

温情疗愈
儿童小说系列

第三本日记



林日暖◎著

第三本日记没有锁，却完全在大人的视线和认知之外。将心里话都锁进隐藏的日记，就走进了孤独之中。有一种爱叫理解，有一种呵护叫陪伴。在理解与陪伴的感化下，长大就在一瞬间。

石油工业出版社

温情疗愈
儿童小说系列

林日暖◎著

第三本日记



石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

第三本日记 / 林日暖著. —北京: 石油工业出版社, 2018.6

(温情疗愈儿童小说系列)

ISBN 978-7-5183-2561-0

I. ①第… II. ①林… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 072131 号



第三本日记

林日暖 著

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com

编 辑 部: (010) 64523610

图书营销中心: (010) 64523731 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 开本: 1/32 印张: 7.625

字 数: 130 千字

定 价: 25.00 元

(如发现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 翻印必究



目录

第一章 隐秘的镜子 / 001

第二章 交换秘密 / 029

第三章 转学生 / 059

第四章 家长会 / 089

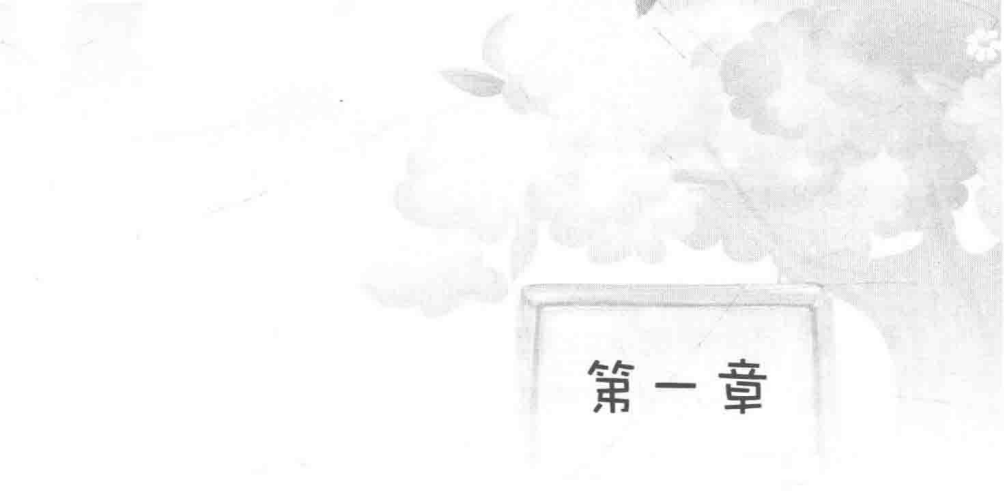
第五章 出游前后 / 115

第六章 数学竞赛 / 145

第七章 教育诗 / 171

第八章 新年好 / 205

后 记 / 235



第一章

隐秘的镜子



宋祈安有第三本日记，这是她守得牢牢的秘密，至今依然没有人发现。

当然，说这是她的“发明”一点都不为过，在这个世界上似乎没有第二个人能做到。为此，她常常躲在一个角落里发一会儿呆，或者偷偷地自我欣赏一下。

小学二年级时，宋祈安就开始写日记了。这是学校的统一要求，班主任付艺查得很严，还要批改。

日记本第一次发下来，宋祈安吓了一跳：日记居然还



要批改？这比当初听到日记要像作业一样交给老师更让她吃惊。她本来以为老师只是想确认一下同学们是不是写了，不会看内容。

从那以后，她写日记就打不起精神了。她会先猜老师喜欢看什么，如何写才能让老师看到她是一个乖孩子。一段时间下来，宋祈安觉得自己上交的日记很虚伪，十分丑陋。突然之间，她开始嫌弃它。

宋祈安很快又发现，看她日记的不只是老师，还有妈妈。她的习惯是回到家先写日记，再翻看妈妈给自己订的报刊，最后才写作业。这样，最终放在学习桌上的几件东西，从下到上的顺序就是日记本、报刊、作业本，很有条理。

有一天，同时到了两本杂志，宋祈安好奇，忍不住就翻了一本，之后才写日记，接着又看了另一本。宋祈安清楚地记得，晚上她把作业本装进书包时，桌上的日记本夹在两本杂志中间。第二天早晨出发时，她还看了它们一眼。但晚上放学回来时，她却发现日记本被放在了最下面。宋祈安问妈妈，妈妈若无其事地说，她打扫卫生，桌上的东西被碰到地上，没有回归原位。老师是一定会看日记的，这样的日记宋祈安写的时候就特别小心，所以妈妈看了也



不要紧。可她心里还是有点不舒服。

类似的情况，后来还发生过很多次。这样，宋祈安就有了第二本日记。她把这本日记放到了一个相对隐蔽、安全的地方，但是她很快就注意到日记本还是被人动过了——她放的地方不难被找到。幸好，她只是稍稍记了一点儿真实的想法，没有太过分的内容。

第二本日记，她还要写，但每天只记一两笔，内容有别于第一本，不需要花费很多时间。里面记的内容比第一本多了一些棱角，也多了一分认真。这是写给妈妈的，带有一部分真实，但不是全部的真实。

宋祈安还有更重要、更想写的东西，是她认为绝不能让老师和妈妈看到的，就是她一个人的心事。日记就该是一个人的隐私，然后自己留一辈子，始终秘不示人才对。也是在这一刻，宋祈安有了一个大胆的想法，她要有第三本日记。

宋祈安觉得全部的真实不可以对任何人讲。第二本日记可以让妈妈大致了解自己的想法，消除她的担心。第二本日记是对第三本日记最好的保护。

宋祈安甚至在第一时间就想好了这本日记的藏身之处。她的床头靠墙，床的左边贴着窗户，侧板和窗台下的墙



面之间有一道很小的缝隙。宋祈安三四岁的时候，有一次在床上摆弄一堆纪念币，不小心弄丢了一枚，她东找西找，最后就是在那个缝隙里找到的。缝隙很小，只有她的小手能伸进去，又刚好能放下一个日记本。黑色的日记本隐没在阴影和视线的盲区里，就算妈妈给她换床单也根本发现不了。

宋祈安的一个亲戚开过印刷厂，后来改做了别的生意。清库时，送给她几十个漂亮的本子，正好用来写日记。宋祈安想：这么多，自己写到大学毕业都用不完。

从外观上看，她的三本日记几乎是一样的。从内容上看，第三本日记更像周记，她一两周才写一回，每一篇的篇幅也相对比较长。

第三本日记，像是宋祈安的一面隐秘的镜子，她常常在里面照照自己，看看真实的自己；还像是一间温馨的小屋子，只属于宋祈安一个人，她可以时不时住到里面，这让她感到轻松、幸福，还有一点点神秘；更像是她的朋友，随时都可以陪她聊天，宋祈安和它无话不谈，它能听懂她的每一句话，也会为她保守每一个秘密。

有了第三本日记，宋祈安开始随心所欲地记录自己的感受。

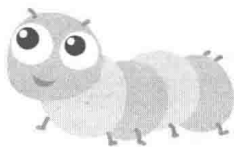


3月16日 星期六 晴

今天天气很好，可是我有点不开心。

妈妈让我挑一下大米里生的虫子。她先帮我把米倒在报纸上，用手摊平。之后，我就看见许多白色和淡粉色正在蠕动的小家伙，个个都很可爱。我把它挑出来放在一个塑料袋里。

有时，它们会吐出一根细细的丝粘住我的手，让自己悬挂在空中。如果不仔细看，就会以为它们在飞。它们落到地上，我还是想把它们拉起来，可是那些丝已经不见了，应该是被它们吃掉了。原来，它们吐的丝是一根保险绳。



爸爸妈妈都讨厌米缸里生的虫子，可是我有点矛盾。我也讨厌它们咬坏衣服、吃大米、吃我的无花果和绿豆糕，但我还是喜欢它们圆滚滚胖乎乎的样子，像小宝宝。

妈妈说，塑料袋由她来处理。我知道“处理”的意思，米虫子真可怜。

这件事情不禁让我想起另一件类似的事情。有一天，教室里飞来一只蛾子，身穿五彩衣，我从没见过那么漂亮的蛾子，可是付老师一黑板擦就把它拍死了。



妈妈和付老师都很漂亮，看上去也很善良，但我觉得这两件事情她们做得有些狠心。唉，有些事情我真的想不通。

2

与同龄的孩子相比，宋祈安还算是幸运的，她不用上各种特长班。她有个同学已经拿到十几个等级证书了，家长们常拿他举例，大都把他当作自己孩子学习的榜样。宋祈安的爸爸妈妈也羡慕那个同学，但从不多说什么。

宋祈安的爸爸妈妈都忙得不行，没空送她去上各种特长班。所以他们只盯着她的功课，这更可怕。宋祈安希望爸爸妈妈的注意力分散一点，但她的愿望似乎很难实现。

从长辈零碎的回忆里，宋祈安渐渐理清了一条线索，知道了自己被过多关注的原因。这条线索是由以下几件小事串联起来的，这些事情让家族里的长辈们觉得宋祈安即便不是一个早慧的孩子，也至少与众不同。所以，他们都对她充满期待，每个人都对她要求很高。

宋祈安刚一出生，她的眼睛就又黑又亮，眼珠随着姥爷的手指灵活地移动，还有特别鲜明的双眼皮儿，闻讯赶过来的一大群医生和护士都啧啧称奇，说没见过这样的新生儿。



宋祈安 87 天大的时候，爸爸妈妈正一起俯身看着她，她突然喃喃了一句“妈妈”，声音不大，但他们听得很真切。这成了他们一说起来就十分激动的话题。

咿呀学语时的宋祈安特别爱出汗。有一次，她突然放弃了最喜爱的动画片，自己转台看起了儿童健康节目。妈妈在厨房里忙着，忽然见她在玻璃门外不停地敲，就走了出来。宋祈安连说带比画，费了好长时间，妈妈总算听明白了，她说的是：“电视里面说，汗宝宝缺锌。”之后她就总跟在妈妈脚边说“医院”“医院”。妈妈没办法，只好带她去了医院，结果是宋祈安果然需要补锌。

很长一段时间，宋祈安不爱吃水果，妈妈决定给她吃点儿维生素 C 补一补，买的就是最普通的那种装在玻璃瓶里的小药丸。宋祈安通常都来者不拒，含在嘴里，吃得很开心。妈妈问她：“好吃吗？”她说：“好吃。”妈妈吃了差不多三十几年维生素 C 药丸，常常被酸得打寒战。宋祈安有些不解地说：“开始的时候的确是酸的，可是吃到最后就甜了呀！”妈妈听了宋祈安的话，就在半信半疑中狠下心试了一次，含化了层层外壳，到最后竟然真是甜的。

再大一点，宋祈安说话更加流畅了。她常常花不少时



间，反反复复向大人们描述她的“山洞”。她说自己之前住在一个山洞里，说那里有什么摆设，还有什么好吃的、好玩的。她说的内容一次比一次丰富，听得大人们胆战心惊，她却讲得津津有味。每次外出走到那两座高楼之间，她都会指向那个固定的方位，说那就是她的“山洞”。

其实，从幼儿园到小学，宋祈安同许多小伙伴交流过各自的神奇故事，每个人都能说出一大堆。在宋祈安看来，自己绝不可能是神童，不然神童就太多了。但妈妈可不管这些，她对宋祈安绷起的那根弦，似乎是永远不可能松下来的。

有几年，妈妈为了锻炼宋祈安的耐心、细心和发现能力，搬来两大厚本“找不同”画册。只要有时间，妈妈就督促她“找不同”。两大厚本找完了，妈妈又四处搜罗。儿童书刊里的“找不同”真多呀，宋祈安根本找不过来。

宋祈安自己也不断被家里的大人们“找不同”。爸爸、妈妈身后是两大家族，宋祈安是第三代最大的孩子。所有大人们的眼光都整天在她身上扫来扫去，一旦有了新发现，他们就开始交流。在他们的交流里，宋祈安成了一个越来越稀有的物种。



有一阵子宋祈安对什么都感到好奇，见什么问什么，把妈妈问得无处躲藏。路过街边一个卖饰物的摊位，宋祈安拨动着数量惊人的挂件，一个一个问，妈妈渐渐失去了耐心，越来越敷衍。

“这个是什么？”

“玉璧。”

“这个是什么？”

“贝壳。”

“这个是什么？”

“石兔。”

.....

“这个是什么？”

“骷髅。”妈妈已经很不耐烦了。

“噢，窟窿头。”

回到家里，奶奶问路上看到了什么好玩的，宋祈安说“窟窿头”。奶奶不知道她说的是什么，就问妈妈。妈妈想了半天，终于想起，她说的是“骷髅”。

奶奶一下把宋祈安搂到怀里：“还是我孙女聪明，你看你说得多好，那上头的鼻子、眼睛、嘴都是窟窿，可不就

是窟窿头呗。还骷髅，那俩字难认也难写，更不容易知道它是啥。窟窿头，一下子就说明白了。不得了哇！”

就这样，宋祈安这辆昏头昏脑的小车，无可选择地被放到了叫作“优秀”的轨道上，她想下来，门儿都没有。

3

付艺老师穿着一身紫色的职业套装，正在为本次五年级讲故事比赛的获奖同学颁奖，台下的宋祈安有些心不在焉地听着。坐在她前面一排的夏薇正和旁边的同学叽叽喳喳地说话，吵得她有点心烦意乱。

宋祈安端起班长的架子：“别说了，要是别的老师也就算了，现在上面站着的可是咱们自己的班主任，怎么也得给她点面子吧？要不别的老师还以为咱们班同学的纪律有多差呢。”

“嘁，知道了。”夏薇不情不愿地应了一声。

获得优秀奖的同学们上去接过证书，排成一行合影，接下来就到了前三名的颁奖环节。得了第三的男生是这次



的一匹黑马，据说他是赛前打听到这次的评委老师家里有个很大的葡萄园，于是特意挑了个有关葡萄的故事来讲。不过宋祈安懒得去管他是怎么拿奖的——她在意的是再次压她一头的夏薇。

讲故事比赛是专为四年级以上的同学开设的，去年夏薇第一次参加比赛就拿了第一，宋祈安是第二。今年宋祈安明明更用心准备了，没想到结果还是一样。

虽然心里很不舒服，宋祈安却还是装出一副乖巧的样子，迈着小步跟在夏薇后面上了台。她认得礼仪小姐递给夏薇的那个包装精美的盒子，里面是个陶制的储钱罐，她还知道自己手里的是时长十五分钟的沙漏。其实她对学校这种为了偷懒而从不更换奖品的行为是很有意见的。同样的东西拿到两件根本没什么意义，更何况这只能一再地提醒她，不管自己年级第一的交椅坐了多久，在讲故事上面依然是败给了自己的同班同学夏薇。

最让她不能接受的是，讲故事比赛是和年度教师表彰大会合办的，她们的班主任付艺领到的奖品刚巧也是储钱罐。退场时秩序有些混乱，不知从哪里伸出一双手推了宋祈安一把，害得她一下撞上了正抱着奖品的付艺。付艺没



拿稳，那个储钱罐“啪”的一声掉在地上，当场就碎了。夏薇看到这一幕，把自己的奖品硬塞给了老师，当时宋祈安恨不能找个地缝钻进去。如果她的奖品也是储钱罐的话，她一定会毫不犹豫地把它交到老师手上，赶在夏薇出风头之前，可惜她的出丑反倒给了夏薇一个绝佳的表现机会。夏薇的学习成绩也算不错，但始终没有像常考第一的宋祈安那样出色，原本她们还算得上是不错的朋友，但发生这件事之后两个人就开始渐行渐远。主要原因当然还是在宋祈安这里。

合影时，夏薇和宋祈安勾肩搭背地站在一起，表现出一副同学情深、团结友爱的样子。一下台，两个人就赶紧松开了对方的手，走向两个相反的方向。

“没想到这次又是储钱罐，我家都没地方放了。其实我还挺想要那个沙漏的，感觉很漂亮。”夏薇对簇拥在她身边的几个女生说。

宋祈安停下了脚步，她想夏薇是在向她们炫耀。夏薇声音很大，所以很可能是故意说给宋祈安听的。她不能回头走过去，问夏薇要不要交换奖品。她认为夏薇是不会同意的，而且十有八九要嘲笑她异想天开，就算真的交换了，



夏薇可以告诉她爸爸是因为她更喜欢沙漏所以换了一下，但宋祈安要怎么和妈妈解释呢？

宋祈安的妈妈尚晓飞是一位很受学生们欢迎的大学副教授，她所在的学校一有什么活动几乎都是由她主持，在单位一年一度的演讲比赛中或代表单位出去比赛她总是获得第一名。因为妈妈口才很好，所以总是特别希望宋祈安能在讲故事比赛里拿到第一名。

妈妈教的是社会工作专业，她喜欢读书，所以一直读到博士毕业。小时候，妈妈也贪玩，读书也没少遭罪，姥姥对她格外严格，生气时不只会骂，还会打，直到妈妈初中毕业，姥姥看到女儿都长那么高了，只好住手。妈妈并没有因为自己早年不愉快的经历对自己的女儿格外温柔，而是大体继承了姥姥的做法，区别只在于她并不动手打人，而是执着地跟宋祈安讲道理。

妈妈讲道理的能力，简直天下第一，宋祈安每次都是不一会儿就败下阵来。比讲道理更厉害的是，妈妈会定定地、眼睛一眨不眨地看着她，直到她深深地、死死地埋下自己的头。这样的眼神有时让宋祈安感到非常恐惧，这时她的腿甚至会不自觉地发抖。