

# 住宅格局全攻略：

# 户型优化的 112个秘诀

[日]主妇之友 编

黄若希 译



112个  
设计法则

助你破解户型难题  
全方位优化住宅格局

数百张**细部图纸**，  
为你详解舒适住宅户型设计

数十个**实景案例**，  
帮你解读设计师的空间智慧

江苏凤凰科学技术出版社

住宅格局全攻略：  
户型优化的  
112个秘诀

[日]主妇之友 编

黄若希 译



## 图书在版编目 (CIP) 数据

住宅格局全攻略: 户型优化的 112 个秘诀 / 日本主妇之友编; 黄若希译. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5537-9380-1

I. ①住… II. ①日… ②黄… III. ①住宅-室内设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 142997 号

江苏省版权局著作权合同登记: 图字10-2018-114号

Hitsudokuban Saikou No Ie Wo Tsukuru "Madori" No Kotsu 112

©Shufunotomo.Co.,Ltd. 2014

Originally published in Japan by Shufunotomo Co., Ltd

Translation rights arranged with Shufunotomo Co., Ltd.

through Shinwon Agency Beijing Representative Office

Chinese simplified character translation rights ©2018 Tianjin Ifengspace Media Co.,LTD

## 住宅格局全攻略: 户型优化的112个秘诀

---

编 者 [日]主妇之友  
译 者 黄若希  
项 目 策 划 凤凰空间/陈舒婷  
责 任 编 辑 刘屹立 赵研  
特 约 编 辑 陈舒婷

---

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司  
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>  
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

---

开 本 889 mm × 1 194 mm 1 / 16  
印 张 9  
版 次 2018年8月第1版  
印 次 2018年8月第1次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5537-9380-1  
定 价 78.00元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。


# 目录

- 007 / **第一章**  **打造舒适住宅**
- 075 / **第二章** **从居住方式思考房间布局**
- 131 / **第三章** **图解户型设计的专业术语**
- 142 / **特别鸣谢**

住宅格局全攻略：  
户型优化的  
**112**个秘诀

[日]主妇之友 编

黄若希 译

 江苏凤凰科学技术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





# 序

## 室内设计的 第一步该做什么

### 01

#### 第一步要做的并不是“收集信息”

虽然每个人在打造自己家的时候都有不同想法，但相同的是都想设计出“有自己风格的家”。只有符合自己的喜好的家才能给住在里面的人带来满足感。

你是否有时觉得家里跟自己相关的东西比较少？穿在模特身上好看的衣服不一定适合自己，同样，如果家的风格不适合自己的，那么设计得再好，也不可能住得舒心。因此设计自己家的第一步，就是要从了解自己的喜好开始。

切记不要从“信息收集”这一步开始设计。研究杂志、上网检索、逛家居展览等会获得很多信息，而要从这些收集到的信息中找出自己的喜好，则是十分困难的。这样容易陷入模仿他人案例窠臼中。我们要优先“找出自己真正的喜好”。

### 02

#### 回忆自己心情最愉悦的一次经历

接下来介绍找到自己喜好的方法。尽量离开自己家，去旅行，或者去海边、森林、咖啡店等地方放松，记住，不要带任何纸笔或电脑。

首先，试着回忆自己到现在为止心情最愉悦的一次经历。比如说晒太阳时，冬天懒洋洋地在壁炉前烤火时，参加聚会时，沉浸在美妙的音乐中时，呼吸着阳光的味道时，听到柴火发出的“咔嚓”声时，回忆声音、味道、肌肤的触感等五官的感受。

然后，试着回忆感受到这些情感时所处的空间，比如在老家的外廊上，能晒太阳的温泉酒店等。通过对自身的探寻，找到“能够让自己心情愉悦的空间”。为了找到这样的空间，推荐大家试着去旅馆、旧民房、美术馆等地方逛一逛。





## 03

### 从喜欢的杂货中联想室内设计

接下来试着寻找自己喜欢的材料吧。最直接的方法就是实际感受各类材料。推荐大家买一些自己喜欢的材料，然后摆放在家中，在生活中实际感受材料。

室内设计和户型改造的风格会体现在对家居、杂货以及餐具的选择上。喜欢朴素的茶杯的人和喜好优雅的欧式茶具的人，他们心中理想的居室是完全不同的。此外，也可以先找到自己想要的家具，然后想象家具的摆放，比如“想在这种纯白无瑕的餐桌上吃饭”“想把这个古色古香的柜子放在墙边”等。当然，不一定非要买具体的家具，看照片也可以。

挂钟也很重要。考虑好把什么钟挂在什么地方后，墙壁的大小和室内设计的方向性也就明确了。

## 04

### 试着用照片或文字描述出理想的设计方案

想象让人心情愉悦的空间或找到自己喜欢的材料后，我们试着用语言描述出来。要跟设计师说出自己的喜好，不要在意说话的顺序，重要的是要把自己的想法原封不动地表达出来。发明家在创造某种东西时也常常如此。通过语言的描述，原本模糊的想法会变得具体，更容易掌握。

之后，就轮到杂志和网络出场了。将“自己想要的东西”视觉化并加以描述。收集一些自己喜欢的照片，比如街角的风景、小物件、时装店、花等，从而将原本模糊的想象可视化。如果看到喜欢的住宅照片，也把它剪下来用于描述。与其给杂志贴上标签堆在一起，不如把它们分别剪切，做成一本“收集喜欢物品的杂志”，活学活用。

## 05

### 创作理想中的家的剧本

在制定计划前还需完成一件事——“剧本创作”。这并不是让你思考“要设计成几居室”“每个房间多大”，而是要把它作为家庭的故事，试着把你在这里的生活写成剧本。

剧本不要有“明亮的”“宽阔的”等毫无新意的字眼，尽可能地用生动形象的、自己的语言进行描述。虽说是剧本，但也不需要起承转合，只需要把想象中的场景描绘出来就好。比如“在暖洋洋的外廊上睡午觉”“整

理家务的间隙喝着咖啡”“享受温泉的气氛”等。

剧本完成后，住宅梦想也容易实现了。剧本从设计最初到最后都很有作用。实行计划的过程中如果有烦恼或者困惑，再读一遍剧本就会迎刃而解了。舒心的家不是价格高的房子，也不是面积大的房子。以自己为主角来演绎你写的“剧本”，这比什么都重要。一定要以此为前提进行设计。





# 目录

- 007 / **第一章**  **打造舒适住宅**
- 075 / **第二章** **从居住方式思考房间布局**
- 131 / **第三章** **图解户型设计的专业术语**
- 142 / **特别鸣谢**

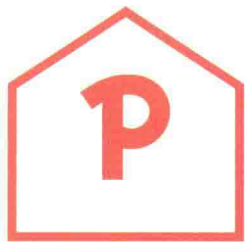


## 第一章

# 打造舒适住宅

摄影协助：明野岳司、美佐子（明野设计一级建筑师事务所）、大塚泰子（Noanoa 空间设计工房）、小山和子、涌井辰夫（Plan Box 一级建筑师事务所）  
照片：A 宅设计 / KURASU 工作室





# 室内设计前的重点

## 06

### 先考虑大致设计，再研究细节

设计初期需要安排好优先顺序。要把无论如何都不能退让，或者后期无法更改的地方（比如居室安排）放在最优先的位置，细节可以容后再议。

对于首次进行室内设计的人来说，很容易在细节上纠结，比如面对面式的厨房、餐厅、地暖等。然而，就算完成了所有细节，也不能说已经创造出了舒适的家。我们拿自己来打比方。一个人即使同时拥有容貌、学历、收入和时尚感，也不一定是充满魅力的。相反，很多人身上就算有不完美的地方，也不妨碍整体的魅力。

室内设计也是如此，仅仅完成所有细节，肯定不能打造出舒适住宅。首先要大体上制定具有吸引力的计划，再往里面加上细节。试着用这种方式来进行室内设计吧。

## 07

### 预算不多的情况下，实现低成本设计

“预算不够就设计不出理想的家”“低成本设计很难实现”，虽然我们经常听到这样的声音，但事实果真如此吗？极端来说，就算有 300 万元的预算，如果你的理想住宅价值 600 万元，那也不可能实现，反而会在如何削减预算上花费大量的心血。

预算不足遇到的困难都是因为理想和现实的差距。如果在预算不多时，做出让步的话，那么不需要花费太多心血也能打造出舒心的家。

重点是，要在列出“不能妥协的部分”的同时，也要列出“可以妥协的部分”。比如说如果对客厅的要求是无论如何都不能妥协，那么厨房、洗手间、电器等就适当妥协。只要多提出几种可能性，哪怕是低成本也能打造出充满魅力的家。





## 08

# 把“变化”控制在可以预测的范围之内

考虑到将来家族成员的变化，预留可以自由变动部分的方案称为“可变性方案”。家是要住很多年的地方，因此考虑变化非常重要。不过要注意可变性的方案的劣势。比如，被隔开的儿童房。开始是单间，可以通过隔断墙等隔成两个房间。这个方案在今后家族成员增加时是有效的，但会出现窗户的面积不均等、很难设置插座位置等缺点。虽然这并不是大问题，但会对现在的生活带来不便。如果想到将来的变化，设置一两个可变的地方也可以。此外，更换餐厅的东西，看把壁橱做成可移动式的，也能体现可变性。

## 09

# 不要害怕失败

最近在设计中，似乎有很多人追求“绝对不要失败”。当然，装修房子也许一生就一次，有这种心情很正常，但如果过于上心，就很难放下执念。

经验丰富的设计师很容易提出普通人无法想象的舒适宜居的方案。设计师所追求的是房主接受方案的灵活性和包容性。如果害怕失败，那么就失去了委托设计师进行设计的意义，是打造“想要的家”，还是“比想象中还要好的家”，全靠房主的意愿。要信赖设计师。



厨房的配餐台并不是固定的而是可移动的。可以自由地分隔开餐厅和厨房的空间。（佐野宅设计 / 明野设计一级建筑师事务所）

## 10

# 使用前先弄清材料的特质

家是要长久居住的地方，所以外部装修和室内设计最好都能使用质量好、能够长年使用的材料。地板最好选用纯木材。外墙用混凝土不容易弄脏。石灰泥、硅藻土等是历久弥新的材料。树脂制品、塑料制品或铝制品等材料不具有能随时间流逝而沉淀出韵味的特质，但在性能方面也有其优势。比如，塑料制品有节省成本、易清洁、伸缩性强、出现裂缝也不显眼等优点。此外，我们不清楚自己的喜好在将来会有怎样的变化。房子本身的设计或材料最好使用基本款，家具或室内装饰物以及照明用品等之后可以轻松替换的东西则推荐选用当季流行的款式。



# 地段的辨别、选择方法

## 11

### 通过实地考察掌握市场行情

土地的价格是根据“供给和需求的平衡”来决定的。也就是说，一块地想要的人越多，价格就会越高，地段条件越恶劣，价格就越低。有的地方虽然作为不动产投资价值很低，但如果通过设计也能打造一个宜居的家，预算较低时，也可以选一块便宜的地。如果能降低购房费用，装修预算就能增长了。大部分人都无法轻易决定购房地段。建议大家多进行实地考察，掌握市场行情，就能顺利作出判断。来我们事务所咨询的客人大多看了100多个地方，推荐大家一定要尽可能多地亲自前往实地考察。

## 12

### 便宜没好货

包括购买房屋在内，只要是买东西都一样，要注意“毫无理由的降价”。如果找到了比市场价更低的地方，一定要弄清楚低价的原因。比如外部防护墙有高低差的土地，看起来很结实的防护墙，如果没有官方鉴定认可，那也会被视为危墙。还有，如果房屋建在地基较差的土地上，根据不同情况可能会需要地基改良费，因此一定要实地考察。还需要考察下雨的时会不会漏水等问题。



## 13 通过设计方案能够解决的问题

大部分人喜欢坐北朝南的房子，但其实朝北的住宅也有很多优点。既可以抵挡刺眼的阳光，又能保证室内明亮，室内光线不是逆光而是正光，树木、花草也向房子这一边盛开，等等。首先要摒弃坐北朝南的执念。在旗杆地上的房子，由于从道路到玄关的通道很长，则可以作为孩子的游乐场所，或者可以在道路旁设置特征明显的属于自己家的标志。在狭窄的土地上，如果在房子的对角线上开一个窗口，就能打造出室内的距离感，让人觉得更宽敞。即使房子在南北向的狭长土地上，只要制定好设计方案，也能打造出宽敞舒适的住宅。



### 通过两个连廊采光和通风，打造舒适的小住宅

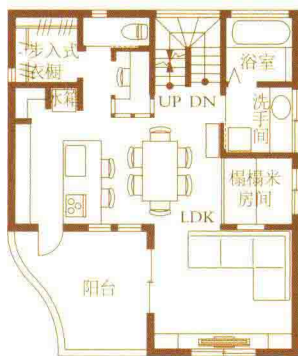
土地大小约为 25 m<sup>2</sup>，在东西对角线上各开一个连廊后，客厅和餐厅立刻就显得宽敞起来了。东边的连廊可以兼做玄关也是一个重点。没有玄关大厅，直接进入客厅。（岩佐宅设计 / Plan Box 一级建筑师事务所）

1F

### 将旗杆地的劣势活用于生活

在通向道路的旗杆地上铺上枕木，点缀植物，可以打造一个美丽的通道，还可以作为孩子的游乐场所。建筑物是两代人一起居住的大住宅。在二楼视野好的部分设置一个露台。（原宅设计 / Plan Box 一级建筑师事务所）

2F



1F





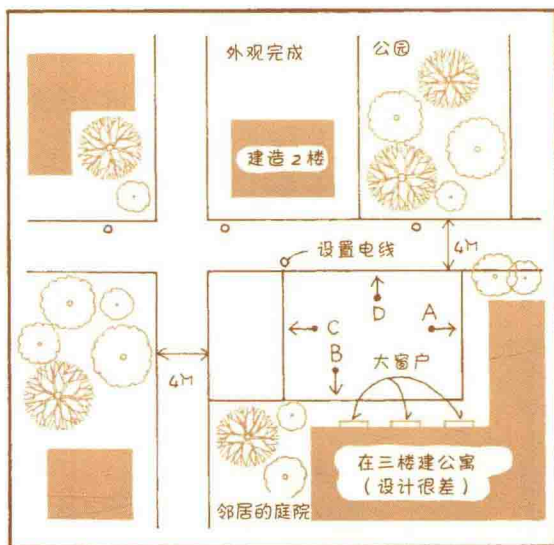
# 14

## 在土地上条件不好的地方建房子

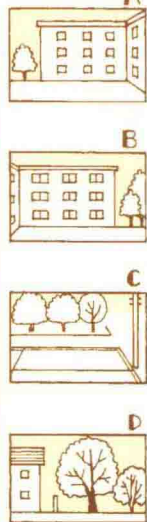
买下土地后，为了更好地掌握土地的特征从而用于房屋设计方案，可以制作“土地标签”。把周围的建筑物都画进去，一边贴照片一边记录需要注意的地方。在哪里建房子、各个房间放在哪里、窗户应该朝向哪个方向开得大一些等，都以此为依据。

为了尽可能利用土地，有一种方法是在光照不好、昏暗潮湿的地方建房子。如果在条件好的地方建房子而留下条件恶劣的地方，恶劣条件的用地就无法得到改善。无论剩下多少空间，也无法指望这块地发挥价值。而如果在条件不好的地方建造房子，就能积极地改善恶劣条件，房子和庭院都能舒适地派上用场。如果窗外是光线良好的庭院，还能建造连廊。

土地周边



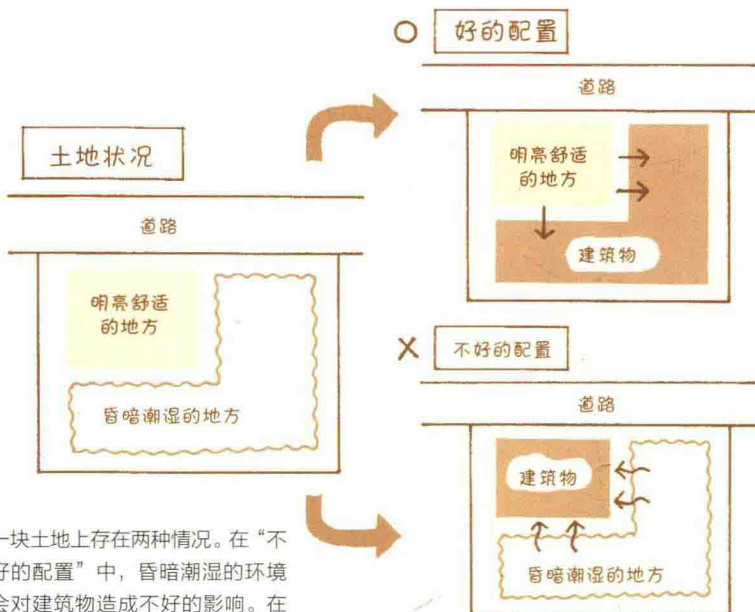
周边照片 A



### 准备工具：

- ① 土地平面图
- ② 照相机
- ③ 木板

在一块大木板的中间贴上土地的平面图。在周围留出足够大的空间贴照片和写字。实地考察，一边拍照一边记下需要注意的地方。特别是光照，记录时间很重要，因此照片上要写拍摄时间。



一块土地上存在两种情况。在“不好的配置”中，昏暗潮湿的环境会对建筑物造成不好的影响。在“好的配置”中，可以根据设计改变恶劣的条件。

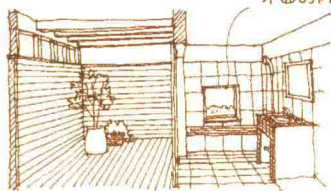


# 15 将每一个角落都作为生活空间使用

安排住宅布局的要点是张弛有度地利用每一个地方。能用的地方就用到极限为止，需要留白的地方就留出空白。空地不一定要局限在某个地方。需要避开住宅周围半架空的地方。比如，如果只有南面宽敞，其他三面都离邻居只有1m左右的空间，那么住宅周边的空地就只能做通道用了。独栋住宅的好处就在于可以充分考虑住宅旁边的空间。不要“先建房子，剩下的地方就做庭院”，而是要将“所有空间都作为生活场所”来考虑，不分住宅内外进行设计。

## 温泉角、温室

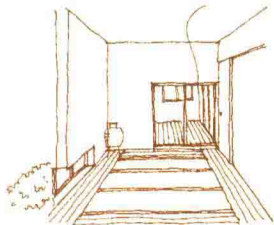
在浴缸里可以看见外面的风景



## 和室

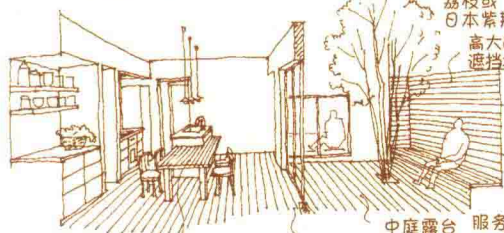
地窖连接的和室专用庭院，高3m

重心靠下的窗户可以瞥见露台



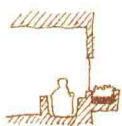
## 中庭露台

高墙包围，如同置身室内，同时又宽敞大气



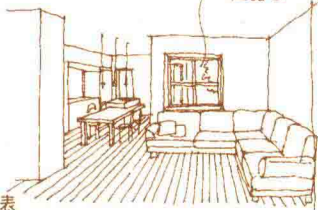
热水器  
标志性树木  
荔枝或日本紫荆  
高大的遮挡墙

浴室门前的边框，纵深3m



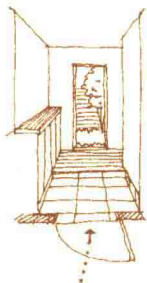
标志性树木  
中庭露台  
观景窗  
空调外机  
可以看见电表和水表的小孔

越过起居室可以看见中庭露台



由于这一角落摆放沙发，可以做成观景窗，营造令人愉快的氛围

从这一房间可以看见另一房间，待客厨房，起居室厨房十分有趣  
可作为起居室的衍生空间



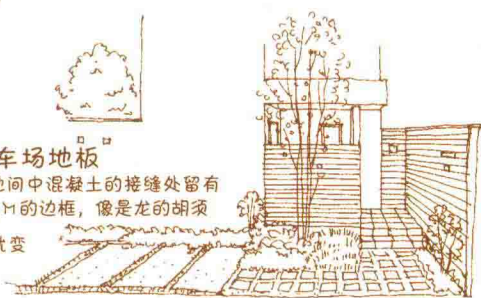
## 玄关门帘

打开玄关大门，正面即是能看见绿景的窗户

## 停车场地板

泥地间中混凝土的接缝处留有宽1m的边框，像是龙的胡须

不停车时就变成了庭院



## O宅的设计

这是将住宅周围的空地全部作为生活空间进行活用的一个例子。细长而狭小的空间可以作为通道、走廊或者篮球场使用。仅有30cm左右的空间也可以种上植物，做成落地窗眺望美景。（设计/Plan Box 一级建筑师事务所）