

我爱你，
只因为，
你是你而已。



我的 博士女友

WoDe

BoShi

NüYou

瑛子——著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

我的 博士 女友

WoDe

BoShi

Nü You

瑛子 —— 著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

我的博士女友 / 瑛子著. — 青岛: 青岛出版社,
2018. 10
ISBN 978-7-5552-7693-7

I. ①我… II. ①瑛… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第219271号

书 名 我的博士女友

著 者 瑛 子

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750(传真) 0532-68068026

责任编辑 郭林祥

责任校对 耿道川

特约编辑 闫 誉

装帧设计 蒋 晴

照 排 梁 霞

印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司

出版日期 2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷

开 本 16开(700mm×980mm)

印 张 19

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-5552-7693-7

定 价 29.80元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别:畅销·都市言情



目录

CONTENTS

Chapter 01		1
Chapter 02		9
Chapter 03		25
Chapter 04		39
Chapter 05		52
Chapter 06		66
Chapter 07		87
Chapter 08		104
Chapter 09		125
Chapter 10		141



目录

CONTENTS

Chapter 11		160
Chapter 12		177
Chapter 13		194
Chapter 14		211
Chapter 15		223
Chapter 16		241
Chapter 17		252
Chapter 18		265
Chapter 19		277
Chapter 20		291

Chapter 01

我的博士女友

—

苏格拉底的因果定律告诉我们：有果，必有因。

苏千朵这个“果”，她的“因”就是苏老师和陈丽陶的相爱。苏老师曾描述过两人相爱的程度：她爱他胜过爱自己，他爱她胜过爱世界。

长大后的苏千朵偶尔想到这个说法，觉得爸爸太狡猾了。妈妈对他的爱是实在的，他对妈妈的爱是空泛的。如果他根本不爱世界或对世界只爱一点点，那么，他对妈妈稍稍爱一下，就胜过了爱世界。

不过这样的想法，只在苏千朵脑里打个转就过去了，她从没说破。

陈丽陶却没有女儿那么聪明，也从不像女儿那样，喜欢把一些毫无经济价值的哲学思考当娱乐。她认为一些花里胡哨的语言根本不能说明什么，只信服实实在在的生活。她对自己拥有的爱从来都深信不疑，而她的自信绝非毫无根据——别的不说，就说苏千朵这个人的存在，就是确凿无疑的“爱的证据”。想当初这一团粉肉呱呱坠地，苏老师责无旁贷地要给女儿起名字。他认为对于女孩子来说，名字最好芬芳一些，所以决定——就从花儿里寻找灵感吧。

陈丽陶躺在产床上虚弱地问了一句：“花儿，美是美，但用作人名，会不会

俗气？”

苏老师把手指放在唇边嘘了一声，道：“咱老苏家到她这儿是‘千’字辈，你喜欢玫瑰花，一朵玫瑰表示专一的爱；两朵表示我们的世界只有你和我；九朵表示天长地久；千朵呢，则象征忠诚的、永远的、至死不渝的爱。”

苏老师到底是学哲学的，他就是有办法把别人眼里很俗的东西挖掘出脱俗的生命本质来。那一刻，陈丽陶这个从不相信花言巧语的女人，耳边也仿佛听到了千朵玫瑰灿烂盛开的声音，她的心已醉。

那是二十世纪八十年代末的一个春天的下午，也是苏家历史上一个值得铭记的时刻。“千朵玫瑰”，妩媚又芬芳地落在了出生证和苏家的户口簿上。这世上，从此有了苏千朵。

在陈丽陶的生活里，苏千朵无疑是个又甜又香的果。

事实证明了苏老师的远见，从苏千朵上幼儿园起到成年后，她身边那些叫蕾、艳、玫、丽、芳、芬、静、美、娜、慧等名字的几乎所有的女孩子，都遇到过啼笑皆非又尴尬无奈的重名事件。只有她，苏千朵，重名？没遇见过。

二

苏老师大学念的是哲学专业，大学的所在地就是海滨城市青城。因喜欢大海，他毕业后留在青城，进入了本市一所重点中学当老师。当时学校正缺数学老师，他就教了数学，这一教就是三十多年。苏老师在工作之余热爱书法与中国象棋，在苏千朵童年的记忆中，苏老师的业余时间不是在练书法或下象棋，就是在去与朋友交流书法或下象棋的路上。用苏老师的话说，书法与象棋构成了他的精神世界，是他的“灵魂”。因为精神世界的富裕和满足，在现实生活中，他的脾气格外好。只要不触及他的底线，他对孩子的要求远没有陈丽陶那么苛刻。他只要求她勤学习，读好书，做一个好人，做一个正派的人。此外，别无其他。

因为苏千朵的教育问题，陈丽陶与苏老师曾多次产生分歧，爆发争吵，甚至有过激烈的冲突。在青城一家老牌国有外贸公司做普通职员的陈丽陶并不赞成苏老师“放羊式散养”的教育方式，她认为，让“小羊”一天到晚在草地上啃啃青草，晒晒太阳，这当然是轻松快乐的美事，可这种轻松与快乐带来的懈怠只会害了孩子，甚至会毁掉孩子的一生。父母自己在底层挣扎了一辈子，真的想让孩子重复父母的命运吗？

一心想培养女儿成才的陈丽陶曾经送女儿去学舞蹈，没过两天，苏千朵受不了压腿之苦，哭着闹着退了班；陈丽陶又送女儿去学钢琴，无奈苏千朵没天赋，她一坐在钢琴前脑袋里就像被灌了糨糊，勉强学习了两个月后，别的同学都可以把曲子弹得行

云流水了，她连一首最基础的《采蘑菇的小姑娘》都弹不好，更别说什么《小夜曲》《梦幻曲》了。她一点名堂都学不出来，关键是因为没兴趣，所以学不进去。陈丽陶气得直跳脚，但最后也只好就此放弃。她看看邻家小孩——住在楼上的姚澜，比苏千朵小四岁，那真是上帝派给姚澜母亲的天使。三岁背唐诗，四岁学钢琴，五岁练舞蹈，六岁学书法与绘画，不论学什么，姚澜都有模有样，才艺样样都拿得出手。而苏千朵直到十二岁时，才艺方面的本事还一样都拿不出手。相比之下，姚澜才八岁就已经成为小区里人见人爱的超级神童。

自小，在陈丽陶嘴里，姚澜就是女儿学习的榜样。她动不动就说：“你看人家姚澜，年纪比你还小，人家会弹钢琴，舞也跳得好……”这样一对比，难免就使苏千朵像一只大蠢鹅了。因此，苏千朵从小就知道，姚澜是“全能”，自己是“全不能”。

而且，每一次苏千朵学习才艺半途而废，苏老师不仅起不到督促作用，而且总是劝陈丽陶别硬逼着孩子去学。他认为，学习才艺这种事，不仅需要天赋，还需要兴趣。自家孩子既然没有天赋，又没有兴趣，硬逼着孩子去学等于把精力和时间往“歧途”上用，那是徒劳的，也是愚蠢的。

“正确的方向是成功的必要条件。”苏老师旁征博引，拿出了各种道理。

陈丽陶气得直骂女儿没出息，骂完女儿，又埋怨苏老师不着调，女儿是随了他的基因才会不上进。苏老师把大把的时间拿去下棋、练书法，有闲情娱乐，却不愿在培养女儿的大事上花时间，这是苏千朵的童年时代里最令陈丽陶焦虑和愤怒的事。

但就算被骂急了，苏老师也还是会继续跟陈丽陶讲道理。他说：“人这一生，很漫长，处在什么阶段就应该做什么事，没必要拔苗助长。在童年时期，就该让孩子享有童年的快乐，而不是从小就让孩子被压力绑架。她该上的课要上，该念的书要念，该做的功课要做，其他方面，你让她自然成长，耽误不了前途。作为父母，我们不能一天到晚要求这么小的孩子将来成就多大的事业，成为什么样的人，也不要动不动就担心什么事会毁了她的一辈子。一辈子太长了，孩子的一辈子是父母现在能决定的吗？你只管给孩子爱与尊重，你希望孩子成为什么样的人，自己就要先成为那样的人。你自己如果是优秀的人，有品格，有担当，有道德，有智慧，言传身教之下，还怕孩子将来的路走歪了？如果你自己这也做不好，那也做不好，还脾气火爆，却要求孩子这也能做好，那也能做好，还脾气温柔，这可能吗？自己一无是处，却要求孩子完美，逼孩子成功，这不是爱孩子，这是给孩子施暴，是精神暴力。”

论吵架，陈丽陶是一个好手，但论讲道理，她不仅不是苏老师的对手，还常常三下五除二就被迫落于下风。辩不过苏老师的理论，陈丽陶最后也就认命了——由她去吧，爱怎么样就怎么样吧。有这样的爹，不管闺女将来发展成什么样，那都是命中注

定的结果了。

就这样，在苏老师的宽松政策下，苏千朵的童年生活与快乐、幸福这样的词汇还是可以匹配的。她几乎没有过参加补习班的体验，在课堂上能懂的知识她就装进脑袋里，在课堂上弄不懂的，她就回家向苏老师讨教。苏老师是全能教师，从小学课程到高中课程，他全能给她补习。然而事实上，他还真没给她补过多少课，因为大部分的课程她都自己在课堂上理解了。

苏老师不给女儿任何压力，但并非允许她放任自流，而是引导和鼓励女儿从小多看书。全世界都知道狗是人类最好的朋友，但在苏老师眼里，人类最好的朋友不是狗，是书，可以与书并列的是大自然。不过，那时候苏老师没有多余的钱带着女儿满世界领略大自然的风光，所幸，他们家里有看不完的书。苏千朵自幼对阅读倒颇有兴趣，可以抱着书一看一整天，闷在家里也不嫌无聊。看杂七杂八的书，反倒成了她最享受的事。她喜欢爸爸的理论“放养”的教育方式，从小就跟爸爸要好，父女俩相处得像朋友一样。爸爸在外下象棋，她替爸爸打掩护；她在课余时间看课外书，爸爸替她打掩护。她从小就发誓，长大后要做像爸爸这样的人，万一将来自己也有了小孩子，她一定也要像爸爸这样待自己的孩子。

三

然而，没有谁的成长是一帆风顺的。

十二岁的苏千朵成了一名初中生，但就在初一下半学期，她忽然像着了魔一般迷上了电子游戏。那是一段她与父母及老师斗智斗勇的日子，每天都像在上演“地下游击战”。她用零花钱偷偷买了游戏机，悄悄藏在了书包里，逮着机会就全身心地投入游戏。紧接着，她沉迷游戏的事情很快就暴露了，陈丽陶不仅没收了游戏机，还狠狠地将其摔到了水泥地上用双脚踩了个稀巴烂，然后指着女儿又训又骂。

可是，设备被毁也并不能阻止少女时代的苏千朵对游戏的狂热与痴迷。那时候，神奇的游戏如同一个巨大的能量场，把十二岁少女所有的生命智慧都激发了出来。她勇敢而机智，屡败而屡战。她经常悄悄钻进街边的网吧，废寝忘食地翱翔于网络的奇幻世界，功课已接近荒废状态。苏老师意识到了问题的严重性，语重心长地做女儿的思想工作，但无论如何都无法把女儿那颗被游戏控制了的心拉回正常轨道。那段时间，苏家几乎天天上演“监狱风云”，陈丽陶对苏老师的“散养政策”冷嘲热讽，斥责苏老师对女儿无原则的娇惯纵容。她的结论是，这个糟糕的局面就是由苏老师一手造成的，他要为女儿的堕落负全部责任。面对强有力的事实，苏老师毫无疑问落于下风，别说辩驳，他连一丝挣扎的余地都没有。经过反复的权衡与思量，绞尽脑汁之

后，苏老师想出了一个办法——送女儿去接受“吃苦教育”。

苏老师对苏千朵说：“你不爱‘学文’是吧？那改行‘学武’吧。”

“‘学武’？怎么讲？”苏千朵懵懵懂懂地问道。

“既然你那么喜欢在游戏里搏斗，不如直接去武校实战好了。少林寺你听说过吧？我想送你去少林寺那边的武校，如果将来能练就一身好武艺，也是条出路。”

苏千朵还是发蒙，问道：“妈妈同意吗？”

苏老师答：“在这个问题上，你妈听我的。”

陈丽陶在旁边又补上一句：“既然你不爱学功课，那就听你爸的建议‘学武’吧。你将来总得有条出路吧？我们不可能比你活得久，养不了你一辈子。”

苏千朵表示她还需要考虑一下，因为这时距学校放暑假还有一个多月，她心想不如等正式放暑假再去武校，只当假期游玩了。可苏老师和陈丽陶不容她考虑，两人不由分说地帮她整理了行囊，又买好了前往河南的火车票。

在河南省登封市嵩山少林寺东侧五百米的景区入口处，有一所著名的武术学校——塔峰武校。登封市的武校特别多，仅少林寺附近就有十多家，而塔峰武校是其中的佼佼者——规模最大，成就最大，名气最大。这是一所民办武校，迄今已有二十几年的历史。它有名气主要是因为培育出了不少武术人才。这里的学员多次在全国级散打、拳击等比赛中夺得过冠军，还有学员在一些国际武术赛事中拿过冠军，为祖国赢得过荣誉。

苏老师祖籍河南，自幼也在河南长大。他有位姓郑的发小，就在塔峰武校当教练。要不然，他也不可能在看到女儿陷入网络游戏的深渊束手无策时，突然想出这个怪点子。

到了武校，苏老师顺利地为女儿办好了入校手续，报了散打班，然后将女儿交给了郑教练，自己一宿没留，连夜乘火车返回了青城。

十二岁的苏千朵，就此开始了在少林武校学习的生涯。

学武之初，苏千朵的两只眼睛里装满了新奇，心里也对习武充满了憧憬——据说这里是“地球上最大的武林部落”，也有民谣传颂“喝喝少林水，都能踢踢腿；走走登封路，就会有功夫”。而且在网络游戏的世界里，她已经练就了一颗侠女心，还有一腔武侠梦。她想象着有一天，从这里毕业后的自己行走于江湖，看到像网络游戏里那样的恶霸欺负好人，可以随时随地“路见不平一声吼”，一脚飞出，让无赖恶霸应声倒地。

然而不过一周的时间，女孩所有的美好幻想就被现实击碎了。

武校的规矩细数起来有几十条，其苛刻程度，用残酷都不足以形容。学员们住的

是大通铺，每个人的空间也就一条单人褥子那么大。他们只能趴在通铺上写字。

每天早上四点半，号子声一响，大家就得马上爬起来做早操和晨练。谁的行动稍迟缓，等待你的就是一顿毫不留情的“大板子”。大板子专门用来打他们的屁股，教练们也不多打，只三下，但打完血丝都能冒出来。而且，在武校，不论男生女生都只能留短发。除了上厕所的时候，平时看背影根本分不出穿上练武服的学员们哪个是男，哪个是女。再比如，武校禁止携带手机等一切电子产品，一经发现，立即没收，违禁者还要挨板子。武校还规定，学员不准打架，不准抽烟，不准化妆，男生女生互不准说话，更不准谈恋爱，一旦违规被发现，违规者还是要挨板子。武校一个月只放一天假，剩下的时间全封闭，学员想走出校门都是违反纪律。

其实这些规矩都算不了什么，她咬咬牙就能忍过去，最折磨人的还是训练。苏千朵主练散打，这是教练根据她的身体条件及个人兴趣帮她选择的专业。他们一天到晚，不是在练功场，就是在练功房，不是在集体训练，就是学员之间在相互对打，基本没有属于个人的自由时间。而训练的严格程度，简直惨绝人寰。他们稍有懈怠就要被大板子伺候，动作做不好，也是被大板子伺候。苏千朵所在的散打班由一位女教练负责管理，女教练受郑教练之托，很照顾苏千朵。但即便这样，苏千朵仍然没躲过大板子，不到一周时间，她的屁股已经变成了紫红色。

武校里的学员有八成都是从贫苦农村来的，但也有些学员来自富裕家庭。有一个女孩叫李香铭，是富二代，同样是因不爱学习被父母送到武校参加训练的。她的年纪比千朵大两个月，习武又比千朵早三天，注定两人一相遇她就成为苏千朵的“师姐”。巧的是李香铭来自济南，与来自青城的苏千朵同属山东老乡。她们同命相怜，所住铺位又相邻，很快成为无话不谈的闺密。李香铭给师妹取绰号为“蜜果”，因为她第一眼看到苏千朵那张水灵得像苹果似的小脸蛋，就想咬一口。于是，“蜜果”成了苏千朵在武校期间的新名字。

师姐和蜜果一样，到武校不过两周的时间就被这里的情景吓到了。两个人找各种借口逃避练功，有一次被教练逮住，罚她们在炎热的阳光下扎了两个小时的马步。两个小姑娘泪眼对泪眼，直到一个多小时后，相继扑通倒地。那一刻，苏千朵心里想的是——我干脆死了算了，我根本不是练武的料啊。事后和师姐一交流，师姐也这么想——这么个活法，我还不如死了……两个人抱头痛哭。

熬到每月只有一天的休假时间，苏千朵和师姐跑到校门口，先后用公用电话哭着联络了父母，声泪俱下地哭诉了训练的艰苦，期待他们接自己回家。李香铭的哭诉很有效，她的父母迅速乘飞机过来把女儿接走了。苏千朵的哭诉却没起作用，苏老师和陈丽陶竟然不为所动，劝她坚持下去，还说坚持一段时间就适应了。

普通学校放暑假的日子到了，但武校没有暑假，苏千朵还是继续被校规和教练裹挟着进行各种训练。有一阵子需要练八节棍，才练几天，苏千朵就被自己愚笨的动作弄得全身上下满是青肿。她常常是旧伤未愈，又添新伤。但不光是她受伤，她发现大部分学员都是一天到晚带伤训练。别人都能坚持，她也不能太矫情，所以既不能哭，也不能喊疼。这就是一个吃苦的地方，每一个来到这里的人都在吃苦，她也必须吃苦。所以，没有人听她诉苦。

在来到武校第三个月的最后一天，普通学校的暑假快要结束了。苏千朵抓住一个月中唯一一天的假期，给郑教练留了一封信，悄悄从武校逃了出来。郑教练看过信后立即联络了苏老师，同时马上与女教练一路追到了火车站。在候车室，郑教练与女教练将苏千朵又给抓回了武校。次日，苏老师与陈丽陶终于出现在了武校并且同意了接苏千朵回家。他们一家三口从武校回到家，苏千朵最亲密的小伙伴姚澜得知消息后，第一时间冲到了苏家。三个月的分别与此刻的重聚，让两个小女孩喜极而泣，她们抱作一团，又哭又笑。

从武校回家后，苏千朵仿佛变了一个人。她食欲大增，每天还坚持锻炼身体。而她的锻炼项目，就是苦练了三个月的少林散打。她的一招一式，在陈丽陶眼里，简直和电影里看到的武林人士一模一样。她还养成了早睡早起的好习惯，每天早晨起床都把被褥叠得像豆腐块，脏衣服自己洗，生活变得独立而有规律。而最大的变化是，苏千朵回来后一头扎进了功课里，对学习产生了前所未有的兴趣。每天晚饭后，她主动坐在小课桌前，要求苏老师给她补习各门功课，发誓要把落下的功课补回来。这时她再想想那些曾经让自己沉溺其中的网络游戏，只觉得恍若隔世，非常虚幻，几乎无法相信自己的灵魂曾经被它们绑架过。

初二开始，苏千朵的成绩一路突飞猛进，中考时一举考进了本市重点大学入学率最高的高中——著名的青城二中。在高中时期，苏千朵对学习几乎到了痴狂的地步，她不再需要苏老师给她补课，每天除了上课专心听讲就是回家自学，晚上不学到十一点绝不上床睡觉。看女儿几乎为功课玩命，陈丽陶开始怕女儿用功过度会透支身体，所以无比心疼。然而刻苦学习此时已经成了苏千朵的生命惯性，她停不下来。学习再苦，苦得过武校练武吗？高考时，她考进了浙江大学，自己做主选择了建筑设计及理论专业。

选择建筑学，是因为她从初二开始便发现自己在数学领域，尤其是在立体几何领域有着超越普通同学的天赋与兴趣。而且每次考试，尤其是涉及立体几何时，她都能保持年级第一的优异成绩。高一时，她偶然读了一本西班牙建筑设计师的传记，从此迷恋上了建筑学，想做一名建筑设计师，梦想烙着自己印迹的建筑物遍布世界的每一

个角落。

为实现这一梦想，高中三年，她头悬梁、锥刺股。在走进大学校门的那一刻，她发现，梦想遥不可及并不可怕，最可怕的是没有梦想。事实上，她的梦想也没有那么遥不可及，只要肯努力，梦想一步步变为现实完全是有可能的。

四年的本科学习结束后，苏千朵一路过关斩将地开启了硕博连读之路。当她的硕士学业快结束时，陈丽陶听到她的读博计划，一度受到了惊吓，如临大敌。从前她做梦都渴望女儿优秀，但她的理想也不过是让女儿考个名校，将来不愁找工作而已，她从来没想过女儿会读博士。如今女儿的学业真正开挂了，要攻读博士了，她又忧心忡忡，担心女儿成为传说中的“第三类人”，更害怕女儿变成常人眼里的“灭绝师太”。她最担心的是，女儿的终身大事会受影响。

陈丽陶劝女儿不要再继续读书了，她认为，作为一个女孩子，女儿长得又不丑，而且不仅不丑，自己“肌肤白皙，面貌姣好”的优良基因还被苏千朵青出于蓝地发扬光大了呢。她觉得，女儿是名校出身，又是硕士研究生，这已经足以让老苏家感到骄傲了，实在用不着再读博士。女儿应该进一个好单位，做一份收入稳定的工作，趁着如花似玉的年华找一个条件优渥的好对象，办一场风光体面的婚礼，生一个美美的胖宝贝，然后迎接岁月静好，安享人生幸福……陈丽陶觉得自己帮女儿把人生计划得甜甜的了，女儿应该做梦都会笑醒。

然而这时苏千朵的学业已经不是当母亲的可以控制的了，陈丽陶的参考意见对苏千朵来说轻若鸿毛，只被礼貌性地听一下，然后她轻轻一弹指，那些意见在空中打个转就落入了尘土。苏老师倒是十分支持苏千朵在学业上连续“攻城略地”，不过他支不支持也都起不到什么作用了，苏千朵仿佛开着悍马驶在人生的高速公路上，方向盘和刹车皆由自己操控。她读了硕士又读博士，一路狂奔，父母能提供学费就提供，不能提供学费，她既能争取奖学金，还能勤工俭学。于是，她又一口气三年苦读不辍，无数次整夜不眠地在图书馆学习，呕心沥血地写了近百万字的论文，把博士学位顺利拿到了手。

Chapter 02

我的博士女友

时光荏苒，转眼间，苏千朵参加工作已有两个年头。

此时，在办公室的一面墙壁前，实习生罗菲正在悬挂一幅西班牙大师建筑作品的摄影图。苏千朵坐在办公椅上，皱着眉头指点道：“左边上调1毫米。”

罗菲的双臂已经酸痛，但仍咬牙坚持着举托相框，按指令小心翼翼地往上稍稍移动手指道：“这样可以吗？”

“矫枉过正，再低1毫米。”苏千朵答。

罗菲跟苏千朵实习已经半年了，她已习惯了苏博士在工作中魔鬼式的苛刻。现在不过是往墙上悬挂一幅摄影图，若是涉及建筑设计作品，哪怕出现0.01毫米的误差，都会遭到她毫不留情的批评甚至训斥。“差之毫厘，失之千里”和“再严不过分，再细不过头”是她常挂在嘴边的话。在她眼里，一名优秀的建筑设计师对数据精准的把握能力就应该像基因一样流淌在血液里，因为哪怕是0.001毫米的误差，都可能留下隐患，导致不堪设想的后果。

在她办公室的一面墙上，端正而有序地悬挂着几位世界级建筑设计大师的地标性设计作品；另一面墙上，挂着苏千朵自己各个时期较具特色的代表作品，包括：某学

院的一栋教学楼（大三时作品之一），某集团的一栋办公楼（读硕士时作品之一），位于某沿海城市的一个小型特色博物馆（硕士毕业作品），南方某知名城市一家超五星级酒店项目“海月假日”（读博时作品，获全国性奖项，由她一手独立设计，又跟踪打造完成），青城某大学的院校教职工住宅楼以及某知名地产商的高端别墅产品——星熠湾项目（参加工作后作品），两座某副省级二线城市核心区的过街天桥（参加工作后作品，其中一座天桥荣获全国性大奖）……

这不是她的全部作品，只是迄今完成的部分作品。这些使她在建筑界崭露头角的作品被拍成摄影图悬挂于办公桌对面的墙上，在别人眼里，它们展示着一位建筑设计师一路走来的闪光脚印，在她眼里，这一切却只意味着过去。过去没什么值得炫耀的，只是时时提醒她往前走，别停留，只有不断地超越过去，才能抵达优秀的未来。

日常工作中，她对自己的高要求称得上残酷，有一个与她合作过的人称她为建筑设计师中的“女魔头”，然后这个称呼就在小范围内传开了。然而，她从未在意过这些事。别人的任何看法，她都没有多余的时间去在意，她的时间与精力只够用在必须要做的事和喜欢做的事上。她把美籍华人建筑大师贝聿铭的几个代表作的摄影图挂在了办公椅后面的墙上，这位名满天下且享誉世界的建筑大师是激励她一路向前的精神领袖。

设计院近期正在进行一次人事调整，建筑研究中心副主任一职出现了空缺。符合条件的人选全院共有十九名，院里要通过竞聘从中选拔出最合适的继任者。在青城这个副省级城市，这个副主任的职位相当于国家副处级别，职务不算太高，但在僧多粥少的机关事业单位，竞争的激烈程度不逊于鲜肉之于虎狼。竞聘者的范围上至四十五岁的资深干部，下至二十八岁的青年才俊，既有业绩赫赫的职业强人，又有背景深不见底的超能力者。凡有资格参与并勇于竞聘的人都是在人堆儿里鹤立鸡群的。各路人士高举工作历程中的闪光成就，摩拳擦掌，甚至磨刀霍霍，可谓八仙过海，各显神通。

苏千朵也在竞选者之列，博士学位是她的显著优势，而且，她的工作年限刚好满两年，还拥有加分资格——有作品获得过省级以上奖项。她先申报了材料，然后经历了两次笔试和一次面试，一道道关卡筛选下来，如剔骨般层层选拔。这个竞聘过程，相当励志。

两次笔试，苏千朵发挥出色，面试成绩也是出乎意料的好——面试时她精心准备的一场演讲征服了在场的每一名评委。其中一名评委当面表达感受道：“如此才华横溢的青年人才，不给她打高分，我良心上都过不去。”结果，连她自己都没想到，她的面试竟然全票通过。

接下来，也就是眼下正经历的这一周，每一位竞聘者都在等待最后的结果。苏千朵也在等待，但她属于特别能适应环境的那种人，没有让竞聘这件事主导自己的情绪，更不会让它占有自己的全部精力与生活，反而很快将情绪及状态调整回了原来的轨道。她是该吃就吃，该干活就干活，但该放松一下却不能放松一下——她的工作一大堆，没有玩乐的时间。

周六，魏峥打来电话说他妈过来了，叫她过去一起吃晚饭。傍晚，苏千朵买了些水果，驱车前往海洋科研所的单身宿舍。

魏峥也是一位博士，在科研所做海洋研究工作。当然，他也是一枚帅哥，和苏千朵站在一起算得上郎才女貌。他大她三岁，老家在山东的潍坊市，父母都是公务员。他属于那种通过个人奋斗走出了县级市，而后又来到二线城市，而今坚忍不拔地跻身于科研院所中坚力量的上进青年。

两个人通过中间人介绍认识，见面之初，苏千朵对他没有什么强烈的感觉，也没有明显恶感。他们都觉得对方条件还不错，也都知道年龄不小了，来不得任性。他们不咸不淡地以恋爱的名义开始了交往，但和别人天天腻在一起的那种一日不见如隔三秋的恋爱相比，苏千朵与魏峥两位博士的恋爱，显然有些不一样。他们两个人都很忙，一周见不了两次面，而且好不容易见面了，连一起看个电影对他们来说都是奢侈。有时候两人正在一起吃着饭，魏峥的手机就会响起来，然后他就要离席去谈项目，而一谈至少要半小时。等他再回来时，菜已凉。也有时候魏峥的手机没响，苏千朵的手机却响起了，然后她就要开始谈设计方案，一谈也至少要半小时。休假时，他们之间的相处也是如此。有一次，他们相约小长假一起去苏州，也订好了机票与酒店，却因工作突然出了状况，只好临时取消了行程。

他们交往了三个月，两人仍没擦出感情的火花。他们对彼此来说就像一款中档的茶，茶是真茶，但不是理想中那种唇齿留香和回甘无穷的品种，而属于食之无味、弃之可惜的类型。倒也不是她非要喝这无味的茶，但她想让父母看到她的茶碗没空着，这样一来，自己也不至于让他们因为女儿年已三十却连茶的滋味都不懂而着急。

苏千朵来的时候，魏峥房间的门开着，魏峥的母亲吴瑞雪女士正在往外送垃圾。送完垃圾，她没关门，想让房间通通气。她平均每月往青城跑一趟，每次来都是为儿子当用人兼任心灵导师、情感教母、婚姻规划总指导。

苏千朵从电梯出来时，听到吴女士的女中音从门里飞了出来。

“你看这屋里脏乱得像什么样子？成猪圈了！”吴女士在谴责，“我早劝你不要找什么女博士，女博士能是什么像样的女人？她从没帮你收拾过房间吧？”

“妈，瞧你说的，什么叫像样的女人？”魏峥辩解道，“千朵很漂亮，又有学

识，她是万里挑一的。”

“万里挑一？呸！要是大学毕业就能找到好工作或者找到好老公嫁了，她还用得着读博士？耗时费力的！”

“这是什么话！你儿子不也读博士了吗？”魏峥说，“如果她不读博士，我可能就遇不到她了。”

“儿子，你就这点出息啊？”吴女士恨铁不成钢地道，“她长得吧，算是挺俊秀的，身材也不错，可就是太懒了。看看你这房间就知道，女朋友一定四体不勤。”

苏千朵立在门口，有点蒙，她手上还拎着沉甸甸的水果——水果是出门时陈丽陶叮嘱她买的，还特别叮嘱要她买贵点的。要是陈丽陶听到有人这样贬损女儿，她心里会是什么滋味？还不得当场和魏峥的妈妈开战？

苏千朵故意咳嗽了两声，抬手在门上敲了敲。

魏峥一眼看到她，迅速向母亲递了个眼色，然后三步并作两步地走过来接了水果。他看着苏千朵的脸色，为缓解尴尬，揽着她的肩说道：“你别和我妈一般见识啊，她就是这样的人，心直口快，但刀子嘴，豆腐心。”

苏千朵推开他的手，心里道：“什么是刀子嘴，豆腐心？从哲学角度讲，透过现象看本质，任何人的言谈举止都离不开他的本质；从心理学角度讲，每个人的言语行为都如密码一样，会精准投射出个人素质和内心状态。虽说温言良语者未必内心都美好，但心怀阳光、为人良善者，通常不会话中带刀。说话刻薄者，无不是因为内心怨毒过深，缺乏温情与善意。”

当然，她没有把这番心思表露出来，而是让自己脸上迅速恢复了平静。

魏母还在收拾卫生，因为书橱后面是卫生死角，积了厚厚的灰尘，她正卖力地试图挪动书橱，书橱却仿佛钉在了地板上，纹丝不动。魏峥道：“妈，你费这劲干什么？书橱后面又看不到。”

“我不费劲还有谁会帮你费劲？看不到的地方更要清理，你这屋子都脏成什么样了！”魏母的语气里带着抱怨。

苏千朵放下手里的包，走上前去，双手牢牢抓住书橱两侧的边棱，先是两边一起用力，再往左一下，然后往右一下，书橱竟听话地向前平行移动了半尺。

“这样可以了吗？”苏千朵问。

魏峥立在旁侧，吃惊不已。魏母的两只眼睛瞪得如铜铃，她一脸惊异地像看外星人似的瞅着苏千朵白净姣好的脸问道：“你怎么有这么大的力气？”

魏母一边说着，一边拿起拖布三下五除二地将书橱后面的地面擦拭干净了。苏千朵见她已经擦完，将书橱又重新移回原地，然后转身去卫生间洗了手。出来之后，她