



中国教师书坊



找到做教师的感觉

张家海 著



南京大学出版社

找到做教师的感觉

张家海 著



 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

找到做教师的感觉 / 张家海著. — 南京: 南京大学出版社, 2016. 10

ISBN 978 - 7 - 305 - 17621 - 0

I. ①找… II. ①张… III. ①教育工作 IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 230832 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 找到做教师的感觉

著 者 张家海

责任编辑 陈 凤 纪玉媛 编辑热线 025 - 83751100

审读编辑 陈 佳

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16 印张 15.75 字数 180 千

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 17621 - 0

定 价 30.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信 njupress

销售咨询热线 025 - 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

| 序 |

做教师，应该是一种什么样的感觉？

10年间，我走了许多地方，见过许多教师。有这么一些优秀教师，哪怕是第一次见面、第一次交流，他们就会给我一种特殊的感觉，让我印象深刻，受益一生！

有一种感觉，是坚守。

魏书生，中国最具影响力的教师、班主任，影响了一代又一代教师群体。在他的身上，你能感受到：做教师，就是坚守，坚守理想，坚守信念，坚守幸福。尽管教师不乏清贫，而且颇多辛苦，但对于愿意扎根这一行的人而言，自有一份心甘情愿。做教师的收获，更多的是一种精神的收获；当教师的快慰，更多的是一种精神的快慰。

有一种感觉，是幸福。

俞玉萍，“新教育”实验代表人物，创造了“中国百合班”的奇迹。从她的身上，你能感受到：做教师，就是用心编织生命的幸福。是带领学生共同享受生活的美好，是把教育变成一幅幅图画，并让每一幅图画变得富有诗意、情味和艺术，令人心生向往。

有一种感觉，是智慧。

桂贤娣，湖北省特级教师，全国教书育人楷模。从她的身上，你能感受到：做教师，是一场智慧的试炼。她像母亲一样真心地关爱学生；她跟学生说话的口头禅是“乖——”；她带着学生扛着长长的毛竹走在大街上，前行转弯间就让学生养成了良好的行为习惯，明白了“团队”的含义；她坚持家访，却从不告状，而是“学生进步了，老师就家访；学生再进步，老师再家访”……

有一种感觉，是情怀。

孙维刚，一位看似平凡的数学教师，他的教育实验创造了一个又一个教学奇迹，被誉为“中国素质教育之父”。从他的身上，你能感受到：做教师，讲究的、追寻的、坚持的无非“情怀”二字。他剃平头，穿布鞋，唱着老歌，跑着步，却带领学生踏上了一条阳关大道；他把德行教育看得比任何东西都重，在浮华的世界里坚守着自己，也保护着学生的赤子之心。

.....

从这些书写了中国教育奇迹的名师身上，我们深切地体会到：做教师的**感觉**，是如此踏实、幸福、快乐和激昂。这些真正的教育人，用自己的言行诠释着做教师应有的态度和信念。

而在我们身边，还有许多秉持着同样教育态度与信念的优秀教师，比如本书的作者——张家海老师。

张家海，一位初中生物老师。几十年的教师生涯里，他一直在寻找自己做教师的感觉，尽管这份感觉时而真切，时而模糊，时而简单，时而复杂。于是，他将教育教学和教师生活中的触动和思考用文字记录了下来，那些发生

在教室、办公室里的平凡事情,那些发生在学生、同行、家人和自己身上的点点滴滴,都蕴含着他对教育、对生活的体味与追寻。细细品味这些文字,你会发现,原来做教师的感觉还可以如诗一般淡泊、隽永。

所谓诗意,就是始终保持新鲜、纯粹的姿态,泰然面对生活中的磨难和挑战;

所谓诗意,就是用心体味、细心观察,将那些美好或意义深刻的片段一一留存;

所谓诗意,就是学会思考,让那些值得铭记的经历和故事变成人生的永恒;

所谓诗意,就是把教育变成生活,让做教师变得如呼吸一般自在自得。

.....

这就是张家海老师所追寻的做教师的感觉。他说——

教书,其实是尊重生命和成长,这个过程中,教师不妨试试让学生“牵着走”,或是偶尔在课堂上“作课”,也会达到“无声胜有声”的效果。

育人,本身就是慢的艺术,教师要学会给学生“犯错”的机会,而学校、家庭、社会也应做出榜样,因为教育是无处不在的。

成长,只要学会“拜师学艺”,多学习、多思考、多实践,能够求“改”思“变”,成长就不“烦恼”。

生活,过往的、当下的,都会成为最美好的回忆,只要你在生活中愿意向往美好、发现美好以及创造美好,就会成为一个幸福的人。

教书、育人、成长、生活,就是做教师的全部。本书从张家海老师的心灵

出发,奏响这首“教师感觉十部曲”,其中真挚动人的情感、诗意美好的生活、悠然自得的态度,相信会给广大教师读者一种独特的心灵启迪。

是为序。

赵国忠

2016年9月

(赵国忠,江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院教师书院院长,中国教育学会初中专业委员会学术委员会常务副主任,《新教育》执行副主编,《未来教育家》江苏编辑部主任)

目 录

CONTENTS

第一辑 诗意教书



那方小小讲台是阿拉丁的魔毯，老师带领一群孩子探索生命意义，遨游知识殿堂。

诗意感觉一 尊重生命和成长

教书，教的不是书，是人。课堂面对的是生命，任何功利的意图都是对生命的漠视和摧残。

“苏氏问题”为何遭到冷遇？ / 5

上一堂让学生开心的课 / 10

用好“一厘米主权” / 15

失败的“鲶鱼效应” / 20

“老师，今天怎么这么恶？” / 24

被“愚”了一回 / 27

诗意感觉二 何妨让学生“牵着走”？

课堂不需要“模式”，学会被学生“牵着走”，才可能牢牢抓住学生的“牛鼻子”。

被“牵”了一回牛鼻子 / 31

“老师，您是骗子” / 36

课堂该“围着学生转” / 41

保护学生的好奇心 / 45

在“好玩”中“好学” / 48

诗意感觉三 偶尔也要学会“作课”

何必试图改变学生？你先改变了，自然就一棵树摇动了另一棵树，一朵云推动了另一朵云。

给课堂安个“托儿” / 53

因“时”利导，见“机”行事 / 58

无声胜有声 / 60

“朽木”也可雕也 / 65

变变作业的面孔 / 67

第二辑 诗意育人



每一朵花都有春天，我们要用心、用情去灌溉。与其说是我们催放了花朵，不如说是花儿圆满了我们的生命。

诗意感觉四 教育是慢的艺术

学生是开得又快有慢的花儿，老师要懂得慢的艺术，培育适宜的土壤，用心陪伴，静待花开。

每一朵花都有春天 / 75

“在我眼里，你就是优生” / 78

“孩子别怕，老师为你加油！” / 82

一本书的力量 / 85

三张纸条 / 91

因材施教，更需因“心”施教 / 95

诗意感觉五 给学生“犯错”的机会

学生犯错，也是实施教育的机会，化“堵”为“疏”，让教育多些温情和睿智，真正“以人为本”。

将“错”就“错” / 101

给学生一个犯错误的机会 / 104

当校纪班规不再发生作用时 / 107

和学生一起受罚 / 110

教师三省吾身的“三个问题” / 113

远离忧郁,拥抱阳光 / 118

诗意感觉六 教育无处不在

生活即教育,老师、家长、学校、社会要能给孩子树立榜样和营造环境。

不妨来一场“爱的教育秀” / 125

该“出口”时就“出口” / 128

希望“上墙”,更盼“落地” / 132

高度·韧度·稳度 / 136

让爱校成为一种美德 / 139

送给毕业生的几句话 / 142

第三辑 诗意成长



教育人生,需要我们保持一种自我体悟后的小小的、慢慢的、创新思想的成长自觉。

诗意感觉七 成长不“烦恼”

如何看待成长中的喜怒哀乐？读书、积极心态、理性思考，会是正确的处理方式。

享受读书 / 147

站到最高处 / 150

谨防丢失个人“品牌” / 153

多打“预防针”，少吃“后悔药” / 155

忠言也可以顺耳 / 159

被“拷问”了一回 / 161

诗意感觉八 教师也要“拜师学艺”

教师要做一名学习之师、勤奋之师、思想之师，拜师学艺，不仅会“拿来”，还要能为己所用。

难忘老师的那张笑脸 / 167

一句话的力量 / 170

“四个一”治班秘诀 / 173

赛课为哪般？ / 176

做好“时间+汗水”这道加法题 / 179

让生物学课堂“活”起来 / 182

“关键词”里有“乾坤” / 187

诗意感觉九 学会求“改”思“变”

教师如何避免职业倦怠感？需要变思维、换角度，
实现专业成长和职业“保鲜”。

教师专业成长的不二法宝 / 195

教师职业何以“保鲜” / 199

永不褪色的“中师生品质” / 203

第四辑 诗意生活



一切都会过去，而那过去的，都将会成为
亲切的回忆。

诗意感觉十 做个幸福的人

以向往美好、发现美好、创造美好的积极态度去生
活，做个让自己幸福、也让别人幸福的人。

汽水饭 / 211

土豆情结 / 213

父亲的“皮夹克” / 216

父亲的“劳动观” / 218

母亲的口头禅 / 220

走,散步去 / 223

“赊”来的溜冰鞋 / 227

请他人代言 / 231

意外的收获 / 236

第一辑

诗意教书

那方小小讲台是阿拉丁的魔毯，老师带领
一群孩子探索生命意义，遨游知识殿堂。



诗意感觉 ① 尊重生命和成长

教书,教的不是书,是人。课堂面对的是生命,任何功利的意图都是对生命的漠视和摧残。

