

民國史料叢刊

續編
0872



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

孫燕京 張研 主編

社會·社會成員

今日之兒童

大象出版社

民國史料叢刊

續編
0872

孫燕京 張研 主編

社會·社會成員

今日之兒童



大象出版社

中國兒童文化協會編輯

今日之兒童

序

今日中國的兒童，就是將來中國的主人翁。這個響亮的口號，從民國二十二年中央規定四月四日爲「兒童節」以後，才爲國人所注意。中央政府爲喚起全國民衆注意兒童教養，保障兒童身心健康及圖謀兒童福利起見，復規定民國二十四年八月到二十五年七月爲全國「兒童年」。在這一年內，關於兒童養護兒童教育，以及兒童方面的各種活動各種展覽會等，作普遍的創導與開展。實施以來，頗能引起全國民衆研究兒童的興趣。這是近年來中國教育界一件令人滿意的事。

有許多父母、教師，極願從事於兒童問題的研究，可是對於研究的參考資料，無從搜集。想找幾本合於閱讀興趣的參考書，頗不易得。中國兒童文化協會最近編輯一本今日之兒童，我把他的原稿，展讀一過，內容多係作者實施兒童教育的經驗與研究的結果，對於兒童教養問題，兒童社會教育問題，兒童活動的指導等，討論頗爲切實，並介紹東西洋各國兒童教育的實

際情形，尤便閱者比較。這本書出版後，對於一般的父母、教師，將有許多幫助與貢獻，應毫無疑義的。至於這本書的優點，閱者都能自己理會，毋庸我來多說了。

全國兒童年三月十九日陳鶴琴

目 錄

緒論

兒童的世界…………… 陶行知(一)

今日之家庭教育…………… 沈茲九(二)

各國兒童教育概況

英美之兒童教育…………… 陳禮江(八)

蘇聯之兒童教育…………… 馮仲足(天)

日本之兒童教育…………… 雷石榆(吳)

今日中國的兒童教育…………… 朱翹新(四)

生活教育

生活教育……………白桃(五)

生產教育……………李楚材(五)

兒童社會的組織……………白桃(八)

工學團……………練江(八)

今日之兒童農藝教育實施法……………王琳(望)

一個新學校的實驗……………新安小學(二)

小先生與普及教育……………張一濤(二)

兒童社會教育

今日之兒童社會教育……………魏冰心(三)

怎樣引導兒童研究社會和世界大勢·····	范雲六(一五〇)
今日之播音事業與兒童教育的關係·····	徐紹昌(一五九)

兒童科學教育

兒童科學教育實施法·····	董純才(一六五)
怎樣培養兒童的科學興趣與創造精神·····	孫育才(一八三)

兒童健康教育

今日之兒童健康教育·····	周 倚(一九一)
今日之兒童生理衛生實施·····	倪錫英(一九四)
今日之兒童體育·····	馬崇淦(二〇七)
今日之兒童用品與玩具·····	邵鳴九(二二六)

兒童藝術教育

今日兒童的藝術教育……………鄭慎齋(三三)

今日之兒童電影……………凌鶴(三七)

今日之兒童的音樂……………沙梅(三五)

今日之兒童美術……………糜文煥(四四)

特殊兒童教育問題

今日之特殊兒童教養問題……………陳濟成(四九)

流浪兒之處理……………胡叔異(五六)

兒童讀物

今日之兒童文學·····	楊晉豪(五五)
中國的兒童文學向那裏走·····	錢小柏(六四)
我們給兒童用些什麼書報？·····	何公超(五三)
怎樣寫作兒童用書·····	林 蔭(四二)
怎樣創辦兒童報館·····	黃寄萍(三四)
怎樣編輯兒童新聞·····	李白英(三二)
怎樣編輯兒童雜誌·····	黃一德(三七)
怎樣辦兒童圖·····	黃馨頑(三三)

兒童的世界

陶·行·知

從前世界屬大人，

以後世界屬兒童。

這是今年兒童節我們所唱的兩句歌詞，也就是新世界與舊世界合拍的一幅小影。是的，從前世界裏一切都歸大人所有，連小孩子也變成大人的私產，甚至於可以當作商品賣。如不相信，請聽我唱吧：

假母女，

養女如養豬。

誰個銀子多，

可以買肥豬。

剝奪小孩子終身幸福的人有時便是他們的親生爹娘，誰能料得到呢？

世上一切既爲大人所有，小孩子如果要想分一點肥，只有一個法子，非大人的話不敢說，非大人之行不敢動。他必須學做一個小大人，纔能得大人之寵而共大人之產。於是

「規矩和奶一齊吃，

六歲已變小老翁，」

然而小孩子畢竟是小孩子，對於大人的壓迫是不斷的反抗。一座小小的火山，只要是活的，自然時常噴出火燄來。你看！

「生來不自由，

生來要自由。

誰是真革命，

首推小朋友。」

大人坐在針氈上，如何能安？他必須借外力來消滅革命的孩子。如果小孩子不受指揮，大

人有的是糖果，怕你不軟化，有的是威嚇，怕你不屈服？你如果不願意受他的麻醉，他會在門口造一隻老虎吃你，在房裏造一個惡鬼拖你，使你進退兩難。總而言之，他是不許你動：

『誰敢大膽動一動，

俺就斷他是反動。』

於是大人賜給小孩子的，是一個恐怖的世界。日裏聽了恐怖的話，夜裏還要做恐怖의 夢。爲小孩子造成這樣的恐怖世界已是不可寬恕，他還叫小孩子屈伏在恐怖之神之前，以造成不抵抗的劣根性，那更是罪大惡極了。

這種恐怖的瘴氣，是籠罩在每一個小孩子的頭上，幾乎是沒有一個小孩子能跳出這個圈套。然後依照家庭的地位，各種的小孩子是有各種的世界。有錢的小孩子，是在溫柔的世界裏享現成福，把自己造成了少爺小姐，互做玩物彼此玩，一直玩到死，死在安樂之窩裏。一部份的少爺小姐，又在字紙簍的世界裏蛀書吃字紙，把自己造成讀死書，死讀書，讀書死的書獃子。窮人家的小孩子不能做少爺小姐，也讀不起書，八九歲就送出門去，一面學手藝，一面做奴隸，

或是送到工廠裏去活活的給機器妖怪慢慢吸他的血，甚至於送命。沒有工做的，就在街上打流，一不小心，給車馬衝成肉醬。拐子老是像貓樣在街頭巷尾等候着：女孩子拐去賣入娼門，男孩子切作肉包餃子賣。如果生下地就養不起，大人全把小孩子拋到河裏淹死，或送給育嬰堂裏去，弄得一個活的進去，一個死的出來，在大人的世界裏小孩子是這樣的犧牲了。

我們要打破這個大人世界，打破大人所造成的謠言的世界，恐怖的世界，享福的世界，書獸的世界，慘酷的世界，奴隸的世界。

在大人的世界之遺跡上，我們要創造兒童的世界。兒童世界裏，只有真話沒有謠言，只有理智沒有恐怖，只有創業沒有享福，只有公道沒有慘酷，只有用的書沒有讀的書，只有人——及有人中人，沒有人上人，沒有人下人，沒有奴隸。

這個兒童世界不是由大人們造好之後，現現成成的交給小孩子去享受。大人代兒童造的世界必是於兒童有害的。兒童的世界是要由兒童自己動手去創造。我們要停止一切束縛，使兒童可以自由活動，這兒童的世界，纔有出現可能。所以我們最重要的工作在解放兒童的

頭腦與雙手；兒童的手腦一經解放，這新的兒童世界自然會應運而來了。

『人生兩個寶：

雙手與大腦。

用腦不用手，

快要被打倒。

用手不用腦，

飯也吃不飽。

手腦都會用，

纔算是開天闢地的大好老。』

我們來解放兒童的頭腦與雙手吧，不夠，不夠，如果我們是書獃子，我們還得解放我們自己的軟手軟腳，解放我們自己的獸頭獸腦，如果我們是田獃子，機器獃子，也得解放我們自己的笨頭笨腦，解放我們自己的粗手粗腳啊！小朋友！您們也不要老是等着別人來解放您。您的