

中国多民族文学丛书 / 第六辑

# 光的纽扣

沙冒智化 / 著

作家出版社

作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第六辑

# 光的纽扣

沙冒智化 / 著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

光的纽扣 / 沙冒智化著. -- 北京 : 作家出版社,  
2018. 9  
(中国多民族文学丛书)  
ISBN 978-7-5212-0232-8

I. ①光… II. ①沙… III. ①诗集 - 中国 - 当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第212125号

## 光的纽扣

作 者：沙冒智化

责任编辑：李亚梓

特约编辑：王 冰

装帧设计：孙惟静

出版发行：作家出版社有限公司

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65067186 (发行中心及邮购部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail:zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.zuojiahubanshe.com>

印 刷：北京玺诚印务有限公司

成品尺寸：170×240

字 数：183 千

印 张：14.75

版 次：2019年1月第1版

印 次：2019年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5212-0232-8

定 价：35.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

**沙冒智化** 藏族，原名智化加措，自由职业，诗人，藏汉双语作家，中国少数民族作家学会会员。现居拉萨。西藏自治区作家协会会员，两期鲁迅文学院学员。曾在《章恰尔》《达赛尔》《岗尖梅朵》《中国作家》《诗刊》《诗潮》《西藏文学》《民族文学》《扬子江》《西藏文艺》《散文诗》《西部》《贡嘎山》等50多家报刊发表诗歌、小说以及译文、评论、歌词等。著有散文集《担心》，诗集《梦之光斋》《厨房私语》三部。作品入选多种选本，并被译为英、德、日、韩等语种发表。2009年荣获第三届《达赛尔》文学奖、2010年荣获拉萨市文学活动精神贡献奖、2011年荣获“藏族当代青年作家”称号、2016年荣获当代汉诗首届年度全国诗歌大奖赛优秀作品奖、2017年荣获《格桑花》年度诗歌优秀作品奖及首届全国藏汉双语诗歌大赛“吐蕃诗人奖”等。



作者近照

## 编 委 会

主任：吉狄马加

副主任：邱华栋 邢 春 王 冰

编 委：胡 嘉 谭 杰 程远图

陈 帅 王锦方



# 序

次仁罗布

沙冒智化就是一个奇迹！我是这么认为的。

之前，他已出版了三本藏文诗集，如今，汉语诗集《光的纽扣》又正式出版了！

他的创作是在快速进步的一个过程中，也是从藏语创作跨越到了汉语的创作中。作为一名编辑，我为他所取得的这些进步由衷地高兴。

在这需要讲述一下我跟他的认识过程，这样读者可以更加感性地体会我所说的“奇迹”这两个字的含义。

记得我们初次相识，是在十多年之前的一家藏餐馆里。当时介绍时说他在郎桑语言学校学习，人很年轻、直爽、热情，易于冲动。那次的见面对我来讲，只是一次列席，并没有想过会跟他有更深入的友谊。好在那夜彼此留下了电话，它承担着我们之间沟通的桥梁，时不时地从电话的那一端送来问候。之后，因为一位甘肃朋友的到来，我们又相聚在了一起。年轻人就是易于冲动，沙冒智化从自己的诗歌谈到了仓央嘉措、藏文文学，我从他些许偏激的话里，认定这是一个纯真、可爱的人。记得那夜我跟他说，除了藏语你为什么不试着用汉语创作呢？没有过多久，我的邮箱里安静地躺着他试着写来的几首汉语诗，打开一看，让我很是沮丧，从语言到意境、韵律，没有值得让人把玩的。但顾及之前自己说过的话，诗作中的一两首改得面目全非，并在《西藏文学》上刊登

了出来。后来有作品不断地飞进我的邮箱里来，我匆忙读过之后再没有编辑的想法了。随后，他再没有给我发邮件过来。

我的行程也很不确定，内地与拉萨之间经常在往返穿梭。有一次，我们一起聚餐，我知道了沙冒智化曾在寺院里学习过藏文，汉语连小学生的程度都达不到时，突然对他有了一种歉疚感，也为他对文学的这般投入和执着精神肃然起敬。我们的距离开始拉近，我经常跟他说不要急于写，而是要多读书，把汉语掌握好。这段时间，沙冒智化的人生也经历一些变故，离开朗萨学校、开饭馆、结婚等，但这一切丝毫都没有影响他的文学梦，只是他的个性里没有了以往那般的冲动，多了一些容忍和沉稳。

这种性格的变化，使他的诗作里少了怨愤和狂怒，更多地走向了民族文化里，在那里发现和寻找新的诗歌元素。他也开始涉猎小说创作，《西藏文学》为其刊登了《亚嘎尔特》，文字的表达能力上有了质的飞跃。近些年来，他的很多诗作被国内有影响的刊物发表，获得了一些殊荣，也有评论家比较认可他的诗作。但是作为一名编辑和文友，我一直给他说的是不足的方面，这是出于我对他的真心，希望走得更踏实一些，走得更远一些。毕竟，我们的汉语水平还需要夯实，要达到运用自如。

沙冒智化走到这一步真不易，汉语是他通过阅读作品提升的，同时也在用藏语描绘着自己的诗歌世界。

《光的纽扣》由一百八十多首诗歌组成的，这本诗集跟当下西藏年轻诗人的诗作相对比，有它难能可贵的品质，表现在对传统母语诗歌的继承和发扬，将其优点兼容到当代诗歌的语境中，给诗歌表现上带来了更多的张力和可能性，内容上也有了对生命意义的追问。其次，词汇的运用和跳跃性，造成了多重意境和指向的不确定性，使得这些诗作内蕴丰沛。再有，就是诗歌篇幅都不长，但关切的问题都是人类不可躲避的问题。

时间还很漫长，沙冒智化要实现的文学梦还要付出很多，期待他给我们带来更多的惊喜，创造出更多的奇迹来！

## 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 拉萨河边的情歌 .....  | 1  |
| 读过的云 .....     | 2  |
| 布达拉宫 .....     | 3  |
| 萨嘎达瓦 .....     | 4  |
| 乡土之梦 .....     | 5  |
| 献给花的诗 .....    | 6  |
| 你比世界还宽 .....   | 7  |
| 妈 妈 .....      | 8  |
| 红尘之歌 .....     | 9  |
| 人 间 .....      | 10 |
| 酥油花 .....      | 11 |
| 寻宝之路 .....     | 12 |
| 献给西域的诗 .....   | 13 |
| 戈壁之城 .....     | 14 |
| 纵然记忆不知寡言 ..... | 15 |
| 吉祥之日 .....     | 16 |
| 甘 露 .....      | 17 |

|              |    |
|--------------|----|
| 眼泪是非常纯净的一滴水  | 18 |
| 梦的距离         | 19 |
| 我就是被你称颂的一棵果树 | 21 |
| 梦 境          | 23 |
| 世外诗行         | 24 |
| 昨夜的雨         | 25 |
| 寄托于洱海的歌谣     | 26 |
| 等 待          | 27 |
| 白色梦          | 28 |
| 人 生          | 29 |
| 夜 晚          | 30 |
| 阳光见证你未老      | 31 |
| 红 尘          | 32 |
| 深夜琴声         | 33 |
| 从此闭关         | 34 |
| 乡 土          | 35 |
| 七月七行诗        | 36 |
| 重生的约定        | 37 |
| 开拓哑音         | 38 |
| 求 雨          | 39 |
| 窗外风景         | 40 |
| 沉醉黑夜         | 41 |
| 心 声          | 43 |
| 拉萨夜空         | 45 |
| 啊， 你         | 47 |
| 一粒沙          | 48 |



|                  |    |
|------------------|----|
| 朝圣的缝隙 .....      | 50 |
| 姐 姐 .....        | 52 |
| 父 亲 .....        | 54 |
| 光的影子 .....       | 55 |
| 远处的声音 .....      | 56 |
| 到了尽头不要回来 .....   | 57 |
| 递给月亮的诗 .....     | 58 |
| 心影之声 .....       | 60 |
| 逆 射 .....        | 61 |
| 重生西藏 .....       | 62 |
| 草地诗 .....        | 64 |
| 朦胧的天边是一座花园 ..... | 65 |
| 拉萨河畔的诗篇 .....    | 66 |
| 不丹集 .....        | 67 |
| 借用轮回 .....       | 73 |
| 放下身体去和你触摸 .....  | 74 |
| 写给西藏的情诗 .....    | 75 |
| 站立在昔日下的枯草 .....  | 76 |
| 写给父亲的诗 .....     | 77 |
| 愚蠢的错误 .....      | 78 |
| 寒 酸 .....        | 79 |
| 与我们无关 .....      | 80 |
| 深夜诗 .....        | 81 |
| 红尘之家 .....       | 82 |
| 夏河机场的一首诗 .....   | 83 |
| 荒 唐 .....        | 84 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 你是一颗会说话的石头 .....   | 85  |
| 诗 人 .....          | 86  |
| 醒 悟 .....          | 87  |
| 八廓街的步声 .....       | 89  |
| 我的妈妈是一位人类学家 .....  | 97  |
| 诗发言 .....          | 98  |
| 我是生在西藏的一块石头 .....  | 99  |
| 死亡总是在门槛上等你轮回 ..... | 100 |
| 双面镜 .....          | 101 |
| 我不相信夜是黑色的 .....    | 102 |
| 最快的方式 .....        | 103 |
| 卓尼，你是一粒尘埃 .....    | 104 |
| 被声音刺伤的心 .....      | 106 |
| 石头日记 .....         | 107 |
| 她在我的生命里放过火 .....   | 108 |
| 你是一首今生读不完的诗 .....  | 109 |
| 噎在骨缝里的失眠 .....     | 110 |
| 嘴边的红 .....         | 111 |
| 你的孤儿 .....         | 112 |
| 孤独的石头 .....        | 113 |
| 我是纳木错湖底的一块石头 ..... | 114 |
| 体内的明天 .....        | 115 |
| 今夜的羌塘 .....        | 116 |
| 放长的眼 .....         | 117 |
| 我是一只寒冰发烫的小鸟 .....  | 118 |
| 六月的诗 .....         | 119 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 体内的气息 .....       | 120 |
| 人间一日 .....        | 121 |
| 冈仁波齐 .....        | 122 |
| 红尘七月 .....        | 123 |
| 六月第三个礼拜 .....     | 124 |
| 诗日历 .....         | 125 |
| 飘雪诗 .....         | 126 |
| 幸 福 .....         | 127 |
| 立 春 .....         | 128 |
| 往 年 .....         | 129 |
| 听 冬 .....         | 130 |
| 新诗体 .....         | 131 |
| 没有门号的病房 .....     | 132 |
| 生锈的声音 .....       | 133 |
| 青海湖边的红 .....      | 134 |
| 光的纽扣 .....        | 135 |
| 我在拉萨，你是我的拉萨 ..... | 136 |
| 眼睛刮伤的裂口 .....     | 137 |
| 供养在梦里的声音 .....    | 138 |
| 拉萨的白 .....        | 139 |
| 月亮下 .....         | 140 |
| 刻在卵石上的名字 .....    | 141 |
| 湖畔祈祷的人 .....      | 142 |
| 布达拉宫后 .....       | 143 |
| 雨是干的 .....        | 144 |
| 夜的白 .....         | 145 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 严禁的声音       | 146 |
| 我是你的尘埃      | 147 |
| 夜的缝隙        | 148 |
| 第十四个月       | 149 |
| 无 题         | 150 |
| 恋 曲         | 151 |
| 一生没有今夜      | 152 |
| 遇 见         | 153 |
| 峨 眉         | 154 |
| 味 道         | 155 |
| 鱼           | 156 |
| 死亡之声        | 157 |
| 看 见         | 158 |
| 闹 鬼         | 159 |
| 回 家         | 160 |
| 阻隔一时收回昨天的月光 | 161 |
| 体 温         | 162 |
| 红尘拉萨        | 163 |
| 圆 脸         | 165 |
| 诗 使         | 166 |
| 牦牛博物馆之诗     | 167 |
| 晚 餐         | 168 |
| 一面镜子        | 169 |
| 对天发誓        | 170 |
| 听 雪         | 171 |
| 种在冬天里的风     | 172 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 十二月的诗 .....   | 174 |
| 心 数 .....     | 175 |
| 后 天 .....     | 176 |
| 缘 情 .....     | 177 |
| 失眠的语言 .....   | 178 |
| 守 密 .....     | 179 |
| 路 .....       | 180 |
| 冬至那天 .....    | 181 |
| 冬 季 .....     | 182 |
| 赏 夜 .....     | 183 |
| 明 天 .....     | 185 |
| 倾 听 .....     | 186 |
| 菜 谱 .....     | 188 |
| 古 音 .....     | 189 |
| 年轻的灵魂 .....   | 191 |
| 密 码 .....     | 192 |
| 彼 岸 .....     | 193 |
| 生 .....       | 194 |
| 雪花落进镜子里 ..... | 195 |
| 寒 度 .....     | 197 |
| 回 敬 .....     | 198 |
| 二 月 .....     | 199 |
| 风吹过脸后 .....   | 200 |
| 藏在额头的密咒 ..... | 201 |
| 发 现 .....     | 202 |
| 回 头 .....     | 203 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 孩 子 .....          | 204 |
| 记 忆 .....          | 205 |
| 花 味 .....          | 206 |
| 苍白之感 .....         | 207 |
| 回 春 .....          | 208 |
| 蓝 色 .....          | 209 |
| 夜空下的美 .....        | 210 |
| 时 间 .....          | 211 |
| 北京之夜 .....         | 212 |
| 北京时间 .....         | 213 |
| 花 骨 .....          | 214 |
| 第一节课 .....         | 215 |
| 北京，我用藏文语系给你说 ..... | 216 |
| 度 锁 .....          | 218 |
| 转 身 .....          | 219 |
| 推荐语 .....          | 220 |

## 拉萨河边的情歌

我是埋在拉萨河里的一粒沙子  
在春季的风雨中发芽

挂在白塔上的风铃声  
会打动一根尖锐的苗子吗？

倒在杯中的法国黑啤的叶子  
在心愿的相思树上发芽

一片嫩绿  
渲染着我的世界！