



黄明勇老师论语文



黄明勇 / 著



四川大学出版社

黄明勇老师论语文

黄明勇 / 著

四川人民出版社

责任编辑:陈 蓉
责任校对:张伊伊
封面设计:阿 林
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

黄明勇老师论语文 / 黄明勇著. —成都: 四川大学出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5690-1775-5

I. ①黄… II. ①黄… III. ①中学语文课—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 092438 号

书名 黄明勇老师论语文

著 者	黄明勇
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-1775-5
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	8.25
字 数	222 千字
版 次	2018 年 5 月第 1 版
印 次	2018 年 5 月第 1 次印刷
定 价	46.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

真而正：我的语文人生追寻（代序）

黄明勇

孩子 沿着我的歌声来吧
在教室边沿你与我邂逅
在李白杜甫身旁你轻轻叫我
老师

——摘自黄明勇《坚守我的歌》

从乡村到城市，从县中到名校，手捧语文书，转眼30年，踽踽前行，似有所寻。这一路走来，有些人，有些事，总难以忘怀。

天宝村，我的姐姐我的乡愁

我出生在大巴山深处的天宝村。那个山旮旯，一眼望去除了山还是山。喊山，跑山，哭山，吃山，读山，梦想逃山。人与山的对视，人与山的对抗，构成了我童年孤独而忧伤的记忆。但我小时候最喜欢山里一种草，青幽幽的，开蓝色的花，阳光映照，光芒清洁。后来听说那就是高洁的兰草。虽然身处蛮荒之地，但我的姐姐，以及家乡野生的兰草，让我高贵。

我姐姐，乡村语文教师，人称黄老师。毕业于四川省宣汉县最好的高中，本来成绩很好，可遭遇“文化大革命”，没上成大学，便回乡教书了。姐姐不但人漂亮，还会画画、刺绣，写一手

娟秀的字。姐姐心地善良，我经常见她为学生做饭、梳头、洗衣、捉虱子。我上学没有语文书，姐姐翻几座山去帮我借来皱巴巴的课本；我想读课外书，姐姐给我订《少年文艺》杂志；我还想读课外书，姐姐便揣着仅有的一点工资，步行一天到县城，给我买了一背篋书回家。当时买的一毛钱一本的《西游记》至今犹在。

我大学毕业教语文，姐姐正告我，不能体罚学生，要真正关心学生；我评职称失败很伤心，姐姐宽慰我，要像我们父亲那样，一生多吃亏，大气。每当我遭遇困难，我就想起姐姐，想起海子的诗句：“姐姐，今夜我不关心人类，我只想你。”

感悟：比起富有的家世，语文老师更需拥有爱的童年。教育是爱的传递，文本解读和写作的核心素养是悲天悯人的情怀。
正气、大气远甚于才气和财气。

二

嘉陵江：图书馆、诗歌和朋友

南充师范学院，我亲爱的大学。这所大学可能鲜为人知，但嘉陵江就名扬天下了。我的大学就在美丽的嘉陵江畔。有一个段姓同学，时常神秘地朗诵自创的诗歌。我也想学写诗。他说，你看江边建筑工地上被夕阳映照的脚手架是什么？我说脚手架呀。他说，不，那不是脚手架，是城市的手臂，托起明天的希望。这句话让我豁然开朗，帮我找到了通向诗歌圣殿的幽径。从此，天天写诗，结社办刊，在食堂朗诵诗歌，到江边芦苇丛野炊，看着岸边的意象发呆。江风撩起我16岁张扬的头发，也扬起我们80年代最可爱的大学生的理想和激情。多年以后，生活让那群文学朋友已不再写作，但我坚持浪漫，至少坚持给学生写下水作文。

那时的大学，没有咖啡厅，没有饭馆，甚至连水吧都没有，

只有书店、阶梯教室和图书馆。图书馆是学校最恢宏的建筑。我除了上课，基本上都泡在图书馆。后来为了方便我写论文，老师说我可以到教师阅览室阅读。我应是当时唯一被准许进入教师阅览室的学生，《金瓶梅》（台湾版）就是我在那个神圣的地方读的。那年我17岁，大学二年级。

我特别喜欢现当代文学和文艺理论。当时从万县（万州）某中学调来了一位冯老师教我们当代文学。他虽然只是中学语文老师，但博览群书，激情满怀，经常在周末举办文学讲座，听的人很多，中间还邀请学生同讲。一次，讲张贤亮专题，冯老师问：“哪位同学读过张贤亮《男人的一半是女人》？请上来讲。”我好想上台，可不敢举手。旁边一位女同学说，你不是很喜欢读张贤亮的作品吗，还写了论文，上去讲嘛。可我还是没有勇气。突然，有人用锁发针锥了我大腿一下。我猛地站起。冯老师说，好，请上台。我稀里糊涂地上去，讲完，全场鼓掌。谢谢你，我旁边那位女同学，给了我诗一般青春的人。

感悟：阅读给了我语文的底气；诗歌和朋友给了我语文的浪漫。语文老师在大学期间最应该做的事就是博览群书和交流情感。

三

宣汉：青年教师读书会和尹主任

大学毕业后被分到宣汉东乡中学（后改名宣汉二中）教语文。这所中学说是一所学校，更像山坡上的一个村庄，连一个操坝都没有。从宿舍到教学楼是一段陡峭的山路，走在那滑溜溜的小路上，每天都要跌倒几次。从大学平坦而骄傲的水泥路，来到中学坎坷而泥泞的崎岖路；从天之骄子轰然滚落为一个教书匠。虽然，我本出自农村，对坡坡坎坎相伴的日子并不陌生，但没想到我大学毕业之后又回到生活的原点。所谓宿舍，其实是一间硕

大的教室。中间隔断，我和另一位新分来的大学生各住一半。宿舍只有一张床、一张办公桌和一把藤椅。隔壁的那位老师家住县城，几乎不在宿舍过夜，我事实上独占一间空旷的教室。漫漫长夜，想找人说话都难。有自作小诗为证：“阿黄的隔壁是一间空屋／空屋的隔壁是阿黄／晚上，听老鼠赞美粮食的声音／此起彼伏。”我终于能体会海子《明天醒来我会在哪一只鞋子里》的孤独了，终于读懂了《金岳霖先生》中老先生坐三轮车转王府井的孤独了。读书，成了我此时唯一的慰藉。

学校顶楼有一个图书室。我是那里的常客，便和图书管理员很熟。她说，这里就你一个人来读书，想读什么书随便借。那时给我帮助最大的就是《语文教学通讯》，我梦想自己也能在上面发一篇文章。

几年后，学校调来了一位管教学的尹主任。尹主任学中文，教政治，爱思考，爱读书。他看我也爱读书，且发现学校的年轻人很无聊，就说我们组织青年教师读书会吧，安排我做召集人。我特别高兴，一串联就有十多位老师积极响应。间周二定时开展活动，轮流主持，共读一本书，每个人都要发言。活动也得到了校长的经费支持，持续了两年，共读了几十本书，系统阅读了西方心理学教育学理论著作。所谓的“罗森塔尔效应”就是那时知道的，激励的教育思想对我后来的教育行为影响很大。我们还开展了青年教师赛课活动，我讲了《拿来主义》，得了第一名。

20世纪80年代末，教师职业不被看好，做老师的纷纷转行。我的同事有几个都调到隔壁造纸厂、砖瓦厂当工人，我也有机会到县委给领导当秘书，出于个人兴趣和志向，我选择继续做语文老师。

不下雨时，其实学校挺美的，漫山遍野的野草，自然生长的柏树。打开窗户，弥望的是铺天盖地的绿；躺卧校园的山坡，飞翔的是蓝天自由的鸟。

感悟：理想跌落现实，由读书人到教书匠，行走在低谷是为了攀越悬崖上生命的绿。

四

达州：凤凰山、何校长和陈老师

一次，宣汉二中派学校语文老师到达州市听公开课。在一栋老式的楼房里，挤满了听课的老师。上课的是大名鼎鼎的钱梦龙老师，他讲《论雷峰塔的倒掉》，先问同学们有什么疑问啊，然后开始讨论，整堂课如行云流水。多年后，在成都再见钱老先生，说起当年的事，他也连连点头，说记得记得。可他哪里知道，他那次达州之行对于一个年轻语文老师的激励有多大。和钱老师同台上课的还有达州一中的魏传宪老师。听说魏老师写了很多文章，很有名气。

研讨会结束，我在街头闲逛，不经意就到了达州市一中门口。我好奇地踱进去。来到教务处，顺便问一个领导模样的人，学校差语文老师吗。他也问，你读了什么书。我一口气说了我喜欢读的很多书。那位领导很高兴，说你明天早上来讲堂课吧。第二天第一节课，一拨人就来听我讲《庖丁解牛》，半小时后，那个领导就说，我们调你来你能来吗，我连连点头，能来。达州一中，是我们市最好的省重点中学。后来才知道，那个领导就是我们尊敬的何成林校长。何校长退休后也到了成都，每年他生日，都要召集原达州一中在蓉老师一聚，偶尔聊到我们的第一次见面，他说，一看我就是个读书的，教语文的。

在达州一中，可能是因为何校长的信任，我工作特别卖力。教两个班，跨年级，还当班主任。有次考试，整个年级1000多份作文卷，我一个人改。为了家访，我可以步行几个小时到乡村。几乎年年教高三且挂牌教补习班。在20世纪90年代，一个普通

班中上重点线的能有二十多人，还有两个考上了北大清华，圆了很多农村孩子的大学梦。不久又遇到四川省首届高中语文教师赛课，经备课组层层选拔，我脱颖而出，得了达州市一等奖第一名，并代表达州市到成都参赛。在整个赛课过程中，达州市教研员陈昌斌老师一路帮扶，悉心指导。后来还给我机会在市教研会上做专题发言，很受锻炼。就在去年，我回达州，偶遇几近七十高龄的陈老师，言谈之间，他依然对我欣赏有加。

达州一中背后有座凤凰山，传说当年元稹被贬通州（即今达州），为当地做了很多好事，离开时，万民相送。为了纪念一代文人，百姓年年正月初九登高，直至今日。我在达州一中教书时，每年高考前带领同学们登凤凰山，从“元稹亭”一直登上最高峰“红军亭”。俯视山下，达城尽收眼底；放眼远望，山峰飞逸如泥丸。师生齐声开怀大喊，巴人征服困难的勇毅顿时穿越群山。

感悟：年轻人要多干事，教好书既可以成就他人也可以成长自己，被信任被欣赏是一种动人的力量，信任和欣赏他人是一种伟大的力量。

五

成都石室：陈老师的嗔怪

四川省首届高中语文教师赛课在成都市石室中学阶梯教室隆重举行。虽不是第一次到成都，但来赛课毕竟是首次，面对黑压压的几百名听课老师，心中不免嘀咕。再看参赛的老师，不管是成都本地的，还是绵阳、南充的，个个玩的都是电脑，身边帮忙的是一大群人，还有校长带队。而我孤零零一个人，好不容易遇到我一个大学同学来听课，请他帮我拿衣服。那时我尚不知道电脑为何物，用的是自制的幻灯片。上课铃一响，一朗诵课文，

我就进入状态。讲的是《诗经》二首，还记得自己对“坎坎伐檀兮”一句的解读。学生翻译为“叮叮当当地砍伐檀树啊”。我知道很多教参就是这样翻译的，但我说不行，依我的农村生活经验，砍树不可能是“叮叮当当”的。《诗经》中的拟声词很原生态，砍树就是“坎坎”的声音，应译为“砍呀砍呀砍伐檀树啊”。学生点头，听课老师点头，专家们点头。下课铃不知不觉地响了。这堂课上得很开心很成功。

赛完课，在成都石室中学有我以前的同事，他们鼓励我到成都来。陈老师还把我带到学校校长办公室，说这位老师语文素养不错，我们要了。另外几所著名的重点中学也表示欢迎我去，其中一所学校还给了我一套房子，当场就要把钥匙给我。我最终选择了成都七中。那年开学，陈老师刚好到成都七中开会，看见我就大声说，这个人是我们想要的哈。我知道陈老师是嗔怪。他是真的对我好，即便后来我在七中工作，他也一直关心我。德高望重的陈文汉老师，您是成都语文教育的丰碑，您的博学与幽默，让我仰望。

感悟：一次赛课可以改变一个语文老师的命运，语文老师是靠素养和人品打天下。能得到高人的指引和帮助是小辈的福气，要敬畏。

六

成都林荫街：文、张、刘三位前辈和夹磨

来到号称全国四所样板学校之一的成都七中。学校地处林荫街，低矮的校牌被葱茏的树荫遮蔽，几乎看不到。遇到的最有趣的事就是青年教师献课、赛课和转转课。记得我献的第一堂课就是《茅屋为秋风所破歌》。在备课中，几乎翻阅了能看到的杜甫以及研究杜甫的所有文章；在上课中，备课组的老师一次次听

我先行课，反复提意见。我的指导老师文仲瑾老师要求非常严格，对于教案的细节、上课的流程、提问的方式都一一指点。听了几节先行课，都板着脸。经过一番“折磨”，我终于迎来了正式献课，不但全语文组的老师来听，还有来自各地的老师，甚至还有香港的百名校长。这就是成都七中著名的一年一届的教育研讨会。这盛况是我从未经历的。但我一上课就被杜甫感染，讲得十分投入。下课铃响了，文老师笑了。对青年教师近乎严苛的文老师笑了，这就是肯定。文老师虽已作古十多年了，但我时时记起，感谢您的夹磨，是您让我在名校成都七中站稳了脚跟。之后，几乎年年献课都被评为一等奖。

对青年教师的培养被称为“夹磨”，这是成都七中的发明。所谓夹磨就是磨课和磨性。夹磨的背后是深深的关爱和期待。还记得我刚来七中就被安排上高三。那年，学校以张道安老师为代表的各科老专家天天来听我的课。有一天，正值隆冬，而且在下雪。我起床看天气，顿感轻松，心想，今天专家们可能不会来听我的课了吧。结果一走进教室，老专家们整整齐齐早已坐在教室后排。我顿时被震撼了，心中所感受到的已不再是压力，而是感动和崇敬。后来，我被推举为学校语文教研组长。一开始我并不在乎这个“芝麻官”。就在那年春节，按传统退休教师都要回校共庆佳节，聚餐时老组长张道安老师带着我们跟老教师挨个儿敬酒，他认真地介绍说“这就是我们语文组新任组长黄明勇、王正可老师”，老师们那信任和期待的眼神，那隆重的场面，让我顿感教研组长这个职位多么光荣和沉重。谢谢您，敬爱的张老师，也告慰您的在天之灵：七中语文组而今发展很好，请您放心。

夹磨的过程居然也慢慢成了我享受语文教学的过程。老组长刘朝纲老师听我上了转转课《归去来兮辞》后很高兴，说我讲解陶渊明“静默的伟大和非静穆的伟大”有深度。其实，哪怕只是

一堂转转课，我备课时也超越这篇课文，研究了陶潜大量的作品，特别是其晚年诗作，对《归去来兮辞》做出了个性化的解读。刘老师后来又让我参加省级课题《西方方法论与中学语文教学研究》，说七中的语文老师不仅要当教书匠，还要当教育家。虽然，刘老师可能早已忘记了他说的话，但他对我的鼓励和严格让我从此把每堂课都当成献课，把夹磨视作享受。我几乎天天上课都着正装，每堂课都是我的节日。

感悟：语文老师是怎么炼成的？——夹磨。七中前辈，一代宗师，民国遗风，让我警醒：中学语文老师不仅要当教书匠，还要当教育家。

七

成都林荫街：集体备课和电视散文《邻居》

每周四上午是固定的语文集体备课时间。一般以备课组为单位，提前一周安排教学任务。中心发言人提前准备，人人参与讨论，分工合作，智慧碰撞。这是我经历的最真实、最高效的集体教研活动。评课没有恭维，只有真诚建议；发言没有等级，只有真理辨析。经常为一个观点争得面红耳赤，但转瞬即言谈和欢。

我们备课组曾开展一次“野草之旅——成都七中大型散文读写活动”，经集体讨论，学生要自拍电视散文。有人提议，叫学生拍，那我们老师也拍一个，大家说好。我刚刚发表了一篇散文《邻居》，孟祥君和殷志佳两位老师当晚就把它改编成脚本，第二天下午我们就到郊外三圣乡一个农家乐去拍外景，刘敏老师任导演，付阳老师任制片人，并和我搭档主演，黄鹏老师摄像，丁红杰老师配音，王慧老师做艺术指导，我们每个人都在剧中扮演了角色。虽然我们从未“触电”，但那一招一式，颇有明星的专业范儿，开了一次集体备课会，再利用一个下午，就完成了一

部微电影的大制作。给学生一放，全场欢呼，人人感动，堪称经典。后来在四川省和成都市的新课改培训会上展映，老师们啧啧称赞。我们自制的《邻居》海报宣传画，还被收录在四川省政府当年给国务院上报的大事年鉴里。

集体备课很温暖。我在七中教书，最想去的地方有三个：教室、图书馆和语文组办公室。办公室很朴素，没有什么装饰，但办公室里的人很好，氛围温馨。在文人相轻的大环境中，这里是奇迹。有毕业学生李玉楼在《记语文组的先生们》里写道：“黄明勇老师和他带领的语文组如窗外那壁生机盎然的爬山虎，每一位先生都是一双坚定稳健的脚，牢牢地抓紧成都七中这片土地，与学生共成长，用最沉静青翠的颜色调和喧哗艳丽的校园。”

感悟：任何人到七中都是平凡的，也是享受的。一群有智慧的人在这里碰撞，集体智慧创造七中语文人的神话，谢谢我的同事！

八

成都林荫街：课题、交流与正道语文

2010年，新课改的东风终于吹到了西部成都。虽然是秋季，但那年成都七中语文组却春意盎然。老师们都深感中国基础教育沉痾深重，开放的成都七中语文人从20世纪90年代就着手教学改革，实施大语文教学和“3+2”拓展阅读，开展了丰富多彩的语文课外活动；21世纪初引进西方方法论，并开展语文研究性学习。但是，探究如何让学生真正喜欢语文并提高语文教学质量，作为教研组长的我，依然任重道远。

新课改的实施，特别是国家选修课程的实施，为语文课程改革带来了机遇。我们申报立项了省市两级课题《高中语文选修课程新范式的实践与实效研究》。由我领衔主持，课题组老师们非

常投入，特别是殷志佳老师做了大量的工作。大家阅读理论、实践课例、梳理成果。经过三年的课题真研究，我们在语文核心刊物上发文三十多篇，被人大报刊复印资料《高中语文教与学》全文转载五篇。课题不但顺利结题，而且被评为省市优秀课题，探索出的高中语文选修课教学“三四式”教学范式不但在成都七中实施，还在四川省内很多学校推行，得到了学校、同行和同学们的广泛认可。语文选修课成了同学们最喜欢的语文课，同学们的阅读量和语文素养获得极大提升。2013年10月，受全国中学语文教学研究会邀请，我在第十届年会上做题为《语文也可以这样“玩”》的学术发言，介绍了我们的选修课课题成果，并倡导“玩语文”。“玩”不是娱乐，而是对语文功利教育困境的突围，是开放的语文课程观的实践。慢慢地，我的开放的“玩语文”课程观形成。

特别感谢我的导师顾之川先生。在成都，在北京，在沈阳，在河南，在重庆，我在全国很多地方推广课题时，都得到了我们尊敬的中国语文教学研究会理事长顾先生的提携和关怀。后来我又主持了一个国家级课题《高考改革背景下语文原初阅读研究》（已结题），也得到了顾先生的亲自指导和鉴定。还有姜联众、王建锋两位主编，谢谢你们的关注、引领与帮助，谢谢《语文教学通讯》给我提供了表达的平台。

这些年，我有勇气在教育科研的道路上不断开拓，还要感谢正道语文的那群正道朋友。四川师范大学李华平教授倡导“正道语文”，很快全国就有一万多人响应。他们怀抱对语文教育的虔诚和理想，每周定时开展网络教研。当然我们也成了朋友，诸如专家程一凡老师、罗小维老师、钟亮老师等。正道语文群已然成了全国最有影响的互联网研究群，研究成果也在全国引起轰动。我本人也深得正道语文的专家和同仁的指引，被聘为四川师范大学文学院硕士生导师，四川省教育厅四川师范大学基础教育研究

中心专家，有机会到各地开设讲座，交流互动，开阔了视野，扩大了影响，增强了专业自信。

感悟：做真课题和做真研究是语文老师由匠人走向名师的正道。

教、学、研、交是语文老师成才的四大法宝。如有专家引领，甚至和专家握手吃饭都能有所长进。

九

成都林荫街：未来教育家项目和教学楼

2013年某一天，学校一位同事说，成都市要评“未来教育家”，鼓励我去试试。经过一轮轮考察、讲课、面试，我终于成了“成都市首批未来教育家”培养项目二十名中的一员。整个过程十分严格，十分公正，完全看重一个人的学术能力。

负责这个项目研修的张怡主任，是北京西城教师研修学院教授。我们都习惯叫她张老师，她亲切，美丽，知性，大方。不管是学习点评，还是生活小聚，她总是尽力把我们每个学员都照顾到。可能我是这些学员中唯一的一位普通教师，感觉她对我特别关注，几乎每次学员发言，她总以关切的眼神鼓励我。确实我们这个班的同学太优秀了，他们的视野都很开阔，思想都很深刻。记得在成都培训后的一次小聚，她看我频频举杯给同学老师敬酒，十分高兴，说我现在爱说话了，敢说话了，说看到我的变化真高兴。说实话，这些年，作为一名普通的中学语文老师，不仅要完成繁重的教学任务，还要坚持从事教育科研，一路走来确不易。我身边很多人都在发财升官，但我真的不羡慕，不在乎，也不愿意。我确实感觉我们的中学学科教学乃至整个中学教育，在某些方面被严重地功利化了，如果没有人去深入地思考一些问题，努力地通过自己的学科和讲台去改变一些现象，那未来的教育真的是一个遥远的未来。

虽然我如此坚定，但如此走过三十年的教学生涯，确实感到深深的疲乏，很多时候不想说话，更不想大声说话。但很幸运，参加了这个“未来教育家”学习班，见了那么多优秀的同学，从他们身上看到了另外一个全新的自己。见了那么多博学睿智而又充满教育情怀的顶级专家，从他们身上感受到一名教师不仅要拥有学识、才华、思想，更重要的要拥有胸怀天下、海纳百川、慈爱他人、悲天悯人的博大情怀。

我已近五十岁了，天命是可知，教育路尚远。生活的盆地看来难以走出，但思想和情怀已经沿蜀道走向了更广阔的天地。望见高山仰止的专家，我更看到了一个更加开阔的自己。

我们七中教学楼前有这样几幅标语。一楼：“做一个优秀的七中人”；二楼：“以仁义礼智成修齐治平；仰不愧于天，俯不祚于地”；三楼：“美美与共，天下大同”；最后一层，没有文字，归于普通。在参加未来教育家培训时，北京教育科学院的褚宏启教授告诫我们：先做最优秀的教师，最后，归于平静，做一个无为而为的淡泊宁静之人。

感悟：阅读、思考、写作、交友、课堂、感恩、迁善是一条真正的语文老师走的正道。名利非吾所好，最高境界是平和而开放。静界即境界，举重若轻，云淡风轻。

作为一个语文人和读书人，回首来路，徜徉讲台，看清自己：黄明勇，男，已婚，育有一女。现居成都，以教语文为业。

我只能写九点，不能写满了，未来的路还长……

语文老师永远在路上，语文老师可能生活在别处。

Contents 目录

一 教学理论与课堂实践

论开放的语文教学观的生成与实践·····	003
远程直播教学模式下语文课堂教学效益均衡化评析	
——以四川省成都市第七中学“网校”教学为例·····	014
语文之味贵在“细味”·····	027
缺憾美：语文探究性学习的审美动力	
——格式塔完形压强原理在中学语文教学实践中的应用·····	031
优化语文课堂教学结构与培养学生创新精神·····	040
什么样的高中语文课是真正的好课？·····	047
全人发展：课堂教学的效益诉求·····	052
高三语文教学要关怀学生人格·····	062

二 考试评价与备考策略

高考现代文（文学类）阅读题答案的准确表述·····	071
稳健处展新颜 平和中见深意	
——浅析2013年高考语文试题文本阅读探究题新态势·····	082
探究指向 研究策略	
——2014年高考语文文本阅读探究题备考攻略·····	094
驱烟寻涧户 卷雾出山楹	
——高三文学类现代文阅读教学策略研究与实践·····	105