



近世山西學人文叢

山西出版傳媒集團



三晉出版社

賈景德 著

韜園詩集

賈景德 著

韜園詩集

戴傳賢題



山西出版傳媒集團



三晉出版社

圖書在版編目(CIP)數據

韜園詩集／賈景德著——影印本——太原：三晉出版社，2015.2

ISBN 978-7-5457-1091-5

I. ①韜… II. ①賈… III. ①詩集—中國—民國 IV. ①I226

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第038885號

韜園詩集

著者 賈景德

責任編輯 張仲偉

責任印製 李佳音

出版者 山西出版傳媒集團·三晉出版社
(原山西古籍出版社)

地址 太原市建設南路21號

郵編 030012

電話 0351-4922268(發行中心)

0351-4956036(綜合辦)

0351-4922203(印製部)

E-mail sj@sxpmg.com

網址 <http://www.sjchs.cn>

經銷者 新華書店

承印者 運城市凱達印刷包裝有限公司

開本 787mm×1092mm 1/16

印張 27.75

字數 200千字

版次 2015年8月 第1版

印次 2015年8月 第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5457-1091-5

定價 75.00圓

版權所有 翻印必究



《三晉文化研究叢書》編委會

顧問

李立功 胡富國 郭裕懷 劉澤民

總主編

李玉明 王雅安

副主編

羅廣德	李才旺	李銳鋒	齊榮晉
降大任	雷忠勤	劉緯毅	柴澤俊
楊子榮	梁俊明	崔正森	成永春
	陳明	宋新梅	

《近世山西學人文叢》編委會

總主編

李玉明 王雅安

主編

降大任 張繼紅

「近世山西學人文叢」序

李玉明

近代的中國史是一部浸透了血與火的歷史，西方列強的堅船利炮打開了中國關閉已久的門戶，傳統的漸進發展被迫中斷了，中華帝國曾經輝煌的歷史翻開了屈辱苦難的篇章。與此同時，隨著東西方文明的摩擦碰撞，東西方文化大規模的交流互通亦由此開始，中國現代化的契機到來了。

山西作為中華文明的重要發祥地，自古以來仁人志士輩出，一代又一代山西人為中華文明的賡續綿延貢獻了力量。近代以來，海路漸興，山西僻處內陸發展趨緩，但這並不能阻擋山西人「開眼看世界」的目光：從研究西北史地之學的祁韻士、張穆，到《瀛寰志略》的作者徐繼畲，山西人引領了中華帝國「蘇醒」的腳步。

民國肇造，山西形成了以山西大學為中心輻射海內外的學術群體，省內外、海內外的學術精英一時匯聚太原。動蕩的時局，頻繁的戰亂，激發了文化人，憂國憂民，關注民生，好學深思之士發憤為雄，留下了諸多學術文化成果，不僅造就了諸多文化精英，也促進了山西文化學術的發展。只是後來，抗戰軍興，徹底消除了山西短暫的寧靜，也帶來文獻缺失，學術發展受阻之弊，想來令人扼腕！

也正是基於此，山西學界同仁多年來一直希望通過系統整理刊布近代以來山西學人的經典著述，集思

廣益，推陳出新，以期有力推動山西現當代學術研究。山西省三晉文化研究會作為山西省重要的學術研究社團，積極響應省委、省政府建設文化強省戰略的決策，由學會議定，啟動了與三晉出版社合作出版的近代山西學人文叢這一科研出版項目。

該項目計劃用五年時間，分步驟系統精選整理出版近代以來山西代表性重要學者的專著。二〇一四年完成了該項目出版的第一輯，包括：景梅九《景梅九自傳二種》、李鏡蓉《春秋左氏疑義答問箋注（外二種）》、郭象升《文學研究法·淵照樓雜著》、何澄《何澄詩文存稿》、賀凱《中國文學史綱要》、賈景德《韜園詩集》等六種。相信隨著項目不斷推進，將會有更多更好的近代山西學人著述通過「文叢」這一平臺問世，以供學界研究之需。

三晉文化源遠流長，晉山晉水盡善盡美。努力開掘山西豐富的文化資源，為富民興晉做出貢獻，這是我們每一個三晉文化人義不容辭的擔當和責任。這批「文叢」的分輯出版，由於時間緊，任務重，文獻不易尋求，主持者水平有限，可能有重要著述遺落未選，或選而未當者，亦有疏漏錯訛之處，迫切希望有識之士，提出寶貴意見和建議，提供版本線索，豐富和彌補該「文叢」的內容和不足，進一步提高出版質量和水平。

是為序。

「近世山西學人文叢」出版說明

清末民國時期雖然社會動蕩、家園多難，但學術文化界感於時事，思想十分活躍，湧現出一批學界大師，高水平的學術著作相繼問世。山西也同全國一樣，產生了不少知名學者和有價值的學術著述。但是，從建國至今，半個世紀以來，學界對這一時期山西學術文化著述，未曾有系統全面的收集整理，形成了學術文化發展的斷層。少數學人著作曾被零散地單行出版，不成規模，遠不能適應學術文化的繼承和創新發展。近年來，民國歷史文化的研究趨熱，而山西近世文獻大量散佚，令人痛心。

時逢改革開放盛世，中共山西省委、省政府適時提出建設文化強省戰略，對歷史文化成果的收集整理成為應有之務。有鑒於此，山西省三晉文化研究會在山西省委宣傳部大力支持下，啟動了這項「近世山西學人文叢」的文化工程，由三晉文化研究會與三晉出版社精誠合作，選其精品，計劃用五年左右時間，每年分輯出版若干種。二〇一四年第一輯收集賀凱《中國文學史綱要》等六種，先行推出，今後將繼續逐年推出若干種，以應學術研究工作之需。

盡管我們盡心竭力，向社會各界廣泛搜求舊作和文稿，精心加工整理，或重排加注，或原稿照排，力求展示原作面貌，並在排印質量上有新的提高，但由於水平有限，人手缺乏，已出版者或猶有遴選失當、文字錯訛等不盡如人意之處。在此，祈望讀者和廣大研究工作者提出建議和批評，推薦精品，補充遺佚，糾正錯訛，促使此項工程更加完善。

出版前言

賈景德(1880—1960)，字煜如，號韜園，山西沁水縣端氏鎮人。光緒五年進士，歷任山東鄒城、招遠知縣，宣統元年(1909)，任黑龍江巡撫署民政吏治幕僚長。

辛亥革命後，賈景德一直追隨閻錫山，爲其高級幕僚，長期擔任山西公署秘書長，1949年去臺灣，曾任國民黨政府考試院院長。賈景德作爲閻錫山的核心幕僚，其初期爲閻錫山與袁世凱政府的牽綫人；中原大戰時期，爲極力推動者；晚年，仍追隨閻錫山，直到爲其操辦喪事，並在同年去世。故云，閻錫山在山西的歷史，或云閻錫山辛亥革命後的政治史、生活史，賈景德都是極爲重要的參與者。

賈景德是沁水賈氏後人，其叔父賈耕是京城名士，又是山西第一文人郭象升的啓蒙師，賈與郭年歲相仿，均少年得志，同入山西大學，之後又結爲兒女親家，同掌山西文脈幾三十年，而賈以追隨閻錫山，身居高位，久博文名，爲20世紀前期山西文壇之翹楚。著有《韜園詩集》《韜園文集》《沁水賈氏塋廟石刻文稿》等書。

《韜園詩集》刻於民國30年(1941)，綫裝，一函四冊，八卷，白綿紙，書口署「中華書局聚珍仿宋版印」，實爲鉛印。據其序言，編就於民國28年(1939)，乃同事友人爲其祝六十大壽之刻本。其中收錄其四十餘年歌咏之作，雖爲抒情之什，而以其晉省文宗兼幕僚長之特殊地位，可以山西政事、文事之史讀之。其中涉及史事又不止於山西，故隨其踪跡而讀，差可視爲民國時期之詩史。

賈先生景德著

韜園詩集

弟吳敬恆署



印	十	中
於	年	華
上	十	民
海	一	國
	月	三

韜園詩集序

懿夫乘櫟蜀徼是庚辰治水之年仗節叩都當甲子週
星之歲萬里閱巴渝之舞兩川尋卓鄭之風杜宇春歸
本紀待諏於楊子犍爲才博爾雅蒐注於舍人如我友
賈煜如兄者生沁水公主之園居銅鞮大夫之域鯉庭
趨對科第傳家虎韞參戎韜鈴習武孫伯鸞實司典籍
羊舌肸夙習春秋固已蜚聲五正之先冠族七輿而上
矣比以渭川小住巴國從遊秦子勅景相如之師謂宜
建祠蜀郡譙允南續東京之志合須圖像益州策畫斯
宏篇章彌富而廷錫爲五十年前之舊好送三千程外

之征人望并州而卻是故鄉學師曠而已嗟晚歲驪駒
一唱驪醪三巡昔也桐翦通盟季子獲交於趙武今也
蘭陵息老孫卿仍接於浮邱豈非天假之緣事必有偶
顧猶有感焉當夫堂開令德師聘顧齋三日讀書晉重
啓咫聞之學六卿騰譽荀家訓公族之材南皮提綱鄉
寧扶雅時 令叔書農先生適擢高才於建武登上舍
於熙寧余也弟昆幸投縞紵教研周易改事王孫爲釋
左丘頻呼子慎話端氏紫金山色答晉祠碧玉詩篇此
可念一也旣而我過黃巷潘岳西征君履青丘管寧東
上歷湏江之王險訪根矩之鬱洲郡領玄菟觀楊僕樓

船之壘生來白馬臨朝鮮椎結之都魚雁書通鳳鸞棲
穩此可念二也無何運際屯蒙時丁鼎革淵明解組高
密還家望觚棱金爵以棲遲偶歌燕市獲冊府元龜而
披覽廣聚曹倉傳訓顏家碑題有道閒居沁口堰問安
平此可念三也今者青綺門外博士來褚大本師玉樹
庭中驃騎是司徒猶子長安相見舊事深談訊悉書翁
沒已十載道悲兇虎讖應龍蛇追跡前塵能無隕涕所
幸煜如兄瀧阡製表已彰崇國純修汾水搗辭獨踵秋
風遺韻暇以所著韜園詩集八卷屬爲弁辭於首余也
文通才盡伯魯學荒緬金匱之搜儲敢玉臺之作序然

而三復其詩實超時傑鄉射鄒嶧史公樂東魯之遊詩
賦江關開府多北周之作沈邁體建安之氣骨高華踰
長慶之歌行臺駘實沈詠流太白飛狐上黨吟遍司勳
宜畀手民用延世澤嗟乎霜紅龕在如讀淮陰親定之
編萼綠花開正逢巴嶺歲除之候千辟萬灌而加鍊五
始六際以尋源看博物之辨黃熊稱爲君子願饒歌之
登朱鷺先付史官世愚弟吳廷錫敬之甫謹序

韜園詩集序

三晉據太行之右襟山帶河俗厚風仁歌詠情素十五
國風魏唐居其二山樞園桃蟋蟀杖杜地險民勞意深
語健已與齊秦諸國壇坫抗衡矣七國交爭文事不傳
魏晉以來人才蔚起河東太原兩郡爲盛裴薛王溫諸
族武達文通至唐益顯而上黨一郡勢高建瓴俯視邢
衛昭義一軍備戰爲先元魏學人惟屯留王聰上黨業
興見魏書
儒林傳見稱史冊唐分上黨地置澤州領潞澤沁水
端氏三縣其後運會推移文儒炳蔚代有傳人今沁水
賈君煜如一時傑出也君射策高才洛陽年少趨庭濟

美丹水

見水經水篇

名揚一栽潘縣之花民歌來後再持暴

君之斧吏戴風清腰龜還里衣錦治鄉民社倚爲疑丞
軍府諮爲祭酒高步前人遠超流輩矣近以敵氛偪晉
贊幕來秦借箸餘暇與羣彥文讌周旋頃出所撰韜園
詩集八卷請爲之序余觀晉中詩人趙宋以後首稱遺
山清初青主蓮洋逸馨遠播近則石洲霞舉秋湄漪村
華實並茂津逮尤多君壯年求治無暇吟翰四十以後
始親詩社觀所作太原樂府語達政體太原平陽雜詩
詠古思今悱惻雋永五六七卷入秦諸作處境艱苦振
響愈高有少陵度隴以後之奇麗蓋境遇相似而見聞

地位有不同矣余昔與君叔父書農先生結交瀋陽情
好莫逆辛亥夏瀋陽再至旋返京師書農惜別祖餞將
意未幾政體改革余歸里伏處音訊莫聞今見煜如乃
知家世明德詩書詒謀而傷書農久已逝世所願勝制
千里盡埽鯨鯢檄草萬言還歸貔虎晉祠置酒霍太銘
勳凱歌饒吹當遙相應和奉揚豐烈敬弁篇首藉誌夙
緣

民國二十九年一月十日富平七十二叟張鵬一拜撰