

无需纸样，自由、随心裁剪！

量体裁衣

[英] 沙妮娜·巴利 编著

邓胜立 薛嘉雯 蔡善文 译

服装款式制作与裁剪实例教程

打造完美衣橱



中国工信出版集团



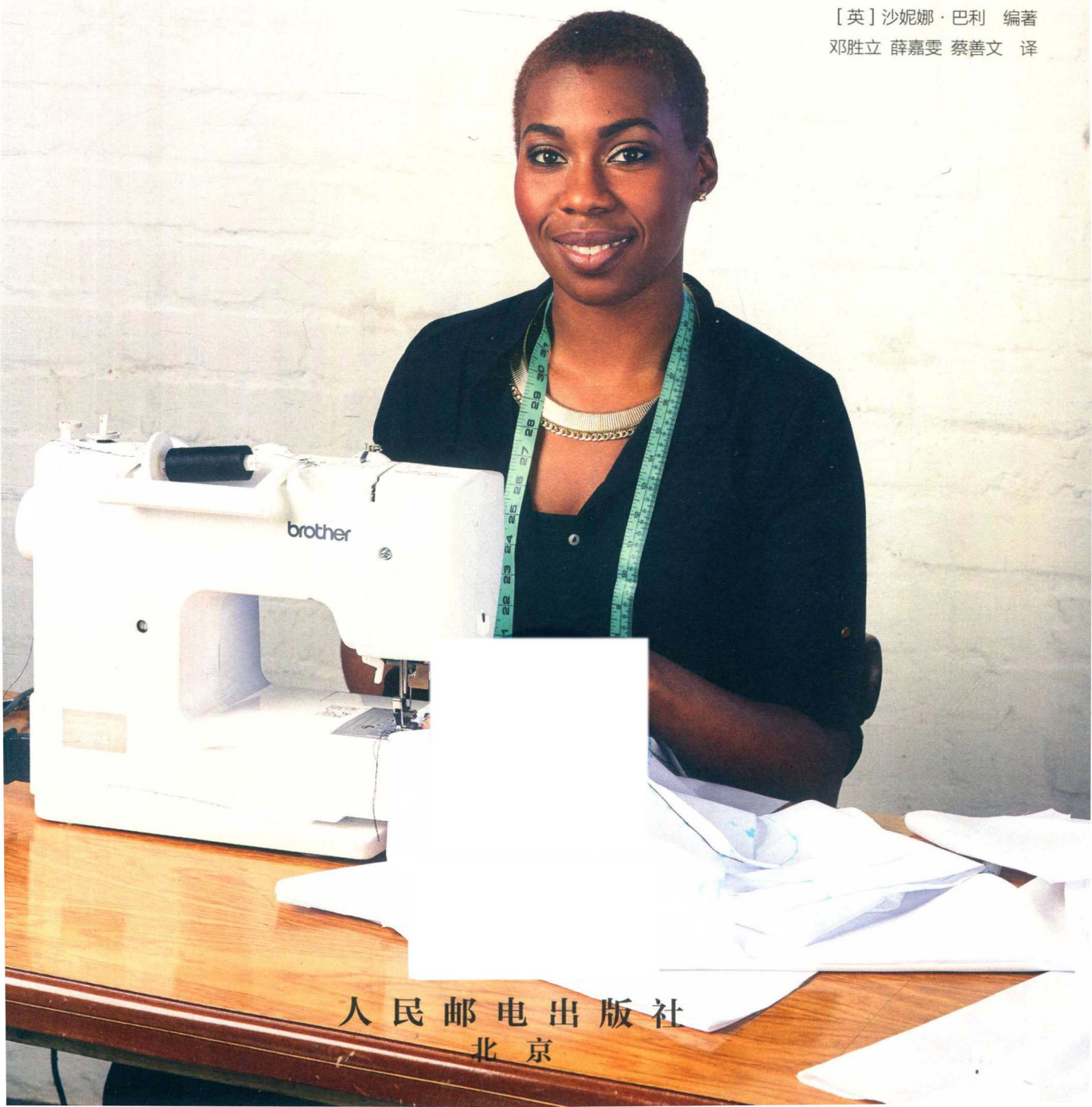
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

量体裁衣

服装款式制作与裁剪实例教程

[英] 沙妮娜·巴利 编著

邓胜立 薛嘉雯 蔡善文 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

量体裁衣：服装款式制作与裁剪实例教程 / (英)
沙妮娜·巴利编著；邓胜立，薛嘉雯，蔡善文译. — 北
京：人民邮电出版社，2018. 11
ISBN 978-7-115-49187-9

I. ①量… II. ①沙… ②邓… ③薛… ④蔡… III.
①服装量裁—教材 IV. ①TS941. 631

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第194341号

版 权 声 明

Copyright © Pavilion Books Company 2015

Text and pattern/project copyright © Chinelo Bally 2015

First published in the United Kingdom in 2015 by Pavilion

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 43 Great Ormond Street, WC1N 3HZ

内 容 提 要

在服装制作中，裁剪是非常重要的一个环节，方法也多种多样。其中平面裁剪凭借较强的稳定性，经常用于日常生活所穿衣物的工业化生产和个人制作中；平面裁剪的理论和操作便于初学者学习、掌握和运用，如松量的控制、裁剪尺寸的计算公式等。

本书分为3章：第1章是关于服装平面裁剪和徒手缝纫的介绍，包括缝纫必备工具、缝制技法和测量尺寸；第2章是女装基本款的样板制作讲解，包括衣身、连衣裙、半裙、喇叭裙和袖子；第3章是女装的15个经典款式制作讲解，包括超长裙、蝙蝠袖上衣、简易雪纺外套、长后摆上衣、箱形上衣、双圆裙、铅笔裙、褶皱底摆连衣裙、晚礼服约会裙、天鹅绒裹身裙、包身超长裙、交叉式上衣、山形斜纹无领夹克、不对称腰部褶皱夹克和鱼尾晚礼服裙等。

本书图文并茂、讲解清晰，适合服装设计爱好者和从业者，服装美学工艺设计、服装裁剪工艺和服装制作的从业人员阅读参考，也适合各大院校服装专业的学生使用。

◆ 编 著 [英]沙妮娜·巴利
译 邓胜立 薛嘉雯 蔡善文
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12 2018年11月第1版
字数：420千字 2018年11月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2017-2156号

定价：78.00元

读者服务热线：(010)8105296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

CONTENTS

目录

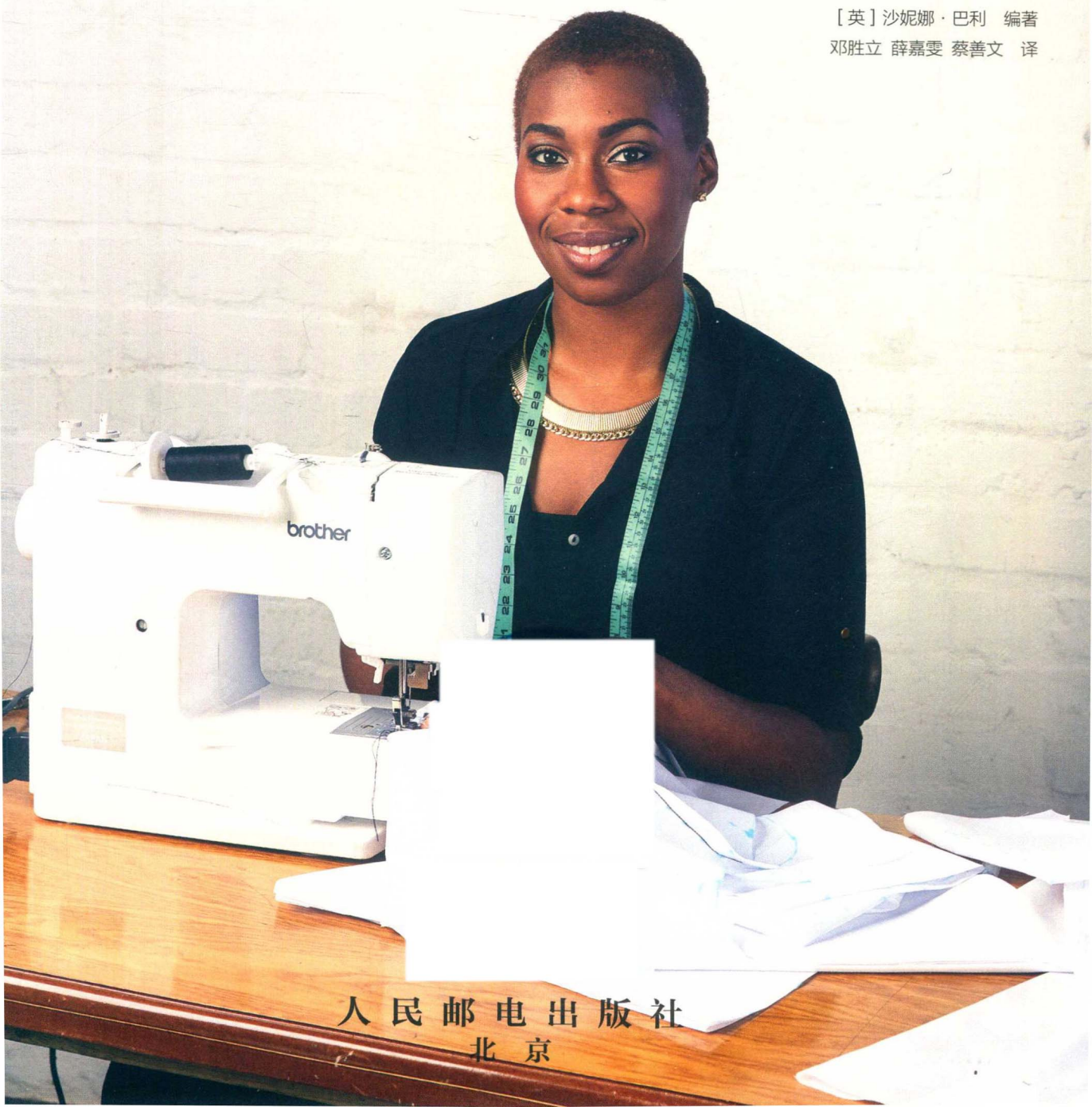


作者简介	4
第1章 关于徒手裁剪	6
缝纫必备工具	7
缝制技法	8
测量尺寸	16
第2章 基本款样板	20
衣身样板	22
连衣裙样板	32
半裙样板	40
喇叭裙样板	46
袖子样板	54
第3章 经典款式制作	62
超长裙	64
蝙蝠袖上衣	72
简易雪纺外套	78
长后摆上衣	82
箱形上衣	92
双圆裙	100
铅笔裙	108
褶饰底摆连衣裙	116
晚礼服约会裙	124
天鹅绒裹身裙	132
包身超长裙	142
交叉式上衣	152
山形斜纹无领夹克	160
不对称腰部褶饰夹克	168
鱼尾晚礼服裙	176

量体裁衣

服装款式制作与裁剪实例教程

[英] 沙妮娜·巴利 编著
邓胜立 薛嘉雯 蔡善文 译



人民邮电出版社
北京

CONTENTS

目录



作者简介	4
第 1 章 关于徒手裁剪	6
缝纫必备工具	7
缝制技法	8
测量尺寸	16
第 2 章 基本款样板	20
衣身样板	22
连衣裙样板	32
半裙样板	40
喇叭裙样板	46
袖子样板	54
第 3 章 经典款式制作	62
超长裙	64
蝙蝠袖上衣	72
简易雪纺外套	78
长后摆上衣	82
箱形上衣	92
双圆裙	100
铅笔裙	108
褶饰底摆连衣裙	116
晚礼服约会裙	124
天鹅绒裹身裙	132
包身超长裙	142
交叉式上衣	152
山形斜纹无领夹克	160
不对称腰部褶饰夹克	168
鱼尾晚礼服裙	176

作者简介

我是英籍尼日利亚人，非常热衷于时尚和缝纫。虽然我一直都很热爱时尚，但几年前才开始我的裁剪之路。在买了第一台缝纫机，经历过几次失败而拙劣的缝纫后，我决定去请教我的姨妈（她是一位裁缝），以期学习她的神奇技法。她徒手裁剪的技艺十分高超，让我急切地想将头脑中的种种想法付诸实践。我花了三个月时间学会了徒手裁剪，并热衷于用这种方法来装扮自己。敢于冒险进入时尚行业的种子终会开花结果。

我为自己缝制了三个月的衣物后，因为想知道如何使漂亮的衣服适合各种体形和尺码的女士，所以我开始为家人和朋友设计、裁制衣服，为各行各业的私人客户缝制服装。2014 年我参加了 BBC 的“英国裁缝师达人秀”节目，从与评委和同行的交流中获益良多，与许多志同道合的朋友们聚在一起花费了大量的时间来缝纫，真是让人流连忘返。

这不是一本常规的缝纫教程，如果你观看过那档达人秀节目，你会了解到我不是一位传统的裁缝。这本书将告诉你如何用徒手裁剪的方式来缝制出美丽、典雅和时尚的服装。任何对缝纫有兴趣的人士，尤其是越来越多的年轻人想初涉缝纫都适宜使用本书。我想为初学者提供一种全新的时髦的家居缝纫方式，也想倡导经验丰富的裁缝们远离传统规则，尝试这种令人耳目一新的徒手方法。学习这种徒手裁剪方式前我对缝纫知识一无所知，在上达人秀之前也从来没有学过打版制衣。这是一项人人都能学会的技巧，期待你循序渐进地学习实践。



第1章

关于徒手裁剪

徒手裁剪是把你身体部位测量的尺寸直接标记在布料上，再用简单的工具和一套通俗易懂的方法，裁制服装并使之贴合体形。这个方法可以让你根据自己的身材和尺寸精确地裁剪成型——不用再到周围找服装店买衣服了，把商业化的板型调整成适合我们自己穿着的款式就行！

虽然徒手裁剪的理念在西方时尚界业已倡导，但这种方法只在少数欠发达地区通过传统方式来实现。全球时尚产业日新月异，遍布各式各样的着装传统。在亚非国家，许多服装即使不是完全徒手制成的，也有不少是参考了这种方法。我对尼日利亚的徒手制衣方法了如指掌，虽然这已经让我的缝纫技术和时尚风格更具有审美性，但我并未故步自封，而是进一步发展了所学，以高品质的标准从内而外裁制每一件服装，力求品质上乘、性感修身。

本书涉及了一些关键技巧及画图、裁剪和五款基本板型的样式制作，然后展示了如何把它们运用到不同的款式制作中。这些款式妙趣横生、由易到难。对我来说，缝纫不仅仅是门手艺，也是设计。我们缝制的服装剪影是永恒的、美丽的，会一直横亘在时尚的历史长河中。我们可裁制出为参加纷华靡丽的活动如豪华派对或舞会的精美礼服、散发女性魅力的美丽上装以及更多款式的服装，让您的衣橱焕然一新。

缝纫必备工具



虽然现在缝纫工具越来越高科技化，噱头也越来越多，但我认为这些新型工具只是换汤不换药。在发现能用花哨的机器压脚之前，我一般都是用标准式压脚来缝制隐形拉链。最近在我的一个工作坊里，学徒们开始都对隐形拉链压脚感到有些恐慌，于是我教他们用标准式压脚来装隐形拉链。他们很快得心应手，也留下了深刻印象，我也在我的清单上添加了一个新的教学技巧！

有点跑题了！言归正传，虽然现代化设备让生活更便捷，但这些并不是必不可少的。你不必因为没有钮孔压脚而不去做扣眼；你可以小心翼翼地用机器做出Z字缝或用手缝代替。甚至不需要用拆线器来拆掉弄错的地方，只需在两层布料之间用一块小刀片小心滑过就能快速地解决。

基本工具包

缝纫机 • 熨斗和熨烫板 • 卷尺 • 小剪刀 • 裁布专用剪刀 • 拆线刀或刀片 • 手缝针 • 珠针 • 布料记号笔（我通常用铅笔或划粉） • 与布料颜色匹配的缝纫线。

其他工具

直尺 • 锁边机 • 锯齿剪刀 • 制作模板的廉价涤棉布
• 斜开料 • 黏合衬。

缝制技法

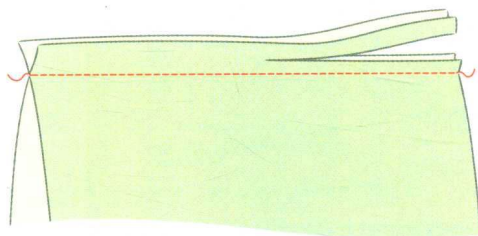
我确信，一旦你能够将缝纫机和缝制技法完美地结合在一起，你就可以完成几乎所有你想要的缝制任务！掌握几个基本要领，如平缝和暗包缝，将有助于让你的工作更加专业，还有一些其他方法，我也会教你去掌握。以下就是我常用的缝制技法！

缝线类型

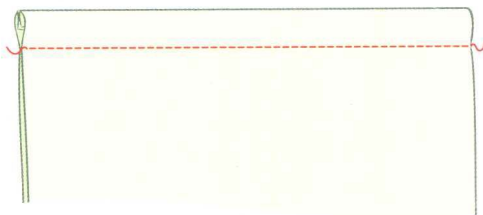
本书中的大部分缝线类型都很简单——仅仅需要把布片的正面放在一起并车缝，根据不同的款式要求选用特定的缝份宽度。这里有一种比较专业的车缝方法值得掌握，那就是来去缝。这种车缝方法通常用在衬衫上，对于那些薄的或轻盈的白色布料会比较适用。它可以让你在穿衣时不会露出缝份，尤其是那些容易被磨损的轻盈布料，尽管所有缝份的布边都被缝合了。我一般在做简易雪纺外套时会用上它（详见 78 页）。

来去缝

- 1 将两片布料的反面相对放在一起并车缝，取 6mm（0.25 英寸。约值，下同）的缝份。把缝份熨压开，从距离缝线处 3mm（0.125 英寸）的地方修剪缝份。



- 2 沿着刚才的车缝线折叠布料的正面。用珠针固定并取 1cm（0.375 英寸）的缝份车缝第二条缝线。



- 3 把接缝熨压到一边。

缝线后整理

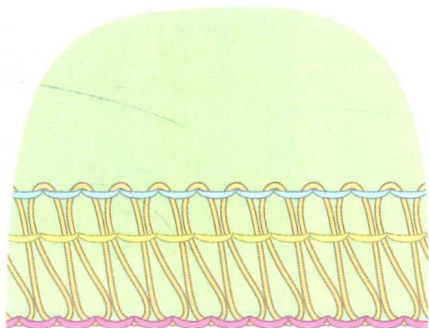
衣服缝线后的整理方法有很多种,这只是其中的一些。因为我经常使用这些方法,所以在此特意提及。

锁边缝

对于生手来说,使用锁边机是令人感到恐慌的,但是一旦你得心应手,它将成为你必不可少的帮手。锁边机用成圈的缝合线来缝合布料边缘,以防止布料磨损。同时,锁边机上的两个刀片可修剪多余的缝份,以减少布料的堆积。

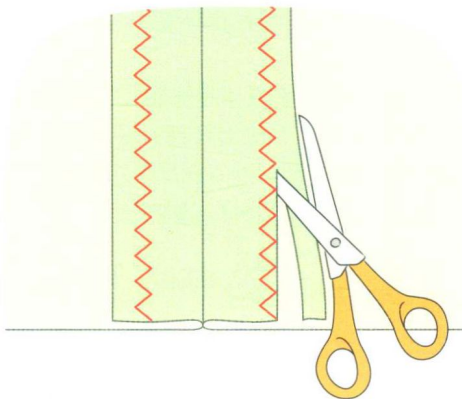
将接缝做锁边处理能够使服装里衣达到商场出售的成衣的效果,而且可以防止布边接缝中杂乱无章的缝线造成的不雅。在锁边之前,用同样的一块布作为样布来测试布料的张力是很重要的,因为锁边机的缝合不像缝纫机那样操作简单,相信你也不想真正的服装上出差错。

你还可以用锁边机卷边(见 12 页),每台机器都附有使用说明书,可以根据里面的指导进行操作。如果在锁边时拉伸布料,就会缝制出漂亮的波浪形底摆,为你的服装锦上添花。



Z 字缝

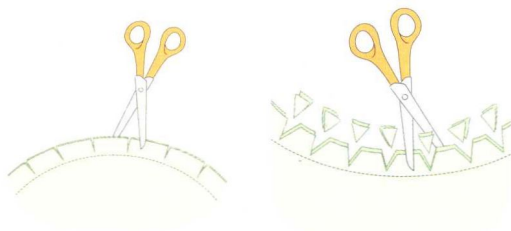
Z 字缝可以替代锁边缝,和锁边缝一样,也可以防止布料脱散,但是无法达到(商店售卖)的成衣效果。Z 字缝的关键是要确保线迹宽度要适合使用的布料。同样,可以用一小块布料测试缝纫的位置,如果测试满意就把缝份修剪到 1.2cm (0.5 英寸) 宽,并进行 Z 字缝。



修剪接缝

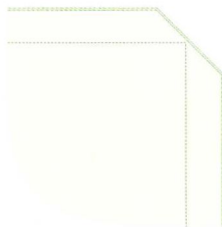
修剪弧形的接缝是很重要的，如果没有做好的话就会使领口和接缝起皱。修剪缝份能够让接缝更加灵活，还可减少布料的堆积。

若修剪凹形曲线缝份，需沿着接缝把布料折叠一点，并倾斜地剪出一个楔形。修剪时要远离缉缝线，避免剪断，并且每间隔 2.5cm ~ 4cm (1 英寸 ~ 1.5 英寸) 修剪一下。



如果要修剪凸角曲线缝份，只需要在缝份上修剪出一个小直线剪口就可以了。这些剪口应尽可能地贴近缝线，同时打剪口时要保持一定规律的间隔。

如果要修剪边角，只需在边角的顶端简单地以倾斜的角度横截于角上修剪即可。修剪时，落刀处应该在不损坏缝线的情况下尽可能地贴近缉缝线。



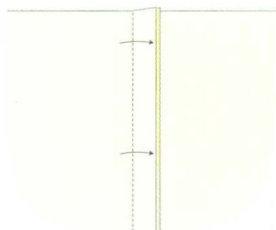
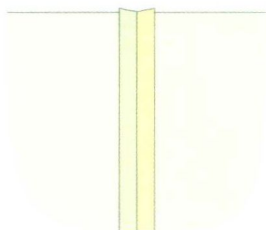
暗包缝

这种工艺使人在穿着服装时能避免显露衬里和贴边，在缝制袖窿和领口时尤为重要。暗包缝对任何有贴边的边缘都很重要。我一般习惯从衣服的右侧做暗包缝，因为我发现这样更容易让缝线保持直线，但是你要反复试验，找到最适合自己的方式。

3 在原先的缝线下再缝制一道车缝线，注意与原缝线的距离不要超过 3cm (0.125 英寸)。沿着第二道线（暗包缝线）翻折布料的背面，这样布料的正面就朝上了，然后熨烫。现在，里布或贴边就会在服装的背面，并且稍微有点卷起来。熨烫这个地方，你将得到一个干净、完整的边缘。

1 已经缝合或修剪接缝后，展开布料，使接缝在中间。

2 用手指按住缝份，使其朝向里布或贴边。



用斜裁滚条做贴边

斜裁滚条是我最喜欢的方法之一。你既可以把它做在布料的反面，以便把它隐藏起来，又可以做在布料的正面，把它作为一个细节的设计。这样做的好处是你可以手工暗缝，因为它使得反面切线的缝线很干净，这是我非常喜欢的做法。如果你不擅长用直线缝底摆的曲线接缝，那么这种方法对你来说很有帮助。

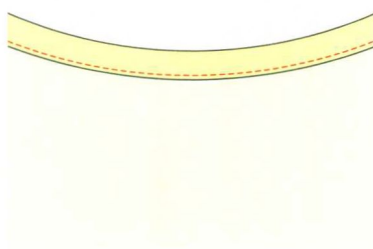
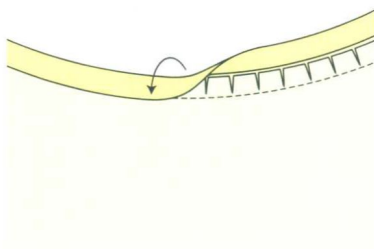
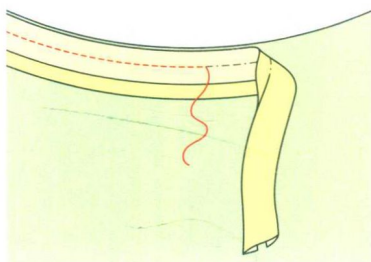
我首要强调的规则是斜裁时不要用珠针钉缝，因为当你缝制时，珠针会很难控制，让你的双手来代替珠针固定布料吧。为了达到最好的效果，斜裁滚条通常是 1.2cm (0.5 英寸) 的宽度——但不要超过 2cm (0.75 英寸)，除非你在做一条直边。

1 展开斜裁滚条的其中一边，使滚条与布料正面相对，把滚条铺在接缝上，对齐布边。

2 从短片开始，沿着滚条上的折线开始车缝，一边车缝一边保持边缘对齐。一旦将滚条车缝好，则要按照一定间隔在接缝处打剪口。

3 将滚条沿着缉缝线反扣并熨压在衣服的反面。

4 从反面着手，沿着斜裁滚边的边缘缝合，使其在对应的位置上固定下来。也可以在对应的位置上用针手缝暗缝斜裁滚边。

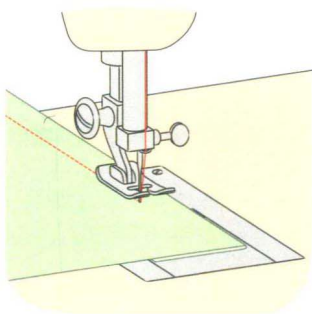


机器卷边缝

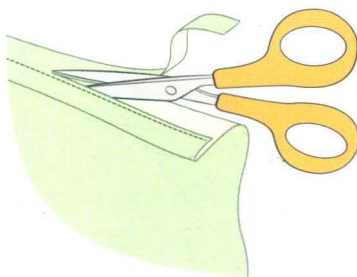
这是我一直喜欢用的卷边方法。自从学了这种处理底摆的方法后，我几乎没用过其他方法；我喜欢用它对丝绸、色丁、雪纺和棉布等布料进行整理，结果都很精致，但这种卷边缝不适合用于厚重的布料。如果你想很整齐地缝边，那么就需要先拿一些布料多加练习直到满意为止。

1 把针距调节到 1.5cm 或 2cm（在车缝第一行线时，需要比较密的针距）。

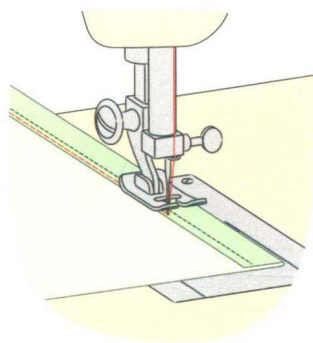
2 把底摆向反面折进 1.2cm（0.5 英寸），当翻折后，在距离折边 3mm（0.125 英寸）的地方开始车缝。要慢慢地车缝，并保持折边宽度一致。



3 用一把小而锐利的剪刀，在尽可能靠近缝线的旁边将多余的布料剪掉，千万不能剪到缝线里面。



4 把针距调到 2.5cm 或 3cm，沿着第一道缝线把底摆翻过来，沿着边缘车缝第二道缝线，尽可能地靠近第一道缝线。



注意事项

通常我买的是最长的隐形拉链，因为绗好拉链后，可以把多余的部分裁剪掉。如果使用的是家用式缝纫机，我强烈推荐你使用隐形拉链压脚。