

叢書  
資料編  
國民文獻

民國時期  
話劇雜誌  
彙編

田本相  
宮寶榮  
周德明

主編

國家圖書館出版社

33

第三十三冊

# 民 國 時 期

## 話 劇 雜 誌 彙 編

田本相 官寶榮 周德明 主編

湯逸佩 黃顯功 執行主編

國家圖書館出版社



民國時期文獻  
保護計劃

成 果

# 第三十三冊目錄

南國月刊 田漢主編 上海：南國社出版

第一卷第五、六期合刊 一九三〇年二月

第二卷第一期 一九三〇年三月

三六九



# 南國月刊第五期合刊

一九三〇年二月廿日出版

---

不准轉載

---

編輯者

田漢

發行者

上海四馬路

現代書局

定價

每册二角五分，預定全年十二期二元五角，半年六期一元三角，國內郵費在內，國外另加全年八角，半年四角。

---

本册係兩期合刊，每册售大洋五角。

---

定閱諸君如有詢問事件或更改地址通信時務將  
(一) 定單號數  
(二) 定戶姓名  
(三) 在何處定  
(四) 原寄何處四項詳細開明方可運  
辦實據定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特此  
聲明

# 南國月刊第五六期合刊目錄

- 第五號病室（三幕社會劇） ..... 田漢
- 蘇州夜話（一幕劇） ..... 田漢
- 黃花崗（五幕史劇） ..... 田漢
- 雪與血（七幕史劇） ..... 田漢
- 中國戲劇腳色之唯物史觀的研究 ..... 黃素
- 蟄居（長篇小說） ..... 黃素
- 獄中記（長篇小說） ..... 康白珊女士
- 還鄉記（小說） ..... 吳似鴻女士



# 第五號病室

—三幕社會劇—

田 漢

人物：

姊

妹

醫生甲

醫生乙

看護婦甲

看護婦乙

看護婦丙

看護婦丁

看護婦戊

女友張小姐

女友黃小姐

女友李小姐

時間：

(a) 黃昏

(b) 半晚

(c) 翌晨

背景

某醫院第五號病室。

門，火爐，椅子，小几，

病牀一白一黑，椅子，桌子，燈一紅一綠。

儲藏室。

## 第一幕

黃昏。

姊伏案辛苦作書。

妹在床上翻來覆去的，焦躁的睡着。

時鐘滴答的响着。沉默。

妹（有頃，小女孩似的）姊姊！

姊（停筆回頭）嗄？

妹……

姊什麼事呀，妹妹？

妹姊姊，我不會死罷？

姊（起身慰之）傻孩子，痛了一個腳趾頭就會死，那麼姊姊不早就死了嗎？腳，這會兒怎麼樣了？不大痛麼？

妹不大痛了。腳趾頭痛我也知道是死不了的。可是這種病院生活真要把我悶死了。這纔真是非人的生活。

姊誰說是人的生活？這本是機械的生活啊。機器壞了，抬到這裏來修理啊。

妹得了，我真是不要修理了。壞了就乾脆的丟了罷。

姊妹妹，你纔來得幾天，就這樣的着急。你瞧你姊姊，住在這病院裏不是快一年了嗎？現在呢，咱們姊妹住在一房還好受。從前你姊姊獨自住着的時候，看着這窗子外的梧桐樹枯了又發葉，發葉了又枯，有誰來管我呢？

妹我不是時常寫信給你麼？

姊是呀，你看媽媽也恨我，爸爸更是不理我了。姊妹們也都

看不起我。要不是你還時常寫信給我，我真是不要活了。

.....

妹（不想觸到那問題，少停）我真是佩服姐姐的耐性兒。要是我照這樣子在病院裏住上一年早沒有人了。

姊誰又能夠忍耐，沒有法子呀。……

妹可惡，密司張和密司黃，上禮拜就寫信來說來看我的，今天還不來。好！夠朋友！不來就不來，咱們以後誰也不要理誰了。

姊你耐煩一點兒呀。人家有人家的事。她們不能每天來守着你。我想他們來總是要來的。

妹唔，來總是要來的。恐怕她們來的時候我早已經死了呢。

姊你真什麼話！別那麼急呀。朱醫生不是叫你別這麼急嗎？

妹得了。再別提那朱醫生了，他說我這腳開了刀隔三天就好，到現在快三個禮拜了，每天解開看，還是原樣子，他還老是“你別急呀，你別急呀，”真是把人氣死了。

姊氣什麼？氣就會好嗎？還是慢慢的養息吧。

妹（望日曆）你看今天卅號了，快大放了。人家都預備得好的。我還睡在病牀上哩，真是倒霉透了。你看我每次大

考總是害病，……這一下密司陳可開心了！她的鋼琴就祇彈不過我。這一下可沒有敵手了！

姊 急什麼，要是明後天能出院，不還趕得上嗎？

妹 趕？趕什麼呀！趕去丟人罷！我快一個月沒有彈鋼琴了。學的曲子快忘記完了。人家天天練，天天學。……好了，好了，這個學期算是完了。

姊 回頭補考不也是一樣嗎？

妹 補考？你知道有幾門工課是不許補考的呀。倒霉，倒霉，反正算我倒霉。

姊 妹妹，你從小就性子急，到現在還是一樣。

妹 你小時候，不也和我差不多嗎？記得有一次我們同拿着哥哥的手照機照相。我拍的那張不過是沒有對準鏡頭，你拍的那張洗出來一點什麼也沒有，因為你太性急了，忘了抽照相機的板子哩。可是我不知道姊姊你現在怎麼變得這樣緩慢，這樣耐煩起來了。一朵花可以繡得幾個月，甚至一舖被窩可以舖上幾點鐘。

姊 你也覺得你姊姊的性子變了嗎？

妹 變得多了。

姊 你將來總有一天會知道姊姊怎麼變得這樣的了。

妹 無論你是怎麼樣變的，我總覺得你不應該這樣。你從前不是這樣的，我們姊妹裏邊就祇有你最能幹。爸爸，哥哥，誰不說你一定可以做些事？可是你後來就變得古怪起來了。老愛和我們說笑的，見了我們的時候一句話也沒有了；學校裏的功課本來很好的，也不幹了；老愛穿顏色衣服的，專門穿起青的來了。……我有時候真不懂得姊姊的心理。

姊 這有什麼難懂，因為你姊姊不高興和人家爭了。

妹 .....

姊 你好生睡一睡，讓我把這封信寫完。

妹 又要寫信嗎？姊姊你真古怪透了。你那些信到底寫給誰的呢？

姊 寫給一個很遠很遠的人的。

妹 為什麼又不發呢？我昨天取東西的時候才看見那抽屜裏藏着你寫的那麼許多信，上面祇有發信人的姓名住址，可沒有收信人的姓名住址。我猜了很久，沒有猜出姊姊是寫給誰的。

姊 猜他幹麼？反正有這麼一個人就得了。也許根本沒有這麼

一個人罷。這不過是你姊姊的想像。害着這種病住在這種的地方，要不想像一個什麼人寫一寫信可真沒有法子過下去啊。既然這不過是你姊姊的想像，所以寫好就得了，又何必發出去呢？人反正是要死的，我什麼時候死了便把這些信殉葬，讓我的憂愁，我的愛，深深地葬在地底下去罷。

妹 姊姊，……

姊 （淒然伏案）

看護婦啓門入室。

看護婦甲 楊小姐有客人來看你。

妹 （雀躍）哦？請進。幾位？

看護婦甲 有三四位小姐。

妹 （對姊）姊姊，一定是密斯張和密斯黃她們來了。這幾人可惡透了，這時候纔來看我。姊姊，我們演演戲罷。當我病得很厲害，或是簡直死了，你坐在傍邊哭着，好不好？

姊 別還這樣淘氣了。你姊姊再不敢拿死來開頑笑了。客來了，好好的坐起來罷。

妹 好，那麼你別管我，你寫你的信，不過得揩着眼淚。

姊（笑着）唔，這可以照辦。

妹（對看護）張小姐，回頭她們來了，你說我已經不中用了，我的姊姊在寫信通知我的家裏哩。

看護婦甲（笑着點頭）好。

外面許多人敲門，并聞笑聲。

看護婦甲（裝做靜默，悲哀地輕輕開門。）

張黃李三女友或提水菓，或抱鮮花進門，歡呼！

三人密斯楊！密斯楊！我們來了！

張小姐 快起來接呀。……

李小姐 你看我給你買了許多你愛吃的東西來了。……

但此時其姊故意一面拭淚，一面寫信，也不起身迎接，看護婦低着頭。妹妹挺直地睡在牀上。房子裏空氣愁慘靜寂極了。

高高興興地跑進來的三位小姐如觸強電，不覺大驚。

黃小姐 Miss楊，怎麼了？

張小姐（問看護婦，低聲）楊小姐沒有什麼罷？

看護婦甲（忍住笑，愁慘地）楊小姐……不中用了。她姊姊在寫信通知她家裏，……（笑得反轉頭去）

張小姐 怎麼剛纔不對我們說！

看護婦甲 剛纔我還不曉得。

張小姐 真的嗎？

看護婦甲 .....

張（奔至床前哭聲）噯呀，Miss楊！

黃 我說過昨天就要來的呀。……

張 誰曉得腳趾頭痛可以死人，就死也怎麼死得這樣快！

黃 大姊，令妹是什麼時候死的？

姊（發着顫）她剛纔死的。

黃 轉了別的病嗎？怎麼死得這樣快呢？

姊 是呀，轉了病了。……

黃 怎麼不要醫生來醫呢？

姊 醫也是白醫了，因為她太淘氣了。

李（伏在楊小姐的身上同時哭起來）真的嗎？真的嗎？可憐的楊小姐啊，短命的楊小姐啊！哦呀，她的手怎麼還熱呢？

黃 讓我來試試她還有氣沒有。

姊（忍不住嘆赤一笑）

張黃李（同時）啊！楊小姐騙人啊。