

知青文化与广西实践



李建平等 —— 著

中国知青，永远与时代并行，
并奉献出自己由青春朝晖到
暮年晚霞的所有热力和光华。

知青文化与广西实践

李建平等 —— 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目（CIP）数据

知青文化与广西实践 / 李建平等著. —桂林：广西师范大学出版社，2017.11
ISBN 978-7-5598-0192-0

I . ①知… II . ①李… III . ①上山下乡知识青年—文化研究—广西 IV . ①D652

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 206248 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码：541004）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

（湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码：421008）

开本：720 mm × 990 mm 1/16

印张：15.5 字数：270 千字

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

定价：46.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

《知青文化与广西实践》课题组

组 长：

李建平，广西社会科学院文化研究所研究员，广西知青文化研究会副会长。

成 员：

王建平，广西社会科学院文化研究所所长，教授。

卢芳明，广西社会科学院当代研究所副研究员。

任旭彬，广西社会科学院文化研究所副研究员，博士。

程启原，广西社会科学院农村发展研究所副研究员，硕士。

黄 璐，广西社会科学院文化研究所副研究员，硕士。

农燕鹏，广西民族大学讲师，硕士。

邢 李，齐鲁理工学院讲师，硕士。

李闻闻，山东省济宁市嘉祥县人民政府秘书科科员，硕士。

知青文化与新时代的中国梦(代序)

钟启泉

中国梦是国家梦、民族梦、维系着亿万人民的梦。无论是历史上的知青或者当代青年,从大处讲,实现中国梦需要中华儿女万众一心、团结奋斗;从小处讲,每个中国人都是“梦之队”的一员,都应成为实现中国梦的参与者、实践者。人生的奋斗是成就事业的基石,唯有奋斗才能踏进梦想之门,如果纸上谈兵而不真抓实干,再美好的梦想也不可能成真。把握好中国梦的本质属性,才能更好地汇聚起推动社会发展进步、实现中国梦的强大正能量。

一、以史为鉴留住知青情结

自从 2008 年纪念毛泽东同志“知识青年到农村去,接受贫下中农的再教育很有必要”的讲话发表四十周年以来,全国各地知青的纪念活动、联谊活动如火如荼、越演越烈,大有一发而不可收之势。虽然当年的上山下乡运动已过去了那么多年,但这举国行动的历史现象是根深蒂固的,是无法抗拒的,尤其是在每个中国知青的心目中,这种挥之不去的知青情结更是割不走、抹不掉的。

研究知青文化,要着眼于我国“知青”的特定历史内涵。“知青”所包括的知识青年指从 1950 年开始一直到“文化大革命”结束为止,自愿或被迫从城市下放到农村做农民的年轻人,这些人中大多数实际上只受过初中或高中教育。如早期出名的邢燕子、侯隽、董加耕等,都是 50 年代上山下乡的“知青”代表。

研究知青文化,要着眼于我国“知青”的特定历史环境。新中国成立后,为了解决城市中的就业问题,从 50 年代中期就开始组织将城市中的年轻人移居到农村,尤其是边远的农村地区建立的农场。早在 1953 年《人民日报》就发表社论《组织高校毕业生参加农业生产劳动》。1955 年毛泽东同志提出“农村是一个广阔的天地,在那里是可以大有作为的”,成为后来知识青年上山下乡的

口号。从这一年开始共青团开始组织农场,鼓励和组织年轻人参加垦荒运动。美术家朱宣咸1958年创作的作品《知识青年出工去》,就非常典型生动地记录了那个特定时代知识青年的画面。从1962年开始,中共中央提出要将上山下乡运动全国化地组织起来,1964年中共中央为此特别设立了一个领导小组。1966年,在“文化大革命”的影响下高考停止,到1968年为止,许多中学毕业生既无法进入大学,又无法被安排工作,此外1966年至1968年“文化大革命”的动乱使得各级政府意识到他们需要寻找一个办法将这批年轻人安置下来,以免情况失去控制。1968年12月22日《人民日报》发表了题为《我们也有两只手,不在城里吃闲饭》的文章,其中引用了毛泽东“知识青年到农村去,接受贫下中农的再教育,很有必要”的指示。1969年许多年轻人因此下乡去农村,全国也开始有组织地将中学毕业生分配到农村去。从1971年开始至1976年粉碎“四人帮”,知识青年在农村的许多问题开始不断暴露出来,同时中共中央开始在城市中将部分工作分配给下放的知识青年,形成知青“回城”潮,并终止了这一全社会集体行动的活动。

研究知青文化,如何评价我国上述声势浩大的“知青”运动,还需要全面、客观、历史地思考,深入持久进行下去。客观地说,四十多年前大规模的知识青年上山下乡运动,毕竟是一千多万人的经历,是曾经牵动着成千上万的家庭、震撼着整个中国大地的大事件。尽管结果是“四不满意”,但作为知青一代人,他们确实是为国家分担了困难,做出了贡献。而今,知青作为一段历史已渐行渐远,但是作为每一位知青来说,无论当时是以怎样的形式下乡,也无论后来的生活状况如何,对于那段知青生活的记忆,无不刻骨铭心。因为,那段经历浸透着他们在广阔天地付出的青春和汗水,记录着他们面对现实不屈不挠的奋斗历程,承载着他们的苦乐年华。正是这段经历,锤炼了他们的意志,造就了他们的艰苦奋斗、自强不息的精神。可以毫不夸张地说,是千百万知青用青春和热血铸就的“知青精神”构成了中华民族精神的重要组成部分,正是靠着这种精神,使我们这代人义不容辞地成为撑起共和国大业的钢铁脊梁。

二、面对现实思考我国改革开放的新问题

光阴荏苒,特定历史阶段的“知青”已进入中老年。当年意气风发的热血青年,如今都已两鬓斑白,步入老人的行列,其中已经有不少知青淡出了社会活动,还有不少知青因病或意外离开了人世。为此,留存一段知青的历史,弘扬一代知青的风貌,发扬知青敢于思考和进取的精神,推动我国改革开放的深

人,不仅是仍然健在的知青刻不容缓的责任,更是国家、政府和社会的责任。下面是中共中央党校、国家行政学院公共行政教研部主任竹立家教授提出的目前中国社会存在的五大颠覆性问题。^① 实现中国梦,匹夫有责,值得我们研究和思考。

第一,贫富差距持续扩大。2000年,我国的财富分配是“二八开”,即20%的人占有80%的财富,80%的人占有20%的财富;2010年一个联合调查显示,我们的财富分配变成了“一九开”,中国现在是世界上贫富差距最大的国家之一。

第二,“三农”问题日益突出。我国在抓城镇化,大批农民进城的法律成本、安全成本、财政成本都很高。“三农”问题搞不好,也是中国未来发展的一个重要隐患。

第三,腐败问题趋于恶化。现在的反浪费也好,改作风也罢,都是治标不是治本。先治标后治本,就是先止血后治疗,这是正确的。可怎么止血呢?各级主要领导干部要向中央常委学习,公开家庭信息,主要就是三样:有几套房子,妻子干什么,孩子做什么。不要光把党章、社会价值挂在嘴上,要落实在行动上。新一届中央领导上任后,首先改变作风,反对特权,抑制公款吃喝,已经初见成效。

第四,就业问题非常严重。我国每年约有700万大学毕业生,近800万职业院校毕业生,农村非农就业人口年均增加500万。按照我国每年8%—10%的经济增长速度,每年的就业能力大约是900万—1200万。每年几乎有一半的人不能就业,要直面这些问题,采取解决措施。

第五,社会信任出现危机。有人说,啥都靠不住,这话恐怕太邪乎,但不少人却在理论上认同它。还有毒牛奶、地沟油等,诸如此类,已经形成了一条相互伤害的链条。

三、着眼未来引导广大青年实现新时期的中国梦

首先,中国梦凝聚着中国人民共同坚守的理想信念。中国大地是中国人民生于斯、长于斯的永久家园,国家统一是各族人民国家认同、民族自尊、合力同心的强大根基,盼望国家好、民族好,成为普遍的爱国主义情怀,成为共同的理想信念。就此而言,中国梦的动力来自广大人民,是凝聚全民族全社会、凝

^① 见竹立家《中国社会的五大颠覆性问题及其改革路径》,《京华时报》2013年8月12日。

聚全体中华儿女至高无上的旗帜。

其次，中国梦包含着每个中国人的梦。民为邦本，本固邦宁。国家的强盛、民族的兴旺，都要以人民的权利得到保障、利益得到实现、幸福得到满足为条件和目的。人民则是由无数个体构成的整体，个人的发展和命运，既是社会发展和历史命运的映照，同时也汇成了社会发展的主流，构成了历史命运的基调。为此，习近平总书记强调，中国梦、民族梦必须同个人梦融合起来、统一起来，梦想才有生命，梦想才有根基，梦想才有力量。从这个意义上说，个人梦也是中国梦。

再次，中国梦的实现要依靠人民的力量。中国梦是亿万人民的梦，没有全社会的共同参与、各阶层的同心同德，任何梦想都是不能实现的。我国广大工人、农民、知识分子，是经济社会发展的主力军和生力军，是实现中国梦的基石。党和政府的各级领导干部，是实现中国梦的领头人，为中国梦扬起风帆；人民军队是国家安全的坚强柱石，为中国梦筑牢屏障；一切非公有制经济人士和其他新的社会阶层人士，是中国特色社会主义事业的建设者，是中国梦的重要力量；广大青少年是祖国的未来、民族的希望，为中国梦续写辉煌。总之，要实现中国梦，就必须凝聚 13 亿中国人民的力量。

最后，中国梦的实现有赖于党的领导。中国共产党是实现中国梦的核心力量。中国梦能否实现，人民梦能否圆满，关键在党，在于我们党能不能肩负起历史重任，能不能经受住时代考验。党必须坚持立党为公、执政为民，始终把人民放在心中最高的位置，不断为人民造福，中国梦、人民梦才能梦想成真。

作者系广西社会科学院研究员、原副院长，广西知青文化研究会总顾问。
1968 年 10 月由广西玉林一中到玉林县名山公社插队。

下篇 广西知青文化的升华与智慧篇 第二章

四、广西知青文化管理

第十七章 广西知青青年上山下乡运动是盛极一时的壮举 二

目 录

一、知青青年：改革开放初期农村劳动力的重要来源，对

二、知青十年：艰苦奋斗，从无到有，从无到强，以艰苦卓绝的青春和汗水奠定了基

三、忆往昔：知青运动（1978—1983） 一、回忆录：知青文化篇 第三章

第十八章 广西知青青年文化 第一节 知青文化与社会文化

二、知青文化与社会文化 第二节 知青文化与社会文化

三、知青文化与社会文化 第三节 知青文化与社会文化

四、知青文化与社会文化 第四节 知青文化与社会文化

五、知青文化与社会文化 第五节 知青文化与社会文化

六、知青文化与社会文化 第六节 知青文化与社会文化

七、知青文化与社会文化 第七节 知青文化与社会文化

八、知青文化与社会文化 第八节 知青文化与社会文化

九、知青文化与社会文化 第九节 知青文化与社会文化

十、知青文化与社会文化 第十节 知青文化与社会文化

十一、知青文化与社会文化 第十一节 知青文化与社会文化

十二、知青文化与社会文化 第十二节 知青文化与社会文化

十三、知青文化与社会文化 第十三节 知青文化与社会文化

十四、知青文化与社会文化 第十四节 知青文化与社会文化

十五、知青文化与社会文化 第十五节 知青文化与社会文化

十六、知青文化与社会文化 第十六节 知青文化与社会文化

十七、知青文化与社会文化 第十七节 知青文化与社会文化

十八、知青文化与社会文化 第十八节 知青文化与社会文化

十九、知青文化与社会文化 第十九节 知青文化与社会文化

二十、知青文化与社会文化 第二十节 知青文化与社会文化

二十一、知青文化与社会文化 第二十一节 知青文化与社会文化

二十二、知青文化与社会文化 第二十二节 知青文化与社会文化

二十三、知青文化与社会文化 第二十三节 知青文化与社会文化

二十四、知青文化与社会文化 第二十四节 知青文化与社会文化

二十五、知青文化与社会文化 第二十五节 知青文化与社会文化

二十六、知青文化与社会文化 第二十六节 知青文化与社会文化

二十七、知青文化与社会文化 第二十七节 知青文化与社会文化

二十八、知青文化与社会文化 第二十八节 知青文化与社会文化

二十九、知青文化与社会文化 第二十九节 知青文化与社会文化

三十、知青文化与社会文化 第三十节 知青文化与社会文化

三十一、知青文化与社会文化 第三十一节 知青文化与社会文化

三十二、知青文化与社会文化 第三十二节 知青文化与社会文化

三十三、知青文化与社会文化 第三十三节 知青文化与社会文化

三十四、知青文化与社会文化 第三十四节 知青文化与社会文化

三十五、知青文化与社会文化 第三十五节 知青文化与社会文化

三十六、知青文化与社会文化 第三十六节 知青文化与社会文化

三十七、知青文化与社会文化 第三十七节 知青文化与社会文化

上篇 知青文化论**第一章 知青文化现象 /9**

一、政治文化 /9

二、宣传文化 /14

三、军事文化 /21

四、学习文化 /26

五、创作文化 /30

六、科教文化 /41

七、娱乐文化 /49

第二章 后知青时代文化现象 /55

- 一、知青文学作品大量涌现 /55
- 二、知青联谊文化活动蓬勃开展 /56
- 三、知青影视歌曲广为流传 /58
- 四、知青网络资讯日益普及 /59
- 五、知青博物馆和知青城(园)吸引大众 /59

第三章 知青文化特征 /62

- 一、时代产物 /62
- 二、青春记忆 /63
- 三、底层话语 /66
- 四、民族烙印 /69
- 五、后知青时代的文化特征 /72

第四章 知青文化内涵剖析 /74

- 一、锻造青春 /74
- 二、书写历史 /76
- 三、熔铸精神 /82
- 四、独特艺术 /85

第五章 知青文化价值判断 /91

- 一、苦难岁月的历史表达 /91
- 二、青年成长的实证范本 /93
- 三、理想与世俗交织的文化模块 /95
- 四、贡献社会的正能量 /99

第六章 知青文艺研究 /101

- 一、“文革”时期的知青文学 /101
- 二、1979年以来的知青文学 /104
- 三、知青题材艺术作品与演出活动 /111
- 四、知青文学中的理想主义 /122

下篇 广西知青文化实践

第七章 广西知识青年上山下乡历史回顾	/135
一、初始阶段：以回乡青年为主的上山下乡（1955—1959年）	/135
二、发展阶段：城市知识青年到农村插队的上山下乡（1960—1965年）	/137
三、高潮十年：应届毕业生全面落户农村的上山下乡（1968—1978年）	/140
四、终结：知青返城（1979—1980年）	/141
第八章 广西知青人才研究	/143
一、知青人才类型	/143
二、知青人才贡献	/144
三、知青文艺家评介	/148
第九章 广西知青文学研究	/176
一、“文革”时期的知青题材作品	/176
二、新时期以来的知青题材作品	/190
第十章 广西后知青文化现象述评	/194
一、返乡与联谊活动	/194
二、文艺与体育活动	/201
三、展览与知青文化园建设活动	/203
四、写作与学术研究活动	/205
结语：知识青年上山下乡运动评价	/211
附录一：广西知青回忆录简介	/215
附录二：上山下乡历史的深入解读	/222
参考文献	/227
后记	/231

引论：知青·知青文化·知青文化研究

一、知青文化生成背景

“知青”，系“知识青年”的简称。自 20 世纪 50 年代中期一些知识青年响应国家的号召返回农村劳动开始，到 60—70 年代，大批城市知识青年被国家安排从城市到农村插队落户，到农场集体插队，或到生产建设兵团戍边生产建设，形成一场大规模的上山下乡运动，后被称为知识青年上山下乡运动。中国当代史上于是有了知识青年返乡劳动或上山下乡“接受贫下中农再教育”这一巨大事件。尤其是“文化大革命”十年中，全国约有 1700 多万知识青年由城里下乡插队，这 1700 多万知青连同自 50 年代起返乡的农村知识青年一起，整个知青群体有 8000 万人。^① 不仅如此，它还涉及城市家庭、带队管理干部和相关单位人员，跟这场运动相关联的人口应该有 1 亿多人。这么大的群体和这么特殊的时段所酿造出的特殊事项和形成的独有的特质，必然生成了我国历史上的一种特殊的文化——知青文化。

1978 年 12 月中国改革开放以后，知识青年下乡插队落户政策停止，知识青年上山下乡运动结束。但是，文化不会消亡，它沉淀在共和国的历史中，沉淀在我们社会环境和社会结构中，影响着当代人的心理，影响着社会的进程和中国的未来。20 世纪 80 年代以后，知青文化逐步扩散，伴随着思想解放运动走向高潮，知青文学成为 80 年代中国新时期文学的重要组成部分。大批知识青年竞相撰写回忆录、自传，创作小说，参与制作影视剧，举行文艺会演，开网站，办展览，建知青城(园)，等等，生动地体现了知青文化的活力与影响力。进入 21 世纪以后，随着当年的知青逐步退休以及中华文化走向复兴，知青文化在全国甚至海外华人圈中自发地荡漾，活动更为频繁，形式更为多样，构成了一种后知青文化现象。

^① 《萧芸：改变 8000 万知青命运的人》说知青有 8000 万人，《文摘报》2013 年 1 月 19 日第 5 版。

二、知青文化定义与构成

关于“知识青年”概念，我们认为有广义与狭义两种。广义的“知识青年”，指的是由1955年毛泽东在为《中国农村的社会主义高潮》中的一篇文章写的按语中说到的“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的”^①，之后，许多在城里读书的农村青年返回自己的家乡参加劳动生产，代表性人物有邢燕子、侯隽等，也包括后来六七十年代由城里下到农村劳动的插队青年。1974年6月12日《人民日报》发表的短评《大有希望的事业》里就说到知识青年“有的集体插队，有的到‘国营农场’，有的回乡，有的到生产建设部队……”，这里就说到回乡知青。因此，知识青年包括回乡知识青年和插队知识青年两部分人。狭义的“知识青年”，特指1968年12月以后到1978年这十年里由城市中学毕业生下放到农村（农场）的插队（插场）青年。^②

知青文化，其实是前后两个时期里在知识青年群体中形成的特有的文化现象和文化形态。前期指的是由五六十年代到1979年知识青年在农村、农场里形成的文化，后期指的是1979年“知识青年上山下乡运动”停止后到今天这30多年里返城知青在城市里形成的文化，两个阶段共有约60年的历史。其中，由1968年12月毛泽东发出“知识青年到农村去”的指示后大批城市青年开始上山下乡到1979年停止上山下乡为止，这十年由于涉及的人数最多、影响更大，其文化也更具代表性。

关于“知青文化”概念，我们认为也有广义和狭义两种。狭义的“知青文化”，指的是知识青年在农村生活生产中产生的文化活动和文化形态，一般指的是1979年以前形成的文化；广义的“知青文化”，还包括1979年以后至今，返城的知识青年在城里和返回乡村开展的与知识青年历史相关的活动所形成的文化。本书论述的知青文化，一般用的是广义的概念。为了表述更为简洁

^① 《毛泽东选集》第五卷，人民出版社，1977年，第254—255页。

^② 有研究者认为，1968年下放到农村的1962—1965届大学毕业生也属于知识青年，其根据是毛泽东1968年12月22日的指示：“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要。要说服成立的干部和其他人，把自己初中高中大学毕业的子女送到乡下去，来一个动员。各地农村的同志应当欢迎他们去。”这段话说到“大学毕业”，如郭小东《中国知青文学史稿》的“绪论”第一节所认为的。我们认为，这批人当时已带薪并明确是要分配工作的，属于短期下放性质，他们与中学毕业生下乡是要“扎根农村一辈子”不可同日而语，与干部下放到“五七干校”类似，不应归入知识青年群体。

清晰，本书在运用广义概念的基础上，将 1979 年以后的知青文化特以“后知青文化”一词替代。

知青文化由六种文化形态构成：政治宣传文化、教育科技文化、艺术文化、娱乐体育文化、军事文化和精神文化等。其文化现象可分为以下七种：政治文化活动、宣传文化活动、军事文化活动、读书与自学活动、写作与文艺创作活动、科技教育和医务活动、娱乐体育活动。它还以 1979 年为界，分为前后两期，一般统称为知青文化，对后期的知青文化，称作后知青文化。

关于知青文化的定义，我们认为，它是一代中华青年儿女在特殊年代特殊环境里生发出来的特殊文化，它具有爱家爱国、艰苦奋斗、联系群众、励志奋发、张扬青春等精神内涵，由上述六种文化形态构成了具有中华民族文化内质的正能量文化种类。正如一位老知青所说：“千百万知青用青春和热血铸就的‘知青精神’构成了中华民族精神的重要组成部分。”^①我们没有理由不对这段历史及其所形成的文化予以关注和加以重视。

三、知青文化研究的意义

目前，关于知青文化研究，在北京、上海、黑龙江、广东、江苏、陕西、河北等地开展时间较长，形成成果多，资料收集整理也较丰厚，研究程度较深。不仅形成大量有影响的论文，也出现了多部有分量的专著，如郭小东的《中国当代知青文学》《中国知青文学史稿》、火木《光荣与梦：中国知青二十五年史》、李建中《中国知青文化概论》《论中国知青文化价值意识建构》、定宜庄《中国知青史：初澜》等专著，知青文化研究有相应的学术基础。在广西，对知青历史的研究有几篇论文，但关于“知青文化”的命题刚刚提出，研究刚刚起步。广西知青文化研究会于 2012 年 12 月成立，开展活动仅三四年，知青文化研究工作尚处于资料收集初始阶段，对知青文化的研究尤其是关于广西知青文化的研究，尚未见到广西学者的专论论述，可以说还是一处空白地，需要我们做拓荒工作。

研究“知青文化”，离不开对“知青”“知识青年上山下乡运动”甚至对“文革”的认识，这些涉及中国当代史的史学研究，甚至政治学、社会学研究，本书无法对此展开。在此历史背景下形成的知青史和知青文化，也因而十分庞大、

^① 钟启泉：《知青文化与新时代的中国梦》，见本书“代序”。

复杂。有学者(也是知青)说得好：“知识青年上山下乡，是我国发展史上一个特殊的历史现象。由于当时特殊的历史情况，加上地域差别、个体差别、以后的处境变化的差别，对那段历史的感受、认识、反思都会出现各种差异和不同，这完全是可以理解的。历史现象的回顾中，我们大体上可以得到的认识：‘知青’是一个在特殊历史时期经过艰苦磨炼，既与其前辈相区别又不同于后人的特殊群体；‘上山下乡’运动的演进历程既与新中国的许多运动有共同性，又具有明显的特性；知青生活的‘特殊’经历，有人将其当作一笔沉甸甸的宝贵财富，有人将其看成是不堪回首的伤痛。因此，‘知识青年上山下乡运动’，是值得很好研究的一段特殊历史。”^①同理，知青文化也是“由于当时特殊的历史情况，加上地域差别、个体差别”所形成的有一定差异的特殊文化，对这种文化的感受、认识、反思也会出现某些大小不一的差异和不同，因此，我们不宜也不应以一个单一的标准来评说它。

我们认为，知识青年上山下乡运动和知青文化有联系，但并不等同。知识青年上山下乡运动，耽误了一代人才的培养，迟滞了中国的建设与发展，应该否定。但是，正如广西一位知青所说：“再恶劣的环境，生命也要生长，再贫瘠的土地，花儿也要绽放。”^②被裹挟其中的知青们，并非无所作为，并非没对祖国建设做出贡献。湖南女知青萧芸 1982 年 10 月给时任中共中央领导人胡耀邦的信中说得好：在国家机构几乎瘫痪、生产停顿的动乱时期，我们几千万知青在农村，在边疆，自食其力，身居茅棚，荷锄掮担，这对当时国家经济状况的平衡、社会秩序的稳定应当说是积极有作用的。萧芸的这段话，说出了千千万万知青的心声，这是千千万万知青青春岁月铸就的历史。胡耀邦对她的信做了重要批示。此信影响了党和国家对知青的一项政策的产生，也就是 1988 年 6 月，中央文件明确规定：“知青在下放农村劳动期间的农龄一律算作工龄。”^③显而易见，知青历史，是一部奋斗史，青春奉献史，知青文化，是其间的精华。

当然，知青文化，还只能看作是一块璞玉。由于生成的基因和生长的环境比较复杂，有劣质也有良境，内涵极丰富极深刻，论说不易，不可否定，不可抛

^① 阳国亮：《悠悠岁月话“知青”》，中国政治协商会议广西壮族自治区委员会编《广阔天地难忘岁月——政协委员中知识青年上山下乡亲历实录》，广西人民出版社，2012 年，第 240 页。

^② 李希跃：《青春的岁月像条河——丙申年春节重返知青点记》，发表于网络“美篇·随笔”，2016 年 2 月 12 日。

^③ 参见《萧芸：改变 8000 万知青命运的人》，《文摘报》2013 年 1 月 19 日第 5 版。

弃。知青文化本身包括联系群众、了解国情、投身祖国建设、磨炼青年意志、激励人才成长、富于爱国主义和增强理想信念等多方面的正能量。知青文化涉及历史时段长、人数多、影响广、内容丰富，是不可回避应加强研究的一种文化现象，我们应当很好地展开研究，吸取其间有助于今日中国发展的文化力。正如一位担任领导干部的知青所说：“正是这段经历，锤炼了我们的意志，造就了我们的艰苦奋斗、自强不息的精神。千百万知青用青春和热血铸就的‘知青精神’是中华民族精神的重要组成部分。发掘知青文化，应该发扬其正能量，使其成为共和国的一笔宝贵财富。”^①由当下到今后的一二十年，由于环境开放、氛围和谐、史料浮现，是研究知青文化的最好时段，应重视开展研究工作。

研究广西知青文化，具有积极的意义：一是为整理广西知青史和中国知青史提供史料和学术思路，具有学术建构意义；二是为丰富广西文化形态提供新的文化内容，具有区域文化建构意义；三是通过探索知青文化的内涵与张力，为当代青年成长和人才培养提供思路和借鉴，为社会和谐进步提供正能量的文化成果。

基于此，我们开展了“知青文化与广西实践”这一课题研究。我们知道，我们的认识和观点，只是一种倡导性甚至只能算是尝试性的结论，当然也就只是阶段性的结论。因为，“要把知青文化真正研究透不是件容易的事”^②。我们勉力去做，只不过是身为知青，难忘历史，尚存担当。这是历史赋予知青的最后一份责任，是正在走向垂垂老矣的广大知青投来的一份期望。正如著名知青作家叶辛所说：“知识青年的四十年，是中国二十世纪历史中一道独特的风景。让这些风雨人生中青春的足迹，让这些难以抹去的凝重印记，让这条承载着无数如烟往事的青春河，继续流淌。我们今天又来叙说这一段往事，叙说关于昨天的话题，为的是更好地着眼于今天，迎接愈加美好的明天。”^③面对这段复杂而沉重的历史，面对千千万万知青的青春光华，我们不敢推卸，不愿辜负期望，我们倾尽心力去做。当然，要真正做好对知青文化的研究，还有赖于广大知青

^① 广西壮族自治区政协原常务副主席、广西知青文化研究会名誉会长、原柳州知青林国强 2013 年 12 月 21 日在“纪念毛泽东‘知识青年到农村去’指示发表 45 周年暨《广阔天地 难忘岁月——政协委员中知识青年上山下乡亲历实录》出版座谈会”上的讲话，载《上山下乡历史的深入解读》。

^② 杨炳忠语，见黄少雄主编《难忘的知青岁月》，广西民族出版社，2014 年，第 701 页。

^③ 转引自《“山里娃”寻师了却心愿 师生沪上重逢》，新华网上海频道 2007 年 3 月 20 日消息，稿件来源：《劳动报》。

的支持和参与,更寄希望于 70 后、80 后、90 后的新时代知识青年的理解和参与,当然,这是一段不会少于十几年甚至几十年时光的探索之旅。

青春,无比美好! 青年,祖国繁荣发展的栋梁! 知青文化作为一代中华青年儿女在特殊年代、特殊环境里生发出来的特殊文化,奇崛而凄美,理应发掘出其间的正能量,服务于今天,传承在一代一代中华青年身上。