

School-based Teaching and Research Based on Analysis of Classroom Video Clips

From the Perspective of Phenomenology

基于课堂录像片段赏析的校本教研 现象学的视角

胡定荣 吴颖惠 等 著



科学出版社

基于课堂录像片段赏析的校本教研 现象学的视角

胡定荣 吴颖惠 等 著

School-based Teaching and Research Based on Analysis of Classroom Video Clips
From the Perspective of Phenomenonology

科学出版社

北 京

内 容 简 介

课堂录像是教师教学观察、分析、反思与促进专业发展的重要工具。本书从教育现象学视角,构建了课堂录像分析的理论框架,开发了课堂录像观察分析的工具,并请60多位在职教师进行了验证使用,提炼了录像亮点片段并提出了录像资源库的构想。在此基础上,本书探索运用录像亮点片段进行赏析式校本教研的新模式,在两所小学的校本教研活动中进行了案例研究,在10所中小学进行了实践和推广应用,成功地解决了教师不愿看录像、不知道怎么看录像和看录像没效果的问题。

本书为中小学教学管理者、教研员和教师、教师教育研究者运用录像进行课堂观察、教学反思、校本教研和教师专业发展提供了理论基础、可操作的程序与工具,也可供对中小学课堂录像分析感兴趣的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

基于课堂录像片段赏析的校本教研:现象学的视角/胡定荣等著. —北京:科学出版社,2018.11

ISBN 978-7-03-059245-3

I. ①基… II. ①胡… III. ①课堂教学-教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第245954号

责任编辑:朱丽娜 崔文燕/责任校对:王晓茜

责任印制:张克忠/封面设计:润一文化

编辑部电话:010-64033934

E-mail: edu_psy@mail.sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

http://www.sciencep.com

天津市新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年11月第 一 版 开本:720×1000 B5

2018年12月第二次印刷 印张:15

字数:280 000

定价:89.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

目 录

绪论 基于现象学视角的课堂录像观察与校本教研新尝试	1
第一章 国外课堂录像的运用方式、阶段、趋势和动力	13
第一节 课堂录像观察在教师教育中的运用方式	13
第二节 课堂录像观察运用于教师教育的发展阶段	19
第三节 课堂录像观察运用于教师教育的发展趋势	22
第四节 课堂录像观察运用于教师教育实践的动力分析	25
第二章 国内课堂观察模式比较与现象学范式转型	28
第一节 国内四种听评课模式比较	29
第二节 基于现象学视野的观评课范式转型	34
第三章 中小学语文教师体验到的课堂教学亮点分析	42
第一节 语文新课程改革倡导的课堂教学改革关注点	43
第二节 一线教师在课堂视频录像评课中体验到的教学亮点	44
第三节 一线教师体验到的课堂亮点与新课改倡导的 教学改革关注点比较	75

第四章 中小学教师体验到的课堂教学亮点分析	78
第一节 数学新课程改革倡导的课堂教学改革关注点	79
第二节 一线教师在数学新课程改革中体验的课堂教学亮点	80
第三节 一线教师体验到的课堂亮点与新课改倡导的 教学改革关注点比较	110
第五章 课堂录像观察亮点片段的分析与整理	113
第一节 中小学教师眼中的课堂亮点分析	113
第二节 课堂录像片段资源的分类使用	122
第六章 课堂录像片段赏析式校本教研模式构建	128
第一节 磨课式校本教研的贡献与局限	128
第二节 基于录像片段的赏析式校本教研的特征	130
第三节 基于录像片段的赏析式校本教研模式的理论基础	133
第四节 基于录像片段的赏析式校本教研的操作程序	136
第五节 基于录像片段的赏析式校本教研模式的保障条件	142
第七章 录像片段赏析式校本教研在小学英语中的实践探索	145
第一节 北大附小英语组录像片段赏析式校本教研的探索历程	146
第二节 北大附小英语组录像片段赏析式校本教研的效果反思	175
第八章 录像片段赏析式校本教研在小学语文中的实践探索	189
第一节 中关村二小学语文录像片段赏析校本教研的探索历程	190
第二节 中关村二小录像片段赏析校本教研的效果与反思	224
后记	230

基于现象学视角的课堂录像观察 与校本教研新尝试

自 20 世纪 60 年代, 录像记录观察技术引入教育领域, 就被教师培训机构用来进行微格教学, 以及培训职前教师的教学技能。21 世纪后, 数字技术和网络在线工具的开发和应用, 使录像拍摄、存储和交流更加便捷, 录像技术也开始由少数培训者用来培训教师转向由管理部门用来评估教学质量、评价教师及学校教师用来观察、反思、改进教育教学实践活动。

在教师专业发展和校本教研等多种力量的推动下, 一些区域和学校开始积极引入视频教学系统与录像工具, 试图把录像作为促进教师专业学习和研究的新工具, 进行课堂教学实况录制、存档工作。以北京市海淀区为例, 北京市海淀区教育科学研究院(原教科所, 后简称海淀区教科院)在新课程改革之初, 为了建立与新课标、新教材相适应的课堂教学体系, 为教师开展课堂教学改革提供鲜活的教学资源, 引领课堂教学逐步产生质的提升, 2003 年启动了新课改课堂录像资源系统的建设工作。经过十多年的积累, 保存的教师课堂录像光盘达 1000 多盘, 光盘资料内容包括“教学设计—课堂实录—课后反思—专家点评—媒体课件”等。录像光盘发到各录制学校后, 一些学校自发地组织教师利用新课改课堂录像资源进行校本教研工作, 在促进教师教学反思能力的提高等方面起到了一定的效果。但是, 从总体上看, 学校教师对观看新课改录像资源的积极性不高, 课堂录像资源的利用率较低。这背后的原因是什么? 我们经过调查发现, 主要有以下 3 个方面的原因: ①不愿意看。因为这些录像资源拍摄的多是普通教师的课, 而教师更喜欢看到优秀教师的教学课, 一些教师觉得没有必要看这些录像。②没有时间看。因为一堂教学课录像至少 45 分钟, 还有教学设计和教研员点评, 完整地看下来至少需要 1~2 个小时。③没必要看。一些教师认为, 一堂课可看的内容很多, 究竟看什么、看完后如何分析、分析之后又能得出什么有用结论以及对教学实践产生什么作用, 如果这些问题不清楚, 看了也白看。诸如此类问题, 说明光有教学录像工具本身并不能促进教师专业发展和研究。录像进入教师教育教学

实践活动前,教师需要思考用录像来干什么和达到什么目的,需要哪些软、硬件支持等问题。

受海淀区教科院委托,北京师范大学教育学部课程与教学研究院胡定荣教授组建了由海淀区教科院研究人员、中小学教师和北京师范大学研究者组成的新课改课堂录像分析课题组,试图通过大学、教科院和中小学的协同录像分析,达到以下三个方面的目的:

1) 为教师提供课堂录像分析的理论分析框架、方法和工具。

2) 在新课改录像资源的基础上,优选成功的教学片段,建立新课改教学录像片段资源库,解决教师观看完整录像课费时费力的问题。

3) 尝试把优质的教学录像资源引入教师的校本教研活动中,使教学录像分析和教师的日常教研工作能够有机地结合起来,进而创新基于课堂教学录像分析的校本教研实践模式。

一、课堂录像分析运用于教师教学专业发展的理论视角

录像要成为教师的专业发展的有效工具,就需要弄清楚用录像来促进教师的何种专业发展,如何促进教师的专业发展和什么样的录像才能促进教师的专业发展等问题。对此,香港学者 Yung 等^①对国外课堂录像分析用于促进教师的专业发展的研究成果做了系统的总结。

(一) 课堂录像分析对教师教学专业发展的效果

Yung 等把分析课堂录像对教师教学专业发展的效果归结为以下四个方面^①。

1. 帮助教师提高教学行为的技能水平

20 世纪 60 年代,受行为主义学习心理学影响,一些研究者把教学活动看作促进学生学习行为改变的活动,使用录像来对教师进行微格教学训练,让职前教师把自己的教学行为片段拍成录像,然后根据行为技能标准对自己的教学管理、教学组织和提问技能进行观察与反思,从而提高自己教学行为的技能水平。

2. 帮助教师提高教学的认识水平

20 世纪 80 年代,随着认知主义学习心理学的兴起,一些教师教育者开始把

^① Yung B H W, Yip V W Y, Lai C, et al. Towards a Model of Effective Use of Video for Teacher Professional Development[C]. Conference Paper: The International Seminar, hosted by the national network of Science Learning Centres and University of York Science Education Group (UYSEG), York, U.K. 2010.

教学活动看作复杂的认识活动或决策活动，认为专家教师和新手教师的区别在于专家教师面对复杂的教学任务时有解决问题的教学策略。在这种理论支配下，一些教育者开始把课堂录像观察的关注点从职前教师的教学行为转向专家教师的教学思考，主张新手教师通过观察专家教师的录像视频案例，反思专家教师教学行为背后的理论基础来提升对教学的观察力和解释力。

3. 帮助教师提高教学情感与动力水平

尽管教学活动是在教学动力推动下的实践活动，教学结果的效能水平会影响教师的教学投入热情，但是，用课堂录像观察来提高教师教学情感和动力水平的研究相对较少。对此 Yung 等做出了两方面的解释：一是因为新手教师更关注怎么教的生存技能问题；二是因为教育研究者认为教师的态度情感是短期内难以转变的因素之一。

4. 帮助提高教师的社会性发展水平

随着情境认知学习理论的提出，一些教育者主张把教师的专业水平发展看作教师在真实的教学情境中通过与同伴互动和主动进行反思的结果。要使教师的专业学习和发展成为可能，教师就需要形成学习群体并成为其中的成员。在学习群体中，教师应该有归属感并得到支持和尊重。一些教育研究者已尝试成立教师群体参与的课堂录像俱乐部，组织教师共同观察与分析同行或自己的课堂录像，通过研究发现了集体观察课堂录像对教师社会性发展水平提高的效果。

Yung 等进而认为，课堂录像观察对教师的教学技能、教学认识、教学态度和社会性发展水平的影响是综合性的。如，教师教学认识水平的提高可以提高教师教学效能，反过来也是如此。但是，以往的研究多侧重于关注课堂录像观察对教师教学技能和认识水平提高的效果。未来的研究需要关注课堂录像观察对教师教学情感态度和社会性发展水平的影响，更要关注课堂录像观察对教师专业发展的整体效应，用更多的证据来支持课堂录像观察对提升教师的专业技术水平发展的效果。

（二）课堂录像分析促进教师专业发展的途径

课堂录像分析要促进教师的专业发展，除了明确教师的专业发展目标外，还需要明确教学录像促进教师专业水平发展的活动方式与程序。Yung 等总结了课堂录像观察促进教师的专业发展的活动方式主要有三种：①批判性反思活动；②有意义的比较活动；③建设性的讨论活动。Yung 等认为，与肉眼观察和凭记忆分析课堂相比较，基于录像的课堂观察描述得更仔细，反思更有证据，更有利

于教师对教学活动进行批判性反思。同时,教师通过课堂录像的观察,能够发现与自己不一样的教学实践和认识,从而有助于其对不同的教学处理进行有意义的比较,进而展开教学讨论。

(三) 课堂录像分析促进教师专业发展的条件

课堂录像要促进教师的专业发展,需要考虑录像本身、观看录像的教师个体与群体以及观看录像的物理与心理环境等方面对教师的专业技能发展的影响。Yung 等总结发现课堂录像在促进教师的专业水平发展上与观看谁的录像有关。在观察自己的录像、同伴的录像和校外的录像中,教师观看自己和同伴的录像更有利于教师改善自己的教学实践和加深对教学活动的理解。Zhang 等通过案例研究发现,教师自己的课堂教学录像、同伴课堂教学录像和已公开发表的课堂教学录像等多种录像资料来源对教师的专业技能的发展都有价值,都能够让教师开阔眼界。应综合使用不同录像资源来促进教师的专业发展^①。此外,Es 等研究了大学研究者在促进教师利用课堂录像观察反思教学实践活动中的作用,具体包括选择录像片段、建立讨论规则、决定何时和怎样观看录像片段、引导讨论走向深入、帮助教师总结提炼,等等^②。

Yung 等的总结为课堂录像分析能有效运用于教师的专业发展提供了理论框架。归纳起来就是:职前或职后教师在大学教育研究者的帮助下,通过观察自己、同伴、专家教师的整节课或课堂片段录像进行批判性反思、有意义比较和建设性讨论,可以促进教师的教学技能、教学认识、教学情感和教学认识水平的提高。

Yung 等提出的框架为录像工具有效运用于教师的专业发展研究指明了方向。但是,这个框架也存在着一些不足之处。具体来说:①这个框架只是粗略地揭示了课堂录像工具有效运用于教师的专业技能发展必须考虑的要素及其关系,没有用实证研究的成果揭示各个要素之间的具体关系。②以往课堂录像分析的内容主要集中在数学和科学学科,没有揭示语文等学科的教师运用录像分析来促进教师的专业技能发展的可能性。③以往的研究侧重于用录像分析来指导教师反思改进教学,在反思改进教学的过程中,教师处于被专业工作者和同行指导、批评的位置。这导致教师对观看自己的教学录像有压力,不愿意拿出自己的课堂录像与同行及专家进行交流,没有解决教师观看课堂录像的动力问题。④以往研究的理论基础是行为主义或认知心理学的学习理论,把课堂录像观察作为教师通过教学实

① Zhang M, Lundeborg M, Matthew J, et al. Understanding affordances and challenges of three types of video for teacher professional development[J]. Teaching and Teacher Education, 2011, (27): 454-462.

② Es E A V, Tunney J, Goldsmith L T, et al. A framework for the facilitation of teachers' analysis of video[J]. Journal of Teacher Education, 2014, 65, (4): 340-356.

践反思活动超越、改变自己的过程，或者是行为的改变，或者是认识的改变。教师对教学实践的反思主要建立在预先的理论标准或行动的经历上，没有揭示教学活动中教师的真实感受和体验。因此，教师的教学反思往往缺乏真情实感，存在贴标签的现象。⑤以往的研究尽管指出了录像分析运用于教学实践的反思要经过反思、比较和讨论等活动，但缺乏可操作性的程序，没有建立起从录像观察到分析比较和形成结论的系统认识过程。⑥以往的研究主要是大学教育研究者在校外组织教师群体开展的录像观察活动，活动的发起、话题的选择、讨论的引导皆由大学研究者主导，研究的旨趣大于实践改善的旨趣。由于缺乏在学校层面的尝试，没有发挥教师群体的主动性，课堂录像观察不能成为常态的教学反思活动。如何把课堂录像观察引入学校，使录像观察成为教师群体校本研修的有效工具，是进一步研究需要考虑的方向。

与国外学者对课堂录像研究的成果相比较，国内学者对课堂录像研究的成果呈现以下特点：①起步晚，21世纪以来，中国学者才开始课堂录像研究；②成果数量少，在核心期刊发表的论文不到50篇；③侧重国外成果的介绍，且主要侧重于国际数学与科学趋势研究（trends in international mathematics and science study, TIMSS）的录像分析介绍，缺乏本土研究；④侧重描述研究，缺少干预研究；⑤主要基于经验总结，缺少实证研究，如一些中小学提到课堂教学视频录像有利于教师反思，但主要基于经验，缺乏科学实验证据。

结合国内外研究的状况和海淀区对课堂录像工具有效运用的实际需求，我们认为，尽管国内外已有大量的研究关注到了课堂录像分析对教师教学实践反思活动和专业技能发展的作用，但是，这些成果主要是大学教育研究者在校外开展的研究，不能满足区域和学校试图把教学录像引入校本教研活动而成为教师校本研修工具的需求；中小学自己开展的课堂录像观察反思研究由于缺乏理论指导，缺乏录像观察有效运用于教学反思的有效程序和效果的实证支持，还停留在“为用而用”的初级阶段。

就我们的观察来看，课堂录像观察要走向学校，成为广大中小学教师喜闻乐见的课堂观察反思和专业技能发展的有效工具，就需要解决教师在运用录像观察课堂的过程中面临的突出问题和主要矛盾。中小学教师课堂录像观察中面临的主要问题在于：①不愿意观看自己的录像，缺乏安全的教研氛围，害怕专家和同行批评；②没有能力观看录像，不知道看什么、怎么看；③认为录像资源不足，找不到合适的或优秀的录像来进行观察；④没有时间观看录像，观看一节完整的课堂教学录像需要很长时间，教师在疲于应付教学任务的过程中抽不出时间来观看。

在实际的课堂观察中，教师习惯了到现场观察课堂或听专家点评课堂，觉

得没有必要拍摄课堂录像并进行观察。那么，单凭教师肉眼观察是否能解决教师对课堂教学实践的认识问题？在调研我们发现，教师在凭肉眼观察课堂时，对课堂的记录往往非常笼统模糊，事后凭记忆的分析往往停留在主观认识上，难以发现教学的意义和得出有效教学规律的认识；在评价一堂课的好坏时，教师往往出于自身的考虑，不疼不痒地说出一些感性认识，如符合新课改的理念、有合作学习、有多媒体支持、注重发挥学生的主体性，等等。在听专家点评课的过程中，教师往往习惯被动听取意见，难以发出自己的声音，形成自己对教学的理解。

在课堂录像观察过程中，有没有一种理论和方法既可以使教师愿意观看自己和同伴的录像，又可以使教师免于观看整节教学课录像时间过长的压力，并在课堂录像观察中发出自己的声音，找到教学的意义呢？

我们在学习过程中找到了课堂录像观察的教育现象学视角。所谓教育现象学视角，是指一种研究的思维方式。从现象学视角看教育现象，要求教育研究“回到教育生活本身”，研究者在研究之前不要先下诊断，而是“悬置”前见，即关注事情本身是什么样子，将事情如何在意识中显现“如其所是”地描述出来，让人们知道事情本身（如教师或学生的体验）“是什么样子”，以恢复教育生活的本来面目。运用这种视角来看课堂教学录像，有助于我们发现教师课堂教学中的实践智慧。

我们以普通教师的课堂录像为分析对象，运用现象学的视角，在整体把握课堂教学环节的基础上，截取成功的教学片段，把教师对一堂好课的深刻体验描述出来，在此基础上，分析教师对一堂好课的关注点和认识，使广大普通中小学的教师用欣赏的眼光来看待自己的课堂教学，促进教师教学的反思与改进。

运用现象学视角进行课堂教学录像分析，我们坚持以下分析原则：

- 1) 把课堂录像看作师生共同的生活经历；
- 2) 观察者悬置各种理论观点和主观经验，以参与者的身份观看录像；
- 3) 体验课堂生活中令其感动的片段；
- 4) 用生动的语言描述观察到的教学语言、动作等；
- 5) 提炼课堂生活的主题；
- 6) 反思课堂生活的意义；
- 7) 提炼教学经验中的成功亮点；
- 8) 在教学实践中广泛运用和进一步提升。

我们的基本假设是：教师专业发展是教师教学价值意义、教学技能与认识水平和教学共同体形成的过程；教师的专业技能发展是通过自身教学反思来进行；教师的教学反思需要建立在教师对教学实践丰富、深刻的体验基础

上；课堂录像观察是一种帮助教师描述课堂经历与体验、解释教学意义的有效方法与工具；课堂录像有效运用于教师专业发展需要有理论指导、形成可操作的程序和方法。

二、研究的主要内容

运用教育现象学视角指导教师进行课堂录像观察，需要从理论和实践上弄清以下问题。

第一，课堂录像观察在教师教育中运用的历史发展阶段与趋势是什么？

对这一问题的思考有助于我们把握课堂录像观察研究的最新进展，掌握先进的理论、方法和工具，避免在课堂录像分析研究中走弯路和重复路。

第二，课堂录像观察为什么要进行教育现象学转型？

对这一问题的思考有助于帮助我们反思现有的课堂录像观察存在的缺陷，明确课堂录像观察的实际问题和前进的方向。

第三，课堂录像现象学观察的操作原则和程序是什么？

为教师提供可操作的课堂录像观察程序可以帮助教师减轻负担，提高课堂录像观察的效率和质量。

第四，教师能否进行课堂录像现象学观察？运用课堂录像现象学观察对教师的专业技能的发展会带来什么影响？

对这一问题的思考有助于探寻且验证课堂录像观察对教师专业发展提升的效果。

第五，能否把教育现象学观察引入学校校本教研活动中，帮助教师总结教学特色，形成学校的教学风格？

对这一问题的思考有助于探寻开辟促进学校特色发展的路径。

三、研究思路、过程与方法

（一）研究思路

通过理论学习，了解课堂录像分析的理论视角、方法与工具，运用新的理论视角和工具改进课堂录像的观察方法，运用新的理论方法进行案例研究，验证课堂录像观察对教师专业发展的效果。

（二）研究过程

1. 准备阶段

（1）试用理论，形成初步分析框架

由教学论专家和学科专家组成的研究团队分两次集体观看了小学语文“两只小狮子”、小学数学“可能性”、小学英语“The Ugly Duckling”；初中语文“孔乙己”、初中数学“构造全等三角形”、初中英语“I'd Love to Sail Across the Pacific”、初中物理“变阻器”、初中地理“西双版纳”；高中化学“化学平衡常数”、高中生物“自由组合定律”、高中语文“古典诗歌的读与写”、高中化学“乙酸”与高中历史“传统文化的继承”共13节录像课。在观看过程中，课题组成员先以欣赏体验的眼光观察课堂录像，找出3个左右能打动自己、吸引自己的片段，再经过头脑风暴，就观察到的亮点进行讨论与分析，最终就各节课的亮点片段以及其“亮”在何处达成共识。

（2）正式启动项目和开题报告阶段

经过两次课堂录像亮点片段分析会，胡定荣教授带领其研究团队对亮点片段进行描述与评价，将亮点片段截取、剪辑并配上专家点评，制成一个时长约45分钟的精彩课堂片段视频集。课题组在一所中学召开课题开题会，课题负责人详细介绍了研究问题的提出、国内外的研究现状、研究问题、研究目标、研究方法以及研究进度等。该会议还播放了剪辑的精彩课堂视频片段，引起与会学校教师的关注，并有学校表示出参与此课题研究的兴趣与意向。

（3）研究方案的调整与完善阶段

胡定荣教授与海淀教科院的项目负责人于士忠老师在海淀教科院召开了课题工作计划会。会上就如何具体开展课题工作，讨论了未来一年的研究目标、方法与进度，其中一项重要的决定就是让中小学教师参与观看课堂录像的研究工作。其目的在于通过一线教师与教学专家共同观看录像课，选出多方一致认可的亮点片段并做出理性分析，而后将这些片段建成网络教学视频资源库，为学校开展校本研修活动提供资源、分析方法和工具，创新学校教研模式。为了顺利推进这一工作，于士忠老师负责联络参与课题研究的中小学校，胡定荣教授负责从理论上进行思考、开发观察方法与观察工具。

（4）课题项目校见面会暨需求调研会

课题组召集近二十名项目校的负责人来到海淀教科院与北京师范大学研究团队见面。在本次会议上，研究团队向课题参与的教师详细介绍了本研究的缘

起、已有研究的现状、研究视角的选择、研究目的、研究方法、研究工具、预研究情况、研究程序以及日程安排,了解当前中小学中运用课堂录像的情况与困难,并就课堂录像的抽样征求了教师的意见。

(5) 录像观察表试用情况反馈

根据需求调研会的结果,胡定荣教授带领其研究团队开发了课堂录像观察的程序、方法与要求,并制成录像观察表,发放给中关村中学以及西苑学区的6名教师进行小范围的试用。胡定荣教授前往海淀教科院与试用观察表的教师见面,听取教师使用观察表的情况与反馈,并针对教师的困惑进行解答,并根据教师的困难与建议,对观察表的使用方法与要求做了进一步解读和调整。例如,总体描述要描述什么?观看录像应秉持何种立场与身份?截选视频片段的时长多少才合适?选取精彩片段的标准是什么?如何对录像片段进行分析?本次会议收集了教师在使用原版录像观察表时的真实感受与反馈,为观察表的修订提供了重要且有效的依据。

(6) 课堂录像观察理论与工具培训

经过录像观察表的试用与反馈,胡定荣教授及其研究团队对录像观察表做了改进,在海淀教科院召开了更大范围的课题培训会。胡定荣教授做项目报告,向教师介绍了为何要对课堂录像做现象学研究、何为现象学研究以及如何做课堂录像的现象学研究等方面的问题。随后,教师就自身的疑惑进行了交流和讨论,并以《陋室铭》一课为例,使用改进后的录像观察表,现场研习如何进行现象学视角下的课堂观察。最后,教师展示自己记录的课堂片段,并交流自己的观察与分析体会。这次培训会让更多教师直接体会到现象学的理念,并对录像观察表的试用方法与要求有了较为清晰的认识。

(7) 课堂录像观察工具的试用与再次培训

在6位中小学教师3次试用基于现象学视角的录像观察工具基础上,课题组对录像观察工具做了进一步的修改完善,并对参与课堂录像观察的教师进行了再次培训,达成课堂录像观察工具使用的共识。

2. 研究的正式实施与资料收集阶段

在于士忠老师的组织和协调下,各项目校启动了观看教学课录像的工作,填写并提交了录像观察表。课题组对回收的录像观察表进行初审,详细分析了5份录像观察表,对教师在总体描述、主题提炼、片段描述以及理性分析中存在的问题进行了研讨。根据教师在观察记录中存在的共性问题,胡定荣教授拟定了观察表的评价指标,并反馈给教师让其根据指标进行修改,最终收到了67位教师

的录像观察记录分析表。

3. 课堂录像片段观察资料分析处理阶段

(1) 教师课堂录像观察记录编码分析

课题组经过讨论,确定了教师课堂录像观察记录亮点编码的框架。在此基础上,对教师体验到的课堂亮点进行了编码统计分析,为进一步建立课堂录像片段资源库提供了分类框架。

(2) 课堂录像观察片段整理与资源库建设

课题组组织北京师范大学硕士研究生对课堂录像片段进行文字实录整理,形成海淀教师课堂录像观察亮点片段资源库。

4. 运用课堂录像片段进行体验欣赏式校本教研模式探索

课堂录像片段资源库开发后,如何利用课堂录像片段资源就成为下一步需要考虑的问题。经过在海淀区培星小学和海淀实验小学的调研,研究团队发现了教师在自发运用课堂教学录像片段进行校本教研中所存在的问题和需求。在此基础上,课题组构建了基于课堂教学录像片段进行体验欣赏式校本教研的行动方案,初步选择北京大学附属小学(简称北大附小)、中关村第二小学(简称中关村二小)等四所学校进行试点研究。最终选择了在北大附小英语组和中关村二小语文组进行基于课堂录像片段的赏析式校本教研行动研究,探索课堂教学录像片段赏析校本教研模式对教师的专业水平发展的影响。

北大附小确立了通过提问来促进学生思维发展的主题,围绕问题的类型、提问方式、问题情境创设和图示呈现问题进行了基于课堂教学录像片段的系列探讨。中关村二小进行作文赏析主题的系列研究,通过两所学校的探索,逐步形成了以学校教师为主体,专家引领的说亮点、议亮点、定亮点和用亮点的赏析式校本教研模式。

5. 基于课堂录像片段的赏析式校本教研模式的推广、应用与总结研究

课题组开发的基于课堂录像片段赏析式校本教研模式在两所学校得到成功实施后,为了在更大范围验证课堂录像片段赏析式校本教研模式对教师专业水平发展的效果,课题组在万泉河小学、红英小学、和平小学、八一学校附属玉泉中学、西苑小学、永泰小学、育鸿学校、北京航空航天大学实验学校、北京外国语大学附属中学、中国矿业大学附属中学开展了基于课堂录像片段的赏析式校本教研模式推广应用研究。这些学校在没有专家在场的情况下,自觉运用课题组提供的课堂录像片段赏析式校本教研方案,顺利地开展了教研活动。推广运用的结果表明,

基于课堂录像片段的赏析校本教研在不同学段、不同学科有很强的可操作性。

（三）研究方法

本研究主要运用了理论分析法、内容分析法和案例行动研究法。

1. 理论分析法

理论分析法通过对国内外课堂录像分析的实证资料、经验总结材料和理论观点资料进行分析比较，结合中国中小学课堂录像观察开展的实际情况和需求，以构建基于教育现象学视角的课堂录像观察为原则，实行记录、分析、讨论、总结提炼的操作程序与保障条件。

2. 内容分析法

内容分析法主要运用于整理分析教师对课堂录像片段的描述和分析内容。教师对课堂录像材料进行分析，需要明确分析哪些课、分析课的什么内容和怎么分析等问题。我们遵循内容分析法的要求，在合理取样的基础上，通过引导教师对课堂录像内容进行编码分析，总结课堂教学的亮点。

3. 案例行动研究法

为了验证基于教育现象学视角的课堂录像观察对教师的教学注意力、解释力和总结提升能力的实验效果，本研究采用案例行动研究方法。案例的选择以学校学科组为单位，分别选择小学语文、小学数学、中学历史、中学数学等学科教研组为案例研究单位，探讨基于教育现象学视角的课堂录像观察对学科教研组教师的专业水平发展的效果。行动研究遵循“计划—行动—反思—改进”的思路，每次活动前做到有计划，活动结束后根据教师运用课堂录像的情况及时反思和调整行动措施，逐步完善了基于教育现象学视角的课堂录像观察的记录分析与反思研讨的程序和工具。

经过四年的研究，我们获得了以下方面的理论认识成果。

- 1) 形成了课堂录像现象学理论分析的新框架。
- 2) 形成了基于现象学视角的课堂录像观察记录分析新工具。
- 3) 初步形成了用于校本教研的课堂录像片段新资源库。
- 4) 构建了基于课堂录像片段的赏析式校本教研新模式。

基于教育现象学视角的课堂录像分析对教师的专业发展效果主要体现在以下方面：①提升了教师课堂教学的注意力；②提升了教师课堂教学的分析力；③提升了教师课堂教学的解释力；④提升了教师课堂教学的提炼能力；⑤提升了

教师对教学实践与研究的热情和信心；⑥提升了教师对教研群体的归属感与尊重意识；⑦提升了教师教学改革创新的动力；⑧提升了教师对教学认识表达的热情。

本书按照研究的逻辑进程，安排如下：总论部分，交代本书成书的背景，主要的研究过程和发现；第一章，介绍国外课堂录像观察研究的进展和趋势；第二章，在比较以往四种观课模式基础上提出基于教育现象学视角的课堂录像观察新模式；第三章、第四章，从现象学视角分别对语文、数学两个学科的教师体验到的教学亮点进行分析，看教师在课堂教学中关注的教学亮点呈何种形态特征，如何解释教学亮点；第五章，对教师描述体验的教学录像亮点片段进行归类 and 整体分析，提出构建课堂教学录像片段资源库的构想；第六章，构建基于录像片段的赏析式校本教研模式；第七章、第八章，分别呈现中小学运用赏析式校本教研模式开展校本教研的小学英语、语文典型案例。