

作者近10年TOPIK教学经验的总结
完全针对新TOPIK考试的听力&阅读指导书

金龙一◎著

赠
听力
音频

完全掌握

新韩国语能力考试

TOPIK II

(中高级)听力+阅读

考前对策

深入剖析TOPIK真题并提供解题思路

超值赠送

TOPIK备考视频课程



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

作者近10年TOPIK教学经验的总结
完全针对新TOPIK考试的听力&阅读指导书

金龙一◎著

赠
听力
音频

完全掌握

新韩国语能力考试

TOPIK II

(中高级)听力+阅读

考前对策

深入剖析TOPIK真题并提供解题思路

超值赠送

TOPIK备考视频课程



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握. 新韩国语能力考试TOPIK II (中高级)听力+阅读考前对策 / 金龙一著. —上海: 华东理工大学出版社, 2018.4 (2018.8重印)

ISBN 978-7-5628-5356-5

I. ①完… II. ①金… III. ①朝鲜语-听说教学-水平考试-自学参考资料②朝鲜语-阅读教学-水平考试-自学参考资料 IV. ①H55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第018648号

※ 韩国语能力考试 (TOPIK) 的著作权与商标权由韩国国立国际教育院所有。
TOPIK, Trademark® & Copyright© by NIIED (National Institute for International Education), KOREA

.....

策划编辑 / 朱 丹

责任编辑 / 舒欣如

装帧设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址: 上海市梅陇路130号, 200237

电话: 021-64250306

网址: www.ecustpress.cn

邮箱: zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 上海四维数字图文有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 12.25

字 数 / 249千字

版 次 / 2018年4月第1版

印 次 / 2018年8月第2次

定 价 / 48.00元

.....

版权所有 侵权必究



金龙一，韩语教师，TOPIK考试名师，有10年TOPIK考试培训经验，听过金老师录制的视频课程的韩语爱好者累计超过100万人。

- 2004年开始在线教韩语
- 2005年创建韩国新网（现韩语新网）
- 2007年创建世宗韩语网校

微博：<http://weibo.com/jinlongyi>

博客：<http://blog.koreaxin.com>

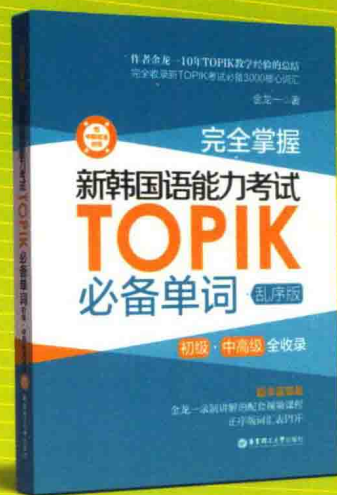
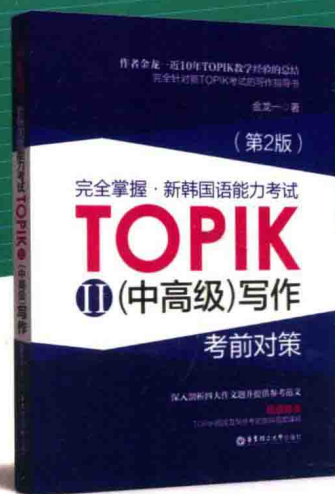
中国唯一的TOPIK考试微信：



扫描二维码，可获赠TOPIK备考视频课程：



好书推荐



前言

本书的写作思路是通过题型分析、考点总结和解题技巧有效提高考生成绩。TOPIK 听力和阅读因题量大，考生在备考的过程中很容易陷入“做了大量题目却无法有效提分”的困境。对于这个问题，我给出的策略是“逐一攻破各个题型”。TOPIK II（中高级）的听力和阅读分别考 50 道题，其中可归纳为几种常见的题型，掌握这些题型的特点及常见考点，再结合题目内容特点就可以提高考前复习效率。

本书的内容分为听力技巧和阅读技巧两大类，其中根据题目要求又分成若干题型，并对每一类题型提供了真题、题型特点、解题技巧和考点总结。考生需要非常熟悉题型，通过做题了解自己擅长和不擅长的题型。在答对自己擅长的题型的前提下，重点关注自己不擅长的部分才能取得突破。

2014 年 TOPIK 改革后公布了 2014 年的三套题 (35~37 届)，2015 年开始 TOPIK 官方每年仅公开一套真题。本书并不拘泥于具体某一道题，而是侧重于一种题型的解题思路。因为，同样的题不一定重复考，但同样的题型和考点会反反复复考。唯有吃透考点并掌握题目的解题方法才能真正提分。

注：本书的真题使用了 2017 年 4 月 16 日举办的第 52 届中高级听力和阅读真题。建议考生先做第 52 届真题后再阅读本书。

使用建议

听力技巧部分提供了大量表达方式和例句，其中 1~20 题的表达方式为一个部分，21~50 题的表达方式是另一个部分。21~50 题的表达方式虽然根据题型区分，但应该看作一个整体。例如 21~22 题的表达方式也可能在 23~24 题中出现。在选择表达方式的时候考虑常见的表达，所以表达方式并不仅仅局限于语法，而是包括了词汇、惯用语、俗语和常见搭配。

阅读技巧部分会有较多的词汇及表达方式，这是阅读的基础。考生在保证一定词汇量的基础上可以关注长篇阅读技巧，主要是文章的内容结构，即文章主题呈现方式和题目的特点是最重要的部分。

目录

听力技巧 1

1. 听力简介和学习方法	2
听力简介	2
题目类型	2
为什么会做错题?	3
听力做题方法	3
对话的普遍特性	4
陈述的普遍特性	5
如何正确地听?	5
提前看选项的方法	6
听力的关注点	7
听力需要考多少分?	8
听力和写作的关系	8
2. 第 1 ~ 20 题综述	9
3. 第 1 ~ 2 题 看图题	10
4. 第 3 题 图表题	14
5. 第 4 ~ 8 题 补全对话题	16
6. 第 9 ~ 12 题 对话结束后女子的行动	20
7. 第 13 ~ 16 题 符合原文选项	23
第 13 题	23
第 14 题	24
第 15 题	27
第 16 题	30
8. 第 17 ~ 20 题 男子的中心思想	34
第 17~19 题的特点	35
第 20 题的特点	35
9. 第 21 ~ 50 题综述	40
第 21 ~ 22 题 对话: 发表不同观点 (1)	40
第 23 ~ 24 题 电话咨询 / 当面咨询	43
第 25 ~ 26 题 采访 (1)	47
第 27 ~ 28 题 对话: 发表不同观点 (2) - 家庭	50

第 29 ~ 30 题 采访 (2)	53
第 31 ~ 32 题 对话: 发表不同观点 (3) - 社会现象	56
第 33 ~ 34 题 陈述: 解释或介绍	60
第 35 ~ 36 题 演讲	63
第 37 ~ 38 题 对话: 教育类节目	67
第 39 ~ 40 题 面谈	70
第 41 ~ 42 题 演讲: 介绍或解释一种原理	73
第 43 ~ 44 题 纪录片	76
第 45 ~ 46 题 社会和科技	78
第 47 ~ 48 题 对话: 深入探讨一个话题	81
第 49 ~ 50 题 演讲: 严肃的话题	83

阅读技巧 87

1. 阅读简介和学习方法	88
阅读简介	88
题目类型	88
阅读做题方法	89
阅读的关注点	90
阅读需要考多少分?	90
2. 高级阅读技巧	91
简化	91
概括	92
推理	95
指代	98
快速阅读	100
3. 第 1 ~ 2 题 语法辨析	101
4. 第 3 ~ 4 题 相近语法题	107
5. 第 5 ~ 8 题 广告和通知	108
6. 第 9 ~ 10 题 广告和图表	110
第 9 题 广告或公告	110
第 10 题 饼状图和柱形图	112
7. 第 11 ~ 12 题 符合原文选项 (1)	114
8. 第 13 ~ 15 题 排序题	116
9. 第 16 ~ 18 题 填空题	120
10. 第 19 ~ 20 题 中级阅读理解: 说明文	122
11. 第 21 ~ 22 题 中级阅读理解: 社会	125

12. 第 23 ~ 24 题 中级阅读理解: 小说节选 (1)	128
13. 第 25 ~ 27 题 新闻标题	130
14. 第 28 ~ 31 题 填空题	133
15. 第 32 ~ 34 题 符合原文选项 (2)	137
16. 第 35 ~ 38 题 文章主题	140
17. 第 39 ~ 41 题 句子在文中的位置	143
18. 第 42 ~ 43 题 高级阅读理解: 小说节选 (2)	147
19. 第 44 ~ 45 题 高级阅读理解: 科技、经济和艺术	151
20. 第 46 ~ 47 题 高级阅读理解: 政治、社会和文化	154
21. 第 48 ~ 50 题 高级阅读理解: 陌生的话题	157

分类词汇 163

1. 历史与文化	164
2. 社会与家庭	166
3. 生活科学	168
4. 职场生活	172
5. 政策与经济	174
6. 大学生活	177
7. 音乐与美术	178
8. 自然与生物	179
9. 天文地理	180

附录 181

拟声词	181
惯用语	181
俗语	184
四字成语	188

听力技巧

听力技巧部分提供了大量表达方式和例句，其中 1~20 题的表达方式为一个部分，21~50 题的表达方式是另一个部分。

21~50 题的表达方式虽然根据题型区分，但应该看作一个整体。例如 21~22 题的表达方式也可能在 23~24 题中出现。在选择表达方式的时候考虑常见的表达，所以表达方式并不仅仅局限于语法，而是包括了词汇、惯用语、俗语和常见搭配。

1. 听力简介和学习方法

听力简介

TOPIK II (中高级)的听力总共考 50 道题,考试时间为 60 分钟。听力开始后的说明时间是 2 分钟,这 2 分钟可以用于看选项,看前面的题。

第 1~20 题大部分是对话(3、14、15 题不是对话),读一遍,两道题的间隔时间约 12~13 秒,整体约 16~18 分钟。考生只有约 5~6 秒的时间可以看下一道题的选项。

第 21~50 题包含对话和一个人的陈述,读两遍,间隔时间约 35 秒,整体约 42~44 分钟。

听力是 TOPIK 考试的第一部分。总共 50 道题,每道题 2 分,全部考完需要约 60 分钟。考点会考虑到涂卡的时间,听力播放完毕后不会立即收卷。因此考生可以先在试卷中选择答案,最后再集中涂卡。

题目类型

25 段对话 (35 道题)	10 段陈述 (15 道题)
第 1~2 题: 选择符合对话的图片	第 3 题 选择符合原文的图片
第 4~8 题: 选择能补全对话的句子	第 14~15 题: 选择符合对话的选项
第 9~12 题: 对话后女子会做出的行为	第 33~34 题: 关于什么的内容 / 符合原文选项
第 13 题: 选择符合对话的选项	第 35~36 题: 男子在做什么 / 符合原文选项
第 16 题: 选择符合对话的选项	第 41~42 题: 符合原文选项 / 男子的中心思想
第 17~20 题: 男子的中心思想	第 43~44 题: 细节题 / 中心思想
第 21~22 题: 男子的中心思想 / 符合原文选项	第 45~46 题: 符合原文选项 / 女子的态度
第 23~24 题: 男子在做什么 / 符合原文选项	第 49~50 题: 符合原文选项 / 女子的态度
第 25~26 题: 男子的中心思想 / 符合原文选项	
第 27~28 题: 女子对男子说话的意图 / 符合原文选项	

25 段对话 (35 道题)	10 段陈述 (15 道题)
第 29~30 题: 男子的身份 / 符合原文选项	
第 31~32 题: 男子的想法 / 男子的态度	
第 37~38 题: 男子的中心思想 / 符合原文选项	
第 39~40 题: 对话前面的内容 / 符合原文选项	
第 47~48 题: 符合原文选项 / 男子的态度	

从上面的表格中可以看出,听力考试中 70% 的题是对话,只有 30% 的题是一个人的陈述。同时,前 32 道题中 29 道题是对话。TOPIK 考试的特点是题越往后越难,一个人的陈述往往比两个人的对话难,因此考生应该在前 32 道题中提高准确率。

为什么会做错题?

考生做错听力题主要有以下三种可能性:

- 完全听不懂。此时需要学习教材,背单词,学语法。
- 听得一知半解。此时比第一种情况略好而已,需要多听几次,直到能确定听不懂的部分。
- 听懂了但选错答案。此时对于听到的内容理解上产生偏差,因此需要关注听到的内容所传达的准确意思。

听力做题方法

听力考试的特点是考生难以检查已经做过的题。所以,在听力播放后凭第一感觉选择答案很重要。

在考试的时候,哪怕只有 1~2 秒也得听之前先看选项。看不看选项,效果截然不同。

平时练习时,最忌讳的是边看听力文本边听听力,因为这样会把听力变成阅读。所以听不懂的部分至少听 3 次,依然听不出来再看听力文本。看完听力文本后再听时依然不能边听边看,只有这样才能找出自己听不懂的部分在哪里并提高听力。

有些考生表示,在听的过程中无法同时阅读选项。但听力的正确做法应该是边听边看选项,只有这样才能选出正确答案并浏览下一道题的选项。如果考生听完后再看选项,那么选项还没读完下一道听力题就播放出来了。总之,考生务必要练就边听边看的本领,不能闭着眼睛听,而是一边看选项一边听听力并判断选项的对错。

另外,中高级听力有一个普遍规律,那就是正确答案和原文并不完全一致,在选项中

会用和原文不同的表达方式。如果一个选项和听到的内容完全一样，那么极有可能是一个错误的选项。考试出题者为了辨别考生水平的高低，在出题时会有意识地设置这样的“障碍”。这种出题思路在听力和阅读中很常见，尤其是后半部分的题大都存在上述特点。

下面是第52届第13题的例子。

여자 : 어제 모임에 왜 안 왔어? 연락도 없어서 궁금했잖아.

남자 : 응, 어제 가벼운 교통사고가 나서 처리하느라 시간이 오래 걸렸거든.

여자 : 정말? 자동차 산 지 얼마 안 됐는데 속상하겠다. 어디 다친 데는 없고?

남자 : 응. 다행히 다친 데는 없어.

- ① 남자는 모임에 참석했다.
- ② 여자는 교통사고를 당했다.
- ③ 여자는 어제 모임에 안 갔다.
- ④ 남자는 얼마 전에 자동차를 샀다.

原文中女子说“你汽车才买没多久……”，正确答案为“男子不久之前买了车”。正确答案并没有用和原文完全一样的“남자는 자동차를 산 지 얼마 안 됐다”这样的表达。

听力题目中类似的题目设计很多，会以各种形式(但不是原文)考查考生的听力水平。

对话的普遍特性

对话的普遍特性可以总结为“话题——回应——主张”，即一个人提出一个话题，另一个人作出回应，两个人都会有自己的主张。

例 第37届 第4题

남자 : 소설가 박인수 씨가 오늘 강연하러 학교에 온대.

여자 : 그래? 몇 시 시작인데? 난 3 시까지 수업이 있어서.

남자 : 수업 끝나고 가도 늦지 않아.

这三句话中，首先男子提出了话题“小说家要来学校演讲”，对此女子作出回应“几

点开始？”接着男子表达自己的看法“下课后再去也不晚”。

所有的对话类题目都遵循这样的规律。即一个人会提出一个话题，另一个人作出回应。如果对话的篇幅较长，那么一般是两个人分别发表自己的主张并说明依据。

所以，考生应该从第一个人的话中判断话题，而题目中要考察的部分往往在后面出现。通常，第一句话只是提出话题，并不是选择答案的依据。

陈述的普遍特性

一个人陈述的特点是开头提出话题，中间是细节，结尾是观点(主题)。听力内容越长，越符合这样的规律。如果话题放在中间，那么听的人无法快速知道说者的主题，这不符合正常的表达逻辑。所以，一个人的陈述往往会在开头就提出说者的主张或想要表达的主题；反之，我们也可以认为较长的陈述不会把主题放在最后才提出来，因此陈述的开头部分是重点。

例 第52届 第14题

여자 : (딩동댕) 고객님의게 쇼핑 안내드립니다 . 행사장에서는 청바지를 만 원에 세일 하고 있습니다 . 이 행사는 오늘 하루만 진행되니 고객 여러분들의 많은 관심 부탁드립니다 . 또한 오늘 저희 쇼핑몰에서 5 만 원 이상 구매하신 분들께는 양말을 드립니다 . 영수증을 가지고 고객센터로 오십시오 . 그럼 즐거운 쇼핑하시기 바랍니다 . 감사합니다 . (딩동댕)

这段话开头就告知是“购物说明”，中间部分是具体细节，最后是一句客套话。

对于陈述，考生应该从开头就听懂要说的主题、主张是什么。接下来的陈述中会有细节，这一部分一般以“选择符合原文选项”的方式考细节题，最后很可能会得出结论。说者的主张出现在开头比较常见，但如果为了说明一个道理，在前面讲了具体的事例，那么主张则通常会出现在最后。

如何正确地听?

●关注内容

能够区分说者的主题(主张)和相关细节

留意说者的目的和主题，并能听懂内容的焦点在哪里

● 关注语言的组织结构

如果听到的内容有两条主线，需要根据话题分别整理

若听到的内容是主张，则需要判断说者的依据是什么

● 说者的意图

留意说者强调或主张的是什么

准确把握细节并从细节中总结出说者的看法

对话中需区分双方都认同的内容和有分歧的部分

● 说者的态度

判断说者对听者是肯定还是否定的态度，说者对听者的情感表露(语气)

明确说者的主张和依据是什么

提前看选项的方法

● 找关键词

选项的内容有长有短，不管是哪一种类型的题，首先应该找关键词。在听力播放之前没有足够时间读完所有选项很正常。但一旦找到了关键词，那么关键词会告诉我们听力中谈到的话题。

6

例 第52届 第23题

남자가 무엇을 하고 있는지 고르십시오 .

- ① 박물관 관람 예약을 하고 있다 .
- ② 박물관의 위치를 안내하고 있다 .
- ③ 박물관 이용에 대해 문의하고 있다 .
- ④ 박물관에 사전 예약을 확인하고 있다 .

上面四个选项中很容易发现박물관(博物馆)多次出现，说明即将听到的听力是关于博物馆的内容。

●观察谓语

关键词只能告诉我们听力涉及的话题，而通过谓语则可以迅速判断一个句子的内容。主谓结构是所有句子的核心，通过主谓结构可以迅速把握整个句子的大致含义。

一个句子中，最关键的是谓语，谓语一般是句尾的动词或形容词。浏览关键词后，下一步应该迅速浏览谓语并找出其中是否有肯定/否定的表达。

例 第52届 第24题

들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 이 박물관의 관람권은 환불 받을 수 없다.
- ② 이 박물관에는 음식을 가지고 들어갈 수 없다.
- ③ 이 박물관은 표를 예매하지 않아도 이용이 가능하다.
- ④ 이 박물관에서는 자체적으로 식당을 운영하고 있다.

上面四个选项中前两个是非常明显的否定，后两个则是肯定。否定并非仅仅是“안”“-지 않다”“-ㄹ/을 수 없다”这一类表达，“-기 힘들다”“어렵다”等也表示否定。

提前看选项的方法可以总结为“通过关键词判断话题”和“通过谓语判断对错”。如果考生能练就一眼就能找出主谓结构的能力，那么相信可以迅速提升阅读速度。这一点不仅对听力专项有意义，对阅读文章的速度提升也有非凡的意义。为什么有的人能一目十行？原因就在于其能够迅速找到一个句子的主谓结构。

听力的关注点

对话和陈述的特点不同，因此关注点也略有差异。

●对话

话题是什么？

男女双方对话题的看法是什么？(赞成/反对)

赞成/反对的依据是什么？

●一个人的陈述

话题是什么?

原理是什么?(理解原理)

结论是什么?(赞成/反对)

听力需要考多少分?

以下是考生在听力中应该争取拿到的分数,供考生参考。TOPIK考试只看总分,不看单科成绩,所以以下的分数是动态的。如果考生在阅读和写作中拿到较高的分数,那么听力分数即使低于下面的标准也可以考过相应的级别。

- 3级(120分):50分以上(错一半)
- 4级(150分):60分以上(错20道题)
- 5级(190分):70分以上(错15道题)
- 6级(230分):84分以上(错8道题)

目标为中级(3-4级)的考生可以把重点放在前32道题,目标为高级(5-6级)的考生则对所有题目都应该重视。

听力和写作的关系

听力考试最先进行,然后是写作和阅读。听力和写作是第一卷,阅读是第二卷。考试中听力和写作的试卷会同时发放,但听力和写作全部结束并收卷后才会发放阅读试卷。

所以,听力考试的过程中考生可以看到写作题目。考虑到写作考试的时间很紧张,因此建议考生可以在播放第21~50题听力(读两遍)过程中抽空看后面的写作题目,并思考大致的写作思路。尤其是听力水平不是很高,目标是中级(3-4级)的考生,平常做题的时候可能最后几道听力题几乎听不懂,那么可以考虑放弃几道题直接去做写作部分。但是,放弃的题目也应该选择答案并涂卡。具体放弃几道题取决于考生的听力水平。