

新方志编纂管见



鄢钢城 / 著



辽宁大
Liaoning

新方志编纂管见

◎ 鄢钢城 / 著



辽宁大学出版社
Liaoning University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

新方志编纂管见/鄢钢城著. —沈阳: 辽宁大学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5610-9360-3

I. ①新… II. ①鄢… III. ①地方志—编辑工作
IV. ①K290

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 148866 号

新方志编纂管见

XIN FANGZHI BIANZUAN GUANJIAN

出 版 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印 刷 者: 大连金华光彩色印刷有限公司

发 行 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 18.25

插 页: 4

字 数: 300 千字

出版时间: 2018 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 祝恩民

封面设计: 韩 实

版式设计: 李天泽

责任校对: 齐 悦

书 号: ISBN 978-7-5610-9360-3

定 价: 65.00 元

联系电话: 024-86864613

邮购热线: 024-86830665

网 址: <http://press.lnu.edu.cn>

电子邮件: lnupress@vip.163.com

序 言

编纂地方志是我国特有的优秀文化传统，至今已延续千年。它作为承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的文化基础事业，已成为社会主义先进文化建设中的一项系统工程。

方志学是既古老又年轻的一门学科。从方志编纂的发展脉络来说，方志学萌发于唐宋，集大成于清代，民国时期又有了重大发展，产生了一大批方志学名家，历代方志理论著作琳琅满目。当代，随着新方志从首轮到二轮的编修，辽宁乃至全国修志成果丰富，其中不乏名志佳志，方志的地位和作用也逐渐凸显出来。但是，新方志编修工作面临的问题需要很好的总结，实践中取得的经验更需要很好的提炼，新方志编纂工作对方志学理论提出了更高的要求。

《新方志编纂管见》立足于理论与地方志编纂工作实际相结合，在总结前人特别是近些年来新方志编修的经验和教训的基础上，对志书的编纂提出了新见解。全书共分8章、30节、117目，针对当前志书编纂过程中所遇到的诸多实际问题，力求在基础理论上讲明原则，在编纂方法上指明路径，对常见的问题给出了正确的方法。本书在不同层面、从不同角度对志书的编纂理论、方志的定位、指导思想、基本原则、特征与功能；方志编纂实践、编纂的基本方法、资料的搜集和考证、概述、大事记的编写、体裁运用等进行了详细的论述，对具体方志工作具有较强的现实指导性。本书名为管见，实为明见，其

内容鉴往昭来，据经引传，数十万字，洋洋洒洒，这不仅显示了作者良好的学术素养和深厚的理论功底，而且体现出作者勤于思考的精神和关注方志事业大局的广阔视野。

《新方志编纂管见》突出了“官”修方志的特点，将新方志的指导思想贯穿始终，明确将习近平新时代中国特色社会主义思想确定为新方志的核心指导思想，体现了时代精神，突出了官修的政治导向与“依法治志”的法治理念。本书把新方志的政治定位、新方志的政治性提高到一个前所未有的高度，“政治性是方志的灵魂，是第一位的”。

《新方志编纂管见》既继承了主要方志学专著正确的理论观点，又推陈出新，总结提炼出一系列令人耳目一新的理论观点。首先在绪论中就开宗明义，首次提出了新方志的准确定位——“政治定位、历史定位、社会定位、文化定位”。在对新方志的功能论证中，首次将新方志原有的三大功能发展为“明道、资治、存史、辅教”四大功能。“明道”即“揭示特定地域自然与社会发展变化的基本规律，以明行事之‘道’”，这是地方志最基本、最首要的功能；将原“资政”功能改为表述更准确的“资治”功能，由资“政”发展到资“治”；将原“教化”功能准确定位为“辅教”功能，用词更为贴切，将方志的定位和功能融为一体，功能更加完备，充分体现了方志的宗旨。

《新方志编纂管见》汲取和利用历史上和现代的方志学名家之言论，在搜览了大量参考资料的基础上，广征博引、博采众长，批判地继承了前人的思想，既取前人观点中古今通用之精华，又去其不适应新时代之糟粕，不拘泥于古，长于变通，并将其与二轮修志的工作实践结合，进行创造，别出机杼，形成了独成一体的新方志理论体系。将新方志的特征归纳为政治性、时代性、地域性、资料性、科学性、综合性、著述性等7

个主要的特征，简明扼要；首次提出新方志要记述特定地域中事物“求新、求变、求发展”的全过程，新方志应展现的是特定地域的“新事物、新成果、新局面”，概括了地方志记述的主要内容及特征，从而构成了浑然一体的新方志理论科学体系。

全书内容充实，通俗流畅，逻辑关系清楚，条分缕析，言之有据，尤其是对新方志的具体编纂工作做了系统梳理和阐述，要言不烦。从本书的字里行间，能体会到作者对方志事业的热爱、经世致用的良苦用心、与时俱进的理念以及其严谨的治学态度和科学求实的学术精神。本书的问世，必将会对方志工作者有重要的指导作用，同时对广大读者了解和利用新方志以及向社会大众普及新方志知识，都将发挥积极作用。

今本书即将付梓，忝为作序。

丁玉恒 由林鹏

2018年4月17日

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 新方志定位	5
一、政治定位	6
二、历史定位	8
三、社会定位	15
四、文化定位	17
第二节 新方志编纂的指导思想	20
一、坚持马克思主义唯物史观基本原理	20
二、坚持实事求是思想路线	22
三、坚持反映社会发展规律	24
四、坚持体现人民历史地位	26
五、坚持体现中国共产党的领导地位	27
第三节 新方志编纂的基本原则	27
一、横分竖写原则	28
二、秉笔直书原则	29
三、详今略古原则	31
四、科学严谨原则	32
五、实事求是原则	33
第四节 新方志编纂的质量标准	34
一、政治观点方面	34
二、体例方面	36
三、资料方面	38
四、语言文字方面	41

第二章 新方志特征及功能	44
第一节 新方志分类	44
一、新方志的由来	44
二、新方志种类	44
第二节 新方志特征	47
一、政治性	48
二、时代性	49
三、地域性	50
四、资料性	51
五、科学性	52
六、综合性	58
七、著述性	59
第三节 新方志功能	60
一、明道功能	66
二、资治功能	68
三、存史功能	71
四、辅教功能	71
第三章 新方志体例	75
第一节 方志体例的继承与创新	75
一、古今学者对方志体例的认知	76
二、方志体例构成	77
三、体例在方志中的地位与作用	79
四、体例的继承、创新与实践	80
五、新方志体例要求	82
第二节 新方志篇目结构	85
一、章节体	85
二、纲目体	90
三、章节体（类目体）与条目体结合体	91
四、三宝体与新三宝体	92
五、三书体与新三书体	95

六、史志结合体	97
第四章 新方志文体文风	98
第一节 新方志文体	98
一、新方志文体要求	98
二、新方志记述要求	101
三、新方志文体与其他文体的区别	102
第二节 新方志文风	105
一、何谓文风	106
二、新方志文风构成要素	107
三、新方志文风要求	107
四、新方志文风特征	108
五、新方志如何端正文风	111
第三节 新方志语言	113
一、语言的一般特点和功能	113
二、语言的方志定位	116
三、方志语言基本要求	117
四、把好方志文字关	120
第五章 新方志内容特色及编纂方法	124
第一节 新方志内容特色	124
一、时代特色	124
二、地域特色	130
三、行业（专业）特色	133
第二节 新方志编纂基本方法	134
一、依时纵述，突出主线	134
二、述而不作，寓论于志	139
三、因事系人，以人为本	143
四、反映矛盾，揭示规律	148
五、突出重点，体现特色	155
六、援引史料，彰显观点	159

第六章 新方志资料	162
第一节 资料的性质	162
一、资料的基本属性	162
二、资料与新方志各种属性的关系	165
第二节 资料的作用	167
一、资料用以表明新方志政治观点	167
二、资料用以总结事物基本经验教训	168
三、资料用以揭示事物发展变化规律	168
四、资料用以彰显新方志地域特色	168
五、资料用以反映新方志时代特色	169
第三节 资料的来源	169
一、文字资料	169
二、实物资料	170
三、口碑资料	171
四、网络信息资料	171
第四节 资料的搜集	171
一、资料搜集的主要渠道	171
二、资料搜集的重点内容	173
三、资料搜集的基本方法	174
第五节 资料的考订与整理	175
一、资料的考订	175
二、资料的整理	176
第六节 资料的分类与运用	178
一、资料的分类	178
二、资料的运用	181
第七章 新方志的体裁及编纂	185
第一节 概述的功能特点及编写	185
一、概述源流	185
二、概述功能	186
三、概述特点	188

四、概述内容	189
五、概述体式	190
六、概述编写	191
第二节 大事记	192
一、大事记的由来	192
二、大事记的功用	193
三、新方志大事记的范围	194
四、新方志大事记的标准	196
五、新方志大事记的体裁	197
六、新方志大事记的规范	199
第三节 人物志	199
一、人物志的渊源	199
二、人物志的功能	200
三、新方志人物志的标准	203
四、新方志人物志的范围	204
五、新方志人物志的体裁	205
六、新方志人物志的要求	206
第四节 图、表、录	207
一、图的功用与绘制	207
二、表的作用与设计	210
三、杂录的编纂	214
第五节 照片与数字	216
一、新方志照片的地位及运用	216
二、新方志数字的地位及运用	219
第六节 序言与凡例	224
一、序 言	224
二、凡 例	226
第七节 编纂始末与索引	228
一、编纂始末	228
二、索 引	230

第八章 省市县新方志编纂	232
第一节 省级新方志编纂	232
一、省志兴起与发展	232
二、省级新方志总体设计	233
三、省级新方志分志编纂	243
四、省级新方志纂审定稿	248
第二节 市级新方志编纂	257
一、市级新方志的体例	257
二、市级新方志的篇目设计	258
三、市级新方志的部类	259
四、市级新方志的编纂	260
第三节 编纂县级新方志的方法与步骤	266
一、成立编纂机构	267
二、县级新方志总体设计	268
三、县级新方志编纂	270
四、县级新方志编纂应处理好几个关系	275
主要参考书目	279
跋	281

第一章 绪 论

编纂方志是中华民族优良传统，在我国拥有悠久的历史，自秦汉延续至今，一直没有间断。

方志是地方志的简称。作为文明发展到一定程度后的社会文化产物，在其漫长的历史发展进程中，经过从事方志工作的人们不断充实、完善、提高，逐渐演进成现代形式的方志书。宋代以前，方志之书多是图经、地记，记地、记人、记物各为专书，宋代以后，荟萃以上各体形成具有规范体例的方志。正如近代学者张国淦在《中国古方志考·叙例》中所说：“方志之书，至赵宋而体例始备。举凡舆图、疆域、山川、名胜、建置、官职、赋税、物产、乡里、风俗、人物、方技、金石、艺文、灾异无不汇于一编。”^① 学界把宋代以前的方志称作广义方志，把宋代以后的方志称作狭义方志。当代方志学界为了研究方便，把中华人民共和国成立前出版的方志，统称旧方志；中华人民共和国成立以后出版的方志，称新方志。新方志包括地方志书、地方综合年鉴。地方志书是指全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的资料性文献。地方综合年鉴是指系统记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会等各方面情况的年度资料性文献。

旧方志是中华优秀传统文化中非常宝贵的组成部分。在我国浩如烟海的传统文化典籍中，旧方志占有很大比重。据统计，在我国保存的中华人民共和国成立之前出版的方志，有 8700 余种，共 11 万多卷，占我国现存古籍的 10% 左右。方志是特定地域综合性著作，是研究中国各个地区历史、地理、政治、经济、文化、社会、物产资源、风土人情、自然灾害的宝贵资料，总览百科，内容十分丰富，被誉为博物之书。英国近代汉学家伟烈亚力评价说：“在中国出现的一系列地方志，无论从它们的广度来看，还是从它们的有系统的全面性方面看，都是任何国家的同类

^① 张国淦. 中国古方志考 [M]. 北京：中华书局，1962.

文献所不能比拟的。”^① 方志是中华民族传统文化的重要根脉，英国学者李约瑟博士说：“要研究人类文明，必须研究中国地方志。”方志客观全面地记载了中华民族的文化进程，记述了中华文化史的全部，通过志书，人们可以更加全面、详细地了解中华民族悠久的历史。我国方志文化凝聚了中华民族的精神，由于方志的世代传承，中华民族精神也得以发扬光大。只有民族的才是世界的，每一个国家和民族都在创造自己的文化，而方志文化是最具民族性的文化。

方志文化源远流长，灿烂辉煌，是中华民族优秀的文化传统。方志以其自身特有的方式，传承文明，服务社会。长期形成的方志文化，构成了丰富多彩的地域文化，凝聚着中国各地区各民族奋发向上、自强不息的民族精神，在当今构建和谐社会、推动社会主义文化繁荣兴盛中，方志文化将会放射出更加绚丽的光彩。英国历史学家汤因比早在 20 世纪 70 年代就断言，中国文化将是 21 世纪人类走向全球一体化、文化多元化的凝聚力和融合器，21 世纪将是中国文化创新的时代。方志文化作为中国文化的一颗璀璨明珠，必将在世界文化发展中更加耀眼夺目。

“方志”一词，最早出现在《周礼·地官》这部书中，《周官·地官·诵训》中有“诵训：掌道方志，以诏观事”。方志一词产生至今，有两千多年的历史了。

《周官》又称《周礼》，记述的是周朝后期列国设官分职综合情况，堪称战国时代“官制汇编”，《周官》有职方、土训、诵训之职，掌道四方九州之事物，以昭王知其利害的记录。据《周官》记载：“外史，掌四方之志”“小史，掌邦国之志，奠系世，辨昭穆”“诵训，掌道方志，以诏观事”。“诵训”和“小史”“外史”一样，是周朝掌管历史资料工作的官员。周朝设有掌管四方之志的官员，这足以证明，方志最晚在战国时期就已经有了。朝廷专设官员“诵训”管理方志，这是一种政治制度安排，如果没有方志存在，作这样的制度安排又有何意义呢？后来，两汉的地记，实际上已经是方志了。近代学者梁启超曾经说，中国“最古之史，实为方志”^②。可见方志历史之悠久。

编纂方志作为中华民族优良传统，薪火相传，经久不绝。千百年来编纂的方志种类繁多，包括秦汉以前已显示出方志雏形的《周礼》中

^① [英] 李约瑟. 中国科学技术史（第五卷第一分册）地方志 [M]. 北京：科学出版社，1976：44—45.

^② 梁启超. 中国近三百年学术史 [M]. 北京：东方出版社，1996：324.

《地官司徒》《春官宗伯》《夏官司马》等篇以及《尚书·禹贡》《山海经》等，秦汉至隋唐成书的《越绝书》《畿服经》《华阳国志》和多种风俗传、先贤传、耆旧传、地理书、图经、图志、地记、地志、图录等，宋代至民国成书的大量通志、府志、州志、县志、厅志、卫志、所志、土司志、乡镇志、乡土志等，还有元、明、清三朝编纂的一统志，以及名目繁多的各种专志等。

方志成果是中华民族文化宝库中的瑰宝。历来受到统治阶级、学人雅士的重视和钟爱。汉武帝刘彻、汉光武帝刘秀、隋炀帝杨广、唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤、明太祖朱元璋、明成祖朱棣、清圣祖爱新觉罗·玄烨等，都曾下令编纂方志。唐代李泰、韩愈、李吉甫，宋代乐史、司马光、范成大，明代王世贞、谢肇淛，清代章学诚、戴震、钱大昕、孙星衍等众多硕学大儒，或编纂、或倡导、或点校、或辑佚，均对方志事业和方志文化发展做出卓越贡献。特别值得一提的是，北宋8位皇帝中，有7位皇帝先后20多次下令编纂、检阅、察问、嘉奖或宣示方志或舆图；宋徽宗大观元年（1107年），“朝廷创置九域图志局，命所在州郡，编纂图经”^①，宋代朝廷设有专门机构修纂图经，更开创了官方修志的先河，为后世所效仿。宋以后，元、明、清、民国乃至中华人民共和国，方志编纂都是官方行为。

中华人民共和国成立后，社会主义新方志编纂大体分两个阶段：一是20世纪五六十年代，编纂社会主义新方志，是在毛泽东、周恩来、董必武等领导人关怀和倡导下开展起来的。中华人民共和国成立之初，各项事业方兴未艾，在国家领导人重视和众多专家学者呼吁下，全国各地新方志编纂工作比较普遍地开展起来了，但由于经济困难，这个阶段，全国各地编纂的250余部方志未能出版；二是20世纪80年代以来，方志事业的蓬勃发展。1978年，中共十一届三中全会决定，中国实行改革开放政策，方志事业迎来了蓬勃发展的春天。1979年7月9日，胡耀邦在李百玉建议修志的信上批示：“大力支持在全国开展修志工作。”1980年4月，胡乔木在中国史学会代表大会上指出：“地方志的编纂，也是迫切需要做的工作。……要用新的观点、新的方法、新的材料和体例，继续编写好地方志。”^② 2006年，国务院颁布《地方志工作条例》，

① 黄鼎，乾道四明图经序。

② 郭风岐，地方志基础知识选编[M]，天津：天津社科院出版社，1990。

规定修志是各级政府的责任，主要是省、市、县三级政府主要领导的责任，明确方志事业是社会主义物质文明和精神文明建设的重要组成部分。习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化，发表了一系列重要讲话，2014年2月，习近平视察北京首都博物馆时强调要“高度重视修史修志”。2015年7月，习近平在中共中央政治局第25次集体学习时强调地方志工作机构要在抗日战争研究上发挥应有作用。2015年，国务院制定《全国地方志事业规划纲要（2015—2020年）》，要求各地将编纂方志工作纳入经济和社会发展规划，做到“一纳入、八到位”，即将地方志工作纳入各地国民经济和社会发展规划、地方各级政府工作任务，“认识、领导、机构、编制、经费、设施、规划、工作”到位，强调发展方志事业是社会主义文化建设的系统工程。2016年3月，国家“十三五”规划正式发布，明确提出“加强修史修志”。这是首次在国民经济和社会发展五年规划中写明“加强修史修志”的内容，明确将地方志事业作为国家战略实施在文化领域不可或缺的重要一环，纳入“四个全面”战略布局。由此进一步推动了方志事业的大发展。2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中明确强调：“做好地方史志编纂工作，巩固中华文明探源成果，正确反映中华民族文明史，推进一批研究成果。”这是又一次从国家层面明确了地方志在建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴中国梦的重要作用，这是地方志事业发展进程中又一件足以载入史册的大事，对在全国范围内全面推进地方志从一项工作向一项事业转型升级具有十分重要的意义。据统计，中华人民共和国建立以来，特别是20世纪80年代以来，方志事业成就显著，已公开出版8000多部省、市、县三级地方志书，2万多部行业志、部门志、军事志、武警志、专题志、乡镇（街道）志、村（社区）志等，1900多种、1.5万多部地方综合年鉴，1000多种、7000多部专业年鉴，山水名胜古迹志约400种，地情书7000多种，这些与现存的8500多种、11万多卷旧志及其整理成果，共同构成了一座以国情、地情为主要内容，并不断丰富地方志资源宝库。总之，以志鉴为中心，开发多元成果，既为方志文化发展提供了强有力的物质支持，也为社会主义文化大繁荣大发展提供了丰富资源。由此可见，编纂方志不是可有可无的工作，而是一项认识过去、服务现在、开创未来的伟大工程，地方志“明道、资治、存史、辅教”的作用日益彰显。通过修志编鉴、开发利用地方志资源，地方志编修已发展成为为国存史的一项重要工作。在记录当代、保

存历史、传承文明、发展文化、激发民族自豪感和自信心、推动海内外文化交流合作、提供促进经济社会发展的历史借鉴和智力支持等方面，成绩日益突出、作用日益显著。不仅有近期社会效益，而且可以产生深远的社会效益，是一项功在千秋造福子孙后代的伟大事业。

第一节 新方志定位

2017年10月召开的中国共产党第十九次全国代表大会（以下简称党的十九大），是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会。大会的主题是：不忘初心，牢记使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。习近平总书记在报告中说：“中国特色社会主义进入新时代，意味着近代以来久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了实现中华民族伟大复兴的光明前景；意味着科学社会主义在21世纪的中国焕发出强大生机活力，在世界上高高举起了中国特色社会主义伟大旗帜；意味着中国特色社会主义道路、理论、制度、文化不断发展，拓展了发展中国家走向现代化的路径，给世界上那些既希望发展又希望保持自身独立性的国家和民族提供了全新选择，为解决人类问题贡献了中国智慧和中国方案。”党的十九大具有划时代意义，吹响了新时代的号角。如今，中国特色社会主义进入新时代，开启了新征程。习近平总书记说：“这个新时代，是承前启后、继往开来、在新的历史条件继续夺取中国特色社会主义伟大胜利的时代，是决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国的时代，是全国各族人民团结奋斗、不断创造美好生活、逐步实现全体人民共同富裕的时代，是全体中华儿女戮力同心、奋力实现中华民族伟大复兴中国梦的时代，是我国日益走近世界舞台中央、不断为人类做出更大贡献的时代。”

毫无疑问，当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。这种前无古人的伟大实践，必将给理论创造、文化繁荣提供强大前进动力和广阔发展空间。习近平总书记指出，中华优秀传统文化，“积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养”。党的十九