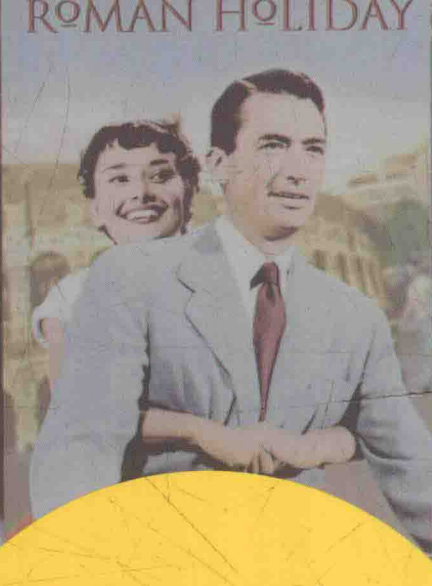
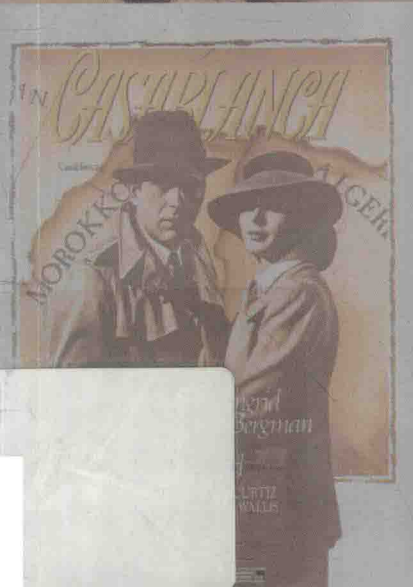
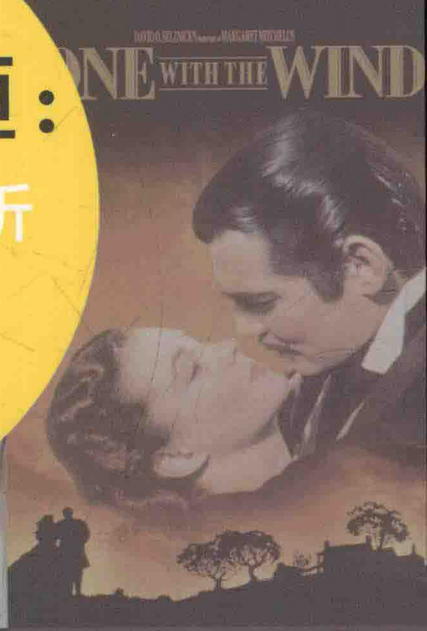




瞬间的永恒： 经典电影台词赏析



李卫国 / 著



李卫国 著

瞬间的永恒：



经典电影台词赏析

 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

瞬间的永恒:经典电影台词赏析/李卫国著. — 郑州:
河南大学出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5649-3171-1

I. ①瞬… II. ①李… III. ①电影—台词—鉴赏—
世界 IV. ①J912

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 323203 号

责任编辑 马 博 肖凤英
责任校对 时二凤
封面设计 翟森森

出版发行 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部) 网址:www.hupress.com

印 刷 开封日报社印务中心

版 次 2018 年 7 月第 1 版 印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16 印 张 14

字 数 236 千字 定 价 38.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

- 绿灯侠 *Green Lantern* /001
- 金陵十三钗 /003
- 失恋 33 天 /005
- 飞屋环游记 *Up* /007
- 忠犬八公的故事 *Hachi: A Dog's Tale* /009
- 转山 /011
- 铁甲钢拳 *Real Steel* /013
- 相见恨早 *A Lot Like Love* /015
- 心灵捕手 *Good Will Hunting* /016
- 盗梦空间 *Inception* /018
- 2012 /020
- 分手信 *Dear John* /022
- 小妇人 *Little Women* /024
- 西雅图夜未眠 *Sleepless in Seattle* /026
- 当哈利遇上莎莉 *When Harry Met Sally* /028
- 花木兰 /030
- 廊桥遗梦 *The Bridges of Madison County* /032
- 燃情岁月 *Legends of the Fall* /034
- 通天塔 *Babel* /036
- 一个陌生女人的来信 /038
- 阿凡达 *Avatar* /040
- 当幸福来敲门 *The Pursuit of Happiness* /042
- 海上钢琴师 *The Legend of 1900* /044
- 蝴蝶梦 *Rebecca* /047
- 华尔街 *Wall Street* /050
- 偶像有约 *Win a Date with Tad Hamilton* /052
- 三傻大闹宝莱坞 *3 Idiots* /054
- 泰坦尼克号 *Titanic* /056

唐山大地震 /058
我配不上她 *She's Out of My League* /060
野战排 *Platoon* /062
伊丽莎白镇 *Elizabeth Town* /064
拯救大兵瑞恩 *Saving Private Ryan* /066
蜘蛛侠 3 *Spider Man 3* /068
大兵小将 /070
大腕 /072
魂断蓝桥 *Waterloo Bridge* /074
剪刀手爱德华 *Edward Scissorhands* /076
简·爱 *Jane Eyre* /078
罗马假日 *Roman Holiday* /080
狮子王 *The Lion King* /082
岁月神偷 /084
天下无贼 /086
活着 /088
爱情故事 *Love Story* /090
哈利·波特与魔法石 *Harry Potter and the
Sorcerer's Stone* /092
红色恋人 /094
菊花香 /096
开往春天的地铁 /098
冷山 *Cold Mountain* /100
人鬼情未了 *Ghost* /102
双雄 /104
停不了的爱 /106
无间道 II /108
无间道 III 终极无间 /110
夜半歌声 /112
这个杀手不太冷 *Léon* /115
阿甘正传 *Forrest Gump* /117
霸王别姬 /120

玻璃樽 /122
喋血双雄 /124
花木兰 /126
霍元甲 /128
美国丽人 *American Beauty* /130
平原游击队 /132
四片羽毛 *The Four Feathers* /134
天下无双 /135
卧虎藏龙 /137
辛德勒的名单 *Schindler's List* /139
饮食男女 /141
纵横四海 /143
半生缘 /145
芙蓉镇 /147
可可西里 /149
乱世佳人 *Gone with the Wind* /151
没事偷着乐 /153
山楂树之恋 /155
向左走·向右走 /157
肖申克的救赎 *The Shawshank Redemption* /159
一声叹息 /161
八月照相馆 /163
红河谷 /165
理智与情感 *Sense and Sensibility* /167
莫斯科不相信眼泪 /169
茜茜公主 *Sissi* /171
勇敢的心 *Brave Heart* /173
走出非洲 *Out of Africa* /175
大话西游之仙履奇缘 /177
东邪西毒 /179
红玫瑰 白玫瑰 /181
卡萨布兰卡 *Casablanca* /183

不见不散 /185
雏菊 /187
我的野蛮女友 /189
英雄儿女 /191
蓝宇 /193
星愿 /195
艋舺 /197
这里的黎明静悄悄 /199
少林足球 /201
阿飞正传 /204
重庆森林 /206
天堂电影院 /208
河东狮吼 /210
花样年华 /212
2046 /214
特洛伊 Troy /216

瞬间的永恒 /218

绿灯侠

Green Lantern

【电影信息】

出品:华纳兄弟影片公司(美国)2011年出品

导演:马丁·坎贝尔

编剧:格里格·伯兰蒂

迈克尔·戈登伯格

迈克尔·格林

马克·吉根海姆

主演:瑞安·雷诺兹(饰 哈尔·乔丹)

布莱克·莱弗利(饰 凯罗尔·费瑞斯)



【获奖情况】

2012年荣获美国电影电视音乐奖最高票房影片奖。

【剧情简介】

在浩瀚无垠的宇宙中,有一支拥有强大力量的精英团体——绿灯军团。几个世纪以来,他们一直是正义与和平的坚强守卫者。每一个绿灯团员都曾立下誓言,誓死维护星系间的和谐与秩序。他们都佩戴着一枚能量戒指,借此拥有创造心智想象所能涉及的一切物质的非凡能力。但是,当不速之客“视差怪”威胁要破坏宇宙中各种能量的平衡时,绿灯军团,乃至整个地球的命运,便落到了一个新晋应征入伍的,也是军团中第一个以人类身份被征募的人的手里。他的名字叫哈尔·乔丹。哈尔是个天赋秉义却有些自命不凡的试飞员。人类从未有谁驾驭过能量戒指的无穷神力,这一事实令绿灯军团内历来有轻视人类的风气。但是哈尔身上散发出的人性也是军团内部其他任何人所不具备的。所以,哈尔必须迅速培养自己的意志力。他的同伴飞行员,同时也是他青梅竹马的初恋女友凯罗尔·费瑞斯的支持与鼓励也是帮助他证明自己价值的关键因素之一。如此,哈尔才能无所畏惧,熟练运用自己的新能力,用勇气、智慧和力量打败“视差

怪”，战胜邪恶，拯救地球和人类。

【经典台词】

我是绿灯战士。我无所畏惧。畏惧是意志的敌人。意志使你采取行动。畏惧会阻止你，让你软弱，让你创造无力。你必须抛开畏惧。你恐惧，就无法行动。无法行动就无法自卫。无法自卫，就死路一条。

【台词赏析】

又一次正义与邪恶的较量，又一位美国漫画式的超级英雄，但这一次，大英雄变得更加“人性”化了。说他人性化，是因为与绿灯军团的其他英雄相比，这位绿灯大侠原本就是一个平常的地球人、一位桀骜不驯的空军飞行员。在酷炫的视听震撼之余，这部科幻影片想与观众探讨的是——人们该如何利用内心的意志来战胜恐惧与懦弱，从而彰显人性的伟大。

地球人的“人性”中有众多与生俱来的优势，也有不少难以摒弃的缺陷。对于第一个以人类身份加入绿灯军团的哈尔·乔丹来说，刚开始也难以适应，人性中的一系列缺点暴露无遗——面对残酷的训练时他心生畏惧，得知使命的艰辛后又轻言放弃。但面对“危难摆在眼前”“与爱人产生心结”等种种考验，这位新晋英雄必须拥有坚定的意志和决心，从而战胜恐惧，战胜强大的敌人，完成保护爱人、保卫家园的使命。以上这段经典台词就是绿灯侠为我们总结出的“意志”与“恐惧”之间的辩证关系。

正如绿灯侠所说：“我只是个人类！”之所以这么说是因为他知道自己心存畏惧，但这并不意味着他软弱。其实，我们每个人在各自人生旅途的不同阶段都会遇到不同类型的竞争对手，碰到比自己强大的实属在所难免，就像绿灯侠的敌人“视差怪”，不仅拥有巨型身体，更恐怖的是还能够吸人魂魄。当然，这里并非主张与所有的对手拼他个你死我活、两败俱伤，而是强烈推崇在强大的敌人面前磨砺坚不可摧的意志，积蓄势如破竹的强大气场。可能我们需要面对的竞争者并没有看上去或是想象中的那么强大，一旦被恐惧摧毁意志，我们的言谈举止均会随之失去威力，如此一来，先前的强大气场也无法使我们扭亏为盈。因此，请时刻铭记：磨砺意志，方能战胜恐惧！

金陵十三钗

【电影信息】

出品:北京新画面影业有限公司 2011 年出品

导演:张艺谋

编剧:刘 恒

严歌苓

主演:克里斯蒂安·贝尔(饰 约翰·米勒)

倪 妮(饰 玉墨)

佟大为(饰 李教官)

张歆怡(饰 孟书娟)



【获奖情况】

2012 年荣获第 59 届美国“金卷轴”奖最佳外语片音效剪辑奖,第 6 届亚洲电影大奖最佳新人奖,第 12 届华语电影传媒大奖观众票选最受瞩目男演员奖、观众票选最受瞩目女演员奖,第 21 届亚洲电影传媒奖最佳新人奖、最佳服装设计奖,第 21 届上海影评人奖十佳影片奖、最佳女演员奖。2013 年荣获第 15 届中国电影华表奖优秀故事片奖。

【剧情简介】

1937 年南京沦陷,满目疮痍,只有一座天主教堂暂时未被占领。一群躲在教堂里的金陵女大学生、十四个躲避战火的秦淮河上的风尘女子,以及两个从死人堆里爬出来的国军伤兵,还有一个为救人而冒充神父的美国人约翰,都先后进了教堂。在这个相对封闭的空间里,他们共同面对一场生死浩劫,产生了各种各样奇妙的感情。然而,教堂也不是永远的净土,暂时的宁静很快被打破——日军冲进教堂并且发现了女大学生,女大学生眼看就要被日军掳走凌辱,殊死抵抗的军人在千钧一发之际开枪救了女大学生,英勇牺牲。后来,日军又强征女学生们去庆功会为日军表演节目,谁都知道,这将是一条凶多吉少的不归路。女学生们不甘被日军凌辱,准备集体自杀,却被以玉墨为首的十二个风尘女子救下。这十

二个平日里被视为“下贱”的风尘女子和那个瘦小、责任心却很强的小男孩，在侵略者丧失人性的屠刀前，激发了侠义血性，身披唱诗袍，怀揣剪刀，代替女学生们，去赴一场悲壮的死亡之约……

【经典台词】

她们很坚强、勇敢、细腻、出色……她们最了解爱和恨，她们就算对付魔鬼，也轻而易举。

【台词赏析】

提到妓女，也许大多数人脑海中都会出现这样一幅场景：酒池肉林快活乡，纸醉金迷脂粉阵。严歌苓塑造的金陵十三钗，就是这样一群秦淮河畔的卖笑风尘女，她们花枝招展，妩媚招摇，被世人鄙视，毫无尊严。

然而，正如“13”在西方人眼中是个不太吉利的数字一样，她们中大多数人的这一生注定是个悲剧，片中玉墨一语道破：“我的人生，本来不应是这样的。”即使如玉墨，念过教会学校，英文流畅，曲艺出色，也不过是妓女中的“头牌”，尊严依然无从谈起。如果她身处一个和平、富足的年代，不必被迫去做自己不愿做的事，而能选择她所喜爱的生活方式，就不会有这么多悲剧了。

约翰对学生们说：她们很坚强、勇敢、细腻、出色……她们最了解爱和恨。此言非虚，她们看过太多悲欢离合及人间惨剧，她们自身受过被践踏、被蹂躏的侮辱，国破家亡之时，她们无法漠视一群纯真少女重走她们的老路，于是舍生取义，感人肺腑。都说戏子最无情，可是看看历史，留下无数美名的奇女子也莫过于她们，柳如是、谢玉英、杜十娘……无一不让人唏嘘。

“情义”二字，在这十几个女人身上表现得淋漓尽致：豆蔻无微不至地照顾重伤的浦生，为了让弥留之际的他听到琵琶曲回去取琴弦而丧命；剩下的十二位秦淮女，明知是踏上凶多吉少的不归之路也在所不辞。为他人放弃生命，这需要多么大的勇气。她们为了女大学生舍弃自己的生命，一步步的心理历程诠释得很清楚。除了人性中善的一部分压倒了恐惧，更多的是沦落风尘，尝尽世间疾苦，使得她们真正体味到的“大爱”与“大恨”，而这一切均源于中国人骨子里的那股侠义精神。

她们在赴日军庆功宴会前合唱《秦淮景》，歌声中的她们美艳不可方物，除了柔情，更多的是热血和仁义。此时，相比那些道貌岸然，满嘴仁义道德，却苟且贪生之辈，谁还有资格去鄙视有如此人格的秦淮风尘女呢？



失恋 33 天

【电影信息】

出品:完美世界(北京)影视文化有限公司、北京华美时空
文化传播有限公司、东阳新经典影业有限公司、上
海路文影视文化工作室 2011 年联合出品

导演:滕华涛

编剧:鲍鲸鲸

主演:文 章(饰 王小贱)

白百何(饰 黄小仙)



【获奖情况】

2012 年荣获第 31 届大众电影百花奖最佳男主角奖、最佳女主角奖、优秀故事片奖,第 49 届金马奖最佳改编剧本奖。

【剧情简介】

高端婚礼策划师黄小仙做梦也想不到,相恋七年的男友居然和自己的闺蜜走到了一起,这让一向刻薄强势的她无论如何也不能忍受。面对情感失意的同时,黄小仙还不得不面对工作上的压力。但是,在失恋的这段时间里,黄小仙发现了很多以前根本不会去注意的事情,例如那个总是与自己针锋相对的娘娘腔同事王小贱并没有那么讨厌,例如钻石王老五与河南籍港台腔女子的结合到底是什么原理,还有他们走到金婚的秘诀。大彻大悟之后,也就是在黄小仙失恋的第 33 天里,在那个灯火阑珊的城市里,她发现“那人”其实一直伴她左右……

【经典台词】

世上最肮脏的莫过于自尊心。这一刻我突然意识到,即使肮脏,余下的一生,我也需要这自尊心的如影相伴。

【台词赏析】

《失恋 33 天》让我们很多人看到了自己的影子，很多台词不经意间就触动了我们内心最隐秘、最柔软的地方。或许，只有经历过的人才能更深刻地体会到那种感觉，眼睁睁地看着恋人离去而无能为力，忍受着深入骨髓的感情被生生剥离的刺痛，只有卑微地去追逐他的影子。

黄小仙在一场失败的感情里找出了自己的问题。也许，过于强烈的自尊，毁掉了自己的一段感情。她的前男友曾经不顾自尊地一次次低头，可是，也正是这无数次的妥协，使这段感情画上了句号。感情中没有那么多的是与非，两个人也不能只是一方在无限度地妥协，它需要两个人共同来维系才能达到长久。我们需要的是在维护自己的尊严的同时，给对方一些空间和台阶，而不是成为咄咄逼人的的一方。

一段画上句号的感情，即使一方用卑微的乞求得到原谅来换回，又能维系多久呢？不如选择靠着自尊心强迫自己建筑起一道防线，使自己坚强起来。其实，许多人都有一个深藏心底的人，也许还是会在一些时候情不自禁想他，也许在最脆弱的时候仍是想拨通他的电话，也许还会装作不经意地去了解一切关于他的消息，也许还是会一如既往地关心他，不曾有丝毫减少。然而，我们会无数次删掉编好的短信，会无数次取消要拨打的号码，会无数次点开对话框又关掉……以至到了最后，就真的把他藏在心底，转身和另一个能借给自己肩膀的男人走了下去。

即使说，自尊心是世界上最肮脏的，但是无法否认的，它也是最好的。要相信，总有那么一个人，会让你学会维护他（她）的自尊，也会永远考虑到你的尊严。在前进的路上，带着自尊心勇敢向前吧。

飞屋环游记

Up

【电影信息】

出品:皮克斯动画工作室、华特·迪士尼影片公司 2009

年联合出品

导演:彼特·道格特

鲍勃·彼德森

编剧:彼特·道格特

鲍勃·彼德森

汤姆·麦卡锡

配音:爱德华·阿斯纳(饰 卡尔·弗雷德里克森)

乔丹·长井(饰 罗素)

克里斯托弗·普卢默(饰 查尔斯·孟兹)



【获奖情况】

2010 年荣获第 67 届美国金球奖最佳动画长片奖、最佳电影配乐奖,第 37 届安妮奖最佳动画长片奖、最佳动画长片导演奖,第 63 届英国电影学院奖最佳动画长片奖、最佳音乐奖,第 82 届奥斯卡金像奖最佳动画长片奖、最佳原创配乐奖。

【剧情简介】

小男孩卡尔怀揣着对冒险的热爱,偶遇假小子艾莉,而艾莉把整个屋子当成一艘大飞船游戏居然使他对这个女孩子有些着迷,相同的爱好最终使两个人成了一生的爱侣。

他们有一个梦想,那就是有朝一日要去南美洲的“仙境瀑布”探险,但直到艾莉去世,这个梦想也未能实现。终于有一天,曾经专卖气球的老人卡尔居然用五颜六色的气球拽着他的房子飞上了天空,他决定去实现他们未曾实现的梦想。令卡尔始料不及的是,门廊居然搭上了一个自称是“荒野开拓者”的小男孩罗素,

小男孩的喋喋不休让卡尔对他格外讨厌。

一老一少在飞行中历经千难万险终于看到了传说中的“仙境瀑布”，在相处的过程中卡尔发现罗素其实是个惹人怜爱的孩子。在步行穿越一座森林时，他们遇到了不会飞的大鸟凯文和一只会说话的小狗逗逗，让老人惊讶的是，他们还遇到了他年少时崇拜的偶像——探险家查尔斯·孟兹，但最后他发现孟兹居然是一个为达目的不择手段的坏人。这时，老人离自己的梦想之地只有一步之遥……

【经典台词】

即使拼了命，我都要去天堂瀑布。

【台词赏析】

幸福是什么？一千个人也许会有一千种答案。

有人说过：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”

幸福不是展现给别人看的，也不是别人可以评价的。幸福无关别人的眼光和评论，别人看到的未必就是真的，它只是自己内心的一种感觉。幸福掌握在自己手中，这种感觉应该是淡而悠长，令人心情舒畅、甜蜜快乐的。

当片中那个古怪的坏脾气老头儿和他的小木屋随着一万只气球拔地而起的时候，那腾空飞起的，不是爱情本身，而只是爱情的躯壳，只是形式而已。“把房子带到天堂瀑布去”，这件事变成了一个符号，无论如何，只要把房子带到天堂瀑布去，他忘记了这个符号所代表的梦想和爱情，他的心已经不记得幸福的样子了。

幸好，故事不是这样结束的。所以才会有那个小男孩，以及小男孩带来的大麻烦。当卡尔终于毫不犹豫地扔下他和她共同打造的家具，舍弃她留给他的物质形态的遗物时，他的幸福回来了。他终于又一次体验了爱，又一次体验到了和人交流、有人陪伴、关心别人、帮助别人、爱别人的感情，在飞艇上搏斗时，那越飞越远渐渐消失的不是小木屋，而是寂寞……木屋虽然不在了，爱的形式也已肢解、消失，爱却永存。

所以，幸福就是当相爱的人都变老时仍然相看两不厌，幸福就是身边有几个至交好友可以随时打扰，幸福就是有家人的温暖……幸福就是一个个看似平淡，却有一个个微小的愿望不断达成的日子……

忠犬八公的故事

Hachi: A Dog's Tale

【电影信息】

出品:Stage 6 Films(美国)2009 年出品

导演:莱塞·霍尔斯特姆

编剧:斯蒂芬·P.林赛

新藤兼人

主演:理查·基尔(饰 帕克·威尔逊)

琼·艾伦(饰 凯特·威尔逊)



【剧情简介】

八公是一条谜一样的犬,因为没人知道它从哪里来。教授帕克在小镇的火车站拣到一只走失的小狗,冥冥中似乎注定了某种缘分,帕克一抱起这只小狗就再也放不下来,最终,帕克对小狗八公的疼爱感化了起初极力反对养狗的妻子卡特。八公在帕克的呵护下慢慢长大,帕克上班时八公会一直把他送到车站,下班时八公也会早早趴在车站等候,八公的忠诚让小镇的人对它更加疼爱。有一天,八公在帕克要上班时表现异常,居然玩起了以往从来不会的捡球游戏,八公的表现让帕克非常满意,可是就在那天,帕克因病去世了。帕克的妻子、女儿安迪及女婿迈克尔怀着无比沉痛的心情埋葬了帕克,可是不明就里的八公却依然每天傍晚五点准时守候在老地方,等待着主人归来……

【经典台词】

不要忘记你所爱的人。

【台词赏析】

帕克教授在小镇的火车站不经意间遇见了八公,八公蹲卧在他的面前,与他四目对视,摇着尾巴的乖巧模样使他顿生怜爱,随后帕克把它带回了家中。出于对八公的喜爱,帕克陪着它一起看电视、嬉戏,甚至和它一起洗澡,给它做按

摩……帕克对一只自己也不知来自何处的秋田犬付出了深深的爱。

人们常说：“付出了爱，同样能够换来爱。”是的，八公用自己短暂的一生为人们诠释了什么是超越种族的“爱”，什么是跨越人兽的忠诚。它每天都会尾随自己的主人来到车站，目送帕克踏上上班的列车之后再欣然返回家中，之后根据太阳的角度测算出主人下班的时间，再次奔向车站迎接主人回家。在帕克因心脏病发作去世后，八公仍然坚持每天按时来到车站等待它的主人，这一简单而伟大的举动一直坚持了整整十年。直到十年后一个风雪交加的夜晚，奄奄一息的八公仍惦念着主人，与主人曾经欢乐亲昵的情景在它的脑海中不断闪现，直至生命的终结……

八公是帕克最为亲密的一位非人类朋友，无愧于众人赞誉它的“忠犬”称号。人与动物之间的这种爱与忠诚，在这部影片中通过细节镜头的渲染和刻画，彰显了强大的情感张力。为了一份爱默默等待十年，对于一只狗来说则耗尽了一生。是什么让八公如此执着？是在车站初见的寒夜里那抹温暖的微笑，还是之后数年如一日的悉心相伴？无论是什么，都足见八公对主人纯粹的忠诚。这份没有功利、没有目的性的情感也应当引起世人的共鸣与反思。把更多的关爱奉献给更多“我爱的人”以及“爱我的人”，相信我们收获的将会是内心永久的温暖与平安！