



江苏师范大学哲学社会科学文库

甘宁青地区人口迁移与 多民族居住格局发展演变研究

——基于民族关系与多元文化发展视角

刘有安 著



中国社会科学出版社



江苏师范大学哲学社会科学文库

甘宁青地区人口迁移与 多民族居住格局发展演变研究

——基于民族关系与多元文化发展视角

刘有安 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘宁青地区人口迁移与多民族居住格局发展演变研究: 基于民族关系与多元文化发展视角/刘有安著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 12

(江苏师范大学哲学社会科学文库)

ISBN 978-7-5161-9611-3

I. ①甘… II. 刘… III. ①人口迁移—研究—甘肃、宁夏、青海 IV. ①C922.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 325831 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 卢小生
责任校对 周晓东
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2016 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 16.5
插 页 2
字 数 286 千字
定 价 70.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

在创新语境中努力引领先锋学术

(总序)

任 平*

2013 年江苏师范大学文库即将问世，校社科处的同志建议以原序为基础略做修改，我欣然同意。文库虽三年，但她作为江苏师大学术的创新之声，已名播于世。任何真正的创新学术都是时代精神的精华、文明的活的灵魂。大学是传承文明、创新思想、引领社会的文化先锋，江苏师大更肩负着培育大批“学高身正”的师德精英的重责，因此，植根于逾两千年悠久历史的两汉文化沃土，在全球化思想撞击、文明对话的语境中，与科学发展的创新时代同行，我们的人文学科应当是高端的，我们的学者应当是优秀的，我们的学术视阈应当是先锋的，我们的研究成果应当是创新的。作为这一切综合结果的文化表达，本书库每年择精品力作数种而成集出版，更应当具有独特的学术风格和高雅的学术品位，有用理论穿透时代、思想表达人生的大境界和大情怀。

我真诚地希望本书库能够成为江苏师大底蕴深厚、学养深沉的人文传统的学术象征。江苏师大是苏北大地上第一所本科大学，文理兼容，犹文见长。学校 1956 年创始于江苏无锡，1958 年迁址徐州，1959 年招收本科生，为苏北大地最高学府。60 年代初，全国高校布局调整，敬爱的周恩来总理指示：“徐州地区地域辽阔，要有大学。”学校不仅因此得以保留，而且以此为强大的精神动力得到迅速发展。在 50 多年办学历史上，学校人才辈出，群星灿烂，先后涌现出著名的汉语言学家廖序东教

* 任平，江苏师范大学校长。

授，著名诗人、中国现代文学研究专家吴奔星教授，戏剧家、中国古代文学史家王进珊教授，中国古代文学研究专家吴汝煜教授，教育家刘百川教授，心理学家张焕庭教授，历史学家臧云浦教授等一批国内外知名人文学者。50多年来，全校师生秉承先辈们创立的“崇德厚学、励志敏行”的校训，发扬“厚重笃实，艰苦创业”的校园精神，经过不懈努力，江苏师大成为省重点建设的高水平大学。2012年，经过教育部批准，学校更名并开启了江苏师范大学的新征程。作为全国首批硕士学位授予单位、全国首批有资格接收外国留学生的高校，目前有87个本科专业，覆盖十大学科门类。有26个一级学科硕士点和150多个二级学科硕士点，并具有教育、体育、对外汉语、翻译等5个专业学位授予权和以同等学力申请硕士学位授予权，以优异建设水平通过江苏省博士学位立项建设单位验收。学校拥有一期4个省优势学科和9个重点学科。语言研究所、淮海发展研究院、汉文化研究院等成为省人文社会科学重点研究基地；以文化创意为特色的省级大学科技园通过省级验收并积极申报国家大学科技园；包括国家社科基金重大、重点项目在内的一批国家级项目数量大幅度增长，获得教育部和江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖多项。拥有院士、长江学者、千人计划、杰出青年基金获得者等一批高端人才。现有在校研究生近3000人，普通全日制本科生26000余人。学校与美国、英国、日本、韩国、澳大利亚、俄罗斯、白俄罗斯、乌兹别克斯坦等国的20余所高校建立了校际友好合作关系，以举办国际课程实验班和互认学分等方式开展中外合作办学，接收17个国家和地区的留学生来校学习。学校在美国、澳大利亚建立了两个孔子学院。半个世纪以来，学校已向社会输送了十万余名毕业生，一大批做出突出成就的江苏师范大学校友活跃在政治、经济、文化、科技、教育等各个领域。今日江苏师大呈现人文学科、社会学科交相辉映，基础研究、文化产业双向繁荣的良好格局。扎根于这一文化沃土，本着推出理论精品、塑造学术品牌的精神，文库将在多层次、多向度上集中表现和反映学校的人文精神与学术成就，展示师大学者风采。本书库的宗旨之一：既是我校学者研究成果自然表达的平台，更是读者理解我校学科和学术状况的一个重要窗口。

——努力与时代同行、穿透时代问题、表征时代情感、成为时代精神的精华，是本书库选编的基本努力方向。大学不仅需要文化传承，更需要创新学术，用心灵感悟现实，用思想击中时代。任何思想都应当成为时

代的思想，任何学术都应当寻找自己时代的出场语境。我们的时代是全球资本、科技、经济和文化激烈竞争的时代，是我国大力实施科学发展、创新发展、走向中国新现代化的时代，更是中华民族走向伟大复兴、推动更加公正、生态和安全的全球秩序建立和完善的时代。从以工业资本为主导走向以知识资本为主导，新旧全球化时代历史图景的大转换需要我们去深度描述和理论反思；在全球化背景下，中国遭遇时空倒错，前现代、现代和后现代共时出场，因而中国现代性命运既不同于欧美和本土“五四”时期的经典现代性，也不同于后现代，甚至不同于吉登斯、贝克和哈贝马斯所说的西方（反思）的新现代性，而是中国新现代性。在这一阶段，中国模式的新阶段新特征就不同于“华盛顿共识”、“欧洲共识”甚至“圣地亚哥共识”，而是以科学发展、创新发展、生态发展、和谐发展、和平发展为主要特征的新发展道路。深度阐释这一道路、这一模式的世界意义，需要整个世界学界共同努力，当然，需要本土大学的学者的加倍努力。中国正站在历史的大转折点上，向前追溯，五千年中国史、百余年近现代史、六十余年共和国史和三十余年改革开放史的无数经验教训需要再总结、再反思；深析社会，多元利益、差异社会、种种矛盾需要我们去科学把握；未来展望，有众多前景和蓝图需要我们有选择地绘就。历史、当代、未来将多维地展开我们的研究思绪、批判地反思各种问题，建设性地提出若干创新理论和方案，文库无疑应当成为当代人的文化智库、未来人的精神家园。

我也希望：文库在全球文明对话、思想撞击的开放语境中努力成为创新学术的平台。开放的中国不仅让物象的世界走进中国、物象的中国走向世界，而且也以“海纳百川、有容乃大”的宽阔胸襟让文化的世界走进中国，让中国精神走向世界。今天，在新全球化时代，在新科技革命和知识经济强力推动下，全球核心竞争领域已经逐步从物质生产力的角逐渐次转向文化力的比拼。民族的文化精神与核心价值从竞争的边缘走向中心。发现、培育和完善一个民族、一个国家、一个地区的优秀的思想观念、文化精神和价值体系，成为各个民族、国家和地区自立、自强、自为于世界民族之林的重要路径和精神保障。文化力是一种软实力，更是一种持久影响世界的力量或权力（power）。本书库弘扬的中国汉代精神与文化，就是培育、弘扬这种有深厚民族文化底蕴、对世界有巨大穿透力和影响力的本土文化。

新全球化具有“全球结构的本土化”(glaocalization)效应。就全球来看,发展模式、道路始终与一种精神文化内在关联。昨天的发展模式必然在今天展现出它的文化价值维度,而今天的文化价值体系必然成为明天的发展模式。因此,发展模式的博弈和比拼,说到底就必然包含着价值取向的对话和思想的撞击。20世纪90年代以来,世界上出现了三种发展模式,分别发生在拉美国家、俄罗斯与中国,具体的道路均不相同,结果也大不一样。以新自由主义为理论基础的“华盛顿共识”是新自由主义价值观支撑下的发展模式,它给拉美和俄罗斯的改革带来了严重后果,替代性发展价值观层出不穷。2008年爆发的全球金融危机更证明了这一模式的破产。1998年4月,在智利首都圣地亚哥举行的美洲国家首脑会议,明确提出了以“圣地亚哥共识”替代“华盛顿共识”的主张。但是,“拉美社会主义”至今依然还没有把南美洲从“拉美陷阱”中完全拔出。从欧洲社会民主主义价值理论出发的“欧洲价值观”,在强调经济增长的同时,倡导人权、环保、社会保障和公平分配;但是,这一价值并没有成为抵御全球金融危机的有效防火墙。改革开放以来,中国是世界上经济增长最快的国家。因此,约瑟夫·斯蒂格利茨指出,中国经济发展形成“中国模式”,堪称很好的经济学教材。^①美国高盛公司高级顾问、清华大学兼职教授乔舒亚·库珀·拉莫(Joshua Cooper Ramo)在2004年5月发表的论文中,把中国改革开放的经验概括为“北京共识”。通过这种发展模式,人们看到了中国崛起的力量源泉^②。不管后金融危机时代作为“G2”之一的中国如何,人们不可否认“中国经验”实质上就是中国作为一个发展中国家在新全球化背景下实现现代化的一种战略选择,它必然包含着中华民族自主的社会主义核心价值——和合发展的共同体主义。而它的文化脉络和源泉,就是“中国精神”这一理想境界和精神价值,与努力创造自己风范的汉文化精神有着不解之缘。文库陆续推出的相关著作,将在认真挖掘中华民族文化精神、与世界各种文化对话中努力秉持一种影响全球的文化力,为中国文化走向世界增添一个窗口。

文库也是扶持青年学者成长的阶梯。出版专著是一个青年人文学者

① 《香港商报》2003年9月18日。

② 《参考消息》2004年6月10日。

学术思想出场的主要方式之一，也是他学问人生的主要符码。学者与著作，不仅是作者与作品、思想与文本的关系，而且是有机互动、相互造就的关系。学者不是天生的，都有一个学术思想成长的过程。而在成长过程中，都得到过来自许许多多资助出版作品机构的支持、鼓励、帮助甚至提携和推崇，“一举成名天下知”。大学培育自己的青年理论团队，打造学术创新平台，需要有这样一种文库。从我的学术人生经历可以体会：每个青年深铭于心、没齿难忘的，肯定是当年那些敢于提携后学、热荐新人，出版作为一个稚嫩学子无名小辈处女作的著作的出版社和文库；慧眼识才，资助出版奠定青年学者一生学术路向的成名作，以及具有前沿学术眼光、发表能够影响甚至引领学界学术发展的创新之作。我相信，文库应当热情地帮助那些读书种子破土发芽，细心地呵护他们茁壮成长，极力地推崇他们长成参天大树。文库不断发力助威，在他们的学问人生中，成为学术成长的人梯，学人贴心的圣坛，学者心中的精神家园。

是为序。

2011年2月28日原序

2013年11月5日修改

内容提要

民族居住格局是研究民族关系十分重要的场景和变量。研究今日甘宁青地区民族居住格局与多元文化源流，必须将其置于中国历史发展长河之中，考察自古以来生活在此的各民族的发展演变、迁徙互动，探寻其历史脉络。本书在梳理历史上甘宁青地区人口迁移与民族分布格局的基础上，重点研究了民国以来人口迁移对甘宁青地区民族居住格局及民族关系的影响。

从考古资料及历史文献来看，在远古时期甘宁青地区就是齐家文化、马家窑文化、仰韶文化等文化的辐射区，并因区域差异形成了许多各具特色的亚系文化。古人类文化的多元流变和区域特点说明甘宁青地区文化从源流上就具有明显的多元性。其后，因自然环境变迁、部落争战以及不同政权之间的征伐，甘宁青地区形成了游牧文化与农耕文化并存又相互吸收融合的特点。在域外文明与中华文明的交流与碰撞中，甘宁青地区形成了独具特色的藏传佛教文化和伊斯兰教文化。在民族居住格局方面，既有汉（华夏）与其他民族统治区域的此消彼长，又有疆域统一后多民族（部落）交错分布的格局。

从甘宁青地区民族居住格局发展演变来看，元代是甘宁青地区民族居住格局的酝酿期，明清时期是甘宁青地区现有人口和民族居住格局的奠定期，民国时期是甘宁青地区民族居住格局的最终形成期，中华人民共和国成立至今是甘宁青地区民族居住格局局部的调整和发展期。

当前，随着人口迁移与流动的加快，多民族杂居的居住模式更为明显，民族之间的交流与互动更加频繁，不同民族文化传统的碰撞与摩擦、传统与现代之间的重构与整合，对甘宁青地区民族关系和地区稳定带来了新的问题与挑战。有效回应这些问题不仅对甘宁青地区民族关系和地区稳定具有重要意义，而且对我国国家安全、疆域统一、社会和谐具有重要价值。

目 录

绪 论	1
第一章 元代及以前甘宁青地区人口与民族	23
第一节 远古时期甘宁青地区民族及其文化遗迹	23
第二节 元代及以前生活在甘宁青地区的主要民族	39
第二章 明清时期人口迁移与甘宁青地区民族居住格局的 发展演变	56
第一节 汉族人口迁移对甘宁青地区民族居住格局的影响	56
第二节 少数民族人口迁移对甘宁青地区民族居住 格局的影响	77
第三章 民国时期人口迁移对甘宁青地区民族居住格局的影响	86
第一节 人口迁移对甘肃省民族居住格局的影响	86
第二节 人口迁移对宁夏回族自治区民族居住格局的影响	98
第三节 人口迁移对青海省民族居住格局的影响	104
第四章 中华人民共和国成立至改革开放前人口迁移对甘宁青 地区民族居住格局的影响	119
第一节 人口迁移对甘肃省人口构成及民族居住格局 的影响	119
第二节 人口迁移对宁夏回族自治区人口构成及民族居住 格局的影响	126
第三节 人口迁移对青海省人口分布及民族居住	

格局的影响	135
第五章 改革开放以来各类移民工程对甘宁青地区民族居住格局的影响	149
第一节 各类移民工程对甘肃省民族居住格局的影响	149
第二节 各类移民工程对宁夏回族自治区民族居住格局的影响	157
第三节 各类移民工程对青海省人口分布及民族居住格局的影响	174
第六章 城市化进程对甘宁青地区民族居住格局的影响	181
第一节 城市化进程对甘肃省兰州市民族居住格局的影响	181
第二节 城市化进程对宁夏回族自治区民族居住格局的影响	187
第三节 城市化进程对青海省城市民族居住格局的影响	193
第七章 甘宁青地区多民族之间的社会文化交往	200
第一节 藏区汉族、藏族和回族之间的社会文化交往——以甘肃省天祝藏族自治县为例	200
第二节 回汉杂居地区回汉民族社会文化交往及民族关系状况——以宁夏回汉民族交往为例	217
第八章 甘宁青地区多元文化发展现状及趋势	224
第一节 多元文化共生、共享与相互制衡	224
第二节 多元文化发展趋势	236
第三节 促进甘宁青地区多元文化发展建议	241
后 记	252

绪 论

一 研究背景

“甘青宁地区”位于我国西北东部，是甘肃省、宁夏回族自治区和青海省三个地理文化紧密相连的多民族、多宗教省区的简称。主要包括两大民族文化圈：一是以回族、东乡族、撒拉族、保安族等少数民族构成的伊斯兰文化圈；二是以藏族、土族、蒙古族、裕固族等少数民族组成的藏传佛教文化圈。这两大文化圈同汉文化一起在甘宁青民族地区相互影响，共同发展，形成了甘宁青地区多元文化并存的基本格局。同时，甘宁青地区与陕西、西藏、新疆、四川、内蒙古等省区接壤，是中外文化、汉族与少数民族文化互动的重要场所。可以说，甘宁青地区既是重要的民族走廊，也是文化长廊；既是文化熔炉，也是民族摇篮。

（一）甘宁青地区民族、人口及宗教状况

中华人民共和国成立以来，因支边建设、跨区域谋职等原因，甘宁青地区民族成分多元化开始显现，但汉族、回族、藏族、东乡族、撒拉族、土族、保安族、裕固族、蒙古族等依然是最主要的民族。各主要民族的最新统计数据详见表 1。

表 1 甘宁青三省区主要民族人口统计 单位：人

省份	合计	汉族	回族	藏族	东乡族	撒拉族	土族	保安族	裕固族	蒙古族
甘肃	25575254	23164816	1258641	473086	546255	13517	30781	18170	13001	10935
宁夏	6301350	4086367	2173826	397	1261	72	326	21	48	6661
青海	5626722	2983548	834298	1351266	6331	107089	204412	904	163	99815
总计	37503326	30234732	4266765	1824749	553847	120678	235519	19095	13212	117411

资料来源：中国国家统计局编：《中国 2010 年人口普查资料》，甘宁青三省区的分民族人口统计资料。

自中华人民共和国成立以来，甘肃省成立了甘南藏族自治州和临夏

回族自治区两个自治州，天祝藏族自治县、肃南裕固族自治县、肃北蒙古族自治县、阿克塞哈萨克族自治县、东乡族自治县、积石山保安族东乡族撒拉族自治县、张家川回族自治县 7 个自治县以及 13 个民族县和 39 个民族乡。根据 2010 年全国第六次人口普查统计，甘肃省总人口为 25575254 人，其中，汉族人口为 23164756 人，占 90.57%；各少数民族人口为 2410498 人，占 9.43%。甘肃省共有 54 个少数民族，万人以上的少数民族有回族、藏族、东乡族、土族、满族、保安族、裕固族、撒拉族、蒙古族等，其中，东乡族、保安族、裕固族为甘肃省特有的 3 个少数民族。甘肃省全省面积为 45.4 万平方千米，其中，少数民族居住地区面积有 19.45 万平方千米，占全省总面积的 42.8%。

宁夏回族自治区成立于 1958 年，是我国回族主要聚居地之一。全区总面积 6.64 万平方千米。根据全国第六次人口普查统计，全区总人口为 6301350 人，其中，汉族 4069412 人，占 64.58%；各少数民族 2231938 人，占 35.42%，其中回族 2190979 人，占 34.77%。由此可见，尽管宁夏回族自治区民族成分较多，但主要民族仍是汉族和回族。回族主要聚居在宁夏南部的西吉县、海原县、原州区、泾源县，中部的同心县、吴忠市、灵武市，北部的平罗县等地。

青海省位于青藏高原的东北部，全省面积为 72.12 万平方千米，约占全国国土总面积的 1/13，仅次于新疆、西藏和内蒙古 3 个自治区，居全国第 4 位。青海北部和东部同甘肃省相接，西北部与新疆维吾尔自治区相邻，南部和西部与西藏自治区毗邻，东南部与四川省接壤。青海省是一个典型的多民族省份。根据全国第六次人口普查统计，全省总人口为 5626722 人，其中，汉族 2983516 人，占 53.02%；各少数民族 2643206 人，占 46.98%。其中，藏族 1375062 人，占 24.44%；回族 834298 人，占 14.83%；土族 204413 人，占 3.63%；撒拉族 107089 人，占 1.90%；蒙古族 99815 人，占 1.77%；其他少数民族 22529 人，占 0.40%。现有 6 个自治州，即海北藏族自治州、海南藏族自治州、黄南藏族自治州、玉树藏族自治州、海西蒙古族藏族自治州、果洛藏族自治州；7 个民族自治县，即互助土族自治县、民和回族土族自治县、化隆回族自治县、循化撒拉族自治县、门源回族自治县、河南蒙古族自治县和大通回族土族自治县。此外，还建立了 34 个民族乡。民族自治地方面积占全省总面积的 98%，自治地区人口占全省总人口的 68%。

甘宁青地区自古就是一个多民族、多宗教地区，在历史发展中逐渐形成佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教五大宗教并存的局面。此外，还有萨满教、苯教和诸多民间信仰。在甘青宁地区，信教群众主要为少数民族，其特点是：信教群众多、教职人员多、宗教场所多、宗教教派多。如回族、哈萨克族、东乡族、撒拉族、保安族等民族群众性信仰伊斯兰教，藏族、土族、蒙古族、裕固族等民族群众性信仰藏传佛教；藏传佛教内部又分为宁玛派、噶当派、萨迦派、噶举派等派别，伊斯兰教内部又分为格迪目、伊赫瓦尼、西道堂、塞莱菲耶、哲赫忍耶、尕德忍耶、虎夫耶和库布忍耶等教派与门宦。宗教场所数量中，中国伊斯兰协会引用的一项民间不完全的统计数据显示，截至2014年，甘肃省清真寺4606座（此处未统计甘肃省拱北和道堂）；青海省清真寺1327座，拱北及道堂4个；宁夏回族自治区清真寺4203座，拱北及道堂102个。^①

（二）甘宁青地区文化基本特点

1. 多元性

文化是人类在历史发展中创造的物质文化和精神文化的总和，每一区域文化既具有高度的综合性，也具有层次性，其内部可以分为不同亚系。甘宁青三省区因历史和地理因素的影响，是一个独特的区域文化单元。但是甘宁青文化作为区域文化，其特点不是局限于它的统一性、单纯性和继承性，而是它呈现给我们的文化多元性。

古往今来，生活在这里的民族创造了悠久的历史 and 灿烂的文明，留下了无数古文明遗迹，如藏传佛教的塔尔寺、拉卜楞寺；伊斯兰教的兰州西关清真寺、西宁东关清真寺、宁夏同心清真寺；敦煌莫高窟出土文书、天水麦积山石窟；吐谷浑王城——伏俟城、西夏王陵。在数千年的历史传承与现代文明的影响下，甘宁青地区依然保持了其独特的多元文化特征。在这片热土上，我们可以看到情趣盎然的汉族社火，舞姿婆娑的土族“安昭”，古朴的汉族皮影戏；听到高亢激昂的撒拉族“新曲”，热情奔放的藏族“拉伊”，汉族、藏族、回族、保安族、东乡族、撒拉族、土族、裕固族等共享的“花儿”，悠扬动情的蒙古族马头琴声。

^① 清真之旅：《2015 最新中国清真寺数量及分布》，<http://www.chinaislam.net.cn/cms/news/media/201503/03-8001.html>。

从纵向看,甘宁青地区区域文化的形成与发展既是农耕文化、高原文化、草原文化交互影响的过程,也是游牧文化与农耕文化交流互动的过程,更是中华文化与其他文明碰撞与融合的过程,其源流是多元的。在各不相同的小区域内,因自然环境差异、民族交流互动方式和范围不同,文化交融方式各不相同,其发展历程也是多元的。

2. 边缘性

甘宁青地处我国西北内陆,周边各区域大多拥有自己独特的地域文化,使甘宁青地区处于中原文化圈、青藏高原文化圈、西域文化圈和塞北文化圈的包围与辐射之中。如果把上述各文化圈的内部分为核心部分、基础部分和边缘部分,就可以清楚地看到,上述各文化圈的边缘大多交错汇集于甘宁青地区之内。基于甘宁青区域文化与其周边文化的联系,该地区文化又可分为以下几个次级文化区域,与三秦文化有密切联系的陇右和陇东地区文化、与巴蜀文化有密切联系的陇南地区文化、与青藏文化有密切联系的甘南地区文化、与天山以北文化曾有过密切联系的河西地区文化。陇右和陇东地区文化实际上就是三秦文化向西延伸的部分,陇南地区文化是巴蜀文化向北的延伸,甘南地区文化是藏传佛教文化的北部边缘,河西地区的文化曾经是天山以北西域文化东部边缘的组成部分。这些文化或底蕴深厚、历史悠久,或特色鲜明、影响深远,对甘宁青区域文化发展有重大影响,可以说,正是由上述各文化圈边缘部分,构成了甘宁青区域文化的核心内容。

一甘宁青地区区域文化的边缘性,使其文化多元性特点更加明显,文化内涵更加丰富、多彩。

3. 融合性

“海纳百川,有容乃大”。一种文化之所以有旺盛的生命力,就在于它具有很强的包容性,善于将内部各亚系文化与其他文化的优点集成一统,择其优良,去其糟粕。在一个多民族、多文化的区域,不同民族文化在发展中,必然要影响其他民族的文化,也必然要受其他民族文化的影响。在甘宁青这个多元文化熔炉中,比较任何两种文化或任何几种本区域文化,都会发现它们具有浓烈的融合性。历史时期的敦煌文化、边塞文化、五凉文化、西夏文化等其实都是由多民族文化相互影响、相互吸纳而形成的。近代以降传入的基督教、天主教更是适应了甘宁青区域文化后才得以立足与发展。现有藏传佛教文化、伊斯兰教文化等,都

是在融合了不同地区、不同民族、不同时期、不同文化圈的文化之后才形成的。以饮茶习俗为例,甘宁青各族都有泡砖茶的习俗,并将给客人泡茶作为待客的上礼。穆斯林最具特色的盖碗茶,藏族、裕固族、蒙古族的奶茶,汉族和回族的“罐罐茶”都是甘宁青茶文化的不同亚系,是甘宁青茶文化的重要组成部分。甘宁青的汉族、藏族、蒙古族、土族、裕固族等族都喜爱饮酒,每逢贵客临门必以好酒款待,在蒙古族、裕固族、藏族、土族等少数民族中都有独特的“敬酒歌”。这里的汉族、回族、撒拉族、东乡族、土族等都有炸“油饼”和“馓子”,吃搅团、凉面、凉粉的习惯,汉族、藏族、回族等都有食用炒面的习惯。这些文化的生成与发展演变,既是其赖以生存与发展的自然环境所造就的,也是生活在这里各民族相互学习、相互融合的结果。

(三) 甘宁青地区多元文化形成的原因

甘宁青地处我国西北,地势复杂,气候悬殊。既有高原,也有平原;既有沼泽,也有沙漠;既有游牧,也有农耕。在这样的自然生态环境中,甘宁青地区形成了农业文明、草原文明、高原文明等交错辉映的景象。

1. 独特的自然环境孕育了丰富多彩的区域文化

甘宁青位于我国黄河中上游地区,境内地形复杂,既有皑皑雪峰与瀚海茫茫的边塞风光,也有群山竞秀与碧水荡漾的江南景色。这些独特自然环境造就了甘宁青地区的多元文化。甘肃省甘南草原和河西走廊绿洲、青海省环青海湖草原地带是藏族、蒙古族、裕固族、哈萨克族等民族的游牧文化区域,甘宁青其他地区又广泛分布着传统农耕文化,在农牧交错地带又有亦农亦牧文化。生活在这里的人们在适应各种特殊气候环境的同时,创造出灿烂丰富的特色文化。在农耕区,粮食作物主要有小麦、青稞、蚕豆、豌豆、燕麦、荞麦、土豆等,油料作物以胡麻和油菜籽为主;在畜牧区,有马、牦牛、犏牛等,主要畜产品有牛羊肉、羊毛、羊绒、牛毛绒、驼毛绒、牛奶、酥油等。因人口流动、社会交往,各种文化之间的交流与互动频繁,不同文化要素之间的渗透与交流已成为当下甘宁青地区文化发展的常态。

2. 特殊的地理位置造就多民族居住格局,形成了多元文化

甘宁青是丝绸之路、茶马古道、唐蕃古道的必经之地。既是中西交通要道,也是青藏高原民族进入中原的必经之地,更是中亚西域民族进入中华的前沿,还是蒙古高原与河套地区游牧民族进入中原的咽喉锁

钥。因此,甘宁青既是多民族交会之地,也是多种文化融合的场所。

以宗教文化而言,无论是河西走廊,还是经过青海的羌中道,抑或穿越丝绸之路的宁夏段,都是外来宗教——佛教、伊斯兰教、景教、基督教等宗教与中华本土宗教——道教、儒家文化、民间信仰相遇耦合的场所。沿着丝绸之路东传的佛教与汉文化结合形成了汉传佛教文化,从青藏高原传入的佛教与苯教结合形成了藏传佛教文化,这两种佛教文化在甘宁青地区交相辉映。来自中亚西域的伊斯兰教与儒家文化结合,形成了三大教派、四大门宦,成为中国西北伊斯兰文化独有的特点。

就民族居住格局而言,青藏高原的吐蕃、东北迁来的鲜卑、蒙古高原的蒙古族、中亚西域东进的穆斯林、东入河西的回鹘、西进的内地汉族,以及羌、氏、匈奴、月氏、突厥、粟特等民族,在甘宁青地区不断迁徙与融合,形成甘宁青地区现有诸多民族,如藏族、回族、保安族、东乡族、撒拉族、土族、裕固族、蒙古族等,并形成了杂居与聚居相结合的民族居住格局。当前甘宁青地区的民族自治地方都是民族迁徙与互动的结果。

3. 人口迁徙与文化交流形成了多元文化相互吸收又独立发展的现状

自秦汉以来,汉族(华夏)与西北各少数民族共同生活在这片神奇的土地上。在历代大一统的国家体系和中华民族族体建构中,包括西北诸民族在内的中华各民族都贡献了自己的力量,形成了异彩纷呈的多元文化,各民族的向心力和凝聚力逐渐增强,形成了多元一体的中华民族。从甘宁青地区的多元文化发展演变历史轨迹可以看出,汉文化对当地原有的和陆续传入的各种文化进行了改造、整合,继而发展。同样,藏族文化、蒙古族文化、伊斯兰文化、印度文化都曾经以各种各样的方式传入并产生影响。这几种特色鲜明的文化在这个环境独特的地区交融糅合,互相影响,最终形成了以汉文化为主体,含有藏族文化、蒙古族文化、阿拉伯文化、印度文化并存的甘宁青区域文化。西学东渐以来,现代文明进入中华大地,甘宁青地区各民族的传统文化与现代文明在激荡中适应与发展。

总之,地处文明相汇之处、民族互动之地的甘宁青地区,因其独特的区位,在历史长河中,通过融合、再生、创新等向世界呈现出了多彩的文明和独特的民族互动场景。历史时期同属一个行政区划,使甘宁青三省区的内部联系十分紧密,将这片区域建构成了一个一体化的文化