

孟子文獻集成

孟子文獻集成編纂委員會 編纂

山東人民出版社

孟子文獻集成編纂委員會 編纂

孟子文獻集成

山東人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

孟子文獻集成. 第四十五卷 / 《孟子文獻集成》編纂委員會編. — 濟南 : 山東人民出版社, 2017.3

ISBN 978-7-209-10449-4

I. ①孟… II. ①孟… III. ①儒家 ②《孟子》- 研究資料 - 匯編 IV. ①B222.55

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第030972號

項目統籌: 胡長青

責任編輯: 孫 姣 趙 菲

裝幀設計: 武 斌

項目完成: 文化藝術編輯室

孟子文獻集成 (第四十五卷)

《孟子文獻集成》編纂委員會 編

主管部門 山東出版傳媒股份有限公司

出版發行 山東人民出版社

社 址 濟南市勝利大街39號

郵 編 250001

電 話 總編室 (0531) 82098914

市場部 (0531) 82098027

網 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 裝 山東新華印務有限責任公司

經 銷 新華書店

規 格 16開 (210mm×285mm)

印 張 58

字 數 460千字

版 次 2017年3月第1版

印 次 2017年3月第1次

印 數 1-200

ISBN 978-7-209-10449-4

定 價 900.00圓

如有印裝質量問題, 請與出版社總編室聯繫調換。

《孟子文獻集成》編纂委員會

學術顧問 杜維明 張豈之 李學勤 牟鍾鑒

學術委員會

主任 陳來

副主任 郭齊勇 李存山

委員 王中江 王志民 王其俊 王傑 王鈞林 杜澤遜

李存山 李景林 徐洪興 陳來 郭齊勇 梁樞

梁濤 董洪利 曾振宇 楊朝明 鄭傑文 劉瑾輝

顏世安 顏炳罡 龔鵬程

(按姓氏筆劃排序)

組織工作委員會

名譽主任 孫守剛 馬平昌 王藝華 傅明先

主任 張勝明 柳景武 趙永和 謝成海 杜慶節

委員 姜永偉 袁汝旭 高兆波 朱瑞顯 趙勇 吳婧

趙龍 殷延祿

編纂工作委員會

主 編 王志民

副 主 編 杜澤遜 梁 濤 胡長青 李梅訓

委 員 張志清 黃顯功 李西寧 李國慶 張 勇 趙紅彥

王 路 劉 晨 金曉東 李振聚

出版工作委員會

主 任 張志華

副 主 任 遲 雲 劉 鋒 胡 鵬 陳 剛 胡長青

委 員 王 路 武 斌 王海濤 劉 晨 楊雲雲 孫 姣

王媛媛 李 濤 劉嬌嬌 張艷艷 趙 菲

組織實施

孟子研究院

山東師範大學山東省齊魯文化研究院

山東人民出版社

序

《孟子文獻集成》是在孟子故里鄒城市委市政府鼎力支持下，由孟子研究院、山東師範大學山東省齊魯文化研究院、山東人民出版社協同合作，共同致力完成的一項大型儒家文獻的搜集、整理、出版學術工程。

孟子是中國歷史上偉大的思想家、教育家，是僅次於孔子的儒家學派重要代表人物。戰國時期，戰爭頻仍，「角戰英雄，六經泥蟠，百家颯駭」（《文心雕龍·時序》），孔學既黜，儒道中衰。孟子遵夫子之道，批邪說，正人心，發揚光大孔子學說，復興儒學，成為孔子之後最重要的儒家傳人和先秦原始儒學理論體系的主要奠基人。韓愈論儒家道統由堯、舜、禹、湯、文、武、周公代代相傳，言及「文、武、周公傳之孔子，孔子傳之孟軻。軻之死，不得其傳焉」（《原道》），又說「自孔子沒，群弟子莫不有書，獨孟軻氏之傳得其宗」（《送王損秀才序》）。可見，後世尊孟子為「亞聖」，稱儒學為「孔孟之道」，實為孟子歷史地位使然！

《孟子》一書，是孟子及其弟子編著的全面反映孟子思想的儒家經典著作。漢文帝時，即曾設立《孟子》學博士，全國推闡。六朝時期，玄學、佛學興盛，儒學式微，《孟子》亦受冷落，但唐宋以後，隨着孟子地位的大幅提昇，《孟子》一書越來越受到統治者和學者文人的廣泛重視。唐代大儒韓愈倡論中國文化道統，其《原道》之說，影響甚大，已掀「孟子熱」；北宋時期，《孟子》與《論語》俱列入「十三經」之數；南宋朱熹作《四書章句集注》，將《孟子》列「四書」

之中。南宋統治者更將其正式列入官方之學，設為科舉考試科目，欽定為必讀經典，學孟子、讀《孟子》，蔚然而成社會風氣。此後，孟子地位進一步提昇：元文宗封孟子為「亞聖公」，尊其為「百世之師」；明清兩朝更大推「四書」，地位儼然超越「五經」。《孟子》與《論語》並行，上自帝王，下至百姓，家有之，戶誦之，「所研究者惟「四書」，所辨訂者亦惟「四書」」（《四庫提要》語）。孟子思想，深入人心；《孟子》之學，遍佈各地；《孟子》文獻，汗牛充棟。

根據我們的初步調查，歷代《孟子》文獻有兩千種之多。這些文獻，依孟子學史的發展，大致形成了以下幾點較鮮明的時代特徵：宋元文獻多義理闡發，以朱熹《孟子章句集注》為代表；明代以王夫之《讀四書大全說》為代表，多從心性之學挖掘孟子豐富的思想內涵；清代孟子學最盛，不僅產生了以乾嘉學者戴震《孟子字義疏證》、崔述《孟子事實錄》為代表的大量考據、辨偽著作，還出現了集前人研究成果之大成的焦循《孟子正義》。大致可以說，以東漢趙岐《孟子章句》為發端，歷代學者多所闡釋研究。尤其宋元以來，孟學實為千年「顯學」。《孟子》文獻內容所涉注釋訓詁、義理闡發、思想挖掘、考證辨偽等所有方面，其對孟子及《孟子》文本的研究廣度、深度可謂前無古人，後難為繼。尤為重要的是，歷代學者秉持儒家人生理念，一生所繫，立德立言，以「為往聖繼絕學」為生命追求之本，往往傾一生之力終注一經。孟子文獻不僅真實地展示了孟學及儒學發展的歷史，也留下了代代學者治學的心路，實在是應該認真進行挖掘整理的傳統文化瑰寶。

然而，毋庸諱言，孟子文獻的收集整理向未受到應有的重視。這固然與二十世紀以來，儒學命運多舛有關：批孔之時，孟子亦受其累；近數十年來，「孔子熱」不斷昇溫，孟子受冷落的現象却未有大的改觀，歷代孟子文獻迄未收集整理即是一例。據我們不完全統計，包括臺灣在內的中國圖書館，現存宋元至清代的刻本與抄本計有一千二百餘種之多。由于各种原因，百分之九十餘未曾整理出版，而百分之七十以上仍處於人所罕見的塵封狀態。歷史的責任，現實的需要，未來的期盼，都在呼喚能有一套《孟子文獻集成》的編纂出版。

二

二〇一三年四月底，孟子研究院在孟子故里山東省鄒城市正式成立。時值一年一度的「孟母文化節」，同時進行的還

有由鄒城市、《光明日報》國學版、山東師範大學齊魯文化研究院共同策劃主辦的『孟子公開課』開講儀式。來自國內各著名高校的部分主講學者和與會專家對孟子研究院成立後的學術規劃提出了許多建設性意見，多位專家提出了編纂《孟子文獻集成》的建議。

同年十月二十九日至三十日，孟子研究院學術委員會第二次會議在主任陳來先生主持下於鄒城召開。會議就《集成》的立項和編纂事宜進行了認真深入地討論，參閱審查了初選孟子文獻書目，形成了以下四點共識：一是孟子文獻的搜集、整理向稱薄弱，絕大多數迄未面世，影響了孟學研究的深度和廣度。編纂《集成》，填補空白，意義重大。二是要在廣泛搜集、精心選編的基礎上，力求將《集成》做成收羅全、質量高、權威性強的精品學術工程。三是應制定具體工作規劃，選編文獻時代可由遠及近；文獻收集範圍，宜先國內後國外，分段完成，穩步推進，確保質量。四是在孟子研究院學術委員會基礎上，應增加部分孟子研究專家，充實到《集成》學術委員會；選聘孟學研究、版本目錄、館藏出版等方面專家，組建高層次、有效率的編纂部和工作班子，扎實有效開展工作。

在經過編纂部四次召開籌備會議和系列籌備工作基礎上，二〇一四年五月，在濟南召開了特邀專家選目審查論證會。來自北京大學、中國人民大學、山東大學等全國各地的十餘位孟子和孟學史專家就編纂部提供的《集成》選編總目（國內）進行了認真研析、討論審查。這次會議的召開更堅定了大家對編纂《集成》的信心和認識，許多專家從長期孟學研究的切身感受中充分肯定編纂《集成》的重大意義，一致認為：這是一項立足當前又澤被後世的重大學術工程；目前國內編成的經典文獻集成中唯獨沒有孟子文獻集成，這不僅是文化建設的一種缺憾，也從多個方面影響了孟子研究的深入和拓展，從這個意義上說，該項目的實施確是一項填補空白、意義深遠的學術工程。專家們特別指出，這項重大學術工程，由山東，特別是孟子故里鄒城市支持，由孟子研究院、山東省齊魯文化研究院牽頭承擔，正是歷史責任與當前文化建設的最佳選擇。相信《集成》的出版，對於提昇孟學研究、促進孟子研究院發展、推動山東文化強省建設，貢獻巨大，意義深遠。會議還就選目原則形成以下共識：一是《集成》應當是一套研究孟子文獻的集大成之作，所收以獨立成書的研究《孟子》專書為主，兼顧其他，儘量收全。對孟子文獻的含義可以放得寬一些，對書名沒有『孟子』的，例如以『四書』『諸子』為書名的，也要注意在考察辨析基礎上做好，要高標準、高質量。二是《集成》應兼顧古籍的重要性與稀見性，做到常見書精選

善本，重要文獻不遺漏。三是海外孟子文獻應作爲一個工作目標，與海外學者合作，廣匯博收，規劃編纂。四是時代大致截止到清末，現代部分可作爲『附編』或單獨列編收集出版，部分難以收入文獻應附列存目。這次專家會議的意見，得到二〇一四年六月五日召開的孟子研究院第二次學術委員會的重視和確認。

在籌備、啟動《集成》的整個過程中，得到鄒城市主要領導及社會各界鼎力支持。山東人民出版社主動、積極地參與了各項工作。二〇一四年八月二十八日，在山東省第五屆文博會上，省有關領導和衆多媒體記者見證了孟子研究院與山東人民出版社共同簽訂《〈孟子文獻集成〉編纂出版協議書》的過程。

經過編纂委員會及有關方面的共同努力和各相關圖書館的大力支持，宋元時期傳世文獻已基本全部收錄，共四十八種，分裝十四冊，已於二〇一六年初首批出版發行。其中，收錄宋元刻本十四種，海外善本四種，第一次影印的即有十六種，屬於披沙揀金的珍本，將爲孟子文獻及思想研究提供寶貴資料。

明代孟子文獻計劃精選二百三十餘種。第一批收錄八十一種，分裝爲三十二冊影印出版。其中六十一種來自日本，且多爲第一次影印出版；其他部分也多爲稀見的珍本和善本。相信出版以後會受到學界和社會的關注與歡迎。

編纂出版《孟子文獻集成》，既有利於深入挖掘孟子思想精髓，洞見《孟子》世代傳承的歷史場景，又有利於珍貴文獻的保護、傳承和共享、共用，是惠及當代、澤被後世的文化善舉。在此，我們對各有關圖書館和學界同仁的鼎力支持與真誠合作表達崇高的敬意和誠摯的感謝！

我們衷心祝願這一重大學術工程圓滿實現。

王志民

二〇一五年四月十二日一稿

二〇一七年二月二十八日二稿

於鄒城中國孟子研究院

凡例

一、《孟子文獻集成》匯聚歷代關於《孟子》之著述，要其旨歸，不外經學之考證、義理之推闡、文章之批點，故舉凡注釋、析義、批點等書皆酌加收錄，大致以著者時代先後爲次，俾經學之大，義理之善與夫文章之美，庶幾由此而知。

二、《孟子文獻集成》選用底本多未經整理，或孤傳海外，或秘度深閣，學者既不能徧歷中外而窺其概貌，又不能盡探二酉而知其大略，不能無憾焉。今集爲一編，則學者循覽而知孟子一經之本末，歷代著述之昇沉。

三、各書或得自日本、美國，或攝自國家圖書館、天津圖書館、上海圖書館、浙江圖書館、山東大學圖書館等。底本皆經選擇，其存世孤秘，列爲首選，而後出佳槧，流佈稀少，亦資採摭。

四、諸書著錄書名、卷數、著者時代、姓名、撰著方式及版本，覽者便焉。

五、著者真僞，學者所重，凡有歧異，均於著者前加『題』字，略示區別。

六、諸家解《孟》之作，或爲獨立成書者，或爲總集內別裁而出者，或以『四書』著述總題者，今所匯集，以能獨立析出者爲斷。其單篇零什，概所不收。

七、裁出之書，凡原有題名者，概依原題，而於版本項注其從來；凡無獨立題名者，則仍用大題，而括注『孟子』二字；其不能析離者，則全書收錄。

八、是編博訪廣蒐，固難周徧，續有所得，擬輯《補編》，庶免遺珠之憾。伏望博雅君子，匡其不逮，補其未備，是所幸焉。

目錄

序

凡例

孟子體義三卷

明 沈幾撰

四書關旦（孟子）七卷

明 黃獻臣撰

一七三

一

一

一

孟子體義三卷

明 沈幾撰

日本國立公文書館藏明刻本

體義題辭

義何以言體也義必體之而後明也
經傳剩語也箋解影事也卽與聖賢
相對提命猶之乎隔雲見日未徹者
仍在也夫理豈有兩哉聖賢之理卽
吾人之理在日用動靜間的的可考

可驗奈何曰此惟古人能之吾輩決
不能耶嘗試取古人所已言者一一
設身而處易地而參其旨趣必真其
精神必露多寡必有要歸紛襍必有
統會豈必無疑且有大疑然而轉得
大信豈必無異且有大異然而轉見

淺草車

孟子

大同回視一切註釋一切提唱總如
夢中說夢強使攙和了不可得况乃
混汶故凡有言說必以銷歸實地爲
真際必以親驗得去爲悟候庶幾免
于自覆隱耳自有蒐輯以來足以廣
聞見資意識者衆矣然而數他家珍

序

二

實于吾身心何與焉夫體之者有淺
深則義類亦因而有淺深吾人學力
能使聖賢精神與俱隱現况乎執文
字以求明了者哉雖然一體之謂體
既已一體矣豈一人能然而他人不
能然吾以知獨體之不如同體也同

體者四書之大義也

大谷居士沈幾題于二劔齋



序

三

四書上孟體義卷之七

古吳沈幾去疑甫輯

錢塘後學王道煥較訂

淺草文庫

子見梁惠王章

孟子曰孟子七篇章章從性善發源其主意則是正人心關

說叢曰孟子願學孔子而行事與孔子不合如不見諸侯及

其時君為湯武而不尊周蓋世不同也戰國之諸侯大抵皆

一三五體義

卷之七

一

大夫未受王命而篡竊之者也君臣之分未定則

託所以重其道也戰國之周室雖有管仲不能尊也民

便不知有大夫士庶故孟子急以仁義挽他仁義便是大公無

我之心

王少湖曰病痛在個吾字下文幾吾字正照王口中說來知有

我便不知有人正與仁義大公之意相反

徐倣弦曰利中必有害義中必有利乃天地間自然之理

莊氏曰利者各自利者也仁義者交相利者也自王而大夫而士庶人各懷其利以自私則利而利矣各持其利以相加遺則利而仁義矣

徐倣弦曰弑萬乘者必千乘弑千乘者必百乘言其勢之逼也蔡虛齋曰看兩必字分明言上下交征利畢竟上人受虧也

又曰天子畿內千里其公卿諒非一二人欲每人各取十之一則萬乘盡矣天子于何給只君十卿祿之意萬取千千取百上下之間各安其分所當得所謂義也

季彭山曰臣取于君之乘皆賦其人千乘爲人三萬百乘爲人三千計丁出役以供輿夫出入之用者也十而取一此指當

二孟體義

卷之七

二

大臣而言

牛春宇曰不遺親不後君皆自一念真切惻怛中流出自然不容已者一切利害都不計較

姚承菴曰二者也字正就大夫士庶人說見盡國之人去利懷仁義以相接皆由于上先仁義來

莊氏曰君之仁不自愛而愛民則民亦不自愛而愛君君之義不自急而急民則民亦不自急而急君此正上下相易之術

沈古疾曰極言仁義之利以見利之不利不必諱利字

孟子見梁惠王章

徐倣弦曰孟子與時君言一捺一縱皆以擴克其善心而格其

非心事庸君之法當如此

陸凱曰有道之君以樂樂民無道之君以樂樂身樂民者其樂彌長樂身者不久而亡

唐氏曰不日成之乃是詩人極其形容如云速于置郵之意或疑不終日而成恐無此理其見亦稍拘矣

又曰賈挺說孟子每引杜詩爲証文王爲臺治而民樂之正丈人屋上烏人好烏亦好若桀紂瑤臺瓊室正是君看牆頭桃李花盡是行人眼中血蓋由人情所感而然耳

徐玄扈曰文王以下只就上詩詞中衍出其意至與民偕樂是孟子議論

上孟體義

卷之七

三

沈古疾曰與民偕樂所謂我無樂以民之樂爲樂也非我有臺沼民有田里之謂

葉氏曰偕當訓諧文王之偕樂如夫婦之偕老

饒雙峰曰文王畢竟自朝至于日中晏不遑暇食用咸和萬民必人皆得所然後有此樂

許白雲曰麋鹿魚鳥各得其所見文王之德被萬物都在春風和氣中

沈古疾曰此章文法與首章同局

寡人之于國章

測義曰禹令諸侯于塗山執玉帛者萬國當時大國封疆曾不