

中华复兴之光  
千秋名胜古迹

# 南北雄关要塞

李姗姗 主编



实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想  
**感受博大中华文明 走上伟大复兴之路**

中华复兴之光  
千秋名胜古迹

# 南北雄关要塞

李姗姗 主编



汕头大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

南北雄关要塞 / 李姗姗主编. — 汕头 : 汕头大学出版社, 2017.1

(千秋名胜古迹)

ISBN 978-7-5658-2839-3

I. ①南… II. ①李… III. ①关隘—介绍—中国  
IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第293552号

## 南北雄关要塞

NANBEI XIONGGUAN YAOSAI

主 编：李姗姗

责任编辑：宋倩倩

责任技编：黄东生

封面设计：大华文苑

出版发行：汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码：515063

电 话：0754-82904613

印 刷：三河市兴达印务有限公司

开 本：690mm×960mm 1/16

印 张：8

字 数：98千字

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

定 价：21.00元

ISBN 978-7-5658-2839-3

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075  
电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

# 前言

党的十八大报告指出：“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”

可见，美丽中国，是环境之美、时代之美、生活之美、社会之美、百姓之美的总和。生态文明与美丽中国紧密相连，建设美丽中国，其核心就是要按照生态文明要求，通过生态、经济、政治、文化以及社会建设，实现生态良好、经济繁荣、政治和谐以及人民幸福。

悠久的中华文明历史，从来就蕴含着深刻的发展智慧，其中一个重要特征就是强调人与自然的和谐统一，就是把我们人类看作自然世界的和谐组成部分。在新的时期，我们提出尊重自然、顺应自然、保护自然，这是对中华文明的大力弘扬，我们要用勤劳智慧的双手建设美丽中国，实现我们民族永续发展的中国梦想。

因此，美丽中国不仅表现在江山如此多娇方面，更表现在丰富的大美文化内涵方面。中华大地孕育了中华文化，中华文化是中华大地之魂，二者完美地结合，铸就了真正的美丽中国。中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头。这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的最辉煌最灿烂的中华文明。



五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的根和魂。

中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族文化传统，保护民族文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。



五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的根和魂。

中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族文化传统，保护民族文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

# 目录



## 四川剑门关

- 018 蜀国大力士开辟剑门蜀道
- 027 诸葛亮下令修成雄关关楼
- 037 梁武帝为剑门山寺庙赐名

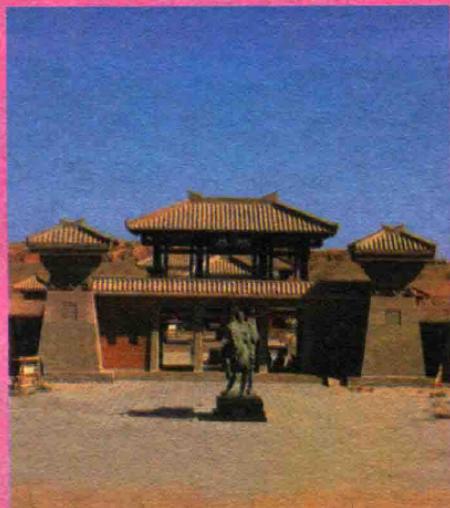
## 广东梅关

- 044 秦王为进岭南命人建横浦关
- 048 唐朝重臣建议开辟梅岭驿道
- 054 宋代官员派人重建关隘关楼



## 河南函谷关

- 经历过三次变迁的古老关隘 002
- 历代王朝的易守难攻之地 005



## 甘肃玉门关

- 丝绸之路的重要关口 060
- 玉门关的历代迁址 065

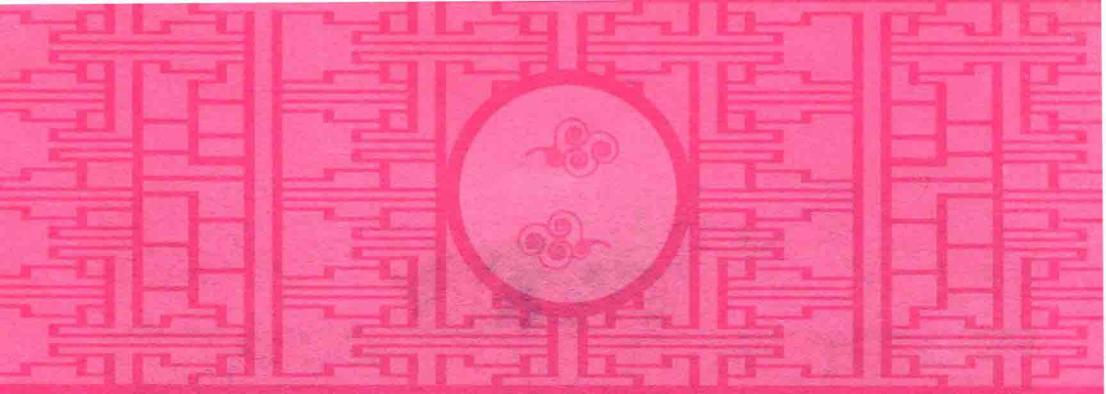


# 河南函谷关

函谷关位于河南省灵宝北15千米处的王垛村，距三门峡市区约75千米，地处长安古道，紧靠黄河岸边，因关在峡谷中，深险如函而得名。

函谷关扼守崤函咽喉，西接衡岭，东临绝涧，南依秦岭，北濒黄河，地势险要，素有“车不方轨，马不并辔”之称。

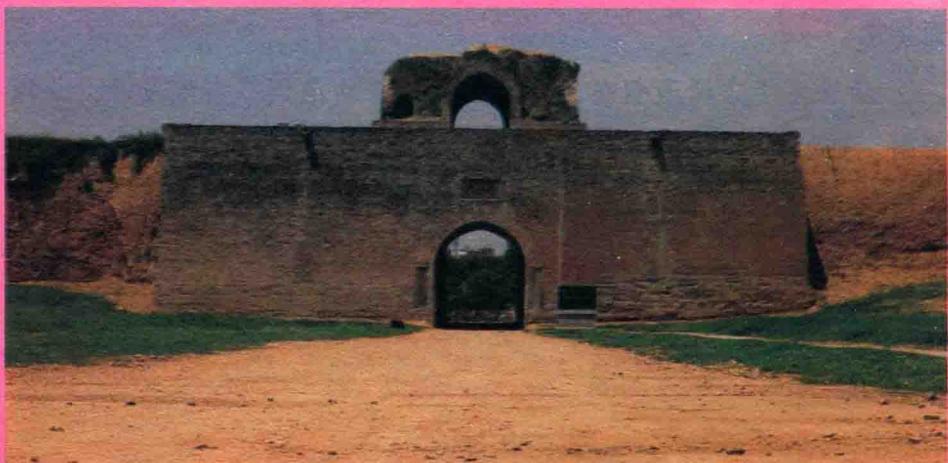
无论是逐鹿中原，抑或进取关中，函谷关历来都是兵家必争的战略要地，围绕着这座重关名城流传有“紫气东来”“老子过关”“公孙白马”等历史故事，李白、杜甫等历史名人志士临关吟诗作赋百余篇。



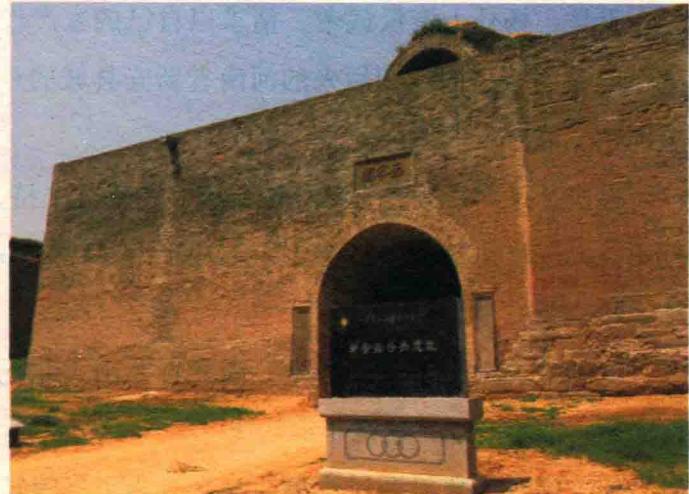
## 经历过三次变迁的古老关隘

公元前1000年前后，在西周康王时期，康王为了保卫国都镐京的安全，在后来的河南省灵宝市北15千米处的王垛村，距三门峡75千米，地处长安古道，紧靠黄河岸边，修建了一座关隘。

这座关隘西据高原，东临绝涧，南接秦岭，北塞黄河，是我国建筑设置最早的雄关要塞之一。



同时，这座关隘还是东去洛阳、西达长安的咽喉，有“天开函谷壮关中，万谷惊尘向北空”之说，为此，人们为它取名为“函谷关”。



这函谷关修成后，便有“双峰高耸大河旁，自古函谷一战场”的说法，并成为兵家的必争之地。

到春秋战国时期，这座关隘更是发挥着非常重要的作用。在当时，各诸侯国为了据地自保，都纷纷在自己的边防要地设立关塞。函谷关在这一大背景下，作用更加显现出来。

函谷关既是秦国固守关中的根基，也是向东扩张的出发地，还是都城咸阳的东大门。因此，当时秦国派重兵把守，可见函谷关对于秦国的重要性。

凭借此关，后来秦国打败了诸侯各国统一了六国，所以，这个函谷关后来又被称为“秦函谷关”。

汉武帝时，楼船大将军杨仆是新安县铁门镇南湾人。因平息叛乱有功，被汉武帝封为“关外侯”。

当时，西汉政权的中心在后来的西安，秦函谷关以西被视为京畿之地，其他地方自然也被视作偏远的、不发达的地区。因此，在当时的观念里，人们都不愿做关外人。



于是，杨仆上奏汉武帝，请求以自己的家产作为费用，将位于灵宝市的秦函谷关搬迁到后来的河南省新安县城的东边，这样，封地就全部在“关内”了。

很快，汉武帝接受了杨仆的要求。由杨仆主持，在公元前114年，把函谷关迁建到新安，史称“汉函谷关”，简称“汉关”，而秦函谷关也就叫“秦关”了。

汉函谷关距洛阳市20千米，南靠青龙山，北托邙山，抵黄河，坐西向东，前临涧水，建筑非常壮观。

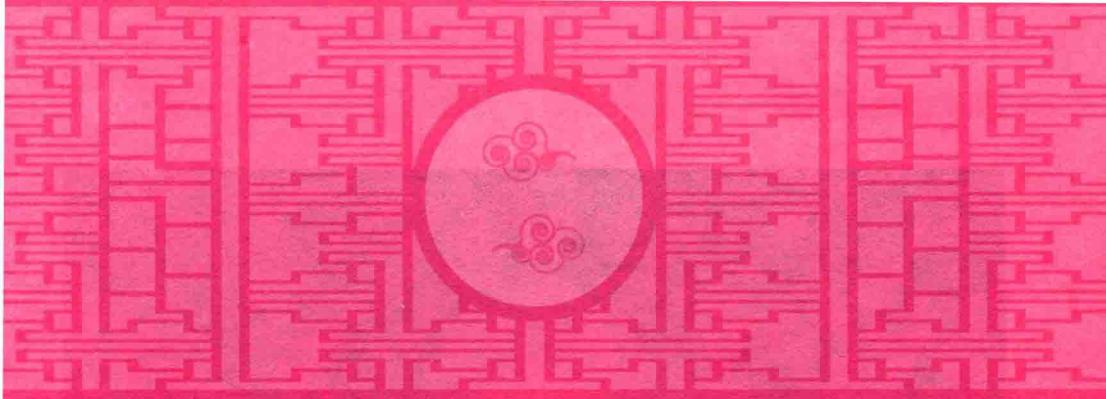
到三国时，曹操西讨张鲁、马超，为了迅速转运兵马粮草，命许褚在距秦函谷关北几千米的黄河边开凿隧道，筑起关楼，因为这座关楼距秦关不远，人们称它为“新关”，也叫“魏函谷关”。

为此，也就是说，在我国，函谷关一共有3座，它们便是秦函谷关，汉函谷关和魏函谷关。

不过，到后来，函谷关仅保存了汉函谷关和魏函谷关两处遗址。

据史书上记载，211年，曹操西征张鲁、马超，经过弘农，看见函谷关古道崎岖难行，粮草转运困难，便命大将许褚在黄河岸边另辟新道，即当年的“曹操运粮道”。

240年，弘农太守孟康在运粮道的入口处新建关城，号“大崤关”，又名“金陡关”，后来人称“魏函谷关”。在此处，后来成为东达洛阳、西接长安的重要交通干线。



## 历代王朝的易守难攻之地

在我国古代成型的三座关隘中，尤其以秦函谷关最为有名，此处关隘十分险要，历来被认为是天下险关，这与它独特的地形有关。

在汉语中，“函”本意是指盛物的匣子或套子，引申用来形容幽





深、封闭。单从这个函字上人们就可以想象出函谷关的险要。而关于函谷关的险要，史料上这样描述：

西据高原，东临绝涧，南接秦岭，北塞黄河……马不并  
辔，车不方轨，道在深谷，两壁陡峭，树木遮天蔽日。

关在谷中，深险如函而得名。东自崤山，西至潼津，通  
名函谷，号称“天险”。

因此，这个狭长而陡峭的环境，造就了函谷关的险要，函谷关的“一夫当关，万夫莫开”之誉也由此而来。

函谷关不仅险要，而且十分重要，它是当时秦国固守关中的根基，是都城咸阳的东大门，也是关中大平原的东面出口。这也是后来汉朝、唐朝定都长安的主要因素。把守函谷关，保卫京师，意义十分

重大。也正因为这样，函谷关的地位十分重要。

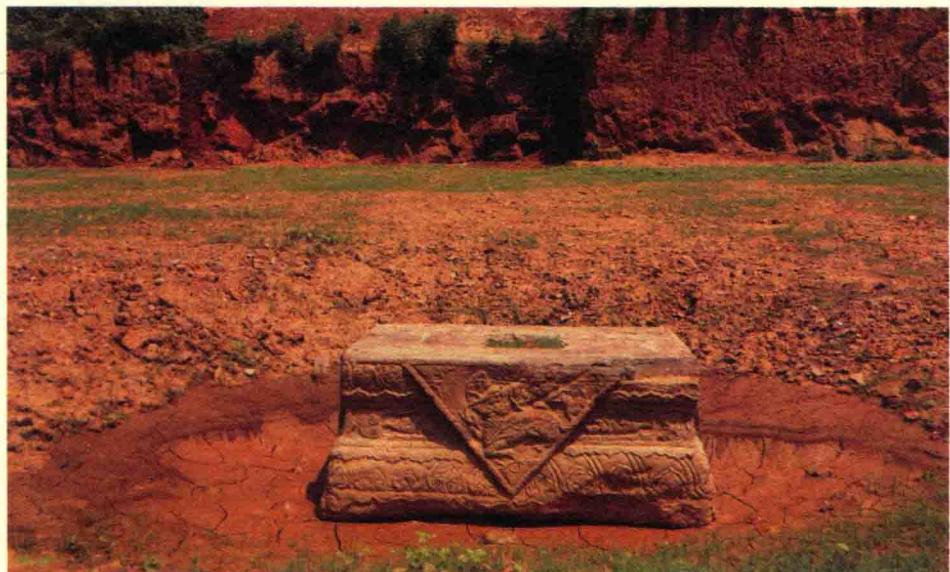
有了非常重要的战略位置，又占据了天下奇险，这两大因素铸就了函谷关无比辉煌的历史。

函谷关已有2000多年的历史，其间曾有10多次大的战役在这里发生，不少战役可以说影响了历史的进程。作为天下险关，函谷关辉煌的历史主要表现在它的易守难攻上。

函谷关最早战事是在商朝，也就是在公元前17世纪的时候。当时，周武王伐纣时经过函谷关，那时的函谷关叫“桃林塞”，守塞的官员为武王替天行道之举所感动，将这一天险拱手相让。于是，武王率军出塞与诸侯在孟津召开大会。

两年之后，天下归周，武王又在这里解散军队，遣散战马，刀枪入库，向天下表示太平，不再动兵。但是到了春秋战国时期，函谷关又一次出现刀光剑影、烽火连天。

函谷关之险，不仅仅是关险，主要还是路险。春秋时期，函谷关





一带地区属于虢国。虢国当时的国都在上阳。虢公丑是虢国的最后一个国君，他依仗优越的地域条件、雄厚的军事实力、发达的经济文化，骄横好战，多次侵扰北部的晋国。

至晋献公时，晋国开始强大起来，晋献公就起兵反抗虢国。公元前658年，晋国从虞国借道，攻占了虢国的下阳，并准备继续进攻虢国的都城上阳。

上阳和下阳虽然都属于虢国，但相隔一条黄河。渡口茅津渡两岸高峰耸立，易守难攻，晋国损失了不少人马、船只，也没能打过黄河，只好暂时退兵。

晋献公见难以攻克上阳，就派人贿赂游说犬戎部族从西面攻打虢国。犬戎部族对富饶的中原早已垂涎三尺，又有了晋国的唆使，更加狂妄，很快集中兵力浩浩荡荡地向虢国开来。

虢公丑听说犬戎部族西犯，便调集所有精锐，在函谷关镇稠桑村的旧址桑田布置重兵，全力拒敌。

函谷故道，两边山高林密，殆不见日。虢公丑让士兵在两面山坡

上的树林中埋伏，又派一队精兵快骑出桑田袭击犬戎的营地，斩杀了很多犬戎兵，点燃了多处帐篷。

犬戎部族的士兵们慌忙吹起号角，率兵围歼。虢兵也不恋战，边打边退。犬戎部族士兵不知是计，紧追不舍。当他们进入函谷故道时，两边山上埋伏的虢兵立即弓弩齐发，乱箭像雨点般地朝着犬戎部族的士兵们射来。

犬戎部族首领大惊，知道中了埋伏，急忙率队后撤。这时，虢国兵从山上扑杀下来，犬戎兵乱作一团，争相逃命，犬戎主左肩中了一箭，被亲兵护驾着逃回营地。

战国时期，秦国任用法家深入改革，对内建立法规制度，奖励农耕，加强军事，对外实行连横扩张，“远交近攻”，不断强大起来。

公元前325年，秦国已完全据有关中，并在河东占有汾阴、皮氏等前进基地；在河南占有函谷关等重要关塞。

凭借黄河和函谷关天险，秦国进可攻、退可守，形成了并吞天下





之势。此时的齐、楚、燕、韩、赵、魏等国感到严重不安，不断策划“合纵”联合抗秦。

公元前318年至公元前241年，接连发生了5次著名的“合纵攻秦”战役，而函谷关就是这合纵攻秦战役的主战场。

公元前318年，在魏相公孙衍的推动下，魏、赵、韩、燕、楚5国共推楚怀王为合纵长，组织联军进攻秦国，发起历史上的第一次合纵攻秦之战。此次战争也被称为“修鱼之战”或者“函谷关之战”。

当时秦国的扩张和张仪的连横策略，严重威胁到东方各国。在齐、楚、燕、赵、韩等国支持下，魏王驱逐张仪，改用公孙衍为相，行“合纵”之策。

次年，在公孙衍的推动下，组织联军进攻秦国。

公孙衍还联络义渠国，由侧背进攻秦国，配合联军。当时，秦国送“文绣千匹，好女百人”给义渠国，以缓其威胁，然后发兵于函谷关迎战。

联军因各有所图，步调不一。楚、燕两国暂时受秦国威胁不大，