



◎ 周显　编绘

古典山水六步学

原大版

原大绘制步骤
精细绘制细节
详尽绘制文字
轻松绘制完成

高士观瀑图　秋窗读易图

天津杨柳青画社








◎ 周显　编绘

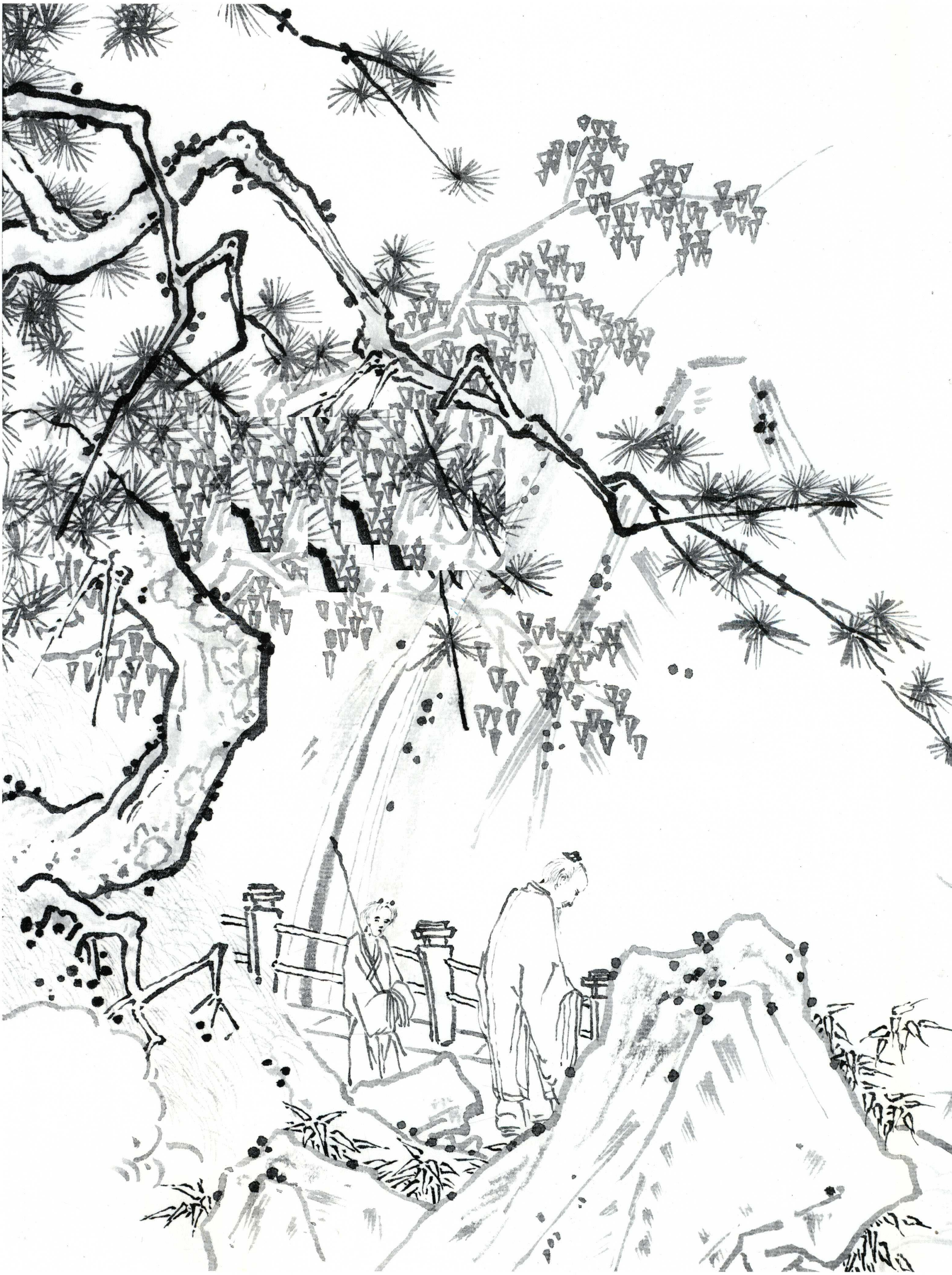
古典山水六步学

原大版

原大绘制步骤
精细绘制细节
详尽绘制文字
轻松绘制完成

高士观瀑图　秋窗读易图

天津杨柳青画社





步骤二　落墨与托色。

将绢本覆于粉本之上，以粉本做底精心绘制。（无绢本者可以用稍微透一些的熟宣替代，纸本的缺点就是不能背染。）

人物开脸用笔精微，提染淡赭石，领口、袖口先施墨底，然后平涂花青，童子衣服分染淡赭石（见图2）。

整幅作品绘制墨线稿时要注意墨色变化，不可单一，线条应丰富多变。山泉两侧的山体先以墨进行分染，高士和童子的衣纹按照结构和纹路进行分染（见图3）。

松针在勾完墨线后用花青色在正面复勾，复勾时要避开之前的墨线（见图4）。

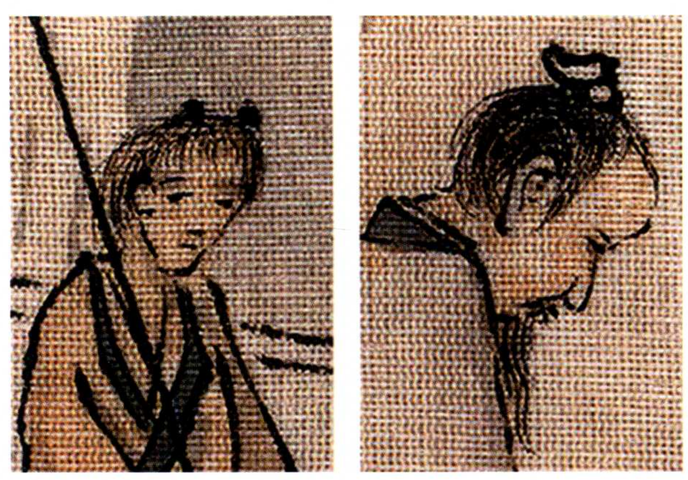


图2

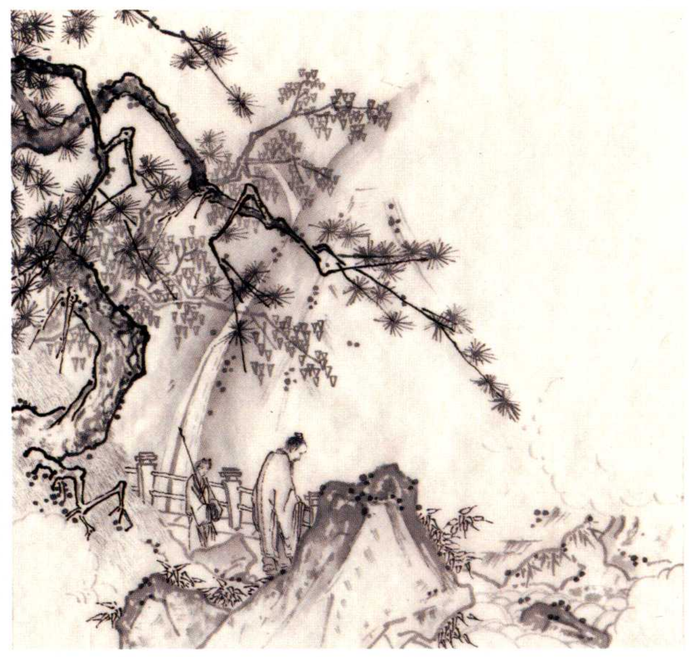


图3



图4



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



步骤四　入黄。

入黄是保护字画的一种传统手段，这里的“黄”指的是黄檗，可入药，有防虫驱虫的功效。

入黄手法多且繁，简单的办法是用颜料调制的古色替代传统入黄来做底。以铬黄膏、朱磲膏和墨调配出黄汁以排刷刷绢。

黄汁的浓度不可过大，在刷绢时用力也不宜过重，以免伤及笔墨筋骨。先在绢的正面刷一遍，干后在绢的背面刷色三遍左右，根据调色的浓度决定遍数，原则是用淡黄汁多遍刷制，逐步调整到满意的色度。左图为入黄汁四遍后的最终效果。

入黄汁时不可伤及笔触，不可破坏原有分染效果（见图7）。

图8为入黄汁两遍后的效果。



图7



图8





步骤六　刻画细节。

松树、松针以重墨醒一下，树干墨色稍干一些，松针与之前的几层墨线适当避让。

落款

宋人绘画，单页、册页，立轴、手卷在画面上多以名款为主，或藏款甚至无款。因宋人作品严谨，画面本身已经把作者的意图表达清楚，所以作者一般很少在画面上题写长款或跋文，有题字也多是在画外。

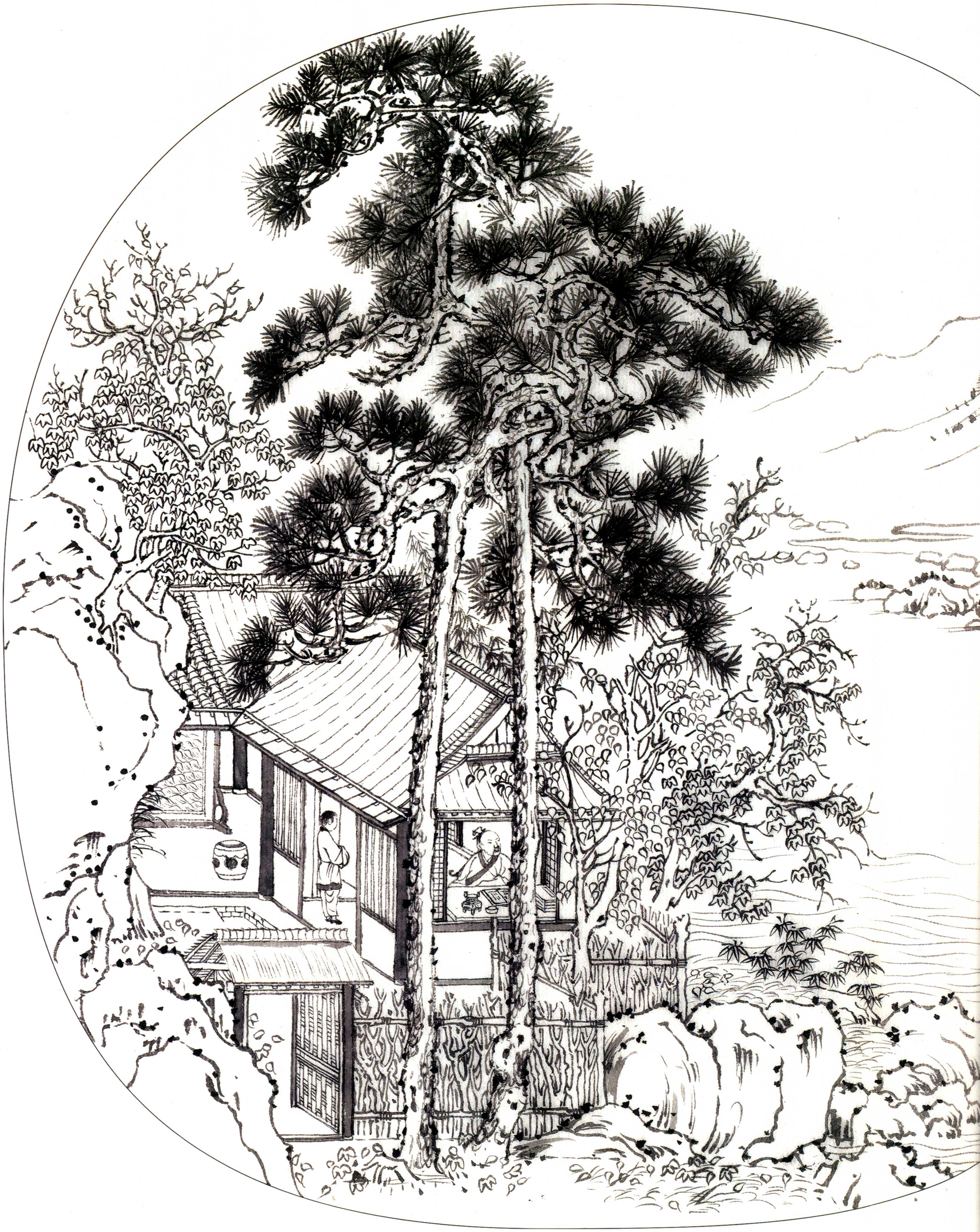
钤印

印章的种类有很多，一般有斋号印、姓名字号印和吉文雅句印几类，分白文与朱文。一幅作品完成后，尤其是此类小品，加盖一方斋号印、姓名印（落款为字号，钤印宜为姓名印；落款为姓名，钤印宜为字号印）即可。

装裱

自古以来装裱形式多种多样，对于传统艺术多提倡传统手工装裱，好的装裱会给作品增色很多，因为装裱本身就是一门艺术。

此类小品的装裱样式多为硬片挖裱或镜框装裱，硬片形式适合案头欣赏，镜框则可视个人雅好而定。





步骤二　落墨与入黄。

将绢本覆于粉本之上，以粉本做底精心绘制。（此幅作品尽可能使用绢本绘制，因为需要在绢背敷色。）

左图所使用的是一款老绢，无须后期入黄。大家临摹时可以使用色绢或者用国画颜料调制黄汁替代，具体来说用铬黄膏、朱磞膏加墨调配出黄汁以排刷刷绢。

黄汁浓度不可过大，可多次叠加以达到理想效果。可在作品绘制前入黄，亦可绘后入黄，前者入黄后需要补胶矾（见图1），后者入黄时用力不可重，恐破坏笔墨筋骨，可以选择在绢背入黄。

落墨定稿时松针不宜画得过满，要给接下来的复勾留有余地。

绘画时各物象的线条须做区分，用笔不可雷同，干湿浓淡灵活运用。所有线条不可一次画满，墨线不可死板，深入刻画时需要补充加强。



图1



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



步骤四　深入刻画（正面）。

1.对松树树干进行深入绘制，包括老皮纹理及与小枝的关系，松针以重墨醒复，丰富松针的层次（见图4）。

2.皴点山石，使其更加厚重，强化远山层次，细致刻画山顶丛树（见图5）。

3.水纹在正面复勾花青后，以淡赭石在绢背复勾，加强层次。

4.中景坡脚以点染法加强（见图6）。



图4

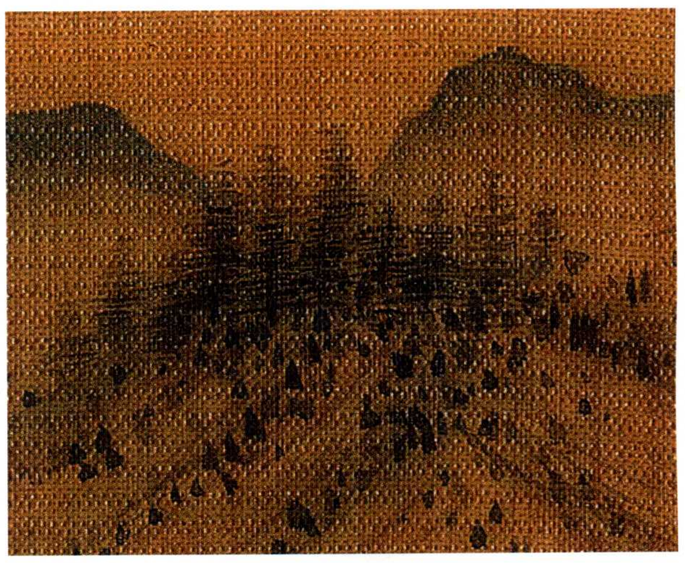


图5



图6





步骤六　烘染。

作品进行到最后收拾阶段，多绘制细节。

1.山石、松树上的部分苔点淡施石青。

2.枫叶以银朱调胶复勾（见图9）。

3.童子衣纹的墨线以薄石青复勾；主人衣领平涂石青，白衣在正面以薄白粉提染，干后以稍重一些的白粉复勾墨线（见图10）。

4.书案墨线以银朱边复（在墨线边缘复勾）。

5.天地烘染花青墨，使之阴阳相衬、浓淡得宜。最后以水墨罩染全图，绘制完毕。



图9



图10



周显，号南塘，斋署林泉精舍，祖籍山东，生于江苏。受父亲影响，9岁开始学习国画，17岁赴京求学。为更深入研究两宋经典，创立林泉古会，并开设研习馆，开展绘画教学，至今究极传统，乃为本源。

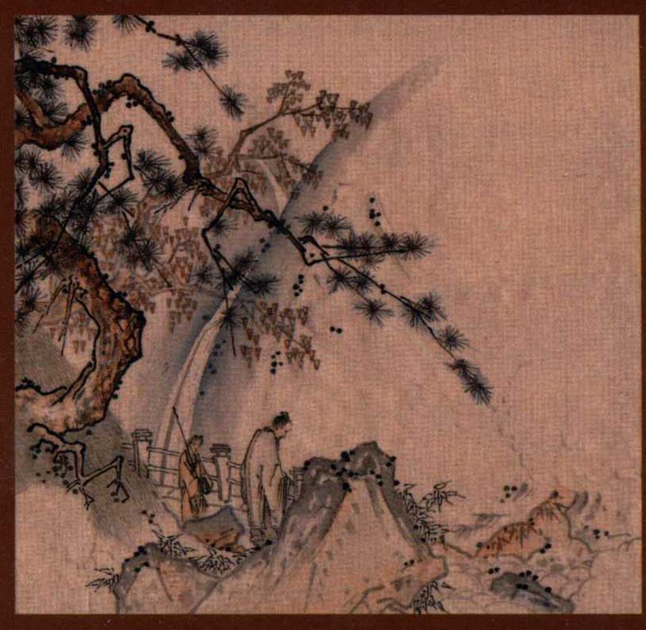
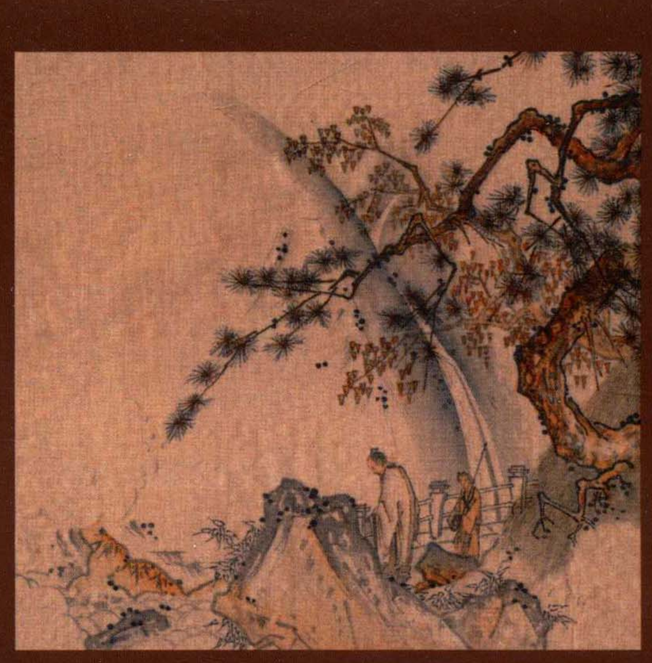
图书在版编目（CIP）数据

高士观瀑图　秋窗读易图/周显编绘. —天津：天津杨柳青画社，2017.1
（古典山水六步学：原大版）
ISBN 978-7-5547-0604-6

Ⅰ.①高…　Ⅱ.①周…　Ⅲ.①山水画－国画技法
Ⅳ.①J212.26

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第275103号

出 版 人：王勇
出 版 者：天津杨柳青画社
地　　址：天津市河西区佟楼三合里111号
邮政编码：300074
编辑部电话：（022）　28379182
市场营销部电话：（022）　28376828　28374517
　　28376998　28376928
传　　真：（022）　28376968
邮购部电话：（022）　28350624
网　　址：www.ylqbook.com
制　　版：天津海顺印业包装有限公司分公司
印　　刷：天津海顺印业包装有限公司分公司
开　　本：1/8　889mm×1194mm
印　　张：3
版　　次：2017年1月第1版
印　　次：2017年1月第1次印刷
印　　数：1－3 000册
书　　号：ISBN 978-7-5547-0604-6
定　　价：28.00元




责任编辑：陈军　江楠
文字编辑：赵润平
陈国英

ISBN 978-7-5547-0604-6

定价：28.00元