

王羲之法书精选

右军开凿通津，神模天巧，故能增损古法，
裁成今体，进退宪章，耀文含质，
推方履度，动必中庸，英气绝伦，妙节孤峙。

書法

— 古代经典碑帖善本 —



傅如明 主编



江苏凤凰美术出版社

古代经典
碑帖善本

王羲之法书精选

常州大学图书馆
藏书章

傅如明
主编

图书在版编目(CIP)数据

王羲之法书精选

王羲之法书精选 / 傅如明主编. — 南京: 江苏凤

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号) 邮编: 210009

凰美术出版社, 2015.12

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

(古代经典碑帖善本)

ISBN 978-7-5344-9804-6

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 莱芜新华印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 4.5

版 次 2015年12月第1版 2016年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-9804-6

定 价 26.00元

I. ①王… II. ①傅… III. ①汉字—法书—中国—东
晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第273487号

责任编辑 樊旭颖

设计制作 浩瀚文化

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

顾问(按年龄排序):

于唯德 傅如明 刘天琪

刘逊芝 杜 光 张胜利

陈晓蓉 杨宝宝 文 津

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序言

傅如明／西安工业大学艺术与传媒学院副教授

《古代经典碑帖善本》是一套兼具普及性和学术性的书法丛帖，精选上自商周金文、下至清末名家墨迹的古代经典碑帖七十余种，辅之以后期精工印制，读者可以借此直入书法堂奥，挾其精华。此外，丛帖在编辑方面亦是颇具匠心，兼顾了法帖的艺术审美功能与学术功能，在印章考略、释文疏解、碑帖赏评等方面均贯穿了全新的理念，并在以下几个方面作了一些全新的尝试。

首先，将历代隐于碑帖之中的历代鉴藏印章挖掘出来，经过精心比对，筛选出具有审美价值和临摹价值的印章进行注释，既方便读者欣赏临习，又便于读者通过印章这个桥梁，对历代碑帖的传拓、收藏、鉴赏等方面有更深入的了解，堪称本套丛帖的一大亮点。其次，每册法帖除常规的碑帖简介之外，又增编了全篇简体释文（并附释文注解），便于读者通览碑帖内容，并通过古今字体对照，对碑帖中大量繁体、异体字进行释读。此外，每册法帖还增加了碑刻拓片、墨迹的完整图片与书史集评，便于读者从视觉图像与文字赏析两个方面丰富对碑帖的整体认知。此套丛帖得力于诸位编辑与顾问的辛勤劳动，如有讹误与疏漏之处，恳请读者与方家指正。

王羲之，东晋书法家，字逸少。原籍琅玕人，居会稽山阴。官至右军将军，会稽内史，人称『王右军』。他出身于两晋的名门望族。王羲之12岁时经父亲传授笔法论，『语以大纲，即有所悟』。他小时候就师从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。以后他渡江北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。『兼撮众法，备成一家』，达到了『贵越群品，古今莫二』的高度。王羲之的书风最明显特征是用笔细腻，结构多变；最大的成就在于增损古法，变汉魏质朴书风为笔法精致、美轮美奂的新体。

王羲之书法对后世影响很大，然中国书史上虽推崇王羲之为『书圣』，但并不把他看作一尊凝固的圣像，而只是看作中华文化中书艺创造的『尽善尽美』的象征。

目 录

孔侍中帖	频有哀祸帖	奉橘帖	何如帖	平安帖	得示帖	二谢帖	丧乱帖	初月帖	姨母帖
22	20	18	16	14	13	12	9	5	2

妹至帖	上虞帖	快雪时晴帖	寒切帖	行囊帖	远宦帖	大道帖	游目帖	忧悬帖
49	45	43	40	38	34	32	26	24



(王羲之像)

【姨母帖】

十一月十三日羲之頓首

頓首頃邁

姨母哀哀痛摧剥情

不自勝奈何奈何因反慘

塞不次王羲之頓首頓首



真賞堂帖下

惠代再從伯祖晉右軍將軍羲之書

十一月十三日羲之頓首
頓首頓首

十一月十三日羲之頓首 頓首頓首

燒母衣之痛摧剥情
不自勝奈何奈何因反慘
塞不次王羲之頓首頓
了

姨母哀痛摧剥情

不自勝奈何奈何因反慘

塞不次王羲之頓首頓

首



【初月帖】

初月十二日山陰義

之報近欲遣此書停

行無人不辦遣信昨

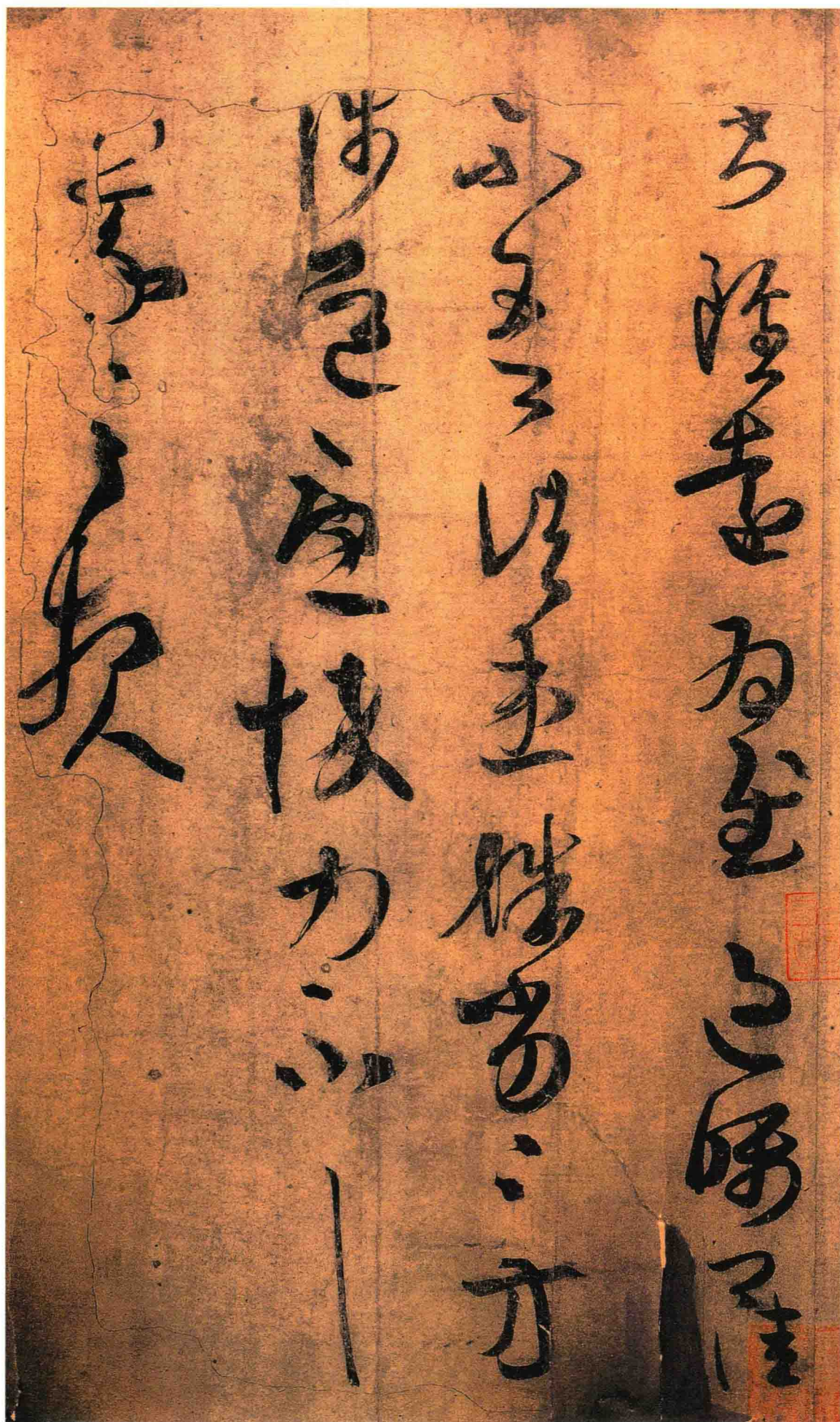
至此且得去月十六日

初月十二日山陰義

之報近欲遣此書停

行無人不辦遣信昨

至此且得去月十六日



書雖遠為慰過囑卿佳

不吾諸患殊劣殊劣方

涉道憂悴力不具

義之報

初月十二日山陰義

之報近欲遣此書停

行無人不辦遣信昨

至此且得去月十六日

初月十二日山陰義

之報近欲遣此書停

行無人不辦遣信昨

至此且得去月十六日

有為至為至之師
不為至為至之師
涉道憂悴力不具
義之報

書雖遠為慰過囑卿佳

不吾諸患殊劣殊劣方

涉道憂悴力不具

義之報

【喪亂帖】

羲之頓首喪亂之極

先墓再離荼毒追

惟酷甚號慕摧絕

痛貫心肝痛當奈何

羲之頓首喪亂之極

先墓再離荼毒追

惟酷甚號慕摧絕

痛貫心肝痛當奈何

奈何雖即脩復未獲
毒既愈毒益深奈何
奈何臨紙感哽不知
何言義之頓首頓首

奈何雖即脩復未獲

奔馳哀毒益深奈何

奈何臨紙感哽不知

何言義之頓首頓首

義之頓首喪亂之極
先墓再離荼毒追
惟酷甚號慕摧絕

義之頓首喪亂之極

先墓再離荼毒追

惟酷甚號慕摧絕

二謝面未比面遲誅良不
靜義之女愛再拜
想邵兒悉佳前書者善
所送議當試尋省
左邊劇

【二謝帖】

二謝面未比面遲誅良不

靜義之女愛再拜

想邵兒悉佳前書者善

所送議當試尋省

左邊劇