

ARCHITECTURAL RESEARCH OF MINQIN SHENGRONG TEMPLE

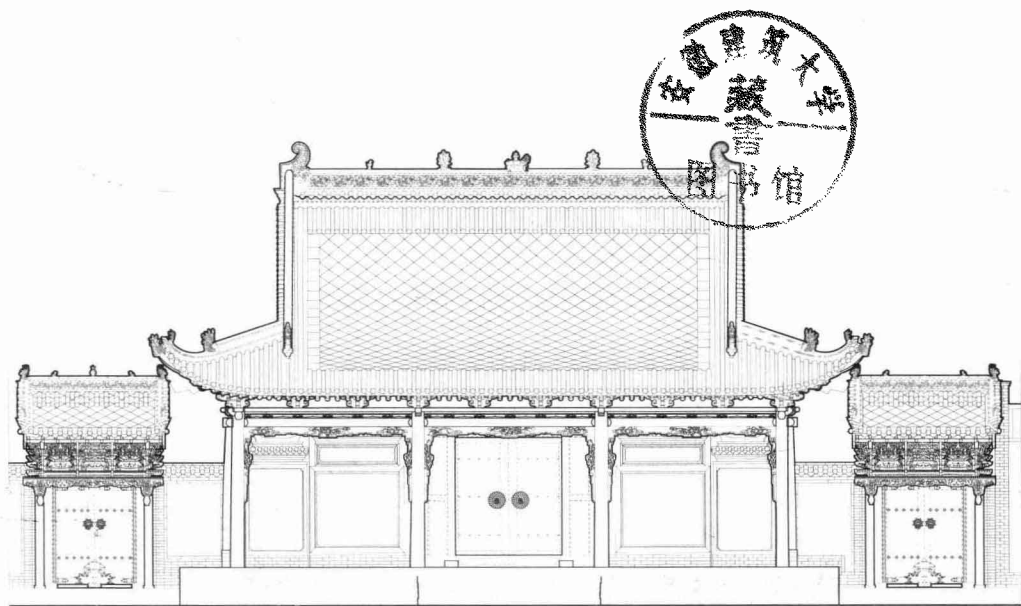
民勤圣容寺建筑研究

李江 杨菁 著

ARCHITECTURAL RESEARCH OF MINQIN SHENGRONG TEMPLE

民勤圣容寺建筑研究

李江 杨菁 著



图书在版编目 (CIP) 数据

民勤圣容寺建筑研究 / 李江, 杨菁著. — 天津:
天津大学出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5618-5981-0

I. ①民… II. ①李… ②杨… III. ①佛教—寺庙—
宗教建筑—古建筑—研究—民勤县 IV. ①TU-098.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 256358 号

Minqin Shengrongsi Jianzhu Yanjiu

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 169mm × 239mm

印 张 10

字 数 108 千

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次

定 价 30.00 元

前言

圣容寺位于甘肃省武威市民勤县南大街大寺庙巷，创建于明代早期，清代至民国不断补筑扩建。寺院坐北向南，由山门、大雄宝殿、三圣殿、藏经阁等组成。沿中轴线及其左右分为五个院落，各院均有配殿、斋房等。圣容寺拥有河西地区不可多得的明代建筑以及众多清代各时期建筑，时间跨度长，风格多变，反映了河西建筑不同时期的特点和演进过程，其具有很高的文物价值，对研究明清时期河西历史、宗教发展大有裨益。同时，作为内涵丰富的文物古迹，圣容寺还承担着丰富的社会功能，是进行传统文化教育、艺术教育和爱国主义教育，传承非物质文化遗产的重要基地；作为较为稀缺的文化遗产和资源，有利于塑造地方文化形象，促进其发展与繁荣。

《民勤圣容寺建筑研究》一书从自然地理背景、寺院历史沿革出发，介绍了圣容寺的文物概况及其遗产构成。继而将各单体建筑置于河西走廊传统建筑整体发展的宏观视野下进行类比与分析并结合测绘图纸和细部照片，通过图文并茂的方式展示其营造特征，凸显圣容寺的建筑成就，为其保护工作和活化利用提供助力。

李江

2017年5月

目录

第一章 概述 / 1

第二章 山门 / 15

第三章 大雄宝殿 / 37

第四章 三圣殿 / 71

第五章 藏经阁 / 101

第六章 鲁班殿 / 133

附录 / 147

参考文献 / 154

第一章 概述

1. 文物概况

民勤圣容寺所在的河西走廊位于甘肃省西部，东起永登县乌鞘岭，西至敦煌市玉门关，地处蒙古高原与青藏高原之交，南北介于南山（祁连山和阿尔金山）和北山（马鬃山、合黎山和龙首山）之间，长一千余公里，宽数十公里至近百公里不等，为西北至东南走向的狭长平地，形如走廊，因位于黄河以西，故称河西走廊^①。它在地域上包括历史上的“河西四郡”：武威（古称凉州）、张掖（古称甘州）、酒泉（古称肃州）和敦煌（古称沙州）。行政区划上现属武威、金昌、张掖、酒泉、嘉峪关五市。自北宋初年到元朝末年，河西走廊一直处于少数民族政权的控制之下。明太祖洪武五年（1372年），明朝征剿北元，遣冯胜率大军占领甘、凉诸州，河西走廊遂入明帝国的版图。明政府随后在河西走廊修筑长城并沿线设立了一系列军事卫所（图1-1），迁徙汉地居民到此屯垦以抵御漠北蒙古诸部。今民勤县的前身“镇番卫”便于此时创立。

圣容寺的兴建和繁盛，与自明代河西地区开始的戍边、屯垦文化紧密相关。民勤古名“镇番”，明洪武年间，镇番置卫（图1-2）。镇番卫城依托元代小河滩城旧址进行建设，城墙周

^① 邵如林：《中国河西走廊——历史·文化·艺术》，3页，兰州，甘肃人民美术出版社，2000。

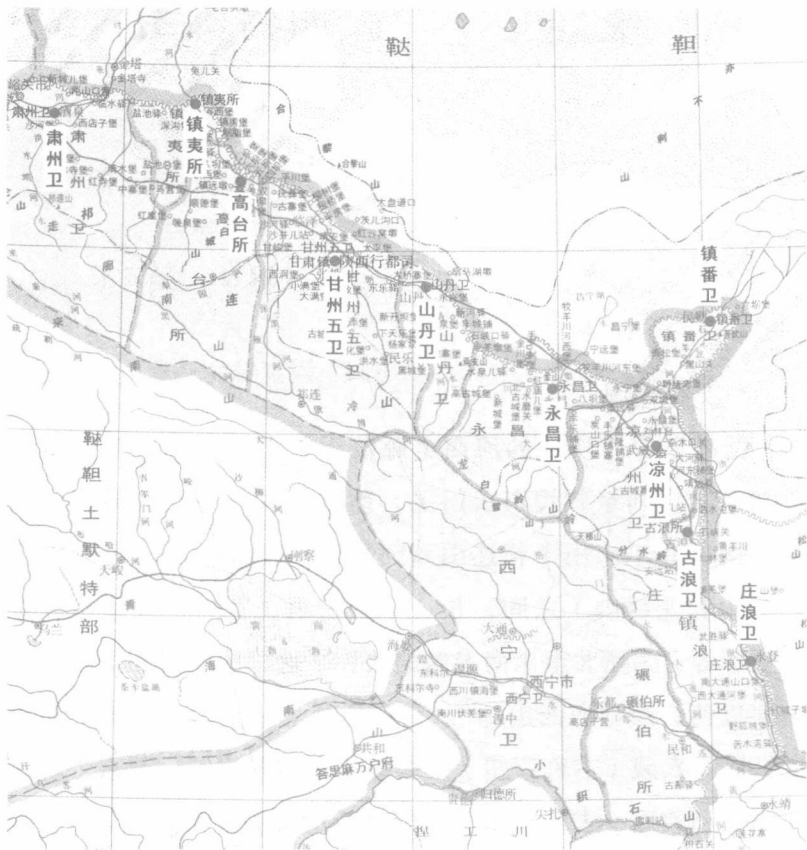


图1-1 河西走廊地区
卫所分布图
(采自《中国历史地图
集》，有改动)

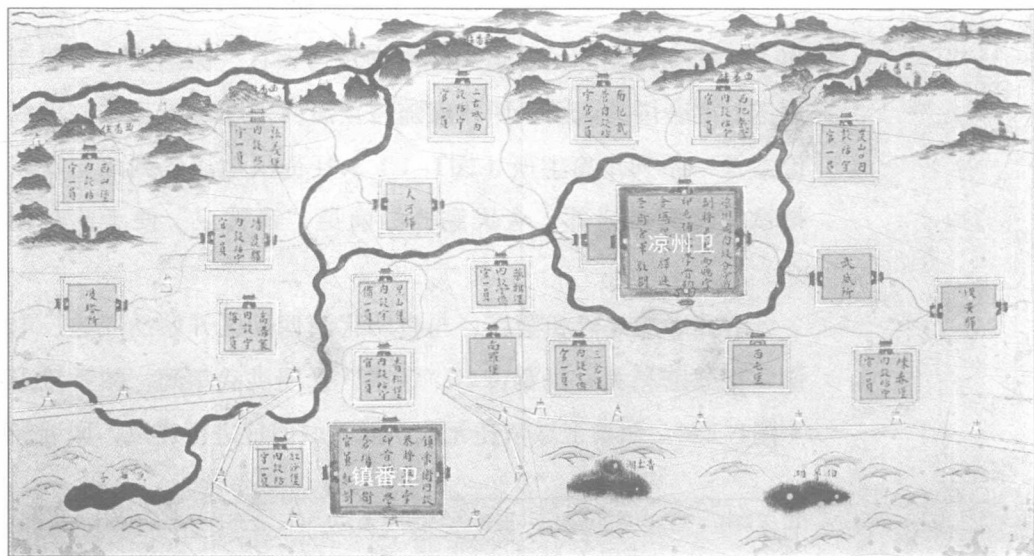


图1-2 镇番卫城图与
凉州卫城图
(采自台北故宫博物院藏
《行都司所属五路总图》)

长六里三分二十三步，高三丈二尺，城墙厚二丈余^①。圣容寺于明洪武九年（1376年）由指挥使陈胜创建于城东南隅，成化五年（1469年）由守备马昭移建今址。“圣容”的得名缘于其正殿内供奉的不是佛像，而是明太祖朱元璋的“万岁金座”。类似的案例还有永登鲁土司衙门万岁殿，反映了明代戍边文化下谋求国家统一、稳定，凸显皇权的特点。洪武二十八年（1395年），明政府为了使戍边军士的家属能安心生活，允许他们“寄籍屯种”“供给正军”并规定他们于“三年后与土著军户一体输租应役”（《太祖实录》）。随后这些军户子孙不断繁衍，至成化年间，余兵基本都参与了屯田。清雍正二年（1724年）镇番撤卫置县，大规模屯田再度兴起^②（表1-1）。民勤地处石羊河畔绿洲，屯垦文化直接影响到城镇的繁荣、宗教的兴盛以及圣容寺的建设。圣容寺即是明清屯田制度、文化变迁背景下边民信仰、社会教化的鲜活反映。清代甘肃皋兰县人、镇番教谕张系铭的诗作《圣容寺》则显示了其社会教化功能：

僻巷古刹圣容寺，钟楼掩映入云际。

仙碑照人见肝胆，藏经阁内住金佛。

圣容寺现位于民勤县城西南部（图1-3），占地面积7062.5平方米，文物建筑总建筑面积2756.52平方米，东西宽56.5米，

表1-1 镇番移民屯垦户口情况

时期	户数	人口数	备注
明永乐中期	2413户	6517人	
明嘉靖中期	1871户	3363人	
清乾隆三十年	8181户	—	其中柳林湖屯田2498户
清道光五年	16756户	184542人	
清道光十五年	16758户	189462人	
清咸丰八年	—	189785人	
清光绪后期	—	123595人	

① 许协：《镇番县志》，道光五年。

② 李并成：《民勤县近300余年来的人口增长与沙漠化过程——人口因素在沙漠化中的作用个案考察之一》，载《西北人口》，1990（2），29~33页。

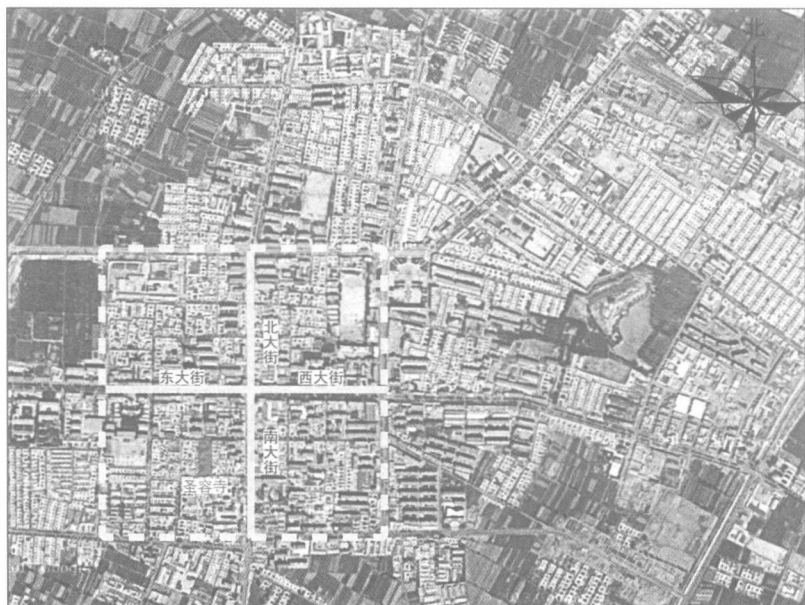


图1-3 圣容寺在民勤县城中的位置
(于谷歌地图基础上绘制)

南北长125米。圣容寺坐北向南，中路三进院落，纵列山门、大雄宝殿、三圣殿和藏经阁4座主要建筑，大雄宝殿以东为观音堂、圣母殿两个小跨院，以西为韦驮殿院。寺院建筑布局合理，造型别致，对研究明清河西走廊历史、建筑、宗教具有很高的价值。1981年被公布为甘肃省文物保护单位，2013年被公布为全国重点文物保护单位。

2. 自然地理

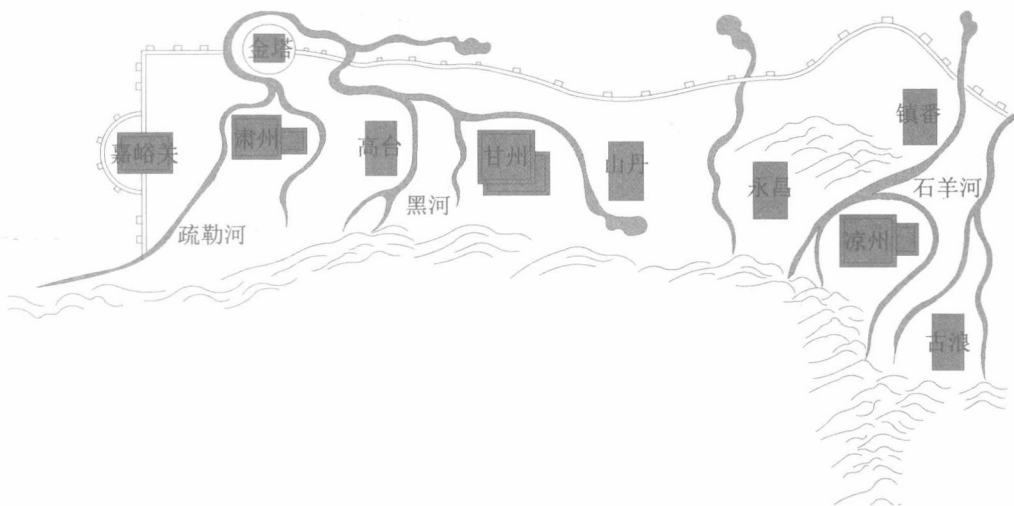
民勤县位于东经 $103^{\circ} 03' \sim 104^{\circ} 02'$ ，北纬 $38^{\circ} 05' \sim 39^{\circ} 06'$ ，河西走廊东北部，腾格里沙漠与巴丹吉林沙漠之间，石羊河下游（图1-4）。民勤县南依武威市，西临金昌，东北和西北面与内蒙古的阿拉善相接。

民勤县属典型的温带大陆性极干旱气候区，具有明显的沙漠气候特征。常年干燥、太阳辐射强、日照充足、降水少、蒸发量大。年日照3028小时，年降雨量115毫米，蒸发量2664毫米，年平均相对湿度最大为44%，年平均气温 7.8°C ，年极端

最高气温 39.5°C ，年极端最低气温 -27.3°C 。昼夜温差悬殊，年平均日较差 15.2°C ，极端最大日较差 32.3°C 。地面平均温度 11.7°C ，历年最大冻土深度115厘米。全年大风日数28天，沙暴日数37天，全年最多为西北风，平均风速2.6米/秒，极大风速30米/秒^①。

马程^②在诗作《民勤鸟瞰》中将其自然环境描述为“祁连雪水朝北流，云面黄沙一绿洲”。民勤全境无自身径流，唯一的河源便是发源于祁连山脉汇流入县境的内陆河石羊河。石羊河流域位于甘肃省河西走廊东部，乌稍岭以西，祁连山脉北麓，民勤县则位于石羊河流域的北部干旱区。境内地势四周被低山残丘和沙漠环绕，中部低平，具有明显的盆地地貌特征（图1-5）。地势由西南向东北缓倾，坡度为 $1\text{‰}\sim 5\text{‰}$ ，海拔1295~1460米。红崖山以南的蔡旗、重兴属祁连山地槽的河西走廊武威盆地，海拔1400~1500米，地面坡度约为 $1/600$ ；红崖山以北是阿拉善台块边缘，称民勤盆地，海拔1180~1400米，地面坡度 $1/1000\sim 1/1500$ ；昌宁地区是金川河下游的冲积湖积盆

图1-4 河西走廊水系图
（根据清康熙六年（1667年）《陕西通志》绘制）



① 民勤县志编纂委员会：《民勤县志》，101页，兰州，兰州大学出版社，1994。

② 马程，民勤人，先后任国史馆编辑、协修，西北师院中文系教授。

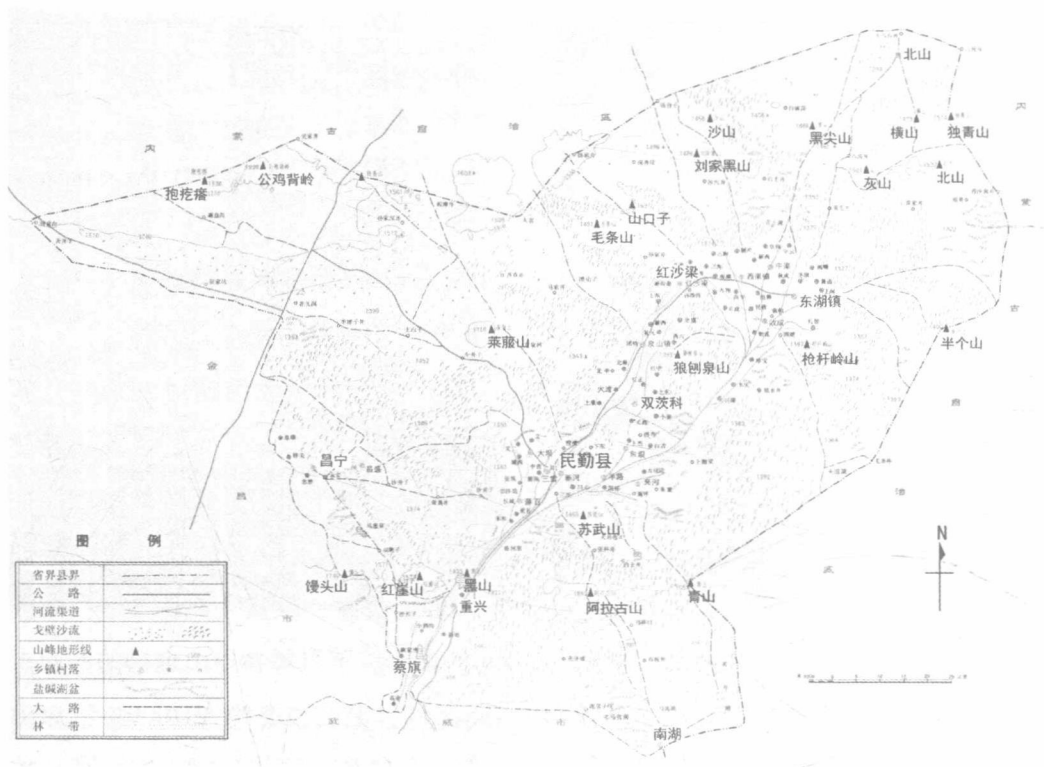


图1-5 民勤地形地貌图
(采自 1994年《民勤县志》)

地，称昌宁盆地，地面坡度由南向北约1/600~1/1500。根据地貌成因，民勤全县分四个地貌类型：冲积—湖积平原地形、风积地形、洪积—坡积地形、低山丘陵地形。其中的冲积—湖积平原地形，即绿洲部分，是民勤主要的农业活动区域。其中的石羊河灌区及边缘荒地，面积2113平方公里，圣容寺就位于本区域内。金川河下游的昌宁绿洲，面积466平方公里，再加上沙漠中小片湖，绿洲总面积约为3505.3平方公里，占全县总面积的21.8%^①（图1-6）。

3. 历史沿革

据道光《镇番县志》和《镇番遗事历鉴》记载：洪武九年（1376年），圣容寺由镇番卫指挥陈胜创建，最初寺址在县城

① 民勤县志编纂委员会：《民勤县志》，兰州，91页，兰州大学出版社，1994。



之东北隅，有山门、大殿、藏经楼3座建筑。寺之大殿内“就中设皇帝万岁金座，为咫尺天威之所”，以教化军民，这便是寺名“圣容”之由来。明宪宗成化五年（1465年），圣容寺由守备马昭移建于今址，即今县城之西南隅并增建钟鼓楼（图1-7）。

1) 明太祖洪武九年（1376年）

圣容寺由镇番卫指挥陈胜创建，最初寺址在县城之东北隅，有山门、大殿、藏经楼三座建筑。（据道光《镇番县志》《镇番遗事历鉴》）

2) 明宪宗成化五年（1465年）

圣容寺由守备马昭移建于今址，即今县城之西南隅并增建钟鼓楼。寺内设有“皇帝万岁金座”，此即寺名之由来。有邑人柳子介碑记载此事。（据道光《镇番县志》）。但据《镇番遗事历鉴》，钟鼓楼可能是由守备马昭建于成化元年。

3) 明世宗嘉靖二十六年（1547年）

《镇番宜土人情记》曰：李公一经善书法，圣容寺之匾额，即公笔迹也。（据《镇番遗事历鉴》）

4) 明世宗嘉靖三十年（1551年）

邑人重修圣容寺。（据道光《镇番县志》《镇番遗事历鉴》）

5) 明神宗万历四十七年（1619年）

邑人王抚民等捐资庀绘圣容寺。新制卧碑（佛□）一尊，长一丈八尺，阔三围……（据《镇番遗事历鉴》）

6) 明思宗崇祯二年（1629年）

崇祯二年（1629年），卢访、李述儒等发起重修，孟良允助金将殿中塑像一体描金，张含锦修饰金装，并以众资创筑后院东侧沙门、倚南面北。（据1994年《民勤县志》）

有明一代，圣容寺虽是汉传佛教寺院，但寺内除汉人僧侣

外，还有藏传佛教僧侣活动。《镇番遗事历鉴》所载二事便是证据：“《卫志》云：宣德九年夏月，有司依令颁发客民寓居户照，镇邑共发给三十四枚。圣容寺番僧二名两枚……”；“（明英宗正统六年辛酉）番寇假扮僧徒袭击，镇抚司李洪亡”。可见明代时期河西地区汉藏并崇的佛教格局在圣容寺内也有所反映。

进入清代，清廷经略蒙古，镇番卫的军事地位不复存在。清世宗雍正二年（1724年），改镇番卫为镇番县，隶属凉州府。圣容寺也从卫所寺庙变成了民间寺庙，其修缮、建设等活动中已经看不到军人的身影，取而代之的是民间力量（图1-8）。

7) 清世祖顺治十三年（1656年）

倪尔谐为圣容寺藏经阁书写鎏金匾额。（据《镇番遗事历鉴》）

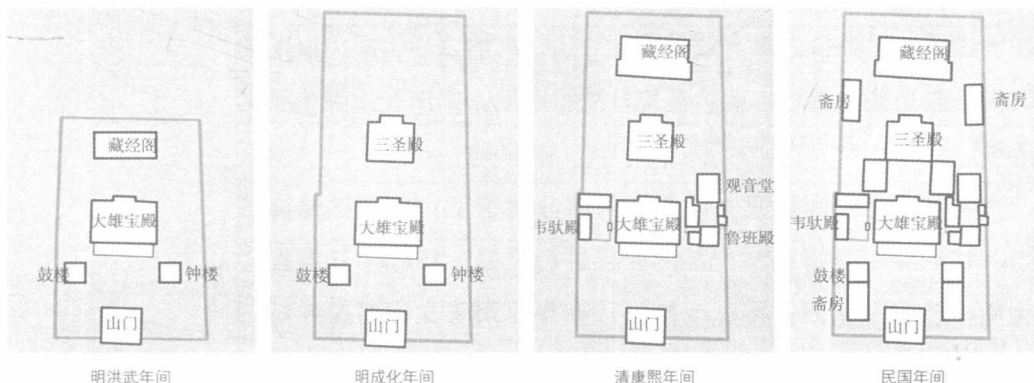
8) 清圣祖康熙二年（1663年）

清康熙二年（1663年），孟良允于大殿东增筑观音堂，左侧建韦驮殿，并创建藏经阁。（据1992年《民勤县志》）

9) 清圣祖康熙六年（1667年）

孟良胤于圣容寺内建藏经阁，贮经三千卷。（据《镇番遗事历鉴》）

图1-8 圣容寺建筑格局演变





康熙六年邑人孟良允建贮藏经二柜，嗣卢敏等改建两廊，有邑人王克兴碑记。（据道光《镇番县志》）

10）清圣祖康熙二十六年（1687年）

四月，圣容、地藏诸寺延河南工匠刻印经书二十四种三百五十册，其间《表符牒榜文汇集》，时人厚称之。（据《镇番遗事历鉴》）

11）清宣宗道光十三年(1833年)

邑人吕赞阳、刘兴道诸公，募资扩建圣容寺山门及左右斋房并增修东厢观音殿、前院斋房十余间，凡原构颓废坍落处，多加修葺补建，使之错落有致，焕然改观。（据《镇番遗事历鉴》）

12）中华民国8年（1919年）

南街圣容寺前钟楼倾圯将坠，社众募费重修。（据《镇番遗事历鉴》）

增筑东厢观音殿及前院僧舍数间，凡原构颓落处，亦并行修葺整理之。（据《镇番遗事历鉴》）

民国8年，建前中两院经堂、斋舍，并补筑寺前钟鼓楼。（据1994年《民勤县志》）

从清末到民国，甘青地区战乱不断，民勤县亦受其害，但圣容寺仍有小规模建设。民国年间，局势动荡，民勤圣容寺内由藏传佛教寺庙转变为汉传佛教寺庙。据李万禄《民勤历史上的佛教》记载，民勤自古多有藏传佛教寺庙，汉唐之后、民国以前的民勤佛教是藏传佛教。此后至抗日战争时期，则演变发展为汉传佛教。

中华人民共和国成立后，寺内部分建筑于1959年被修饰彩绘。1983年由甘肃省文化部门拨款进行维修。1986年甘肃省文物局拨款对韦驮殿进行了维修。1998年甘肃省文物局拨款对三圣殿进行了抢救性修缮。2015年国家文物局拨款对圣容寺进行

了整体修缮。

4. 遗产构成

明清以来，在逐步适应了河西走廊地区的地理条件和文化背景之后，河西走廊建筑形成了鲜明的地域特征，并于晚清时期发展形成了相对独立的河西建筑工艺体系，与北方官式建筑在布局、形制、构造和装饰等方面有显著的区别。作为甘青传统建筑中“河西体系”的典型代表之一，圣容寺建筑群单体为数众多，现存主体建筑年代从明代至民国，时间跨越大，反映出河西走廊地区六百余年间建筑的演变。

圣容寺由第一进院落、第二进院落、第三进院落、观音堂院、韦驮殿院与圣母殿院等院落组成（图1-9至图1-11），其承载了圣容寺的历史景观、风貌及所蕴含的珍贵信息。文物建筑包括：山门、大雄宝殿、三圣殿、藏经阁、西斋房、东斋房、大雄宝殿西配殿、大雄宝殿东配殿、三圣殿西配殿、三圣殿东配殿、鲁班殿、观音堂、韦驮殿、韦驮殿斋房、藏经阁西配殿、藏经阁东配殿、藏经阁下配殿等建筑（表1-2）。

表1-2 圣容寺主要文物建筑一览表

建筑名称	建筑面积 (平方米)	建筑年代	建筑简介
山门	113.15	清道光十三年	山门即原天王殿，面阔三间，殿身周围廊式，两侧檐柱、角柱与金柱以土坯墙相连，形成“八”字墙
大雄宝殿	315.87	明成化五年 (后期改建)	大雄宝殿面阔五间，当心间较宽，次间和梢间较窄。前带披檐，后出抱厦一间
三圣殿	160.18	明成化五年	三圣殿面阔三间，正面加卷棚披檐，后出抱厦一间
藏经阁	365.69	清康熙二年	藏经阁为单檐悬山顶二层楼阁。面阔五间，檐柱和金柱均为八角形
西斋房	67.02	民国8年	西斋房位于第一进院落，紧临西配殿。面阔三间，卷棚硬山，前出廊，正面明间辟门，梢间辟窗
东斋房	65.55	民国8年	东斋房位于第一进院落，紧临东配殿。面阔三间，卷棚硬山，前出廊，正面明间辟门，梢间辟窗
大雄宝殿西配殿	126.21	民国8年	大雄宝殿西配殿位于第一进院落，紧临西斋房。面阔六间，正脊硬山，前出廊，室内被墙平均分为两个空间



续表

建筑名称	建筑面积 (平方米)	建筑年代	建筑简介
大雄宝殿 东配殿	126.92	民国8年	大雄宝殿东配殿位于第一进院落, 紧临东斋房。面阔六间, 正脊硬山, 前出廊, 室内被墙平均分为两个空间
三圣殿 西配殿	99.89	清中期	三圣殿西配殿位于第二进院落, 三圣殿西侧。面阔三间, 正脊硬山, 前出廊, 屋面前檐整体为方砖斜铺
三圣殿 东配殿	102.71	清中期	三圣殿东配殿位于第二进院落, 三圣殿东侧。面阔三间, 正脊硬山, 前出廊, 屋面前檐整体为方砖斜铺
鲁班殿	49.61	清康熙二年	鲁班殿坐南朝北, 位于观音堂之南。殿身面阔三间, 进深六椽, 前出单步廊, 硬山正脊屋顶。檐口有勾头滴水, 其余为方砖斜漫
观音堂	85.56	清康熙二年	观音堂坐北朝南, 位于三圣殿东配殿之西, 鲁班殿之北。殿身面阔三间, 硬山勾连搭卷棚, 五架梁前接单步梁, 后接四椽卷棚, 罗锅椽平直
韦驮殿	99.16	清康熙二年	韦驮殿面阔四间, 卷棚屋顶, 前出单步廊。屋面整体为方砖斜铺, 只在檐口部位横铺筒瓦, 檐口部位屋面平缓, 每一间留有雨水出水口, 做滴水
韦驮殿 斋房	60.22	清康熙二年	韦驮殿斋房面阔三间, 卷棚屋顶, 前出单步廊。屋面整体为方砖斜铺, 只在檐口部位横铺筒瓦, 檐口部位屋面平缓, 每一间留有雨水出水口, 做滴水
藏经阁 西配殿	100.89	清晚期	藏经阁西配殿面阔四间, 单坡屋顶, 前出双步廊。屋面整体为方砖斜铺, 只在檐口部位横铺筒瓦, 檐口部位屋面平缓, 每一间留有雨水出水口, 做滴水
藏经阁 东配殿	88.88	清晚期	藏经阁东配殿面阔四间, 单坡屋顶, 前出双步廊。屋面整体为方砖斜铺, 只在檐口部位横铺筒瓦, 檐口部位屋面平缓, 每一间留有雨水出水口, 做滴水
藏经阁 下配殿	97.31	清晚期	藏经阁下配殿面阔四间, 单坡屋顶, 前出双步廊。屋面整体为方砖斜铺

图1-9 圣容寺鸟瞰
(刘瑜 摄)