

許明 編著

中國佛教金石文獻

塔銘墓誌部二 東晉南北朝隋唐五代卷中

遼寧


上海書店出版社

許明 編著

上海書店出版社

中國佛教金石文獻

塔銘墓誌部二 東晉南北朝隋唐五代卷中

遼寧



四海以入堤封。增五帝之萌黎，篋三皇之封域。皆昊穹之所錫，將禋帝以酬恩。親檢玉於介丘，降泥金於社首。冕旒鞞翟，躬行二獻，爰命太妃，接其終典。析旋瓊豆之側，對越方祇；獻奠瑶席之間，恭行大禮。享薦云畢，勞賜有加。萬□□□尊容，六宮挹其儀軌。方染翰於司典，齊高蹤於女圖。及駕幸東京，曰入西覲，乘星首路，畢景載馳。望龍旂而佇謁，瞻鳳擘而將拜。彼蒼不憖，策義轡而電奔；伊神或欺，閱河宗而波逝。以咸亨二年七月廿七日，遭疾弥留，薨於鄭州之傳舍，春秋六十□□。遭疾之辰，府吏聞奏，上省表驚歎，遽遣名醫段處玄等，齋御藥并中使乘驛省視，又特勅追王馳驛侍疾。五分之熨未施，八咸之齊無救。隅燭之下，善訓必宣；亂命之前，話言無輟。申明薄葬，務從節儉。自構遺表，馳遣奉辭。上及桂□，□□增欵。中外發使，友馳相屬。禮賜豐渥，並越常倫。喪葬所須，盡令官給，并賜温明秘器。仍令工部尚書楊昉監護，率更令張文收爲副焉。皇帝特爲舉哀，□□□日，又降別勅，盡東京觀寺，並爲設齋。又遣使人往宋州盡其境內觀寺，轉經行道，凡經三日，度二七人。粵以其年十有二月廿七日，陪葬于昭陵，禮也。贈物七百段，米粟副焉，鼓吹威儀，周事資送。但靈鼉節軍，與金鑷而齊奏；紫騮出塞，共王□□□吟。師人謂之耳目，進止由其法度。先登以之作氣，酣戰於是揚桴。義不施於婦人，自古編於甲令，特以太妃懿德，聲冠列藩，惠訓優深，徽音遠播，故申殊禮，以示加褒。中宮特爲造繡无量壽像，神筆製銘，繡於座下，其詞曰：「竊以境稱安樂，□□□崇珎；域表端嚴，精明因而誕妙。轉外塵於四寶，廣現慈根；具本相於千光，弘敷道力。花莊梵宇，金閣重暉；月瑩真空，珠豪結影。存法界而遙想，善願攸符；仰圓照以遐觀，勝緣斯叶。越國故太妃含章韞粹，體順凝和。騰美譽於丹闈，播芳猷於彤管。申規竹□，□□□而宣慈；垂範桂巖，崇五禮而敷訓。柔儀允著，通該四德之源；媛則昭隆，光暎七篇之首。弟子比纏荒苦，茹恨終天。循去節以凝哀，踐□□而疊慕。太妃回心義切，助痛情深，遠赴忌辰，將申感慰，豈意臨途未幾，奄隔幽明。載想至懷，倍結九泉之恨；興言永□，□□萬古之悲。庶託津梁，少資冥福。今者敬爲太妃造无量壽像一鋪，繡金臺於鳳縷，光含聚日之容；絢玉沼於龍紋，彩疊乘光之步。所願憑茲慧業，式薦祥緣。

正覺流保護之恩，大士授冥薰之力。天纓輝質，迴鶩禪林；月殿遊神，高昇法岸。傍周千界，普被十方。□□□生，俱登妙果。」至百日，又奉勅就京宅設七百僧齋，別賜米麩二百石。皇后爲造□□□□神筆製銘，繡其座下，其詞曰：「蓋聞龍池引派，疏定水之安波；鷲岳曾基，開禪林之寶地。恒星掩耀，無生示其化生；冠日通輝，非相標其實相。道窮淨智，瞻彼岸而雖遙；福被明因，摠羣方而普洽。越國故太妃稟柔凝淑，履順含章，契叶松心，傍綜十□□□；譽流蘋澗，通符六義之詩。申雅誨於梁庭，闔門貽範；導洪猷於陳邸，焯管飛芳。撝謙之道既弘，忠慎之規允穆。方冀輔仁潛祐，壽固仙巖，豈意與善無徵，年移夜壑。弟子緬維平昔，姻好特隆，今古忽殊，追愴何極？興言感咽，軫悼良深。加以四序不停，千旬斯□。□□肩而日遠，結丹想而增悲。思植芳緣，式資冥祐，故於今日，爲造釋迦牟尼繡像一鋪。珠雲絢彩，葉浮鴛綺之中；珂雪霏光，花疊龍紋之際。以斯妙果，永構津梁。所願藻慮三明，澄襟八解。□菴園之至道，叶奈苑之嘉祥。迴昇波若之臺，常蔭菩提之樹。遐覃□□，普及四流。並馭法輪，俱捐愛網。」在殯之辰，頓遣官官，將□勅及皇后墨令，就殯所宣讀，祭訖焚之。未浹五旬，軋綸七降。及行次漚洛，二聖又遣中使將御膳夫先於頓所，造食以祭，宣敕令日，以□□□來叅，共此嘉□，故遣就彼爲膳，以示同味也。及窆，又使官官臨視，賜雜服、被褥、首飾、翟衣、珮綬等物焉。追遠之隆，罕聞其匹。惟太妃稟和成性，含粹資神。大孝基於奉親，問安切於昏旦。溫枕扇席，必自躬親，候色承顏，不違晨夕。忽微乖適，則夜不解衣；□□□□，則終朝絕粒。年甫六歲，奄喪所天，每逼忌辰，悲號不食。至性之感，明靈爲之遂通；愛敬之方，閨門以之爲鏡。及奉身丹掖，鳴珮紫庭。辭輦遵克讓之風，當獸徇忘生之節。却香車以昭儉，謝釭壁以防奢。降天顧之殊隆，致後庭之緝睦。是以譽芳蘭室，寵冠□□垂範藩庭，勤加誘訓。言關奉上，喻以忠孝之方；語及字卑，誨以寬仁之道。嘗曰暇日，評品古人。善者以勸思齊，不肖以爲殷鑒。諸孫習業，課試於前，次及《孝經》，乃謂之曰：「凡人多讀書史，意在廣其聞見。至于居身要道，揚名顯親，守此一卷，便爲足矣。」終無□□，□□如斯。及丁太夫人憂，哀瘁骨立，暨于將窆，方士誠行，侍者以言，拒而不納，乃

曰：「此豈人子之所安乎？」載疾攀號，殆將毀滅。檢身爲軌，以示子孫；履孝爲基，將垂後裕。絲桐罕經於耳，彫綺不被於身。動合禮經，言無可擇。嘗疾困憊，起居使還，稱有敕書，□□□之，力行誠敬，畢命不虧，所謂女師嬪則，貽慶垂昆者矣。胤子越王，地高瓊萼。降軒臺而作扞，奄曲阜而分圭。資愛淳深，冀南山之永固；林綱不靜，痛東流之遄速。寒泉切骨，無謝施生之恩；昊天難訴，永結終憂之酷。緬惟平昔，遽隔昏明；思播餘芳，同懸日月。□□□□，而爲頌云：

□南□□，□□臨戎。俗遵孤竹，門承碣宮。甘棠衍慶，俎豆遺風。家多令淑，業尚驍雄。至道崇基，博仁延祀。鳥冊流譽，鹿轡齊軌。藝敬含章，林標秀杞。魏車連照，秦樓播美。乃祖宣力，錫爵名邦。位糸師尹，道著巖廊。功成飲至，賞懋彝章。家開驃府，務摠朝綱。洛叢延祉，□□□□。□□家聲，累申軍令。霆威御猾，冬暉養政。寵隆賜樂，功齊錫命。厥考人傑，時稱鳳毛。終軍接武，王粲爲曹。栖遲飲泌，縱逸臨濠。鬼谷追隱，商山養高。維妃挺哲，英聲早著。襁年騰彩，羈辰發譽。色照仙虹，豔侔芳樹。楊桂成則，鳴環節步。學雕情藻，才潤言泉。□□□□，□□詞鮮。紈裁扇月，石點花牋。圓波待價，浮磬聞天。粵自公門，來儀帝宇。軒娥比曜，虞英爲侶。轉眄成規，動容申矩。忠迴乃睠，智埤宸府。方從子貴，勉字藩維。訓均移宅，情隆斷機。平反誠猛，倚望流慈。握珠懷慰，撫玉爲嫉。庶保天長，奄驚川閱。□□□□，□□□□。酷貫曾心，泣盈高血。恨纏嬰慕，痛深肌裂。生涯有盡，盛德無窮。永流編簡，式播緇墳。敢緣茲義，敬託斯文。一同迴幹，兆載揚芬。

陪戎副尉京兆萬保哲刻字。

《昭陵碑錄》補

《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》第十五冊一五四頁

《中國西北地區歷代石

刻匯編》第二冊六七頁 《昭陵碑石》六一頁、一八三頁

碑刻說明：

拓片高二二〇釐米，寬一〇八釐米，四十行，行一〇〇字，正書。額未見。在陝西醴泉縣昭陵。

大唐故朝散大夫尹君墓誌銘并序

唐咸亨三年六月

大唐故朝散大夫尹君墓誌銘并序

君諱達，字博通，瀛州樂壽人也。昔帝雲流祀，爰爲王者之師；史氣降祥，方應真人之舉。自茲以降，代爲卿相之門。高祖撥，燕恒州長史。大父嵩，齊代州五臺縣令。父貴，隨懷州河內縣令。並馳逸驥於千里，化馴雉於一同。教被燕南，聲流趙北。君即河內府君長子也。少而聰敏，長遂大成。委質明時，早從駟策。及太武皇帝龍飛晉野，鳳峙秦中。即爲侍從之臣，復作股肱之任。起家授朝散大夫、行軍司馬。未經多歲，志在歸田，遂散黃金，偃扉綠野。常以得失軼念，息死安懷。大□情田，廣開心路。一乘啓教，八解發機。悉罄家財，用營淨土。輔仁未驗，福善無徵。去貞觀廿二年二月二日終於私第，春秋五十九。即以其年二月廿二日殯於清風鄉之北原。夫人孫氏，吳郡富春人也。曾祖，梁邵陵王記室。祖，陳水部郎。父，隨壽春縣令。並文苞白鳳，化表□罩。詞足崩雲，政兼移雨。夫人即壽春之長女也。年甫初笄，移天從禮。四德無爽，六行具聞。豈只曹方大家，梁稱高行。方之今古，自可齊聲。大夜難違，小年易往。以大唐咸亨三年歲次壬申五月辛卯朔十日庚子，終於時邕里第，春秋八十。即以其年六月庚申朔一日庚申合葬於舊塋，禮也。鄴城雙劍，終亦相隨；晉□兩環，中途暫別。哀子行欽等，痛露草之易落，惜風樹之不寧；命彼工人，勒銘泉戶。其詞曰：

家臨滄海，地帶清江。野稱守一，朝号無雙。文兼玉振，食摠金撻。錫茅祚土，承家列邦。其一。惟祖文華，思兼夢鷗。惟父清慎，言必三反。含光鶴閣，流聲菟苑。坐縮白衣，行張紺幘。其二。魂驚廣野，旒曳長空。百身難贖，千歲易終。玉壺低箭，金波上弓。悲聞薤露，泣聽松風。鶴開一掩，

鷄鳴不通。

《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》第十五册一六八頁 《洛陽出土歷代墓誌輯錄》三二二頁

碑刻說明：石高、寬均四四釐米，二十四行，行二十四字，正書。河南洛陽出土。

大唐中大夫使持節湖州諸軍事湖州刺史封公

墓誌銘并叙

唐咸亨三年八月

大唐中大夫使持節湖州諸軍事湖州刺史封公墓誌銘并叙

公諱泰，字安壽，渤海蓀人也。發源姜水，命氏封丘。師保陳翼贊之功，方岳著宣條之業。丹青襲彩，袞紱交暎，詳諸典冊，代有其人。高祖回，魏司空、孝宣公。曾祖隆之，司徒、宣懿公。祖子繡，齊潁川渤海太守，隋通州刺史。並所謂鹽梅鼎鍊，體國專城，弈茂緒於華宗，固河山之帶礪。父德興，齊著作郎，隋扶風南由令，學窮延閣，文同製錦，得實忘筌，逍遙致效。公志氣清明，弱齡早達，青衿絳帳，睹奧升堂。收萬卷之菁華，竭九流之玄液。屬隋人失馭，幅裂土崩，鹿逐秦原，龍飛晉水。狡菟不死，尚假指蹤之力；高鴻未落，猶資舉弋之功。于時，秦王勇冠任城，泉跃代邸。應攬槍以除舊，抗捨擇而申律。公蓄銳逢時，思鳴偶旦，以石投水，獻策建瓴。武德中，擢秦府參軍，委任樞要，運籌制勝，充國全師。公以疏附元勳，頻優寵命，碑傳具紀，略而靡述。後遷豪湖二州刺史，公謇譔匪躬，忠誠利物，佩牛移海，猛贊浮江，舉扇馳輪，風揚雨沐。然則虛舟不繫，游刃忘懷。體東道之浮淺，仰西方之至聖。於是披龍宮之秘藏，宥鹿野之微言。繕寫勒成，刪定魚魯。固能空有雙妙，得喪俱融。至誠冥感，上生符合。何曷名當考計，行未達京，乖豫膏肓，協夢辰已。咸亨二年九月十三日，舡次汴部，薨於旅館，春秋七十有六。晁旒興悼，朝野銜哀，賻贈禮儀，每優恒典。嗣子中牟令玄朗，次子玄景、玄震、玄節、玄慶等，岵岵望斷，霜露悲深，聲將楚挽同哀，氣與沂洄俱咽。

奉靈歸洛，權窆章善之里第焉。夫人隴西李氏，信都郡君，唐吏部郎中規之女也。挺圓流之明潤，結長坂之幽芳。內政生知，賓容匪忒。降季弗永，福謙無驗。同薤露之晨晞，將舜華而先落。永徽元年十二月三日，薨於澤州之公第，春秋三十有八。繼夫人隴西李氏，狄道郡君，慈愛情深，紀德追遠，營著稽蔡，貞吉協從。越以咸亨三祀龍集涪灘律中南呂十四日壬申，合葬于邙山舊塋，禮也。恐墳當武庫，海易桑田，契玄宮於白日，覩斯誌以知年。其銘曰：

遐觀遂古，緬尋圖錄。命氏因丘，鬱爲封族。師良襲冶，台和繼餗。茂衍流芳，榮班重祿。顯祖烈考，重暉疊暎。邦彥國楨，分符錫命。鷗儀翬狎，循名美政。盛德不泯，松高竹勁。惟公挺生，氣俠材英。孝友兼備，書劍俱成。雞鳴接武，鶴唳騰聲。陳謨入幕，飛箭降城。主貴臣遷，從宦多年。江干淮服，軼後光前。名高賈杜，器重閔延。百金靡貴，一紙稱賢。常娥降魄，婺女垂光。誕生淑媛，玉潤蘭芳。琴和鳳兆，鏡掩鸞亡。寶匣神劍，先後沉湘。前臨龜洛，卻睇龍河。函關白馬，廣里蒼鵝。風交日會，地久墳多。勒銘紀德，志此山阿。

《洛陽新獲墓誌》二六頁 《洛陽出土歷代墓誌輯繩》三二三頁 《偃師碑誌精選》六九頁

碑刻說明：誌青石質，高、寬均七〇釐米，厚十四點二釐米，三十行，行三十九字，正書，有界格。清末出土於偃師縣北邙山。現藏偃師商城博物館。

唐故絳州司戶叅軍慕容君墓誌

唐咸亨四年二月

唐故絳州司戶叅軍慕容君墓誌

君諱知敬，字思虔，其先昌黎穀城人，後曰仕□□□□□□□□□□洛陽，今爲河南洛陽人也。自邑居蒙野，靈基分□□□□□□□□□□苑□儀之德。故能遷風外域，撥亂中原，霸迹龍□□□□□□□□

□□□起延玉板之休符。大業成乎四海，高門重乎千載。本□□□□□□□□□□祖紹宗，魏尚書左僕射、東南道大行臺、武威王。藍玫瑰照俗，□□□□□□□□□□具寮，儀形列辟。祖三藏，隨金紫光祿大夫、淮南郡太守、河內縣□□□□方榆象，名動桂舒。一代龍門，風流藉甚；百城熊軾，吐俗澄清。父□□□□□衛州長史、兗州都督府司馬。通襟滌紊，峻節凝貞，馳價士林，聲優汝論，首僚藩席，化洽沂歌。君純嘏自天，膏腴有地。桑弧始御，明潤比於韋珠；行騎初遊，符彩光於衛玉。年甫七歲，便工四始。□復孟堅摘藻，是謂生知；季則觀書，稱爲幼敏。黃中通理，德操欽恭嗣之奇；清朗無雙，伯偕歎元瑜之美。語具連類，多愧司塵。既而德業弘宣，令名光遠，行遵筮仕，言就解巾。龍朔三年，補右奉宸衛兵曹參軍。秩滿，改授絳州司戶參軍。紛絳之鄉，境殷三晉；案寮之任，選重九流。非我良□，豈膺繁局。司馬公時爲衛州長史，君以久隔晨昏，深思定省，隆暑之月，駕言邁邁。冒茲炎鬱，遂積疲疴，登涉往來，漸加沉篤。勉力扶曳，歸赴京都。居育之疾□瘳，負□之歌奄切。以總章元年八月十七日，終於宣揚里，春秋卅有二。君妙達回果，洞該生滅，雖嬰疾弥久，而推理自安。針石湯藥，拒而不進。逮乎屬纊，神色怡然，陳死生之大期，顧親友而長訣。豈謂幽祇濫膏，□造不仁。□□歿於中年，生涯亡矣；□壹歿於下位，□命哀哉！粵以咸亨四年二月廿八日，歸厝于芒山之原。□恐軋坤反覆，西山之柱一傾；陵谷遷移，東海之田三變。堊玄廬而掩迹，空歎非春；勒翠琰而圖徽，方傳不朽。其詞曰：

碣石東臨，燕河北注。地靈無歇，人英有裕。儂啓神圖，垂參寶數。祖宗繼德，文武兼資。台儀鼎望，國範人師。慶流千祀，賢生一時。策名從政，振景升朝。戎扃引□，藩局班寮。清風暢穆，雅問宣昭。家薪墜業，庭蓍分□。山秋月思，松□□□。空餘令範，留芳士林。《北京圖書館藏中國歷代

石刻拓本匯編》第十五冊一八六頁 《洛陽出土歷代墓誌輯錄》三二九頁

碑刻說明：石高、寬均五〇釐米，二十七行，行二十八字，正書。河南洛陽出土。石右下角殘。

大唐故度支郎中彭君夫人安之鄉君侯氏墓誌

銘并序

唐咸亨四年三月

大唐故度支郎中彭君夫人安之鄉君侯氏墓誌銘并序

夫人上谷人也。漢準平尹、尚書令、臨淮太守、司徒、關內侯霸之後也。□□□源，將天潢而並濬；昂望族，與地軸之齊高。平國之勳，雅辯稱於強漢；□□之美，令望重於大梁。故已暉絢緹油，芬芳篆素，有自来矣，可略言歟。祖戎，齊蔚州長史。父華，隨左監門兵□參軍。並人望國珍，羽儀領袖，鴻材利器，匡俗濟時，運促道長，沒而不朽。夫人剖耀珠藪，光暉載融，擢秀蘭叢，芳風弥劭。操履貞粹，神情散朗，譽聞邦族，道暎師宗。彭郎中幼挺瓌姿，早標岐嶷，永言秦晉，難爲配偶。夫人以茲懿淑，作儷人英，百兩載驅，三周已御。似密妃之出洛浦，同行雨之向陽臺。諧韻甚於墳簾，好合踰於琴瑟。綢繆箴誠，婉婉閨闈，儀靜體閑，明詩習禮。九族資以爲範，庶姬仰而成則。俄而昊天不弔，与善無徵，夢豎成灾，哲夫先逝。悲鳳桐之半死，傷龍劍之分沉。夫人上奉尊堂，下提孤幼，絕甘攻苦將卅年。感貌嘆容，踐霜雪而弥悴；貞心固節，歷歲寒而不渝。匪唯邁彼黔妻，實亦超茲孝婦。宜應克全五福，永保百年。何啻隙駟不追，□□□及，以大唐咸亨三年八月五日，卒於趙州之公第，春秋七十有七。夫人植□果於□田，茂禪枝於心鏡，爰居平昔，留情釋典。晤是非於空有，不結礙於塵雜，齊物我於得喪，豈凝滯於死生。雖年疾兩侵，精誠不倦。但人非金石，死生有崖，朝露之恨遽深，反魂之香難見。有子濮州司兵參軍同慶、趙州司倉參軍同壽，並克隆堂構，不墜箕裘，恨過庭之靡聞，痛陟岵之無望，感風樹之不靜，踐霜露而號絕，瞻九原之可作，思百里而無期。粵以四年歲次癸酉三月丁亥朔十七日庚寅，開北邙之舊墳而合塋焉，禮也。儉以安神，□□□□之

隙；□而合禮，方憂東海之田。憑他山兮不朽，庶家風兮永傳。其□□：

綿綿茂緒，昂昂望族。臨淮之勳，流芳漢牘。夷門之美，傳名魏錄。□□□□，□官代祿。積善貽慶，誕茲懿淑。其一。懿淑來嬪，言歸哲人。三周宛宛，百□□□。□琴如瑟，唯晉唯秦。箴誠在己，詩禮兼陳。以茲六行，睦彼九親。其二。□□□□，□瞻是仰。天雖輔仁，報施終爽。哲夫先逝，余將安杖。睠彼遺孤，爰□□□。□□顧復，明珠在掌。攻苦食淡，自幼而長。閱川難駐，隙駒易往。永謝□□，□□□壤。其三。靈輻夙駕，言赴洛中。薤歌悲露，丹旆飄風。聲嘶去鴈，吹轉□□。□□□木，月照寒叢。邙山舊隴，魂路應通。百年雖謝，雙劍還同。勒銘□□，□□□□。

其四。《千唐誌齋藏誌》二八三頁

碑刻說明：誌高四七點三釐米，寬四七釐米，二十八行，行二十九字，正書。石現藏河南洛陽新安縣千唐誌齋。

洛州洛陽縣張處士墓誌銘并序

唐咸亨四年五月

洛州洛陽縣張處士墓誌銘并序

公諱翌，字善宜，其先鄧州南陽人也。漢博望侯良之胤胄，秦相儀之裔孫。祖僧護，周任許州縣令。襄惟理務，德邁三王之謠；農桑勸介，豐盈五袴之詠。父伽，唐曲□縣令，武超七德，智果六奇。公乃幼懷肥遁，黜弓冶之良榮；長好消聲，哂迫聞於夷皓。襟清質白，涅而不渝，精誠布施，勤脩無怠。伽藍營構，遠近必臻。經像造書，大小咸預。屋潤陶公之寶，家豐車子之錢。金穴無以籌，銅山何足筭。豈意蘭蓀欲茂，而秋風敗之。春秋六十有四，終於惟新里。豈獨春隣罷相，抑亦黨□巷歌而已。即以咸亨四年五月十七日，葬於北邙□，禮也。白驥嘶而踟顧，兆□域於佳城。據礪帶之類夷，庶銘芳於篆誌。其詞曰：

明明遠祖，穆穆張侯。興宗白水，列爵黃疇。沙中擊軫，圯上收符。文感魯箭，武懾田牛。其一。處

士融朗，肥遁恰好。南山弗履，東海無蹈。殷夢靡形，周□匪告。矯狷佯□，杜門却掃。其二。富擬公侯，殷侔長者。意曉三乘，心明□解。捨彼死生，永離虛假。怡顏體順，聲揚夷夏。其三。《隋唐

五代墓誌匯編》洛陽卷第五册一五四頁

碑刻說明：誌石高四九釐米，寬五〇釐米，十八行，行二十字，正書。河南洛陽出土。石現藏河南省開封博物館。

唐故夫人史氏墓誌銘并序

唐咸亨五年二月

唐故夫人史氏墓誌銘并序

夫人史氏，鄴人。原夫靈嶠分峰，聳崇天而架迴；鴻源控液，揭厚地以疏瀾。是以起導漳漪，建芳名於漢日；警崇魚激，馳美譽於齊庭。弈葉布於詳圖，冠冕飛於蔦冊。祖訶，隋陳州刺史。器宇祥整，風度淹和，理人諧五袴之哥，濟俗合兩岐之詠。父仁，朝議郎。文峰迴秀，藻五色以霞明；筆海淵深，乘九奏而含韻。惟夫人桂苑流芳，蘭叢引馥，赤星含照，素魄連華。摠四德而含貞，均六行而齊美。至於崇遵釋教，傾信首於法城，標覺藝於情原，絢心花於意樹。豈謂月靈落照，星務沉輝，鸞鏡虛明，神儀遽遠。春秋五十三，以咸亨五年正月廿五日，終於嘉善之里。哀子敬忠等，望風樹而摧軀，泣寒泌以傷神。以其年歲次甲戌二月辛巳朔廿九日己酉，葬於邙山之陽。敬叙芳德，其詞云尔：

巖巖遠岫，浩浩長源。昆山玉穎，漢水珠泉。干天秀峙，帶地資川。簪纓繼踵，冠冕仍傳。其一。秀月魄資靈。德容早備，柔順夙成。仁周地義，孝盡天經。其二。閱川不駐，過隙恒馳。洛濱化雪，巫嶺雲移。空傳柝誦，徒緝蘋詩。始辭人里，終結泉悲。其三。隴雲朝□，谷霧宵昏。風吟古木，鳥思荒墳。草深霜遍，煙上山門。惟此貞石，芳音永存。其四。《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》第十五册

二一三頁 《隋唐五代墓誌匯編》洛陽卷第五册一七一頁 《洛陽出土歷代墓誌輯錄》三三八頁

碑刻說明：石高、寬均四四釐米，二十行，行二十二字，行楷。河南洛陽出土。石現藏河南開封博物館。

大唐修慈寺吳郡陸法師墓誌銘

唐咸亨五年四月

大唐修慈寺吳郡陸法師墓誌銘

法師諱貞慧，小字阿難，俗姓陸氏，吳郡吳人。祖敬義，使持節蓬州諸軍事、蓬州刺史、吳縣男。父遵楷，祕書郎。法師毓慶膏梁，摛姿端淑。幼知迴向，早識歸依。始自嬰孩，已絕珍羞之饋；洎乎髫髻，弗御鉛華之飾。叔祖左侍極嘉興康公之薨也，皇情軫悼，詔許庶人。於是落髮玄宗，以從緇服。既而道德攸備，戒行斯高。言登不二之門，妙盡說三之分。精誠勇猛，諒無忘於六時；堅固貞勤，寔有聞於二許。爲法徒之領袖，標釋教之冠冕。白黑挹其徽風，遠邇欽其茂躅。方攝心不住，化滿大千，而救蟻無徵，壽虧小劫。以咸亨五年四月十四日，終於京師興寧坊之里第，春秋一十有九。祇園雁塔，空流清梵之音；柰苑龍宮，無復散華之影。嗚呼哀哉！粵以其年歲次甲戌四月庚辰朔十八日丁酉，永窆於萬年縣之長樂原，從時制也。佳城鬱鬱，徒傷驥馬之嘶；厚夜綿綿，遽嘆泉扃之掩。恐陵遷爲谷，海變成田，式刊斯誌，爰紀茲埏。其詞曰：

猗歟釋子，赫矣上人。膏梁毓慶，淑令姿神。超然捨俗，卓爾離羣。智燈照性，德水澡身。業隆惠果，道樹勝因。言清□宅，將航法律。白花不鮮，夢形難久。未窮旬路，先虧劫壽。空即是空，有便非有。固無情之可累，亦何意之爲垢。俄寂寞於道場，倏悲哀於去軺。儻谷陵之有變，庶懿範之無朽。

《新中國出土墓誌》陝西貳下冊三九一頁

碑刻說明：誌爲磚質，誌高、寬均三二釐米，二十一行，行二十二字，正書。一九五六年出土於西安市東郊韓森寨東北。現藏西安碑林博物館。

聖道寺故比丘尼本行灰身塔

唐上元三年正月四日

上元三年歲次庚子正月戊午朔四日甲寅，聖道寺故比丘尼本行灰身塔。

《寶山靈泉寺》五一頁、圖版一三二

大唐甘露寺故尼真如之柩

唐上元三年三月

大唐甘露寺故尼真如之柩

曾祖伯雅，高昌獻文王。祖文泰，高昌光武王。父智湛，皇朝左驍衛大將軍、西州都督、上柱國、天山郡開國公。尼真如，總章二年爲亡父出家，即其年二月廿二日亡。上元三年三月十七日，起塔於明堂樊川之原，禮也。《西安碑林博物館新藏墓誌彙編》一五〇頁

碑刻說明：誌石高六六釐米，寬七二釐米，九行，行九至十五字不等，正書。一九八五年出土於西安市曲江鄉三兆村，一九九八年入藏西安碑林博物館。

攝山栖霞寺明徵君之碑

唐上元三年四月廿五日

李治

攝山栖霞寺明徵君之碑 篆額

攝山栖霞寺明徵君之碑

御製，朝議郎、行左金吾衛長史、侍相王書臣高正臣奉勅書，朝散大夫、守太子洗馬王知敬篆書。

朕聞鍾山玉闕，羽駕之所巡遊；崑嶽金臺，蛻衣之所翔集。雖復真宗宵眇，神理希微。猶居三界之中，未出九天之外。唯有乘如廣運，妙覺圓明。因無生以濟有生，就無象而成大象。道隔去來之際，筌繫靡得其端；理忘動寂之機，隨迎罕窺其奧。得其門者，如髻寶之希逢；臻其極者，似曇花之難遇。南齊徵君明僧紹者，平原人也。仲雍誕其綿胤，井伯播其靈苗。芳源肇於孟明，因即以明爲姓。曾祖忱，晉著作郎。祖玩，晉建威將軍，鳳經流譽，雅韻隆於八儒；豹略申威，香名高於七技。父略，宋平原太守、中書侍郎，朱明出撫，揚惠化而傍霑；紫誥攸司，罄忠規而奉上。徵君早植淨因，宿苞種智。悟真空於綺歲，體法性於青襟。照與神通，心將道合。遺榮軒冕，少無塵雜之情；託志林巖，自叶幽貞之趣。亭亭秀氣，掩壁月而架丹霄；皎皎清衿，漱瓊湍而凌碧瀨。即相非相，指萬象爲虛空；無我無人，等四流於寂滅。加以學窮儒肆，該綜典墳；論極玄津，精通老易。至若鹿野龍宮之祕，猿江鶴樹之文，莫不遞貫清衷，摠持丹府。班荆坐樾，獨神王於亭宰；朗嘯長吟，乃情超於宇宙。蒲輪每至，攀桂之節逾高；玉帛屢陳，枕石之誠彌固。遂乃緬懷飛遁，抗迹嶗山，託岫疏階，憑林結棟。芻蘭製芰，方輕藻火之衣；爽籟風松，自代管絃之響。橫經者四集，請益者千餘。高鳳愧以韜光，張超謝其成市。于時南風不競，東土構屯。人厭豺狼之毒，家充蛇豕之餌。盜仍有道，望境歸仁，共結盟誓之言，不犯徵君之界。豈非至誠攸感，木石開心者乎？及玄曆告終，青光啓祚。齊高祖希風佇德，側席傍求，屢下徵書，確乎不拔。其後又移居鬱洲揜榆山，栖雲精舍，情親魚鳥，志狎煙霞，蛻影樊籠，蕭然獨往。齊建元元年，又下詔徵爲散騎侍郎，又不就。既而濟岱淪胥，公私蕩覆。稽天之浸，將溼蹈海之居；燎原之火，欲燼藏山之璞。乃鴻鸞鳳舉，驕萬仞以高翔；擇木選君，相九土而遙集。淩江迴憩，遂屆南京，負杖泉丘，遊睨林壑。歷觀勝境，行次攝山，神谷仙巖，特符心賞。於是披榛薙草，定跡深棲，樹槿疏池，有終焉之志。此山其狀如織，故亦號曰織山。丹穴紅泉，共星河而競寫；珠林鏡嶽，與月桂而交暉。鳥哢巖虛，猿吟澗靜。松門杳藹，去來千里之雲；花援丰茸，含吐十枝之日。實息心之勝地，乃宴坐之名區。爰集法流，於焉講肆，音容秀澈，宇量端凝，投論會奇，興言入妙。