

 **1分钟秘笈**

 **做完
不加班**

快速索引，简单便捷

考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯，标题即点明要点，从而在目录中即可快速检索出需要的技巧

传授秘技，招招实用

总结了**250**个使用Photoshop时常见的难题，并对会声会影的每一步操作都进行详细讲解，使读者能够轻松掌握实用的操作秘技

知识拓展，学以致用

每个技巧都含有知识拓展内容，对每个技巧的知识点都进行了延伸，能够让读者学以致用，对日常的工作、学习有所帮助

图文并茂，视频教学

采用一步一图形的方式，使技巧的讲解形象、生动。并配备了所有技巧的**教学视频**，使读者学习更加轻松

李玲香 李季碧[®]编著

Photoshop

图像处理

实战秘技**250**招



本书所需要的**700**多个素材和源文件，以及近**1000**分钟的视频教学通过扫描目录中的**二维码**下载学习

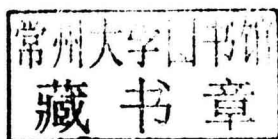
学习每一招只需1分钟，250个招式+250个知识拓展，招招精选，易学、易懂



清华大学出版社

Photoshop图像处理实战秘技250招

李玲香 李季碧 编 著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书通过250个实战秘技,介绍Photoshop在图像处理应用中的实战技巧,以实战技巧的形式打破了传统的按部就班讲解知识的模式,大量的实战秘技全面涵盖了读者在图像处理中所遇到的问题及其解决方案。

本书共分为13章,分别介绍图像文件操作技巧、图像处理的基本操作、选区的创建与编辑、图层的管理与应用、应用绘画工具美化图像、校正图像色彩和色调、美化与修饰图像画面、图像处理的高级色调、通道与蒙版的使用、路径与文本的应用、神奇的滤镜、图像文件的立体效果、动作与任务自动化等内容。

本书内容丰富、图文并茂,适合广大Photoshop的初学者,以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作人员使用,同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop图像处理实战秘技250招 / 李玲香, 李季碧编著. —北京:清华大学出版社, 2018
(1分钟秘笈)
ISBN 978-7-302-48625-1

I. ①P… II. ①李… ②李… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第261157号

责任编辑:韩宜波
装帧设计:杨玉兰
责任校对:王明明
责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:三河市君旺印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:25 字 数:605千字
版 次:2018年3月第1版 印 次:2018年3月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:59.80元

产品编号:074510-01

前言

Photoshop 作为 Adobe 公司旗下最著名的图像处理软件，其应用范围覆盖数码照片处理、平面设计、视觉创意合成、数字插画创作、网页设计、交互界面设计等几乎所有设计方向，深受广大艺术设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

本书的特色包含以下 4 点：

- ① 快速索引，简单便捷：本书考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯，标题即点明要点，从而快速检索出自己需要的技巧。
- ② 传授秘技，招招实用：本书总结了 250 个使用 Photoshop 处理图像时常见的难题，并对图像处理的每一步操作都进行了详细讲解，从而使读者能够轻松掌握使用操作秘技。
- ③ 知识拓展，学以致用：本书中的每个技巧下都包含有知识拓展内容，是对每个技巧的知识点进行延伸，让读者能够学以致用，在日常工作学习中有所帮助。
- ④ 图文并茂，视频教学：本书采用一步一图形的方式，形象讲解技巧。另外，本书配备了所有技巧的教学视频，能够使读者的图像处理学习更加直观、生动。

本书内容共分为 13 章：

- ① 第 1 章 图像文件操作技巧：介绍移动工具箱、多功能面板、搜索功能、设置工作区域、自定义彩色菜单命令、查看多个图像等内容。
- ② 第 2 章 图像处理的基本操作：介绍文件的新建、打开、置入、新建画板、调整图像的大小、旋转与恢复图像、变形图像、内容识别比例缩放图像等内容。
- ③ 第 3 章 选区的创建与编辑：介绍矩形选区、单列/单行选区、椭圆选区、随意选区、多边形选区、选区的羽化、选区的变换、选区的运算等内容。
- ④ 第 4 章 图层的管理与应用：介绍图层的新建、选择、复制和删除、修改图层属性、图层混合模式应用、填充图层的应用、编辑填充图层、中性色图层应用等内容。
- ⑤ 第 5 章 应用绘画工具美化图像：介绍颜色的设置、渐变的类型、填充/描边/定义图案、画笔面板编辑、历史记录画笔/混合器画笔、颜色替换工具等内容。
- ⑥ 第 6 章 校正图像的色彩和色调：介绍了颜色模式的转换、自动校正图像、定义灰点校正图像、各种调色命令的使用、通道颜色校正、指定配置文件等内容。
- ⑦ 第 7 章 美化与修饰图像画面：介绍了裁剪工具组、修饰工具组、仿制图章工具组、模糊工具组、加深工具组、橡皮擦工具组、自动命令等内容。
- ⑧ 第 8 章 图像处理的高级色调：介绍了增效工具 Camera Raw 滤镜处理图像白平衡、调整清晰度和饱和度、修饰斑点、去除红眼、调整画笔、渐变滤镜工具、径向滤镜工具、校正倾斜照片、参数栏调整图像等内容。

- ⑩ 第9章 通道与蒙版的应用: 介绍了矢量蒙版、剪贴蒙版、图层蒙版、通道蒙版、从选区生成蒙版、从通道生成蒙版、利用通道特性抠图、混合颜色带等内容。
- ⑪ 第10章 路径与文本的应用: 介绍转角曲线、钢笔绘制路径、路径的编辑、载入形状库、创建文字、字符面板的编辑、创建变形文字、编辑路径文字等内容。
- ⑫ 第11章 神奇的滤镜: 介绍了智能滤镜的创建、修改、遮盖、删除和各类滤镜的使用技巧等内容。
- ⑬ 第12章 图像文件的立体效果: 介绍了3D文件的创建、属性更改、拆分和材质的设置、创建3D立体文字等内容。
- ⑭ 第13章 视频、动作与任务自动化: 介绍了视频短片的创建、文字的创建、添加图层样式、制作动画短片、动作的录制、动作的插入、载入外部动作、批处理图像文件、创建快捷批处理程序等内容。

本书作者



本书由李玲香、李季碧编著,其他参与编写的人员还有张小雪、罗超、李雨旦、孙志丹、何辉、彭蔓、梅文、毛琼健、胡丹、何荣、张静玲、舒琳博等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

读者服务邮箱为 luyubook@foxmail.com。

编 者



第 1 章 图像文件操作技巧 1

招式 001	利用菜单栏执行命令操作	2
招式 002	移动工具箱增加文档窗口	3
招式 003	巧用工具选项栏改变图像	4
招式 004	准确地选择指定文档	5
招式 005	多功能面板	7
招式 006	显示状态栏了解文档参数	9
招式 007	全新的搜索功能	10
招式 008	在不同的屏幕模式下编辑图像	11
招式 009	在窗口中查看多个图像	12
招式 010	使用旋转视图工具旋转画布	14
招式 011	快速调整窗口比例	15
招式 012	移动画面位置	16
招式 013	快速调整图像的显示位置	18
招式 014	随心所欲设置工作区域	19
招式 015	自定义彩色菜单命令	20
招式 016	自定义工具快捷键	21
招式 017	通过标尺修改原点位置	23
招式 018	使用参考线制作图像分裂	24
招式 019	使用网格线制作发光线	26
招式 020	为图像添加注释	28
招式 021	显示 / 隐藏额外的图像内容	29
招式 022	载入 Photoshop 资源库	30



第 2 章 图像处理的基本操作 32

招式 023	新建文件	33
招式 024	快速打开图像文件	34
招式 025	打开指定的图像文件	35
招式 026	快速打开最近编辑的图像	36
招式 027	在图像中置入文件	37
招式 028	为图像置入矢量图像文件	38
招式 029	统一更改链接对象	39
招式 030	快速创建新建画板	41
招式 031	巧用画板工具新建画板	42
招式 032	快捷方式创建画板	43
招式 033	快速将文件导出为 PNG 格式	44
招式 034	图层复合展示图像	46
招式 035	调整画布的旋转方向	47
招式 036	随意调整图像的大小	49
招式 037	指定参数修改画布大小	50
招式 038	为计算机设置个性桌面	52
招式 039	还原图像的操作步骤	53
招式 040	选择性恢复图像	55
招式 041	创建非线性历史记录	56
招式 042	旋转与缩放图像	57
招式 043	精确变换图像	60
招式 044	斜切与扭曲图像	61
招式 045	变换选区内的图像	62
招式 046	移动控制网格变形图像	63

招式 047	固定旋转角度多次复制图像.....	65	招式 049	内容识别比例缩放图像.....	68
招式 048	指定变形模式控制图像.....	66	招式 050	操控变形修改图像.....	69

第 3 章 选区的创建与编辑72



招式 051	设置样式创建矩形选区.....	73	招式 060	根据颜色范围创建选区.....	90
招式 052	巧用快捷键创建椭圆选区.....	74	招式 061	羽化和描边选区.....	92
招式 053	创建单列 / 单行选区.....	76	招式 062	变换图像的选区.....	94
招式 054	徒手绘制选区.....	78	招式 063	图像的全选和反选.....	96
招式 055	创建多边形选区.....	80	招式 064	图像选区的运算.....	97
招式 056	自动识别对象边界创建选区.....	82	招式 065	边界选区绘制单色框.....	100
招式 057	根据色调相似创建选区.....	84	招式 066	使用选择性粘贴图像制作花瓶背景.....	102
招式 058	涂抹图像创建选区.....	86	招式 067	选区的扩展与收缩.....	103
招式 059	将选区转换为临时蒙版.....	88	招式 068	选择与遮住命令创建选区.....	105

第 4 章 图层的管理与应用108



招式 069	创建新图层.....	109	招式 080	自定义纹理制作糖果字.....	129
招式 070	选择图层.....	111	招式 081	巧用调整图层制作摇滚风图像.....	132
招式 071	复制和删除图层.....	112	招式 082	使用调整图层制作个性美妆.....	133
招式 072	修改图层的颜色和名称.....	114	招式 083	使用纯色填充调整图层制作 发黄旧海报.....	135
招式 073	锁定与查找图层.....	115	招式 084	使用渐变填充调整图层制作 蔚蓝晴空.....	136
招式 074	对齐与分布图层.....	117	招式 085	编辑图案填充图层.....	138
招式 075	巧用图层混合模式.....	119	招式 086	使用中性色图层校正照片曝光.....	139
招式 076	图层混合模式修正偏色照片.....	121	招式 087	使用中性色图层制作灯光效果.....	140
招式 077	图层内容呈现立体效果.....	122			
招式 078	针对图像大小缩放效果.....	125			
招式 079	制作绚丽彩条字.....	126			

第5章 应用绘画工具美化图像 142



- 招式 088 使用拾色器设置颜色 143
- 招式 089 使用吸管工具吸取颜色 144
- 招式 090 使用“颜色”面板调整颜色 145
- 招式 091 使用“色板”面板设置颜色 146
- 招式 092 使用实色渐变制作纸样水滴 147
- 招式 093 使用杂色渐变制作放射线背景 150
- 招式 094 创建透明渐变 151
- 招式 095 使用油漆桶为卡通画填色 153
- 招式 096 使用填充命令填充草坪图案 154
- 招式 097 定义图案制作金钱文字 155
- 招式 098 使用描边命令制作线描插画 157
- 招式 099 使用画笔工具绘制炫彩背景 159
- 招式 100 使用前景色绘制线条 161
- 招式 101 使用颜色替换工具为头发换色 162
- 招式 102 使用混合器画笔工具制作水粉效果 164
- 招式 103 使用历史记录画笔恢复局部色彩 165
- 招式 104 使用历史记录艺术画笔制作
手绘效果 166
- 招式 105 设置画笔笔刷绘制小草文字 167
- 招式 106 创建自定义画笔 169
- 招式 107 编辑画笔面板制作光斑艺术字 171
- 招式 108 载入与复位画笔 173

第6章 校正图像的色彩和色调 175



- 招式 109 转换双色调模式调整人像 176
- 招式 110 转换 Lab 颜色模式调整阿宝色 177
- 招式 111 转换位图模式调整艺术色调 178
- 招式 112 自动校正图像明暗 180
- 招式 113 自动校正图像对比度 180
- 招式 114 自动校正图像颜色 181
- 招式 115 让照片色调清晰明快 182
- 招式 116 在阈值模式下调整照片清晰度 183
- 招式 117 定义灰点校正偏色照片 185
- 招式 118 调整严重曝光不足的照片 186
- 招式 119 调整图像的鲜艳度 188
- 招式 120 去除图像全部色彩 190
- 招式 121 快速调整图像的饱和度 191
- 招式 122 使用色相 / 饱和度制作趣味照片 192
- 招式 123 更改图像总体颜色的混合程度 194
- 招式 124 将彩色图像转换为黑色图像 195
- 招式 125 模仿相机添加颜色滤镜效果 197
- 招式 126 删除图像色彩信息调整图像 198
- 招式 127 针对某一通道创建不同的色调 199
- 招式 128 将渐变映射到图像调整色彩 200
- 招式 129 设置不同原色成分 201
- 招式 130 通过源图像匹配目标图像调整色彩 203
- 招式 131 替换选定的颜色调整色彩 204
- 招式 132 使用“颜色查找”命令制作艺术写真 205
- 招式 133 基于阴影高光局部校正图像 206
- 招式 134 指定通道调整图像色彩 208
- 招式 135 使用“指定配置文件”命令
调整图像色彩 209

第 7 章 美化与修饰图像画面211



- 招式 136 使用裁剪工具裁剪图像大小212
- 招式 137 使用透视裁剪工具校正透视畸变213
- 招式 138 裁剪并修剪扫描的照片214
- 招式 139 使用“裁剪”与“裁切”命令修剪
图像215
- 招式 140 使用图案进行绘画216
- 招式 141 使用仿制图章工具去除多余人物217
- 招式 142 使用修复画笔去除鱼尾纹和发丝219
- 招式 143 使用污点修复画笔去除面部痘印220
- 招式 144 使用修补工具去除杂物220
- 招式 145 使用内容感知移动工具制作双胞胎222
- 招式 146 使用红眼工具去除人物红眼223
- 招式 147 增加曝光度修饰图像的
色调反差效果224
- 招式 148 修改色彩的饱和度225
- 招式 149 使用涂抹工具制作泡泡字226

- 招式 150 使用模糊工具突显主体物228
- 招式 151 擦除图像制作邮票明信片229
- 招式 152 使用背景橡皮擦制作杯中看海231
- 招式 153 使用魔术橡皮擦制作公益海报232
- 招式 154 使用“液化”滤镜制作大头娃娃233
- 招式 155 在透视状态下复制图像235
- 招式 156 多张照片拼接成全景图236
- 招式 157 多张照片合并为 HDR 图像238
- 招式 158 自动校正镜头缺陷239
- 招式 159 手动校正照片桶形和枕形失真240
- 招式 160 校正出现色差的照片241
- 招式 161 校正出现晕影的照片242
- 招式 162 使用镜头校正滤镜校正倾斜照片243
- 招式 163 使用自适应广角滤镜校正照片244
- 招式 164 使用自适应广角滤镜制作大头照245

第 8 章 图像处理的高级色调247



- 招式 165 使用白平衡工具纠正偏色画面248
- 招式 166 调整图像的清晰度和饱和度249
- 招式 167 修饰人像照片上的斑点250
- 招式 168 快速去除红眼252
- 招式 169 调整图像的局部色彩253
- 招式 170 使用渐变滤镜打造葱绿草地255
- 招式 171 使用径向滤镜调亮局部图像257
- 招式 172 调整图像的色相258

- 招式 173 为黑白照片上色259
- 招式 174 消除图像的色差260
- 招式 175 制作 LOMO 特效262
- 招式 176 校正变形的画面263
- 招式 177 校正倾斜照片264
- 招式 178 使用色调曲线修复偏色图像265
- 招式 179 使用 Camera Raw 滤镜
批处理照片267

第9章 通道与蒙版的使用269



- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 招式 180 创建矢量蒙版制作漂亮日历.....270 | 招式 188 使用通道差异性合成音乐会海报282 |
| 招式 181 使用矢量蒙版添加形状.....271 | 招式 189 使用“应用图像”命令制作沙滩海报.....284 |
| 招式 182 控制图层可见内容.....272 | 招式 190 使用通道混合器合成冰雪世界.....286 |
| 招式 183 使用剪贴蒙版制作放大镜.....273 | 招式 191 使用“计算”命令抠取人物发丝289 |
| 招式 184 创建图层蒙版.....275 | 招式 192 使用高级蒙版抠闪电.....290 |
| 招式 185 从选区中生成蒙版.....277 | 招式 193 使用混合颜色带抠烟花.....291 |
| 招式 186 从通道中生成蒙版.....278 | |
| 招式 187 使用通道对比制作圣诞贺卡.....281 | |

第10章 路径与文本的应用294



- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 招式 194 绘制转角曲线.....295 | 招式 203 使用自用钢笔工具制作复古邮票309 |
| 招式 195 创建自定义形状.....297 | 招式 204 绘制几何矢量图形.....311 |
| 招式 196 使用钢笔工具绘制 LOGO.....299 | 招式 205 载入形状库.....313 |
| 招式 197 复制和删除路径.....300 | 招式 206 使用文字工具组编写书籍内容.....314 |
| 招式 198 填充和描边路径.....302 | 招式 207 编辑字符面板制作时尚名片.....315 |
| 招式 199 路径和选区的转换.....304 | 招式 208 创建变形文字.....317 |
| 招式 200 根据图像编辑和绘制路径.....305 | 招式 209 设置路径文字.....318 |
| 招式 201 使用历史记录填充路径区域.....307 | 招式 210 设置特殊字体样式.....320 |
| 招式 202 使用画笔描边路径.....308 | 招式 211 制作文字转换路径招聘海报.....321 |

第11章 神奇的滤镜.....324



- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 招式 212 使用智能滤镜制作网点照片.....325 | 招式 216 使用液化滤镜为人物瘦身.....331 |
| 招式 213 修改智能滤镜.....326 | 招式 217 呈现油画效果.....332 |
| 招式 214 遮盖智能滤镜.....328 | 招式 218 呈现绘画和印象派风格效果.....334 |
| 招式 215 使用滤镜制作抽丝效果照片.....329 | 招式 219 特殊的 3D 人像.....336 |

招式 220	半调网纹风格体育海报	337
招式 221	使用模糊滤镜制作倒影图形	339
招式 222	将图像进行几何扭曲	341
招式 223	通过颜色相似单元格定义选区	343
招式 224	使用杂色滤镜制作素描图像	345
招式 225	巧用渲染滤镜制作岩石效果	347

招式 226	模仿介质效果贴近绘画和 艺术效果	348
招式 227	使用画笔描边滤镜强化突出图像	350
招式 228	模拟具有深度感和物质感的外观	351
招式 229	添加纹理模拟素描和速写效果	353
招式 230	使用其他滤镜制作重影图像	354

第 12 章 图像文件的立体效果 356



招式 231	使用材质吸管设置椅子材质	357
招式 232	通过材质拖放设置 3D 模型材质	359
招式 233	创建 3D 立体文字	360
招式 234	使用 3D 凸出创建闹钟	362

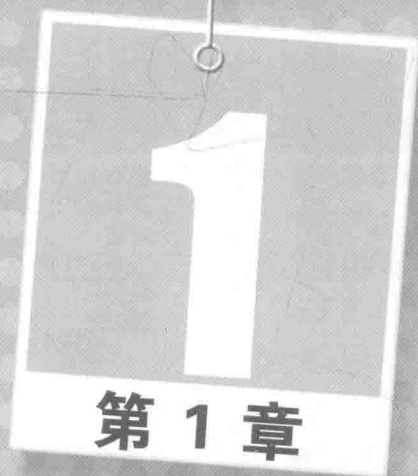
招式 235	从所选路径创建立体对象	364
招式 236	拆分凸出制作散开 3D 字体	365
招式 237	编辑纹理层为圆环贴图案	366
招式 238	通过在目标纹理上绘画制作涂鸦	368

第 13 章 视频、动作与任务自动化 370



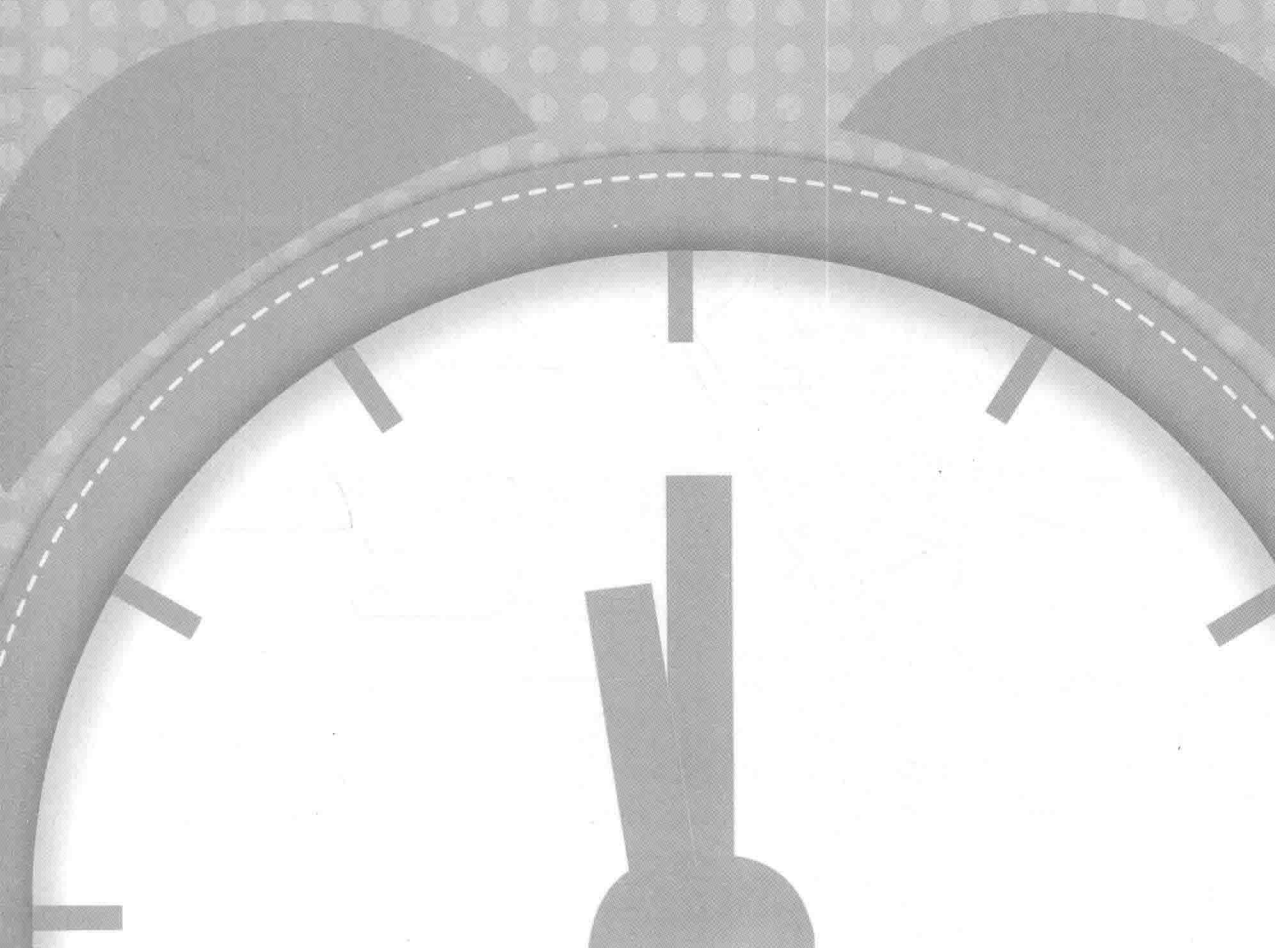
招式 239	从视频中获取静帧图像	371
招式 240	为视频图层添加效果	372
招式 241	制作铅笔素描风格视频短片	373
招式 242	在视频中添加文字和特效	375
招式 243	制作蝴蝶飞舞的动画	378
招式 244	制作图层演示动画	379

招式 245	录制用于处理照片的动作	381
招式 246	在动作中插入命令锐化人物图像	383
招式 247	在动作中插入路径	384
招式 248	载入外部动作制作艺术照片	385
招式 249	用批处理制作一组黑白人像	386
招式 250	创建快捷批处理程序	387



图像文件操作 技巧

利用 Photoshop 编辑图像前，应当对 Photoshop 处理图像文件的操作技巧有所了解，才能制作出完美的实例。本章从 Photoshop 操作的技巧出发，用实例的形式讲解处理图像的技法。



招式 001 利用菜单栏执行命令操作



Q 利用 Photoshop 制作实例图像时，会执行某些命令，这些命令应该在哪里找到，又该怎样去运用呢？

A 制作实例图像时，在菜单栏中选择某个命令即可执行该命令，菜单栏位于 Photoshop 工作界面的最顶端。

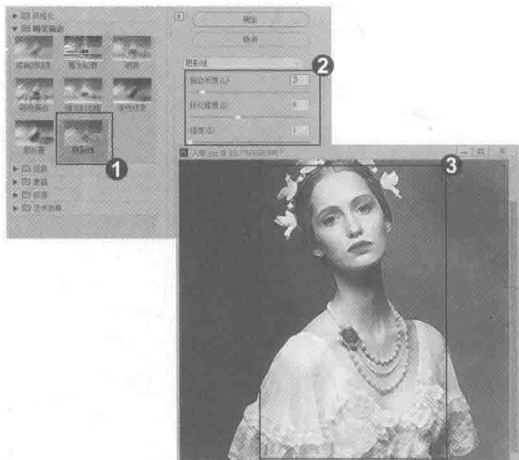
1. 单击菜单命令

① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 1\人物.jpg”文件。② 单击工作界面顶端菜单栏中的“滤镜”|“滤镜库”命令。



2. 设置参数

① 在“滤镜库”对话框中选择“画笔描边”|“阴影线”滤镜。② 设置右侧的参数栏。③ 单击“确定”按钮关闭对话框，即可将“阴影线”滤镜应用到图像中。

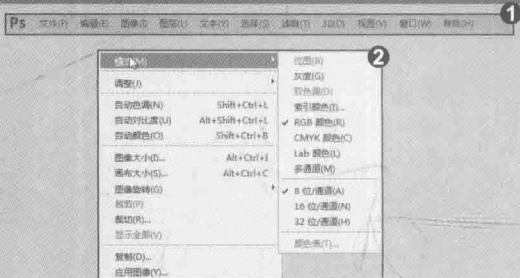


专家提示

如果菜单中的某些命令显示为灰色，表示它们在当前状态下不能使用。例如，在没有创建选区的情况下，“选择”菜单中的多数命令都不能使用。此外，如果一个命令的名称右侧有“...”符号，则表示单击该命令时会弹出一个对话框。

知识拓展

① Photoshop 菜单栏中包含 11 组菜单，分别是文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助。② 单击相应的菜单，即可打开子菜单。



招式

002 移动工具箱增加文档窗口

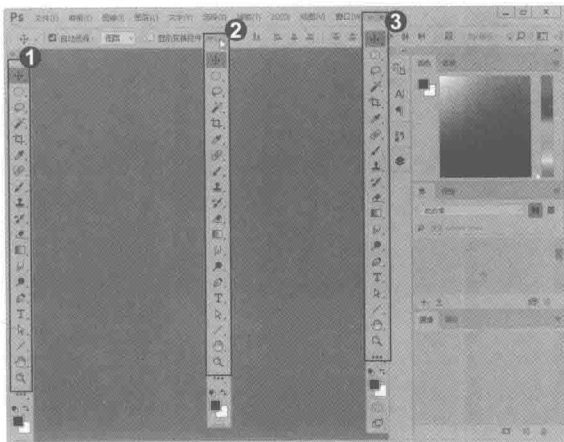


Q 有时编辑文档时窗口不够用，要对工具箱进行移动才显得空间大，但这样操作起来比较麻烦，有没有快捷的操作方法呢？

A 工具箱位于工作界面的左端，单击并向右拖动鼠标可以将工具箱从停放位置拖出，放在窗口的任意位置，可以增大文档窗口界面。

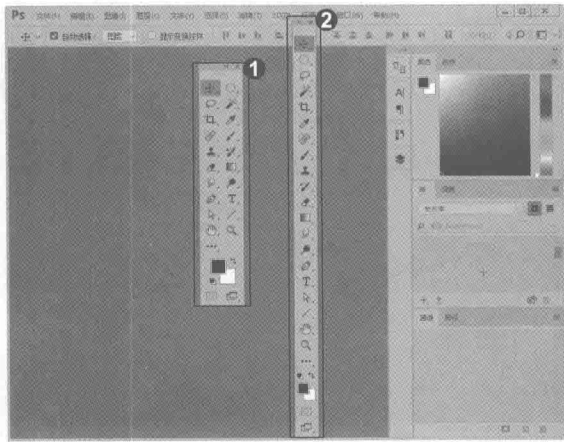
1. 移动工具箱

① 启动 Photoshop 软件，默认情况下工具箱停放在窗口的左侧。② 将光标放在工具箱顶部双箭头  的右侧，单击并向右侧拖动鼠标。③ 可以将工具箱从停放位置拖出，放在窗口的任意位置。



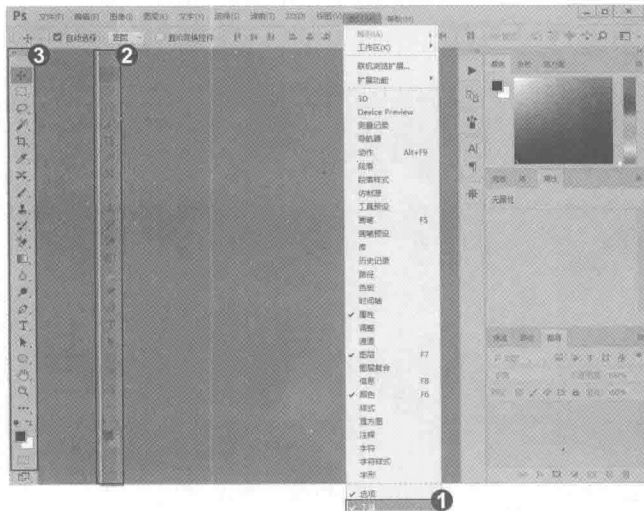
2. 改变工具箱显示方式

① 单击工具箱顶部的双箭头按钮 ，可以将工具箱切换为双排显。② 再次单击可切换为单排显示，节省文档窗口空间。



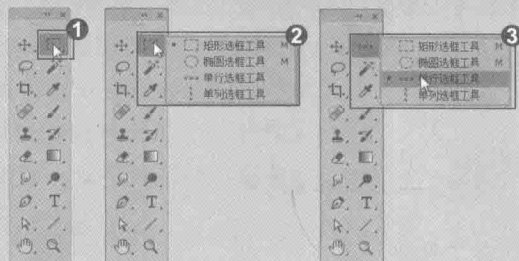
3. 停放工具箱

① 单击“窗口”|“工具”命令，可将工具箱隐藏，再次执行即可显示工具箱。② 单击并拖动工具箱顶端的黑色区域至原位置，待出现蓝色的竖线。③ 此时松开鼠标，可还原工具箱的位置。



知识拓展

① 单击工具箱中的一个工具即可选择该工具。② 如果工具右下角带有三角形图标，表示这是一个工具组，在这样的工具上按住鼠标左键可以显示/隐藏工具组。③ 将光标移动到隐藏的工具上释放鼠标，即可选择该工具。



专家提示

在 Photoshop 的工具箱中，常用的工具都有相应的快捷键，因此，我们可以通过快捷键来选择工具。如果要查看快捷键，可将光标放在一个工具上并停留片刻，就会显示工具名称和快捷信息。按 Shift+ 工具快捷键，可在一组隐藏的工具中循环选择各个工具。

招式 003 巧用工具选项栏改变图像



Q 工具选项栏位于菜单栏的下方，它的具体作用是什么呢，还有就是工具选项栏是否都是一成不变的呢？

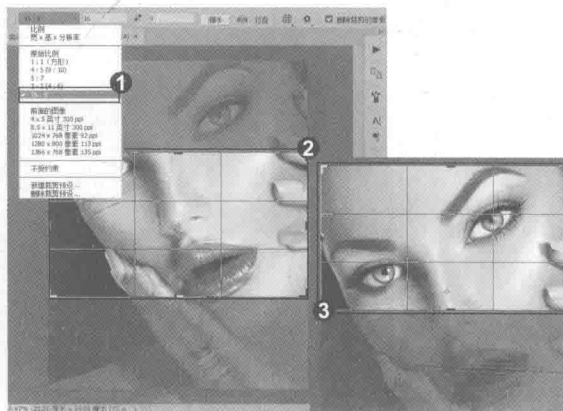
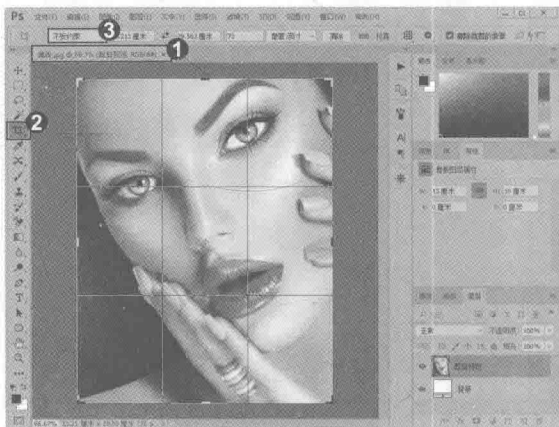
A 工具选项栏主要用来设置工具的各种选项，它会随着所选工具的不同而变换内容。

1. 单击按钮

① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 3\美妆.jpg”文件。② 选择工具箱中的 (裁剪工具)。③ 在其工具选项栏中单击“不受约束”按钮。

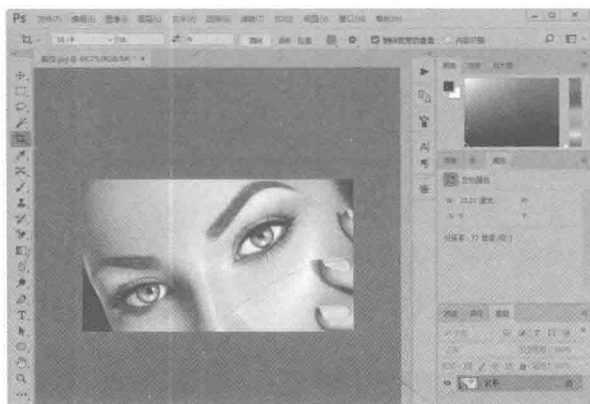
2. 设置工具选项栏参数

① 在弹出的下拉列表选择一个尺寸，② 裁剪框会根据工具选项参数的变化而变化，③ 拖动文档移动图像，确定裁剪的范围。



3. 裁剪图像

按 Enter 键确认即可裁剪图像。



知识拓展

在工具选项栏中，单击工具图标右侧的 ▾ 按钮，即可打开一个下拉面板，里面包含了各种工具预设。例如，① 使用“裁剪工具”时，单击 ▾ 按钮可以打开工具预设。② 当使用一个预设后，如果要清除预设，可单击面板右上角的 ⚙ 按钮，打开面板菜单，选择“复位工具”命令即可清除预设。③ 单击面板中的“创建新的工具预设”按钮，可将当前工具的设置状态保存为一个预设。



招式 004 准确地选择指定文档



Q 有时候需要使用到的文档特别多，每次都需要一张一张地找文档，特别麻烦，有没有使用快捷键的方法就能解决这个问题？

A 单击选项卡右侧的双箭头按钮，在弹出的下拉菜单中可以选择需要的文档，并且能够将不用的文档先隐藏起来。

1. 选择单一文档



① 任意打开本书配备的“第1章\素材\招式4”文件夹中的两张素材照片，单击其中一个文档的名称，可将其设置为当前操作的窗口。
② 在一个窗口的标题栏上单击并将其从选项卡中拖出，它便成为可以任意移动位置的浮动窗口。



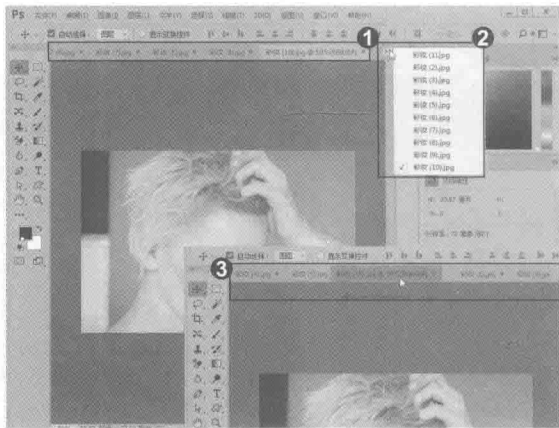
2. 调整文档大小

① 拖动浮动窗口的一角，可以调整窗口的大小。② 将一个浮动窗口的标题栏拖动到选项卡中，当出现蓝色横线时释放鼠标，可以将窗口重新停放到选项卡中。



3. 选择指定文件

① 打开本书配备的“第1章\素材”文件夹中所有的素材图像。② 打开的素材较多，导致选项卡中不能显示所有文档的名称，单击选项卡右侧的双箭头按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的文档。③ 沿着水平拖动各个文档，可以调整文档顺序。



专家提示

按 Ctrl+Tab 快捷键，可按照前后顺序切换窗口；按 Ctrl+Shift+Tab 快捷键，可按照相反的顺序切换窗口。

知识拓展

① 单击一个窗口右上角的 × 按钮，可以关闭该文档。② 如要关闭所有文档窗口，可以在一个文档的标题栏上右击，弹出快捷菜单，选择“关闭全部”命令即可。

