

从迦太基到
迈锡尼
世界文化遗产
旅行笔记

○
高山云 著

生活·讀書·新知 三联书店

从迦太基到
迈锡尼

世界文化遗产
旅行笔记

高山云 著

Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

从迦太基到迈锡尼：世界文化遗产旅行笔记 / 高山云著. — 北京：生活·读书·新知三联书店，2018.8

ISBN 978-7-108-06196-6

I. ①从… II. ①高… III. ①游记—作品集—中国—当代
IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 016707 号

责任编辑 曹明明

装帧设计 康 健

责任校对 张国荣

责任印制 徐 方

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2018 年 8 月北京第 1 版

2018 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 18

字 数 425 千字 图 309 幅

印 数 0,001—8,000 册

定 价 78.00 元

(印装查询：01064002715；邮购查询：01084010542)

前言

人类在地球上生存了数百万年，凭借着一代又一代人无穷的智慧和多样的审美观和坚韧不拔的努力，在世界各地不同的自然环境中留下了极其丰富多彩，或蔚为壮观，或富丽精致的文化遗产。这些物质或非物质的文化遗产，是人类创意和技术的结晶，是启迪现在和将来人类创意的源泉，是彰显人类文化多样性的珍贵见证，因此是全人类的共同财富，值得现在和将来的人们珍惜和保护。

自从联合国教科文组织在 1972 年通过保护人类文化遗产的宪章以来，世界上许多国家已将鉴定、保育和利用本国文化遗产作为治国策略的一部分。到 2015 年为止，联合国教科文组织的世界文化遗产名录上，已经有 779 项文化遗产和 197 项自然遗产，还有 31 项自然和文化双遗产。^[1] 数目还在逐年增加。通过保育和善用这些杰出的文化遗产，联合国教科文组织和世界各国政府希望宣传人类文化的多样性，增加人类群体之间的互相尊重和包容，让公众认识各项文化遗产所包含的历史、科学、审美艺术和社会价值，从而认识各地人类的历史与文化。

[1] <http://whc.unesco.org/en/list/>.

认识人类文化遗产的一个途径，就是旅游。

通过旅游去欣赏文化遗产，不仅是一个宁静身心、释放压力、愉悦灵魂的休闲过程，而且是一个接受相关信息的教育过程。在全球化的今天，很多商品都可以在别的国家或地区买得到；只有世界各地独特而多样的人文和自然风光，如中国的万里长城、瑞士琉森地区的天鹅湖、梵蒂冈西斯廷小教堂的天顶壁画、法国拉斯科山洞的史前壁画等等，是必须到当地旅游才可亲身感受及欣赏的。这些人类创意的结晶和各具特色的艺术品，能够培养和强化我们的审美和人文修养，让我们赞叹和欣赏古往今来人类的创意和成就，不仅赞美自己的历史文化，同时也赞美其他族群的历史和文化。这些美丽的人文和自然风光，还可以成为我们生命美好记忆的一部分和心灵平静的源泉，帮助我们心平气和地面对生命中的种种挑战。

此外，旅游还是短暂脱离我们所熟悉的文化环境，到另外一个陌生而又有些相似的文化中，通过观察和比较人类群体在不同自然环境中所创造的多种历史、文化、社会结构和价值观念等，来反思我们自身的文化和价值观，思考生命的意义。因此，旅游既是心理层面的休闲，更是开阔眼界和学习的过程。“读万卷书，不如行万里路”，正是此意。在世界不同的地方旅行，欣赏丰富多彩的人类文化遗产，可以随时对比、观察，反思、自省、挑战自己习以为常的价值观，更能开阔视野，荡涤心灵。

这本小书所描述的世界文化遗产，是从我去过的 50 个海外国家 160 多个城市中选择而成的。必须承认，每个人都有偏好与局限，我的选择同样也是个人教育背景、专业和兴趣的结果。因此，本书所描述的文化遗产比较集中在欧洲，并不是一个兼顾世界五大洲的均衡选择。本书没有列入联合国教科文组织世界文化遗产名录上的中国文化遗产，这绝对不是说中国境内的世界文化遗产不重要，只是因为这方

面的书籍已经很多，不必重复。本书也不是“人生必到”指南，每个人都可依据自己的标准去发现美丽。对于同一项文化遗产，不同的人完全可以有截然不同的看法。这本小书汇集的只是我最喜欢、认为最有特色的国外世界文化遗产，希望与读者分享这些人类伟大作品的美丽和魅力，并且能够亲自去感受和欣赏人类不同群体所创造的杰作。

除此之外，本书还希望介绍一些现代文化遗产保育的基本概念，并与读者分享一些重要的世界文化遗产所包含的历史、科学或艺术信息。为了强调重点，本书所描述的文化遗产按照遗产保育领域比较常见的分类进行归类，如考古遗址、古城古镇、宗教建筑等。但必须说明，这个分类不是绝对的，也无法绝对，因为世界上的事情本来就是复杂的。有些考古遗址和古城里面就包含了宗教建筑，有些宗教建筑也是考古遗址，诸如此类。分类的标准是根据该文化遗产的主要特性，例如墨西哥的奇琴伊察主要是与宗教有关的建筑，故归入宗教建筑；而特奥蒂瓦坎是一个包括了宗教建筑的古城遗址，故归入考古遗址。

现代人对每一项世界文化遗产的认识都是很多学者努力的结果，理应加以尊重。本书引用了各地学者对世界文化遗产研究的结果，所引资料均注明出处，也方便有兴趣的读者进一步延伸阅读。每个“文化遗产”中所配照片基本拍摄于同一日期，所以只在第一张后面标出，供大家参考。当然，书中的错漏之处均由我负责。

最后，衷心感谢三联书店同意出版这本小书，感谢曹明明编辑为此付出的辛劳和努力。若这本小书能够对读者欣赏世界各地文化遗产有所助益，就是我最大的欣慰了。

高山云

2016年1月

表 本书介绍的世界文化遗产年表及世界古文明简介

年代	亚洲	欧洲	非洲	美洲
公元前 17000 多年（旧石器时代末期）		马格德林考古学文化，包括洞穴遗址、艺术和石器、骨角器工具等，本书“文化景区篇”的法国维泽尔河谷即为该文化的重要分布区		
公元前约 3500 年（距今 5000 多年）	两河流域（今天的伊朗、伊拉克等地）主要以农业为基础的苏美尔文明，其特色是独立的城邦国家。古城遗址、寺庙、楔形文字、青铜器等遗址和文物是主要的文化遗产	英国处于“新石器时代”，本书“考古遗址篇”的巨石阵属于这个时期		
公元前约 3000 年（距今 5000 多年）			埃及文明出现，神庙、金字塔、帝王墓葬和出土文物是其主要文化遗产	
公元前 2600 多年（距今 4600 多年）	印度河流域的哈拉帕文明出现，以今天巴基斯坦境内的摩亨佐-达罗和哈拉帕遗址为代表	希腊克里特岛米诺斯文明出现，宫殿遗址和出土文物为主要文化遗产	埃及文明	

续表

年代	亚洲	欧洲	非洲	美洲
公元前约 2100 年（距今约 4000 年）	以农业为基础的黄河流域夏、商、周文明，以城市遗址、墓葬及出土文物为主要文化遗产	米诺斯文明	埃及文明	
公元前 1600—前 1500 年（距今 3600—3500 年）		迈锡尼文明出现，以城堡聚落、墓葬和出土文物为主要文化遗产。本书介绍迈锡尼遗址，以及由希腊移民在土耳其建立的以弗所聚落	埃及文明，包括本书“宗教建筑篇”介绍的卢克索和哈特谢普苏特神庙	墨西哥地区的奥尔梅克文明，目前所见主要为出土文物
公元前 750 年（距今 2700 多年）到公元 1000 年	印度河流域的佛教和其他本土宗教出现。阿旃陀和艾罗拉石窟寺为其代表性宗教建筑之一	古希腊文明，聚落遗址、墓葬和出土文物为主要文化遗产。希腊建筑的三大柱式：多立克式、爱奥尼亚式和科林斯式出现于此一阶段。本书“考古遗址篇”的特洛伊遗址晚期堆积属于这一时期	迦太基早期聚落出现	中南美洲高地文明，主要有各种聚落遗迹和出土文物，包括本书“考古遗址篇”中的墨西哥特奥蒂瓦坎遗址
公元前 4 世纪至公元 106 年	约旦地区的纳巴泰文明，“考古遗址篇”中介绍的约旦佩特拉古城为其首都			

续表

年代	亚洲	欧洲	非洲	美洲
公元前 1 世纪 至公元 235 年	西亚地区为罗马帝国之一部分,“考古遗址篇”的约旦杰拉什古城为代表性遗址之一。 192 年至 15 世纪,越南出现占婆文明。本书“文化景区篇”的美山遗址属于其重要文化遗产	罗马帝国文明,主要文化遗产包括遍布欧洲、北非和西亚地区的聚落遗址及建筑遗迹、军事设施、墓葬和出土文物等,包括本书“文化景区篇”介绍的英国哈德良长城,“考古遗址篇”介绍的意大利庞贝古城,“古城古镇篇”的意大利维罗纳古城、英国巴斯古城和德国特里尔城等	北非地区为罗马帝国一部分,迦太基考古遗址见证了罗马文明入侵北非并在此发展	
300—900 年	本书“文化景区篇”中的拉帕努伊岛上的波利尼西亚文明出现			玛雅文明,聚落遗址、神庙、国王雕塑、玛雅文字等为主要文化遗产,包括本书“考古遗址篇”介绍的帕伦克、乌斯马尔和卡巴遗址
500—1500 年		中世纪时期,哥特式宗教和民间建筑、哥特式艺术等是主要的文化遗产		

续表

年代	亚洲	欧洲	非洲	美洲
500—1500 年		本书“古城古镇篇”的科英布拉大学城、克罗地亚古城杜布罗夫尼克，“宗教建筑篇”中的托马尔基督修道院等均始建于这一时期。波兰克拉科夫的维利奇卡和博赫尼亚盐矿开始挖掘。 8—13 世纪阿拉伯文明进入欧洲南部，葡萄牙辛特拉、西班牙南部的阿尔罕布拉宫和科尔多瓦大清真寺/大教堂，均为这一“文明冲突”和交流的见证	伊斯兰文明约在 7 世纪兴起于中东地区，并影响到北非和南部欧洲。本书“古城古镇篇”的突尼斯凯鲁万属于其重要文化遗产之一	
802 年	柬埔寨的高棉文明，吴哥窟是其重要文化遗产之一			
约 1420—1600 年		文艺复兴时期。法国卢瓦尔河谷历史建筑、丹麦克伦伯城堡等始建于此期		

续表

年代	亚洲	欧洲	非洲	美洲
1476—1534 年				印加文明,“考古遗址篇”的马丘比丘和“古城古镇篇”的库斯科古城属于其重要文化遗产
约 16—18 世纪	“古城古镇篇”中的越南会安古城见证了当时的海上贸易经济。“宫殿城堡篇”中的景福宫和昌德宫是朝鲜半岛古文明的重要文化遗产	巴洛克艺术风格盛行于欧洲。本书介绍的英国布莱尼姆宫、波兰华沙的维拉诺夫宫均属于巴洛克风格。苏格兰爱丁堡和捷克的克鲁姆洛夫城的主要建筑建于此期		
18—19 世纪		洛可可艺术风格盛行于欧洲。德国巴伐利亚州的维斯教堂是典型代表。 现代运动、工业革命,新古典主义和浪漫主义兴起。 “宫殿城堡篇”中介绍的德国天鹅堡和新天鹅堡属于 19 世纪的浪漫主义建筑。“工业遗产篇”中的英国新拉纳克纺织厂和铁桥均为工业文化遗产		

目 录

001 前言

文化景区篇

007 欧洲旧石器考古学的圣地：维泽尔河谷

在维泽尔河谷中的旧石器时代遗址，发现了克罗马农人的遗骨以及精美的壁画。拉斯科山洞内布满了距今 1.7 万年的彩色壁画，有人称它为“史前的西斯廷”。

016 华丽的卢瓦尔河谷

蓝色的卢瓦尔河、翠绿的田园风光、朴素的农庄和高耸入云的教堂、华丽炫目的宫殿城堡共存，整个卢瓦尔河谷可以说是一部物质化的法国中世纪到近现代政治、建筑、艺术历史的彩色长卷。

027 哈德良长城

1—2 世纪的罗马帝国处于全盛时期，版图涵盖欧洲、亚洲西部和非洲。为了防御来自帝国外“野蛮民族”的进攻，罗马帝国不同时期的统治者在帝国边疆修建城墙、城堡、望楼、兵营、壕沟等军事设施，分布范围从英国北部、欧洲西部一直到黑海、中东和北非地区，总长超过 5000 公里。

036 缤纷的辛特拉

在辛特拉，不仅能见到南欧的葡萄牙宫殿和城堡，还可以见到北非阿拉伯文化的摩尔人城堡。它是人类文化多元性的代表，也是南欧文化的代表。

047 劫后余生的美山

“美丽的山”，不仅见证了印度文化在东南亚地区的影响，让我们了解到东南亚历史上曾经存在的占婆王国，它还见证了20世纪人类最残酷的战争。

056 苍茫吴哥

高棉王国曾是东南亚大陆南部最强大的国家，吴哥应是它的政治、经济和宗教中心。随着高棉帝国的衰落，吴哥巨大的宫殿、神庙荒废了。但在这里一直有人居住。2005年6月的清晨，我仍然见到当地居民敏捷地攀到吴哥神庙的顶部，虔诚地膜拜他们的神灵。

064 复活节岛的故事

飞机在空中盘旋下降。蓝天白云下面就是三角形的小岛，如同一扇巨大的绿色贝壳，漂浮在波光粼粼、一望无际的南太平洋之中。这就是荷兰探险家雅各布·罗格文于1722年复活节抵达的复活节岛。当地人称这个岛为拉帕努伊岛，即“伟大的岛屿”。

074 克里特岛

坐落在希腊东南部的克里特岛，是希腊最大的岛屿。它是世界上最古老的文明之一——米诺斯文明的发祥地。

084 马耳他群岛

马耳他自古是欧洲、亚洲和非洲人类文化交流的桥梁。这里曾经是古代腓尼基人活动的地方，后来被希腊人、罗马人、

拜占庭人、阿拉伯人、天主教圣约翰骑士团、法国人和英国人先后统治。不同群体、文化从距今七千多年到现在，在同一个海岛上交流、碰撞、融合、发展。

考古遗址篇

102 巨石阵和老塞勒姆城堡遗址

大名鼎鼎的巨石阵，是世界上最巨大、最著名的古代巨石建筑之一，也是最令人费解的考古遗址之一。虽然经过了多年的发掘和研究，考古学家仍在争论它的功能和意义。不过，大部分考古学家同意它是当地史前人类留下来的遗迹，新石器时代和青铜时代的人类可能在此举行过特殊的仪式或葬礼。

111 迈锡尼

距今 3600 年左右，迈锡尼文明出现在希腊南部的伯罗奔尼撒半岛。希腊神话和《荷马史诗》中有很多关于迈锡尼国王和英雄的传说，比如说这个古代王国是由大神宙斯的儿子珀尔修斯缔造的，其中一个国王阿伽门农是特洛伊战争的统帅，为了抢回弟弟被诱拐的妻子海伦而召集希腊各国国王进攻特洛伊。

119 特洛伊

《荷马史诗》中的这座城市，充满浪漫和悲怆。现代考古发掘揭示了它三千多年的历史，它所代表的安纳托利亚地区文明，与大体同期的迈锡尼文明和埃及文明并称地中海三大文明。到底那场争夺美女海伦的“木马屠城”战争是真是假，考古学家并无统一看法。

128 以弗所

以弗所出现在古希腊罗马和早起基督教的文献记载中，它曾经是座城市，现在是一片废墟。这里有“古代世界七大奇迹”之一的阿尔忒弥斯女神庙遗址。

136 玫瑰古城佩特拉

位于约旦王国首都安曼南部的佩特拉古城，是约旦境内三大著名古代城市遗址之一。它坐落在玫瑰色砂岩的群山之中，是世界上最美丽的考古遗址，又被称为“玫瑰城”。

145 迦太基

18世纪以来，西方殖民主义者经常将非洲描绘成一片蛮荒之地，但迦太基遗址向我们揭示了非洲大陆古代文明的源远流长。非洲大陆不仅有埃及文明，还有曾经显赫一时、影响整个地中海的迦太基文明。

154 庞贝古城

庞贝大概是全世界知名度最高的考古遗址，它的覆灭是世界古代史上最惨烈的悲剧。维苏威火山两千多年前的那次大爆发，将庞贝的城市文明突然凝固，直到19世纪考古学家的发掘才让它重见天日。

163 杰拉什

这里有一座号称欧洲以外保存最好的罗马帝国城市遗址，有人称它“东方的庞贝”。它在罗马时代被叫作“Gerasa”，现在被称为“杰拉什”。

173 帕伦克

在玛雅文明长达一千多年的历史中，帕伦克代表了墨西哥中部早期的玛雅王国。它从小村庄逐渐变成一个控制大片土地的城邦国家，是玛雅文明发展的缩影。

185 特奥蒂瓦坎

作为中南美洲玛雅文明中期的典型遗址之一，特奥蒂瓦坎在阿兹特克语中的意思是“诸神诞生之地”。今天走在遗址区内，置身古代玛雅文明中，有种“时光倒流”之感。

195 乌斯马尔和卡巴

它们都是玛雅文明后期的重要考古遗址，乌斯马尔是个政治中心，卡巴是它的卫星城，两城之间有道路相通。这里的考古工作仍在进行中，还有很多谜团等着考古学家解答。

206 马丘比丘

马丘比丘是印加帝国的两个国王在 1438—1493 年建造的，为何在距离首都库斯科 100 公里之外建造这样一个特殊的聚落，则不得而知。最近有西方考古学家认为，这里是印加帝国的一个宗教和历法圣地。

古城古镇篇

223 会安古城

15—19 世纪，会安曾是东南亚地区重要的国际商业贸易港口。考古资料表明，这里早在公元前 2 世纪就是一个商港。

231 凯鲁万

凯鲁万城始建于 670 年，见证了伊斯兰文明在非洲北部的兴起和发展，是这里伊斯兰文明最古老的城市之一。

243 木头古城劳马

在芬兰古城劳马既看不到城堡也看不到不护城壕，这里只有数百座颜色和形态各异的木头房屋。它是北欧现存最大的木头古城，已有数百年的历史了。

252 巴斯

这个城市的名字源于城里特有的温泉，据说这儿有全英国唯一的含矿物天然温泉。

262 班贝格

水城班贝格，有“小威尼斯”之称。中世纪的房屋沿着河

流两岸迤迤分布。“二战”期间，盟军的飞机飞抵，都不忍轰炸这座美丽的小城，使得它侥幸逃过战火。

273 陶伯河上的罗腾堡

罗腾堡坐落在巴伐利亚西北部高地上，陶伯河从西侧流经城下，在德语中，它的意思是“陶伯河上的红色城堡”，它凝固了欧洲中世纪城市的一刹那。

283 特里尔

作为德国最古老的城市之一，这里曾是卡尔·马克思的故乡。

293 五彩爱丁堡

爱丁堡既是苏格兰文明和历史的见证，又是一座充满活力的大都会。历史与现代的交融，使它成为五彩缤纷的城市。

307 波希米亚的克鲁姆洛夫

早在距今 3500 年左右的欧洲青铜时代，波希米亚地区就存在一条贸易通道，克鲁姆洛夫就位于这条重要的通道上，因此克鲁姆洛夫的历史非常悠久。中世纪的历史文献和文学作品中也都可见到克鲁姆洛夫城的记载和描述。

315 杜布罗夫尼克古城

飞机从德国法兰克福起飞，机翼下的亚得里亚海在阳光下犹如一匹无边无际的丝缎，蓝白色的粼粼波光温柔而明亮。在这种达尔马提亚型海岸上，有很多中世纪的小城，杜布罗夫尼克古城号称“亚得里亚海上明珠”。

323 维罗纳

罗密欧与朱丽叶的故乡。拥有两千多年历史的古城，令人印象深刻的是保存相当完整、具有独特建筑风格的古城墙和城门，以及从罗马、中世纪到文艺复兴时期的历史建筑，真实反映了一个城市的演变。