

许亚君



天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

中国近现代名家画集

许亚君

天津出版传媒集团

 天津人民美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

中国近现代名家画集. 许亚君 / 许亚君绘. -- 天津:
天津人民美术出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5305-5919-2

I. ①中… II. ①许… III. ①绘画—作品综合集—中
国—近现代②中国画—作品集—中国—现代③汉字—法书
—作品集—中国—现代 IV. ①J222②J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031824号

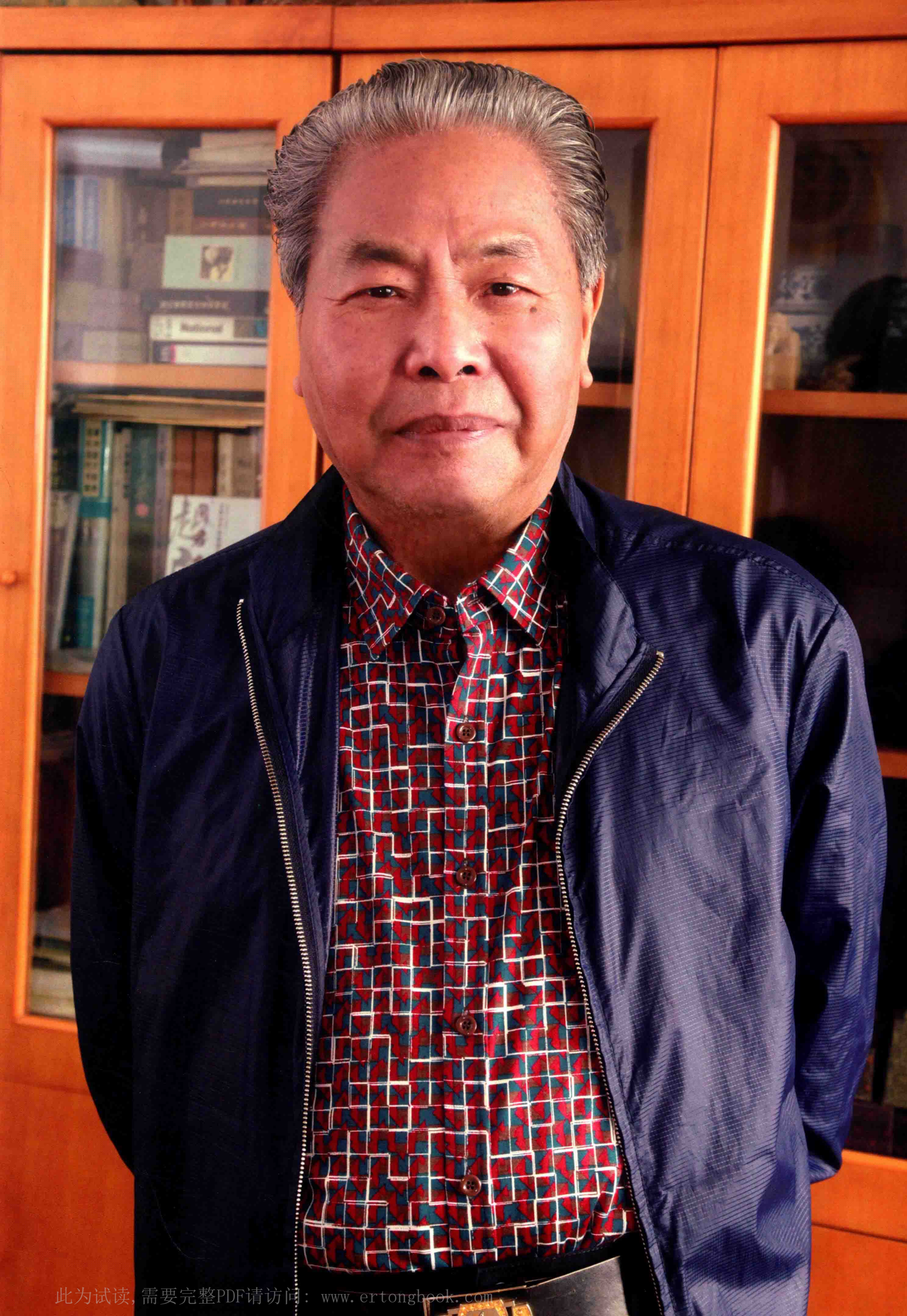
中国近现代名家画集 许亚君

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 鲁 荣 宋婷婷
技 术 编 辑: 李宝生
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
电 话: (022) 58352921
邮 编: 300050
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
制 版: 天津市彩虹制版有限公司
印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/8
印 张: 20
印 数: 1-1000
版 次: 2014年3月第1版 第1次印刷
定 价: 280.00元

版权所有 侵权必究

艺术简历

许亚君，1935年生，浙江省嵊州市人。现为中国美术家协会会员，上海海洋大学特聘艺术教授，上海交通大学东方艺术交流中心顾问，曾在上海美术馆、朵云轩举办个展。上海人民美术出版社出版《许亚君画集》、天津人民美术出版社出版《意笔传神——许亚君画集》、《中国近现代名家画集——许亚君》。拍摄《百无禁忌许亚君——访上海沪东画院副院长许亚君》、《神来之笔显气韵——许亚君的中国画艺术》、《力、简、动、神巧妙结合》、《意笔传神——许亚君的绘画艺术》等四部电视专题片在中央电视台、上海电视台、日本电视台播出。



序

著名人物画家许亚君先生出生于1935年，从事美术创作已逾半个世纪。早在学生时代，许先生即痴迷于人物速写，笔不离手，不敢稍懈。他精湛的速写技巧，以及对生活的独到观察和理解，为日后的写意人物画创作奠定了坚实的基础。

境界别具，艺高胆大，许先生作画可谓风驰电掣，驰骋想象，挥洒笔墨，捕捉形象。也正因为如此，他的作品自然真实，生动活泼。许先生不落俗套，对画理自有见解。比如，常言作画须“胸有成竹”，而许先生并不以为然，他认为那样会造成概念先行，使笔下人物失去灵性。

他的画立意新颖，挥洒自如，气韵生动。在运笔的快慢顿挫中见节奏，在用墨的浓淡枯湿中求变化，纵横开合，疏密得体，平险奇淡，刚柔相济，不假雕饰。神、情、意一气呵成而圆融兼备。

许亚君先生曾从事过十年戏曲舞台美术设计，几乎遍观全国所有剧种的演出，这就对他的绘画创作产生了深厚影响，使得他的作品独具诱人魅力。他的写意人物令人印象深刻，一经过目，即成难忘。

我于绘画完全是门外汉，与许先生也素不相识。钱氏宗亲会的钱武东先生则雅好绘事，对许先生极其钦佩。蒙武东先生之赐，我得以拜观许先生的大作，叹为至大眼福。

许先生的作品具在，观者自有评价。更不需要，也断断没有我这样的外行置喙的余地。然而，武东先生非要我写几句话，我屡次坚辞不获俯允。无奈之余，只好不避佛头着粪之讥，敬书数语如上，以表随喜赞叹之意。

錢文忠

2013年11月18日

图 版

目 录

万事如意	1
武松形神具肖	2
苏武牧羊图	3
八仙过海	4~5
渔乐图	6
孔子语意图	7
大度的丞相	8
如意图	9
苏东坡	10
夏日	11
红楼群芳谱	12~13
无私	14
雪光读书图	15
采菊东篱下	16
清廉父子	17
年年有余	18
祥和如意	19
太白醉酒图	20~21
和合二圣	22
李时珍	23
献之易书内惭	24
明月却多情 随人处处行	25
春色倍还人	26
凡事回头看	27
八仙聚会	28~29
明月有情还约我	30
游春图	31
南极仙翁	32
吉星高照	33
武僧	34
千里送京娘	35
八仙醉酒图	36~37
太白诗意图	38
写意见率真	
——许亚君作品赏析	卢金德 38
东坡笠屐图	39

荀子读书图	40
归	41
春风得意	42
画龙点睛	43
达摩	44~45
李逵买鱼图	46
孔丘悟道	47
唯有垂杨管别离	48
母子情	49
雪地群马	50
渔翁乐	51
大槐树下	52~53
武行者	54
春意	55
明月松间照 清泉石上流	56
关公	57
老夫寿高一百九	58
耍猴图	59
醉八仙	60~61
好酒	62
月白风清 如此良夜何	63
达摩渡江	64
老渔翁	65
山村雪夜	66
涵逸神飞大写意	
——许亚君先生作品赏析	文/居平 66
陶渊明采菊图	67
三阳开泰	68
东坡玩硯图	69
老子出关图	70
换得琴中蓬莱境	71
渔乐图	72
竹报平安	73
孔子问礼于老子	74
果老仙游图	75
武松	76

羲之观鹅图	77	一醉方休	114
钟馗神威图	78	丛林搜索图	115
福寿如意	79	济公	116
钟馗利剑斩妖图	80	济癫和尚	117
除尽妖魔放开怀	81	济公活佛	118
钟馗在此鬼魔消除	82	专为世人解困扰	119
钟馗执剑图	83	乐善好施 扶贫济困	120
嫁妹图	84~85	似醉非醉一济公	121
钟馗在此 鬼敢来乎	86	哪有不平哪有我	122
迎福图	87	乐在其中	123
雄才法气耀天庭	88	大义人浪迹天下	124
辟邪图	89	喜得金龟	125
钟馗慧目识妖魔	90	貌奇心真称活佛	126
除恶务尽	91	心平万事平 心净万事净	127
钟馗驱邪图	92	心净自成佛	128
钟馗嫁妹图	93	济公小憩图	129
钟馗威名震四海	94	修心不修口 心净自成佛	130
一身正气	95	妄心生烦恼 心平万事平	130
福寿图	96	惩恶扬善吾本职	131
钟馗怒斩妖魔	97	皆大欢喜佛	132
钟馗驱魔图	98	肚大量大福大	133
钟馗挂家中 全家保太平	99	喜结天下有缘之人	134
见不仁者诛之	100	布袋和尚	135
伸张正义驱邪魔	101	腹容天地阔	136
鬼蜮除尽大道平	102	福也来也	137
锄一害而众苗成	103	笑开天下古今愁	138
福来也	104	大肚弥勒	139
除尽妖魔酒更香	105	静心	140~141
钟进士醉酒图	106	大肚佛	142
正不容邪	107	迎福图	143
钟馗在此 百无禁忌	108	舞台人物速写（一）	144
钟馗图	109	舞台人物速写（二）	145
钟馗	110	许亚君常用印章	146
钟馗出巡斩妖魔	111	名家题词	147
任重道远	112	许亚君艺术年表	148~149
除尽妖魔岁岁保太平	113		

萬事如意 丙子初冬 張子龍寫於上海



万事如意 94cm X 43cm 1996年

武松形神具肖

许五唐画



沈采松题





蘇武牧羊圖
十九年歲、雪濤持筆
八千里外、靈雁歸來、孤忠、在焉、蘇武牧羊圖、



苏武牧羊图 69cm×46cm 2012年





八仙过海 96cm×180cm 2004年

渔乐图

任君寓於海之歲在甲申夏月





孔子语意图 95cm×96cm 2006年

大度明丞相

蔣琬建諸葛亮後為劉禪的丞相
他胸懷寬大一心為公從不計較個人
的恩怨得失那時有人叫他楊戲的
官員蔣琬和他說話經常不理不
答有人向蔣琬面呈地據說他這
樣對待高級僚屬無異於太不像話
了

蔣琬都說人心各不相同
正如每個人的面貌不相同一樣
有人表面附和背後却罵
說楊戲是整日我的意見

但並不是他的本意想反對
我的意見之恐怕顯出了我

的缺點所以沉默不答

蔣琬的這一席話說得那個

楊戲只好及題知志了

蔣琬書寫於丁巳中秋後三日并記

