

静

静

陈 仲 · 元 摄 影 集

忘记了是什么时候又是在怎样的情况下我用上了微信……
在微信上发一组照片，如同举办了一个小型的摄影展……
朋友说，把您在微信上发的照片结集吧！于是我做了这样的一本书……



Quietly

Flowing

陈仲元 著

的

风



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

静

静

Quietly Flowing

陈仲元 著

的

人民邮电出版社
北 京

风

图书在版编目(CIP)数据

静静的风 / 陈仲元著. — 北京 : 人民邮电出版社,
2017.9
ISBN 978-7-115-45802-5

I. ①静… II. ①陈… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第124714号

内 容 提 要

陈仲元是国内著名的摄影家、摄影器材专家和资深摄影媒体人。他长期从事摄影的教育普及工作,同时,他自己也在不断尝试新的摄影表达方式和传播方式。随着互联网的普及,社交平台越来越多,更新个人心情、发布照片已成为现代人生活的重要组成部分,你还记得自己是什么时候、什么情况下开始使用网络社交平台发布自己的“私人摄影展”吗?本书将带你走入陈仲元的朋友圈,带你通过照片去“看”他的心情,走进他心中的摄影世界。全书共16组图片,每组图片都细细讲述了作者拍摄时的心境,记录着作者用摄影进行思考的过程,每一幅照片都有作者想要传达的意念。来跟着本书看一场永不撤展的私人摄影展吧!

本书适合摄影爱好者、摄影师学习参考。

◆ 著 陈仲元

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 11.6

2017年9月第1版

字数: 365千字

2017年9月北京第1次印刷

定价: 108.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

每天

总要拍一些照片,已经成为了自己的习惯,就像森山大道说的那句话:“总之要走出去,不停地漫步,忘掉模糊不清的预设,发现中意的事物,不管是什么,都要毫不犹豫地全部拍下来。”

都说摄影是看的艺术,避开了艺术这个字眼我更多的是在用相机回覆着自己的心情。有感而拍,用照片展示自己用心的“看”,用摄影的技巧拍摄出当时当下的心境,这是一件很有意思的事情。躲开了“预设”的功利,拍摄照片时的心情多会平静,把自己的所思所想融进照片,哪怕是一束光,也许是一片影,总企望于照片中看到自己朦胧的身形。

忘记了是什么时候又是在怎样的情况下,我把照片通过手机发给朋友们看,坚持的时间超过了一年,每天看着朋友们的议论,开始的时候还很在意大家的点赞,时间长了更在意的是借着每天的照片与各位在手机上的聊天。

为什么一定要发照片给朋友看?我想跟绘画不一样的是,摄影最为要紧的事情在于传播,数码摄影来得快,那也得快一点儿让大家看得到。手机拍摄的当即就能发出去,相机拍摄的照片连上Wi-Fi也不费事儿,我多用的办法稍许慢了一些,一般是用相机拍摄之后在电脑上修整一番再发出去,希望让照片能够尽量“完美”地表述自己的“意念”……

但手机上给朋友们看的照片又像是过眼烟云,当然不会永久地停留在那里,大量的信息瞬间就覆盖在了上面。就这样“撤展”了?朋友说,把您发的照片结集吧!于是我做了这样的一本书,一本曾经在手机上发过的照片的书,还有我当时没有来得及用语言完整表述出来的文字,在这里一并呈现在您的面前,报告一下我的摄影状态,报告一下我透过镜头看到的世界,报告一下我使用摄影拍摄出来的心情……



001	……	花本无季
015	……	都市幻影
029	……	静观优雅
043	……	夏的图案
057	……	女儿的房间
071	……	当阳光抚摸着小草
085	……	眼底风光留不住 其时秋草亦为花
099	……	虚实之间
113	……	只听见了自己的脚步声
127	……	秋的叽语
141	……	暗夜的海
155	……	下雨了
169	……	寒露入暮愁衣单
183	……	冬月
197	……	雨中小站
211	……	不同的观看

花本无季

清明时节,我静坐在江南悄无声息的溪水边,大玻璃的工作室有鲜花、干花映着河畔,让我想起了从前……

从前,妈妈喜欢花,春天的樱,夏天的兰,还有玉簪、马蹄莲,秋天菊花,排着队在家里散着清香……

从前,妈妈一定会在腊月的时候张罗一盆水仙,养到春节期间。妈妈说花开有季,花本无季,看着花开心里面总是春天……

从前,妈妈……

照片的拍摄恰似文字的应用,拍摄的照片究竟是“等同于”一个通知,一纸便条留言,还是一首感人的诗篇,那当然悉听尊便。而在我自己进入拍照的时候,总企望不再拍摄出一定是华丽的照片,但却要能够用这照片来表达我的情感,如此的“照片”不会是对于被摄影物单纯的“表现”,而是那种可以与自己体温相连的照片。

摄影家星野道夫这样说:“偶尔驻足,轻轻感受,我想在自己的五感记忆中保留住那样的风景。这里并没有惊心动魄的事件,仅仅淡淡流逝的时间,便让我想要珍惜……人的每一天匆匆而过,我希望能有一段时光留驻心中,时时都可触碰。”



















