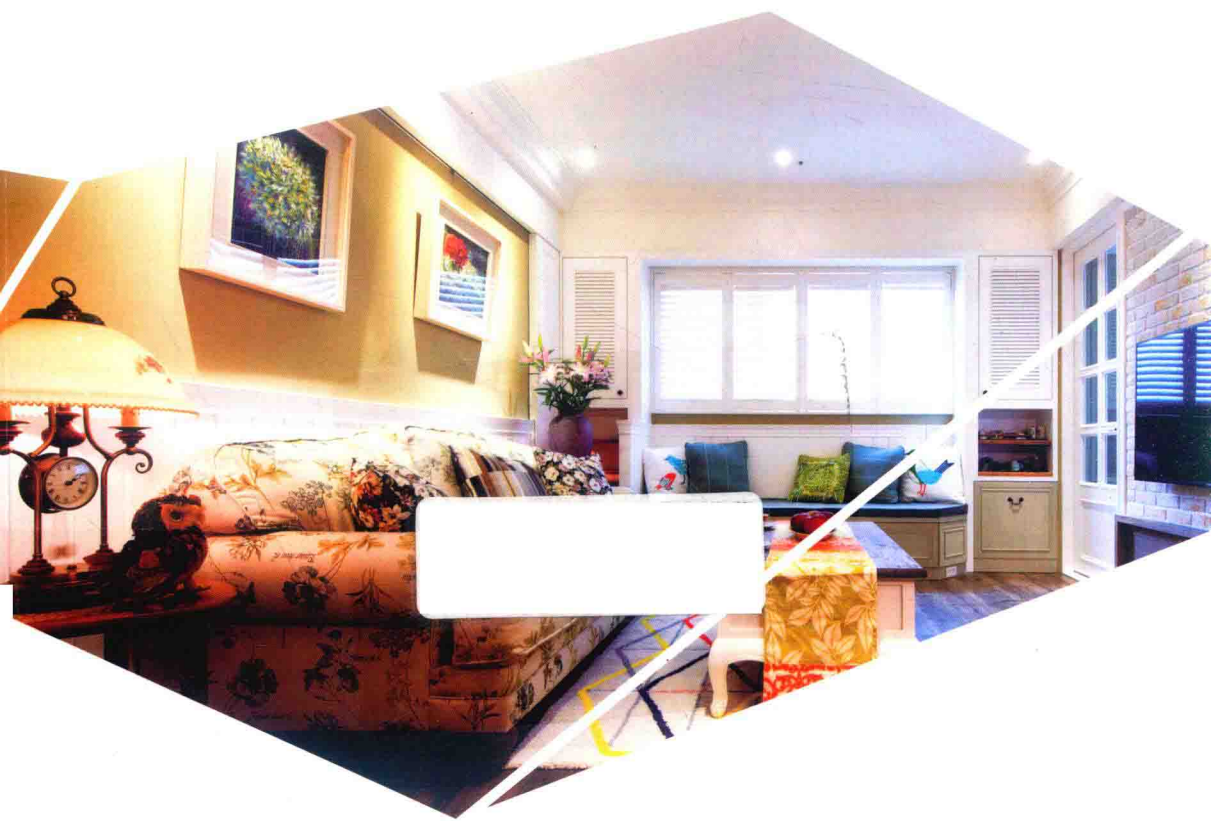


室内设计图鉴

# 室内设计图鉴 风格详解

理想·宅 编



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



# 室内设计图鉴 风格详解

理想·宅 编



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内 容 提 要

在进行家居空间的装饰设计时,往往需要有一个主题来作为统领,让繁杂的诸多装饰项目达到统一而又丰富的效果,这个主题就是风格。本书共十六章,从实用性角度出发,分别介绍了十六种家居风格,从色彩、形状及图案、材质、家具和饰品五个方面,剖析风格的设计要点;加入专业设计师知识要点推荐和文字解析,搭配大量实景示例图片,力求通过多角度的分析与讲解,帮助读者了解家居风格设计的精髓。

本书适合想要学习室内设计相关知识的初级设计师,通过简单直观的讲解,帮助设计师快速而准确地掌握知识点。

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

室内设计图鉴·风格详解/理想·宅编.—北京:  
中国电力出版社,2018.10  
ISBN 978-7-5198-2371-9  
I. ①室… II. ①理… III. ①室内装饰设计—图集  
IV. ①TU238.2-64  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 204324 号

---

出版发行:中国电力出版社

地 址:北京市东城区北京站西街 19 号 (邮政编码 100005)

网 址:<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:乐 苑 (010-63412380)

责任校对:黄 蓓 郝军燕 李 楠

责任印制:杨晓东

---

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

版 次:2018 年 10 月第一版

印 次:2018 年 10 月第一次印刷

开 本:710 毫米×1000 毫米 16 开本

印 张:13 印张

字 数:250 千字

定 价:68.00 元

---

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

# 目录

# CONTENTS

## Chapter 1

### 第一章 现代风格

|              |    |
|--------------|----|
| 一、风格色彩       | 2  |
| 1. 对比色       | 2  |
| 2. 无彩色       | 3  |
| 二、风格形状及图案    | 4  |
| 1. 几何图形      | 4  |
| 2. 点线面组合     | 4  |
| 3. 弧形        | 5  |
| 三、风格材质       | 6  |
| 1. 不锈钢       | 6  |
| 2. 玻璃        | 7  |
| 3. 大理石       | 7  |
| 四、风格家具       | 8  |
| 1. 造型茶几      | 8  |
| 2. 线条简练的板式家具 | 9  |
| 五、风格饰品       | 10 |
| 1. 时尚灯具      | 10 |
| 2. 灯具组合      | 11 |
| 3. 抽象艺术画     | 11 |

## Chapter 2

### 第二章 工业风格

|              |    |
|--------------|----|
| 一、风格色彩       | 14 |
| 1. 没有主次之分的色调 | 14 |
| 2. 色彩的纯度对比   | 15 |
| 二、风格形状及图案    | 16 |

|               |    |
|---------------|----|
| 1. 扭曲 / 不规则线条 | 16 |
| 2. 怪诞型图案      | 17 |
| 三、风格材质        | 18 |
| 1. 水泥         | 18 |
| 2. 红砖 (墙)     | 19 |
| 3. 金属         | 19 |
| 四、风格家具        | 20 |
| 1. 创意造型家具     | 20 |
| 2. 对比材质的家具    | 21 |
| 五、风格饰品        | 22 |
| 1. 暴露的管线      | 22 |
| 2. 兽头装饰       | 23 |
| 3. 金属挂钟       | 23 |

## Chapter 3

### 第三章 简约风格

|           |    |
|-----------|----|
| 一、风格色彩    | 26 |
| 1. 单一色调   | 26 |
| 2. 浅冷色    | 27 |
| 3. 高纯度色彩  | 27 |
| 二、风格形状及图案 | 28 |
| 1. 直角     | 28 |
| 2. 条纹     | 29 |
| 三、风格材质    | 30 |
| 1. 纯色涂料   | 30 |
| 2. 釉面砖    | 31 |

|          |    |
|----------|----|
| 四、风格家具   | 32 |
| 1. 多功能家具 | 32 |
| 2. 直线条家具 | 33 |
| 五、风格饰品   | 34 |
| 1. 吸顶灯   | 34 |
| 2. 黑白装饰画 | 35 |

#### Chapter 4

### 第四章 港式风格

|               |    |
|---------------|----|
| 一、风格色彩        | 38 |
| 1. 金属色        | 38 |
| 2. 无色系        | 39 |
| 二、风格形状及图案     | 40 |
| 1. 利落的直线      | 40 |
| 2. 流畅的线条      | 41 |
| 三、风格材质        | 42 |
| 1. 钢化玻璃       | 42 |
| 2. 新型材料       | 43 |
| 四、风格家具        | 44 |
| 1. 钢木桌        | 44 |
| 2. 大理石家具      | 45 |
| 五、风格饰品        | 46 |
| 1. 金漆工艺灯具     | 46 |
| 2. 毛皮抱枕       | 47 |
| 3. 琉璃 / 玻璃工艺品 | 47 |

#### Chapter 5

### 第五章 新中式风格

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、风格色彩          | 50 |
| 1. 吊顶色彩浅于墙面与地面  | 50 |
| 2. 白色 + 黑色 + 灰色 | 51 |
| 二、风格形状及图案       | 52 |
| 1. 方与圆的对比       | 52 |
| 2. 梅兰竹菊图案       | 53 |
| 三、风格材质          | 54 |
| 1. 实木材料         | 54 |
| 2. 天然石材         | 55 |

|              |    |
|--------------|----|
| 3. 中式风格壁纸    | 55 |
| 四、风格家具       | 56 |
| 1. 线条简练的中式家具 | 56 |
| 2. 现代工艺博古架   | 57 |
| 3. 造型简洁的圈椅   | 57 |
| 五、风格饰品       | 58 |
| 1. 青花瓷       | 58 |
| 2. 仿古灯       | 59 |
| 3. 水墨装饰画     | 59 |

#### Chapter 6

### 第六章 新欧式风格

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 一、风格色彩                  | 62 |
| 1. 白色 / 象牙白             | 62 |
| 2. 金色或银色                | 63 |
| 二、风格形状及图案               | 64 |
| 1. 装饰线                  | 64 |
| 2. 对称布局                 | 65 |
| 三、风格材质                  | 66 |
| 1. 石膏板                  | 66 |
| 2. 黄色系石材                | 67 |
| 3. 花纹壁纸 + 护墙板           | 67 |
| 四、风格家具                  | 68 |
| 1. 线条简化的复古家具            | 68 |
| 2. 绒布高背椅                | 69 |
| 3. 雕花高背床                | 69 |
| 五、风格饰品                  | 70 |
| 1. 帐幔                   | 70 |
| 2. 欧式茶具                 | 70 |
| 3. 线条繁复且厚重的画框 / 相框 / 镜框 | 71 |
| 4. 欧式烛台吊灯               | 71 |

#### Chapter 7

### 第七章 法式宫廷风格

|             |    |
|-------------|----|
| 一、风格色彩      | 74 |
| 1. 金色       | 74 |
| 2. 白色 + 湖蓝色 | 75 |

|             |    |
|-------------|----|
| 二、风格形状及图案   | 76 |
| 1. 不对称      | 76 |
| 2. 褶皱       | 77 |
| 3. 华丽的纹饰    | 77 |
| 三、风格材质      | 78 |
| 1. 雕刻护墙板    | 78 |
| 2. 织锦       | 79 |
| 3. 金箔贴面     | 79 |
| 四、风格家具      | 80 |
| 1. 猫脚家具     | 80 |
| 2. 描金漆家具    | 81 |
| 五、风格饰品      | 82 |
| 1. 大幅人物装饰油画 | 82 |
| 2. 人物雕像     | 83 |
| 3. 镀金灯具     | 83 |
| 4. 花纹繁复的镜框  | 83 |

## Chapter 8

## 第八章 美式乡村风格

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、风格色彩           | 86 |
| 1. 棕色系 / 橡胶色     | 86 |
| 2. 绿色系           | 87 |
| 二、风格形状及图案        | 88 |
| 1. 圆润的线条         | 88 |
| 2. 鹰形图案 / 花鸟鱼虫图案 | 89 |
| 三、风格材质           | 90 |
| 1. 自然裁切的石材       | 90 |
| 2. 砖墙            | 91 |
| 四、风格家具           | 92 |
| 1. 粗犷的木家具        | 92 |
| 2. 做旧处理的实木沙发     | 93 |
| 3. 皮沙发           | 93 |
| 五、风格饰品           | 94 |
| 1. 铁艺灯具          | 94 |
| 2. 自然风光的油画       | 94 |
| 3. 动物造型工艺品       | 95 |
| 4. 绿叶盆栽          | 95 |

## Chapter 9

## 第九章 法式乡村风格

|           |     |
|-----------|-----|
| 一、风格色彩    | 98  |
| 1. 红色系    | 98  |
| 2. 紫色系    | 99  |
| 二、风格形状及图案 | 100 |
| 1. 花边     | 100 |
| 2. 法式风情图案 | 101 |
| 三、风格材质    | 102 |
| 1. 天然材料   | 102 |
| 2. 花卉壁纸   | 103 |
| 四、风格家具    | 104 |
| 1. 象牙白家具  | 104 |
| 2. 铁艺家具   | 105 |
| 五、风格饰品    | 106 |
| 1. 薰衣草    | 106 |
| 2. 带流苏的布艺 | 107 |
| 3. 法式花器   | 107 |

## Chapter 10

## 第十章 英式田园风格

|             |     |
|-------------|-----|
| 一、风格色彩      | 110 |
| 1. 木色       | 110 |
| 2. 清新淡雅的颜色  | 111 |
| 二、风格形状及图案   | 112 |
| 1. 碎花、格子、条纹 | 112 |
| 2. 雕花       | 113 |
| 三、风格材质      | 114 |
| 1. 布艺墙纸     | 114 |
| 2. 木材       | 115 |
| 四、风格家具      | 116 |
| 1. 手工沙发     | 116 |
| 2. 胡桃木家具    | 117 |
| 五、风格饰品      | 118 |
| 1. 英伦风装饰品   | 118 |
| 2. 盘状挂饰     | 119 |
| 3. 墙裙       | 119 |

Chapter  
11

## 第十一章 韩式田园风格

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、风格色彩       | 122 |
| 1. 白色 + 粉色   | 122 |
| 2. 清新绿色系     | 123 |
| 二、风格形状及图案    | 124 |
| 1. 蝴蝶图案      | 124 |
| 2. 花草纹饰      | 125 |
| 三、风格材质       | 126 |
| 1. 蕾丝        | 126 |
| 2. 棉麻        | 127 |
| 四、风格家具       | 128 |
| 1. 低姿家具      | 128 |
| 2. 韩式手绘家具    | 129 |
| 3. 白色家具 + 碎花 | 129 |
| 五、风格饰品       | 130 |
| 1. 带裙边的坐套    | 130 |
| 2. 韩式工艺品     | 131 |

Chapter  
12

## 第十二章 现代美式风格

|             |     |
|-------------|-----|
| 一、风格色彩      | 134 |
| 1. 比邻配色     | 134 |
| 2. 旧白色 + 木色 | 135 |
| 二、风格形状及图案   | 136 |
| 1. 直线 + 弧线  | 136 |
| 2. 乡村元素图案   | 137 |
| 三、风格材质      | 138 |
| 1. 棉麻布      | 138 |
| 2. 金属       | 139 |
| 四、风格家具      | 140 |
| 1. 线条简化的木家具 | 140 |
| 2. 带铆钉的皮沙发  | 141 |
| 五、风格饰品      | 142 |
| 1. 麻绳吊灯     | 142 |
| 2. 公鸡摆件     | 143 |
| 3. 小巧的花卉绿植  | 143 |

Chapter  
13

## 第十三章 北欧风格

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、风格色彩       | 146 |
| 1. 浅色 + 木色   | 146 |
| 2. 色彩点缀      | 147 |
| 二、风格形状及图案    | 148 |
| 1. 流畅的线条     | 148 |
| 2. 条纹        | 149 |
| 三、风格材质       | 150 |
| 1. 原木        | 150 |
| 2. 白色砖 (墙)   | 151 |
| 四、风格家具       | 152 |
| 1. 板式家具      | 152 |
| 2. 符合人体曲线的家具 | 153 |
| 五、风格饰品       | 154 |
| 1. 玻璃瓶 + 绿植  | 154 |
| 2. 绒毛地毯      | 155 |
| 3. 简约落地灯     | 156 |
| 4. 线条简洁的壁炉   | 157 |
| 5. 照片墙       | 157 |

Chapter  
14

## 第十四章 东南亚风格

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、风格色彩       | 160 |
| 1. 紫色点缀      | 160 |
| 2. 棕色 / 褐色   | 161 |
| 二、风格形状及图案    | 162 |
| 1. 热带风情的花草图案 | 162 |
| 2. 禅意图案      | 163 |
| 三、风格材质       | 164 |
| 1. 具有地域特色的石材 | 164 |
| 2. 金属色壁纸     | 165 |
| 3. 米色颗粒硅藻泥   | 165 |
| 四、风格家具       | 166 |
| 1. 木雕沙发      | 166 |
| 2. 藤艺沙发      | 167 |
| 3. 实木雕花茶几、边几 | 167 |

Chapter  
15

|         |     |
|---------|-----|
| 五、风格饰品  | 168 |
| 1. 泰丝抱枕 | 168 |
| 2. 大象饰品 | 169 |
| 3. 木雕   | 170 |
| 4. 锡器   | 171 |
| 5. 佛手   | 171 |

## 第十五章 地中海风格

|            |     |
|------------|-----|
| 一、风格色彩     | 174 |
| 1. 蓝色 + 白色 | 174 |
| 2. 色彩的纯度对比 | 175 |
| 二、风格形状及图案  | 176 |
| 1. 地中海手绘墙  | 176 |
| 2. 拱形      | 177 |
| 三、风格材质     | 178 |
| 1. 马赛克     | 178 |
| 2. 边角圆润的实木 | 179 |
| 3. 海洋风壁纸   | 179 |
| 四、风格家具     | 180 |
| 1. 船形家具    | 180 |
| 2. 擦漆处理的家具 | 181 |
| 3. 条纹布艺沙发  | 181 |
| 五、风格饰品     | 182 |
| 1. 圣托里尼装饰画 | 182 |
| 2. 海洋风装饰物  | 183 |
| 3. 地中海拱形窗  | 184 |
| 4. 地中海吊扇灯  | 185 |
| 5. 铁艺装饰品   | 185 |

Chapter  
16

## 第十六章 日式风格

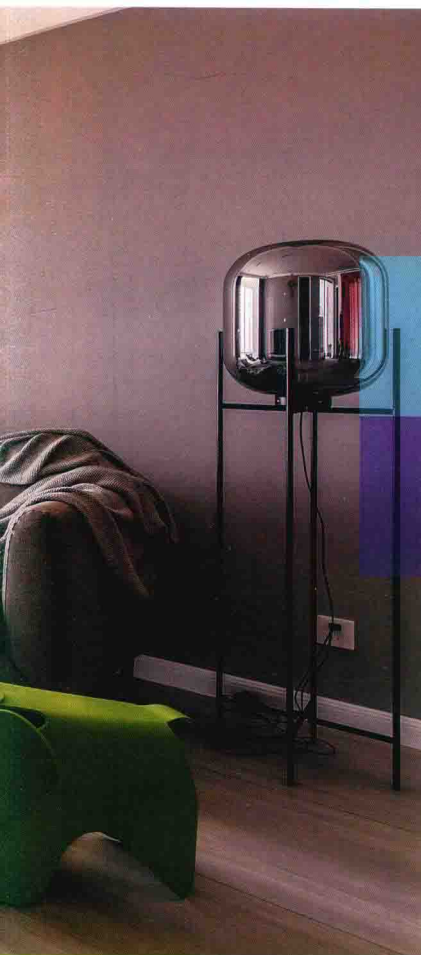
|             |     |
|-------------|-----|
| 一、风格色彩      | 188 |
| 1. 白色 + 浅木色 | 188 |
| 2. 原木色      | 189 |
| 二、风格形状及图案   | 190 |
| 1. 樱花图案     | 190 |
| 2. 山水图案     | 191 |

|            |     |
|------------|-----|
| 三、风格材质     | 192 |
| 1. 草席      | 192 |
| 2. 木材 / 板材 | 193 |
| 四、风格家具     | 194 |
| 1. 榻榻米     | 194 |
| 2. 升降桌     | 195 |
| 五、风格饰品     | 196 |
| 1. 樟子门窗    | 196 |
| 2. 和服娃娃装饰物 | 197 |
| 3. 福司玛门    | 198 |
| 4. 浮世绘     | 199 |
| 5. 蒲团      | 200 |



# 第一章

## 现代风格



现代风格提倡突破传统，创造革新，重视功能和空间组织，注重发挥结构构成本身的形式美，造型简洁，反对多余装饰，崇尚合理的构成工艺；尊重材料的特性，讲究材料自身的质地和色彩的配置效果；强调设计与工业生产的联系。

## 一、风格色彩

现代风格的家居在色彩的搭配上较为灵活，既可以将色彩简化到最少的程度，也可以用饱和度较高的色彩做跳色。除此之外，还可以使用强烈的对比色彩，如白色配上红色或深色木皮搭配浅色木皮，都能凸显空间的个性。

### 推荐色彩

#### 1 对比色

强烈的对比色，可以创造出特立独行的个人风格，也可以令家居环境尽显时尚与活泼。配色时可以采用不同颜色的涂料与空间中的家具、配饰等形成对比，最终打破家居空间的单调感。

#### 配色要点

红色 + 蓝色、  
绿色 + 橙色



CMYK  
58 25 22 0

CMYK  
49 100 87 26

CMYK  
23 15 9 0

红色与蓝色墙纸个性时尚



CMYK  
80 54 100 22

CMYK  
32 56 90 0

CMYK  
26 21 93 0

绿色墙面与橙色座椅对比明显

## 2 无彩色

无彩色是指彩色以外的其他颜色，常见的有黑、白、灰三色。在现代风格的家居中，可以选择三种色彩中的一种颜色作为背景色，另外两种搭配使用，最终打造出整洁利落的家居环境。

### 配色要点

80%~90% 白+10%~20% 黑；60% 黑+20% 白+20% 灰；70% 灰+25% 白+5% 黑



△ 白色为主，搭配黑色家具显得干净利落

CMYK  
0 0 0 0

CMYK  
85 80 74 60

CMYK  
56 76 100 32

CMYK  
79 65 43 2



△ 黑色家具塑造出冷硬的都市感

CMYK  
85 80 74 60

CMYK  
49 35 28 0

CMYK  
22 15 8 0



△ 灰色系餐厅营造出沉稳安静的用餐环境

CMYK  
67 65 61 14

CMYK  
22 15 8 0



## 二、风格形状及图案

现代风格的空间结构一般由硬朗的线条构成，给人以整洁、利落的视觉感受；如果想令空间带有造型感，也可以打造弧形墙。在装饰图案方面，现代风格较为青睐带有艺术感的几何形状，直线条也非常适用于现代风格。

### 1 几何图形

几何图形本身所具有的图形感，能够体现出现代风格的造型感。在现代风格中，几何图形被广泛地运用于布艺、壁纸等的装饰图案；也会出现在吊顶或隔断造型中，增添空间的艺术性。

» 空间几何造型隔断极富设计感



### 2 点线面组合

点线面的组合不仅体现在平面构成里，也体现在现代风格家居中的立体构成和色彩里。设计时要灵活掌握点线面的关系，如此才能达成现代风格的功能诉求。

#### 配色要点

线需要点的点缀，但点不宜过多

» 空间色彩构成的点线面关系具有特性美



### 3 弧形

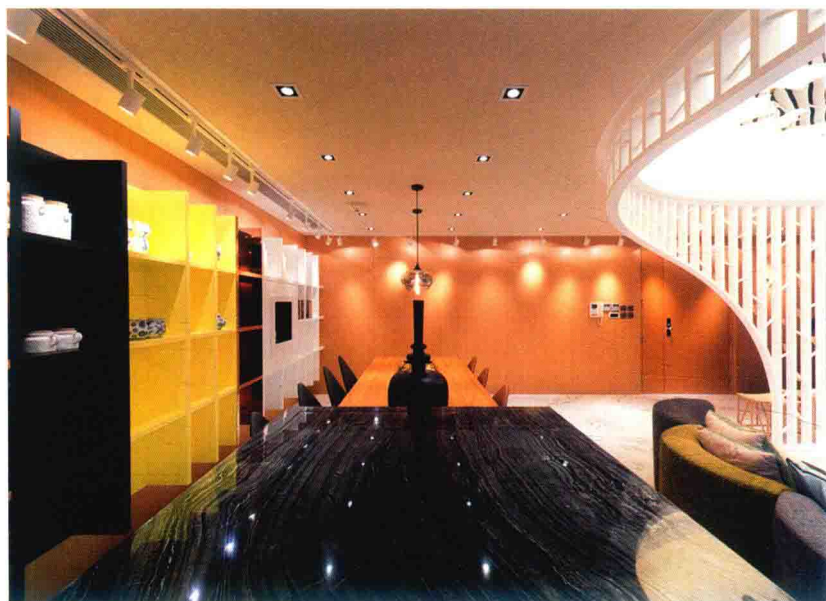
如果将空间打造成圆形、弧形等，则可以令空间充满造型感，体现现代风格的创新理念。弧形、圆形等结构既可以作为墙面造型出现，也可以运用在隔断、吊顶等部位。



△ 弧形落地灯丰富空间线条变化



△ 弧形餐椅增添柔和愉快的气氛



△ 弧形隔断极富艺术性

## 三、风格材质

现代风格在选材上较为广泛，除了石材、木材、面砖等家居常用建材外，新型材料，如不锈钢、合金等，也经常作为室内装饰及家具设计的主要材料出现。另外，玻璃材质可以表现出现代时尚的家居氛围，因此同样受到现代风格的欢迎。

### 推荐材质

#### 1 不锈钢

不锈钢由于其镜面反射作用，可取得与周围环境中的各种色彩、景物交相辉映的效果；同时在灯光的配合下，还可以形成晶莹剔透的高光部分，对空间环境的效果起到强化和烘托的作用，因此，很符合现代风格追求创造革新的需求。



《《 不锈钢造型茶几，具有前卫的设计感



《《 不锈钢落地灯更具个性特点



## 2 玻璃

玻璃饰材的出现，让人在空灵、明朗、透彻中丰富了对现代风格的视觉理解。同时，它作为一种装饰效果突出的饰材，可以塑造出空间与视觉之间的丰富关系。



△ 玻璃台面搭配钢木桌脚造型的边几，形成虚与实的层次感

## 3 大理石

大理石地砖铺贴的地面、大理石塑造的电视背景墙、大理石贴装的厨房台面等，都是现代风格中常用的设计手法。

» 大理石墙面使空间充满现代气息



## 四、风格家具

现代风格的家具强调功能性设计，线条简约流畅；材质上大量以钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅料。但由于现代风格的家具线条简单、装饰元素少，因此常需要软装配合，才能将现代风格的美感表达得淋漓尽致。

### 1 造型茶几

造型感极强的茶几，在功能上方便人们的日常使用，同时具有流动感的现代造型也可成为空间装饰的一部分。



金属流动感茶几充分表达现代感，同时让整个空间灵动起来。

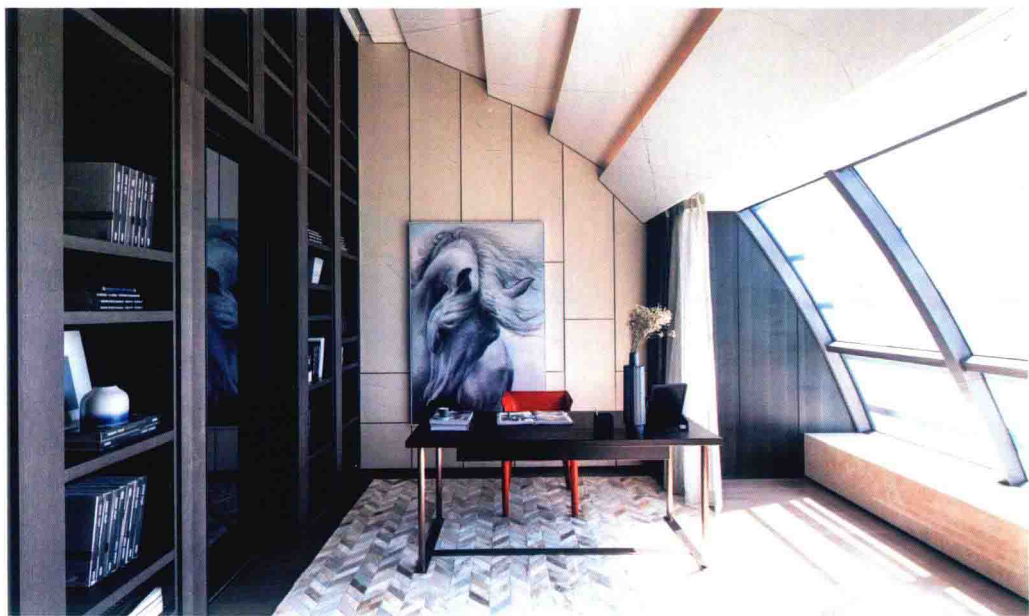


小巧的造型茶几与红色长沙发搭配充满放松的当代气氛 金属框架的玻璃茶几带来清爽的现代气息



## 2 线条简练的板式家具

追求造型简洁的特性使板式家具成为现代风格家居中的最佳搭配伙伴，其中以茶几和电视背景墙的装饰柜为主。



△ 板式装饰柜低调沉稳



△ 白色台面的板式餐桌，避免单一色彩带来的沉闷感