟待整理。挖掘、整理泰山文化，是推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展的迫切需要。

日前，泰山风景名胜区管理委员会的同志来舍下，告知他们正在编纂《中华泰山文库》。丛书分为古籍、著述、外文及口述影像四大书系，拟定120卷本，洋洋五千万言，计划三到五年完成。我听了非常振奋！这是关乎泰山文化的一件大事，惠及当今，功在后世，是一项了不起的文化工程。我对泰山风景名胜区管理委员会领导同志的文化眼光、文化自觉、文化胆识和文化担当，表示由衷钦佩；对丛书的编纂，表示赞成。我认为，编纂《中华泰山文库》丛书，将其作为一个新的文化平台，重要意义在于：

首先，对于泰山文化的集成，善莫大焉。关于泰山的文献，正所谓“经典沉深，载籍浩瀚”（刘勰《文心雕龙》）。从大汶口文化时期的象形符号，到文字记载的《诗经》，再到二十五史，直至今天，在各个历史阶段都不曾缺项。一座山留下如此完整、系统、海量的资料，这是任何山岳都无法与其比肩的，在世界范围内也具有唯一性。《中华泰山文库》的编纂，进一步开拓了泰山文化的深度和广度，对于古今中外泰山文化资料及研究成果的发掘、整理、集成、保存，都具有无与伦比的综合性、优越性和权威性，可谓集之大成；同时，作为文化平台，其建设有利于文化资源和遗产共享。

其次，对于泰山文化的研究，善莫大焉。文献资料是知识的积累，是前人智慧的结晶，是文化、文明的成果。任何研究离开资料，都是无米之炊。任何研究成果都是建立在资料的基础上。同时，每当新的资料出现，都会给研究带来质的变化。《中华泰山文库》囊括了典籍志书、学术著述、外文译著、口述影像多个门类，一方面为学术研究提供了所必需的文献资料，大大方便了研究者的工作；另一方面，宏富的文献资料便于研究者海选、检索、取舍、勘校，将其应用于研究，以利于更好地去伪存真、去粗取精，提高研究效率和研究质量。

再次，对于泰山文化的创新，善莫大焉。文化唯有创新，才会具有更强大的生命力。所以说，文化创新工作永远在路上。新时代泰山文化的创新，质言之，泰山文化如何引领新时代的精神文明，服务于新时代的精神文明建设，是一个重大课题。就其创新而言，《中华泰山文库》丛书的编纂本身就是一种立意高远的文化创新。它有目的、有计划、有系统地广泛征集、融汇泰山文献资料，集腋成裘，聚沙成塔，夯实了泰山文化的基础，成为泰山文化创新的里程碑。另外，外文书籍的编纂，开阔了泰山走向世界、世界了解泰山的窗口，对于泰山更好地走向世界、融入世界，具有重要的现实意义。而口述泰山的编纂，则是首开先河，把音频、影像等鲜活的泰山文化资料呈现给世人。《中华泰山文库》的富藏，为深入研究泰山的文化自然遗产，提供了坚实的物质保障。

最后，对于泰山文化的传承，善莫大焉。从文化的视角着眼，随着经济社会的发展变革，亟须深化对优秀传统文化重要性的认识，以进一步增强文化自觉和文化自信；通过深入挖掘优秀传统文化价值内涵，进一步激发其生机与活力；着力构建优秀传统文化传承发展体系，使人民群众得到深厚的文化滋养，不断提高文化素养，以增强文化软实力。毋庸讳言，《中华泰山文库》负载的正是这样一个优秀传统文化传承发展体系。如

上所述，集成、研究、创新的最终目的，就是为了增强泰山文化的生命力，祖祖辈辈传承下去，延续、共享这一人类文明的文化成果。这是一个民族兴旺发达的源泉所在。《中华泰山文库》定会秉承本初，薪火相传，继往开来。

更为可喜的是，泰山自然学科资料的整理和研究，也是《中华泰山文库》的重要组成部分，无论是地质的还是动植物的，同样是珍贵的世界遗产。

中国共产党第十九次全国代表大会报告中指出：“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。必须坚持马克思主义，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强意识形态领域主导权和话语权，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。”这是我们编纂《中华泰山文库》丛书工作的指南。

编纂《中华泰山文库》丛书是一项浩繁的文化系统工程，要充分考虑到它的难度、强度和长度。既要有气魄，又要有毅力；既要正视困难，又要增强信心。行百里者半于九十，知难而进，迎难而上，才能善始善终地完成这项工作。这也是我的一点要求和希望。

值此《中华泰山文库》即将付梓之际，泰山风景名胜区管理委员会的同志嘱我为之作序，却之不恭，写下了以上文字。我晚年的座右铭是：“品日月之光辉，悟天地之美德，立岱宗之弘毅，得荷花之尚洁。”所谓“弘毅”，曾子有曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”故而，名序为：立岱宗之弘毅。

楊辛
2018年7月

前 言

《泰山木本植物图志》收录范围为在泰山及其附近自然分布以及从国内外引种露天栽培能越冬、生长良好的乔木、灌木和半灌木。对于《山东植物志》和《泰山植物志》等志书记载在泰山有分布的个别种类，由于没有采集到，也没有照片和图，就没有收录，如小叶山毛柳等。

全书共收录木本植物81科211属480种，9亚种，139变种，22变型（不含栽培变种及品种），其中，裸子植物5科17属38种11变种；被子植物76科194属442种9亚种，128变种，22变型，含双子叶植物74科187属425种，9亚种，124变种，24变型，单子叶植物2科7属17种，4变种。

书中种的编排参照《中国植物志》、*Flora of China*和《山东木本植物志》中科的顺序排列。由于本书为图志，没有编制分科、分属、分种检索表，为便于查找树种方便，只是对科有主要特征简介。

依据《中国植物志》和*Flora of China*对植物进行了鉴定和拉丁文学名修订，拉丁文用正体；植物中文名也依《中国植物志》和*Flora of China*的中文名为准，但也加注了其他常用中文别名。

有些种的变种、变型在*Flora of China*中作了异名处理，但某些变种、变型、栽培变种在园林绿化、果树栽培等方面却被广泛应用，为便于应用，书中作了适当说明。

为了便于鉴定识别，对每一种植物除有文字描述外，还配有显示植物特征的墨线图和彩色照片，达到了文图并茂。墨线图除一部分使用了《山东植物志》《山东木本植物志》《泰山植物志》的原图外，还仿绘了《中国高等植物图鉴》《中国植物志》和其他已

出版的志书和期刊上的一些图；彩色照片是由作者们拍照提供。

本书是作者们多年调查、采集、研究工作的积累，并在前人工作的基础上编著而成的；在成书之际，对他们的贡献和在工作中给予的支持表示衷心感谢。

本书的编著出版标志着摸清了泰山木本植物资源种类及分布情况，将为泰山木本植物种质资源、生物多样性保护及泰山林业生产、引种驯化、园林绿化等方面提供翔实、可靠资料，同时为农林、园林、医药、环保等院校的教学、科研提供参考资料和工具书。

由于水平和能力所限，遗漏在所难免，敬请读者给予批评、指正。

作者

2017年10月

目 录

立岱宗之弘毅——序《中华泰山文库》	001
-------------------------	-----

前 言	001
-----------	-----

泰山的自然概况

(一)地理位置	002
(二)地质地貌	002
(三)气候	003
(四)土壤	004

泰山的植物概况

(一)泰山植物区系的基本特征	006
(二)泰山的植被类型及分布	007
(三)泰山的资源植物	012
(四)泰山珍稀濒危植物及其保护	015
(五)泰山的古树名木	017

泰山木本植物

裸子植物门	024
-------------	-----

银杏科	025
-----------	-----

银 杏(026)

松 科	027
-----------	-----

日本冷杉(028) 杉 松(029) 红皮云杉(030) 白 扞(031)

青 扞(032) 落叶松(033) 黄花落叶松(034) 日本落叶松(035)

金钱松(036) 雪 松(037) 红 松(038) 华山松(039)

日本五针松(040)	白皮松(041)	马尾松(042)	赤 松(043)
油 松(044)	樟子松(045)	台湾松(046)	北美短叶松(047)
黑 松(048)	火炬松(049)	湿地松(050)	
杉 科			051
杉 木(052)	日本柳杉(053)	落羽杉(054)	水 杉(055)
柏 科			056
柏 木(057)	侧 柏(058)	日本花柏(060)	日本扁柏(061)
粉 柏(062)	铺地柏(063)	圆 柏(064)	北美圆柏(066)
叉子圆柏(067)			
红豆杉科			068
东北红豆杉(069)			
被子植物门			070
杨柳科			071
银白杨(072)	毛白杨(073)	山 杨(074)	响毛杨(075)
小叶杨(076)	小钻杨(077)	黑 杨(078)	加拿大杨(080)
旱 柳(081)	垂 柳(082)	泰山柳(083)	中国黄花柳(084)
腺 柳(085)			
胡桃科			086
胡 桃(087)	胡桃楸(088)	美国黑核桃(089)	枫 杨(090)
美国山核桃(091)	山核桃(092)	化香树(093)	
桦木科			094
日本桤木(095)	辽东桤木(096)	白 桦(097)	坚 桦(098)
鹅耳枥(099)	榛(100)	欧 榛(101)	
壳斗科			102
板 栗(103)	麻 栎(104)	小叶栎(105)	栓皮栎(106)
槲 树(107)	槲 栎(108)	白 栎(110)	蒙古栎(111)
北美红栎(112)	沼生栎(113)		
榆 科			114
大果榆(115)	榆(116)	琅琊榆(118)	黑 榆(119)
美国榆(120)	欧洲白榆(121)	榔 榆(122)	裂叶榆(123)
榉 树(124)	大叶榉树(125)	大叶朴(126)	小叶朴(127)
朴 树(128)	垂枝朴(129)	珊瑚朴(130)	青 檀(131)

桑 科	132
蒙 桑(133) 桑(134) 鸡 桑(136) 枸 树(137)	
柘 树(138) 无花果(139)	
马兜铃科	140
寻骨风(141)	
连香树科	142
连香树(143)	
芍药科	144
牡 丹(145)	
毛茛科	146
大叶铁线莲(147) 卷萼铁线莲(148) 毛果扬子铁线莲(149)	
太行铁线莲(150)	
木通科	151
五叶木通(152)	
防己科	153
蝙蝠葛(154) 木防己(156)	
五味子科	157
五味子(158)	
木兰科	159
紫玉兰(160) 望春玉兰(161) 玉 兰(162) 二乔玉兰(164)	
荷花玉兰(165) 厚 朴(166) 鹅掌楸(167) 北美鹅掌楸(168)	
蜡梅科	169
蜡 梅(170)	
樟 科	172
樟 树(173) 檫 木(174) 山胡椒(175)	
虎耳草科	176
钩齿溲疏(177) 齿叶溲疏(178) 太平花(179) 西洋山梅花(180)	
山梅花(181) 绣 球(182) 圆锥绣球(183) 华蔓茶藨子(184)	
香茶藨子(185) 黑茶藨子(186)	
海桐花科	187
海 桐(188)	
金缕梅科	189
枫香树(190) 北美枫香(191) 欆 木(192) 牛鼻栓(193)	

蚊母树(194)	山白树(195)		
杜仲科			196
杜仲(197)			
悬铃木科			198
一球悬铃木(199)	二球悬铃木(200)	三球悬铃木(201)	
蔷薇科			202
绣线菊(203)	粉花绣线菊(204)	华北绣线菊(206)	麻叶绣线菊(207)
菱叶绣线菊(208)	三裂绣线菊(209)	绣球绣线菊(210)	土庄绣线菊(211)
直果绣线菊(212)	金州绣线菊(213)	李叶绣线菊(214)	珍珠绣线菊(215)
无毛风箱果(216)	华北珍珠梅(218)	珍珠梅(219)	白鹃梅(220)
西北栒子(221)	平枝栒子(222)	山楂(223)	山东山楂(225)
细圆齿火棘(226)	火棘(227)	石楠(228)	贵州石楠(230)
枇杷(231)	水榆花楸(232)	花楸树(233)	泰山花楸(234)
木瓜(235)	毛叶木瓜(236)	皱皮木瓜(237)	日本木瓜(238)
白梨(239)	砂梨(240)	杜梨(241)	褐梨(242)
豆梨(243)	秋子梨(244)	洋梨(245)	湖北海棠(246)
垂丝海棠(247)	山荆子(248)	毛山荆子(249)	西府海棠(250)
海棠花(251)	楸子(252)	花红(253)	苹果(254)
大鲜果(255)	棣棠花(256)	鸡麻(257)	牛叠肚(258)
欧洲黑莓(259)	茅莓(260)	木香(261)	多花蔷薇(262)
伞花蔷薇(264)	光叶蔷薇(265)	月季花(266)	洋蔷薇(268)
玫瑰(269)	黄刺玫(270)	黄蔷薇(271)	缫丝花(272)
桃(273)	山桃(277)	扁桃(278)	榆叶梅(279)
杏(280)	梅(281)	李(282)	杏李(283)
红叶櫻桃李(284)	欧洲李(286)	欧洲甜櫻桃(287)	山櫻桃(288)
欧洲酸櫻桃(290)	櫻桃(291)	大叶早櫻(292)	东京櫻花(293)
毛櫻桃(294)	欧李(295)	麦李(296)	毛叶欧李(298)
郁李(299)	稠李(300)		
豆科			301
山槐(302)	合欢(303)	云实(304)	北美肥皂荚(305)
野皂荚(306)	皂荚(307)	山皂荚(308)	槐叶决明(309)
加拿大紫荆(310)	紫荆(312)	巨紫荆(313)	槐树(314)
苦参(316)	白刺花(317)	胡枝子(318)	短梗胡枝子(319)

兴安胡枝子(320)	绒毛胡枝子(321)	多花胡枝子(322)	细梗胡枝子(323)
长叶铁扫帚(324)	截叶铁扫帚(325)	阴山胡枝子(326)	菥子梢(327)
葛麻姆(328)	金链花(329)	锦鸡儿(330)	小叶锦鸡儿(331)
红花锦鸡儿(332)	毛掌叶锦鸡儿(333)	黄 檀(334)	刺 槐(335)
毛刺槐(337)	河北木蓝(338)	花木蓝(339)	紫穗槐(340)
紫 藤(341)			
芸香科			342
花 椒(343)	竹叶椒(344)	臭檀吴萸(345)	黄 檗(346)
枳(347)			
苦木科			348
臭 椿(349)	苦 树(351)		
楝 科			352
香 椿(353)	苦 楝(354)		
大戟科			355
雀儿舌头(356)	一叶萩(357)	白饭树(358)	重阳木(359)
油 桐(360)	乌 柏(361)		
黄杨科			362
黄 杨(363)	雀舌黄杨(364)		
漆树科			365
黄 栌(366)	黄连木(368)	阿月浑子(369)	盐肤木(370)
泰山盐肤木(371)	火炬树(372)	漆(373)	
冬青科			374
齿叶冬青(375)	枸 骨(376)	冬 青(378)	
卫矛科			379
卫 矛(380)	栓翅卫矛(381)	白 杜(382)	垂丝卫矛(383)
冬青卫矛(384)	扶芳藤(386)	南蛇藤(387)	刺苞南蛇藤(388)
槭树科			389
元宝枫(390)	五角枫(391)	中华枫(392)	秀丽枫(393)
三角枫(394)	北美红枫(395)	鸡爪枫(396)	银 枫(398)
羽扇枫(399)	青榨枫(400)	茶条枫(402)	三叶枫(403)
金沙枫(404)			
七叶树科			405
七叶树(406)			