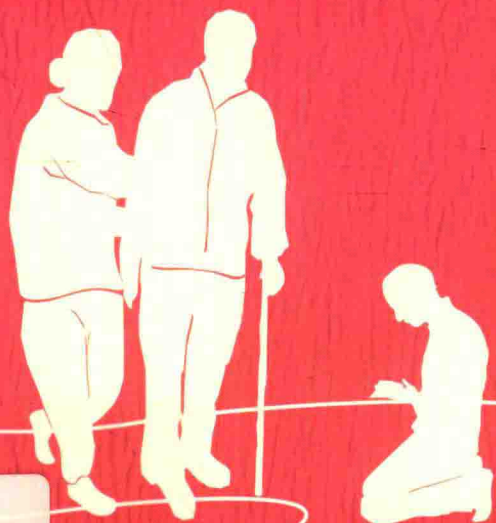


全民微阅读系列

# 母爱的存单

傅友福 著



江西高校出版社  
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

全民微阅读系列

# 母爱的存单

傅友福 著

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

母爱的存单/傅友福著. —南昌:江西高校出版社,  
2017.9

(全民微阅读系列)

ISBN 978 - 7 - 5493 - 6057 - 4

I. ①母… II. ①傅… III. ①小小说—小说  
集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 225570 号

|       |                                        |
|-------|----------------------------------------|
| 出版发行  | 江西高校出版社                                |
| 社 址   | 江西省南昌市洪都北大道 96 号                       |
| 总编室电话 | (0791)88504319                         |
| 销售电话  | (0791)88592590                         |
| 网 址   | www.juacp.com                          |
| 印 刷   | 永清县晔盛亚胶印有限公司                           |
| 经 销   | 全国新华书店                                 |
| 开 本   | 700mm × 1000mm 1/16                    |
| 印 张   | 13.5                                   |
| 字 数   | 180 千字                                 |
| 版 次   | 2017 年 10 月第 1 版<br>2017 年 10 月第 1 次印刷 |
| 书 号   | ISBN 978 - 7 - 5493 - 6057 - 4         |
| 定 价   | 28.00 元                                |

赣版权登字 - 07 - 2017 - 1162

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791 - 88513257)退换

# 目 录

## CONTENTS

- 赝品 /001
- 自然变异 /005
- 母亲的记忆 /008
- 瞧不起谁呀 /011
- 病态 /014
- 意外 /017
- 请你做好最后一天 /020
- 小羊儿,你慢点走 /023
- 给娘回个电话 /026
- 大爷的宝贝 /028
- 民工一凡 /030
- 从小事做起 /034
- 县长的女人 /036
- 军魂 /038
- 清白 /041
- 母爱的存单 /043
- 镇长母亲过生日 /044
- 顺子 /047
- 都是为了爱 /049
- 复仇 /052



|           |      |
|-----------|------|
| 狼爱上羊      | /056 |
| 刘婶        | /058 |
| 让你尝尝拳头的厉害 | /061 |
| 神秘的短信     | /063 |
| 锁匠张三      | /066 |
| 乌鸦口渴了     | /068 |
| 小花失踪案     | /070 |
| “雪人”突击队   | /072 |
| 杨二嫂       | /076 |
| 战场上的拥抱    | /079 |
| QQ 爱      | /082 |
| 宝盒的秘密     | /086 |
| 被绑架的母爱    | /089 |
| 本分人       | /092 |
| 残荷        | /096 |
| 打工归来      | /098 |
| 借口公司      | /100 |
| 贼性不改      | /103 |
| 刘二根失踪案    | /106 |
| 年审        | /109 |

|          |      |
|----------|------|
| 朋友借钱     | /111 |
| 奇怪的电话    | /113 |
| 奇招       | /115 |
| 亲殇       | /117 |
| 求助       | /119 |
| 三只手      | /122 |
| 停电事件     | /124 |
| 寻找影子     | /126 |
| 阳台上的女人   | /130 |
| 远处的枪声    | /132 |
| 在前夫家过夜   | /134 |
| 弄巧成拙     | /137 |
| 兰妹       | /141 |
| 租个 MM 过年 | /145 |
| 真相       | /150 |
| 中国结      | /152 |
| 中奖之后     | /155 |
| 神秘的敲门声   | /157 |
| 谁叫你多嘴    | /159 |
| 诗人之死     | /164 |

|         |      |
|---------|------|
| 追“剩女”   | /166 |
| 留恋      | /172 |
| 报答      | /178 |
| 丁香的婚事   | /183 |
| 爱情妙计    | /188 |
| “练爱”转正  | /193 |
| 我的合租女友  | /198 |
| 绝境      | /203 |
| 笔记本里的秘密 | /209 |

## 赝品

从我记事起,我就知道父亲手中有一枚古铜币。

那是一枚栩栩如生的古币,上面的花儿交织在一起,弯曲的枝叶像少女的身体那样舒展,展示着极大的诱惑力。可父亲只给我看过一次,那是我上初中的时候。此后,我再也没有见过它。

上高中的时候,我对考古方面很感兴趣,因此,有关古币或其他古董我也接触过不少。但我就是没有看到过有关和父亲手中相同的古铜币介绍。我的辅导老师姓贾,是位学者,他平易近人,对我疼爱有加。在一次闲聊中,我告诉了贾老师父亲有一枚古铜币。贾老师对我说,目前市场上的古币赝品很多,说不定你父亲珍藏的古币,也是赝品,因为他不懂古董。他让我改天拿给他看一下,也当作是研究。

我没考虑就答应下来了。可我知道,父亲对我们兄弟非常严厉,他的东西是不允许我们任何人碰一下,要是让他知道了,不被打死才怪呢。特别是我,他让我不要心术不正,要一心学习,将来才有成就。父亲所讲的道理我都懂,但贾老师说过,为了研究,也为了证实父亲的古币是不是赝品,所以,我决定铤而走险,偷偷拿出父亲的古币,让贾老师鉴定一下。

学校离家很近,我要完成这个任务应该不成问题。父亲是个石匠,白天一般到别人家做工去了,家里没人,这正是我下手的大好机会。





上了两节课,我就偷偷地溜回家,在父亲的卧室里翻找。在父亲的床柜里,我找到一个小木盒。打开一看,里面只有几千元钱,没有那枚古币。怪了,这小盒子是父亲珍藏古币的地方,以前他就是从这拿出来的,为什么没有了?

父亲的卧室徒有四壁,除了墙上一幅古画外,没有地方可藏古币。会不会放在画轴里?我灵机一动,取下古画。果然,我在画轴里找到那枚古币。它用红布包着,不小心还真看不出来。

贾老师很细心观察古币,并用放大镜看了几遍。最后,贾老师说这枚古币是一种普通的铜币,只是它的表面经过了处理,它的花纹和古铜币还真是一样的。这么说来,父亲珍藏的古币是枚赝品?

贾老师是德高望重的学者,他是不会骗我的。那父亲为什么要收藏这枚赝品?

当天下午,我就把这枚古币放进父亲的画轴里。

那是周日上午,我正在睡懒觉,父亲一巴掌把我打醒了。

望着一脸怒气的父亲,我知道出事了,父亲一定是知道我偷拿他的古币。果然不出所料,父亲正是为这事打我的。

“小子,你吃里爬外了,把我古币拿到哪去了?快说!”

“我没拿……”一巴掌再次落到我的屁股上。

“没拿,为什么这枚古币换了样?这是赝品。到底是谁给换了?不说,我就打死你。”父亲不依不饶,非要我说出来不可。

再隐瞒也没有意义了,我只好告诉父亲,说是贾老师想看一下,我拿去之后又放回来了。

“蠢货,你真是蠢货!这枚古币已经易主他人了,我们家里这枚,只是赝品而已。你那个贾老师真是阴魂不散,他终于从你身上做文章,得到他想得到的。”父亲怒发冲冠地说,“该来的,终



于来了!”

我不解地望着父亲,这到底是为什么?贾老师不可能一个中午就造出一个一模一样的古币,来换取父亲的古币。再说了,贾老师平时对我那么好,他会做出这样的事情来?

我不敢问父亲,也没法知道父亲话中的含意,只知道我闯了大祸,如果真如父亲所说的那样,不被打死才怪呢。

奇怪的是,父亲大骂几声后,就把我赶出来,没有打我。

带着这个问题,我问了贾老师,到底是不是真的。

贾老师扶了一下眼镜,语重心长地对我说:“小华,你相信父亲的话吗?”贾老师说,父亲只是一个石匠,怎么可能拥有一枚价值不菲的古铜币?出于对古董有爱好,他才会要我拿去给他看一下,却造成了这样的误会,他真过意不去。他说他会找个时间和父亲好好谈谈。

贾老师的话我深信不疑。父亲一个大老粗,不可能有这样珍贵的东西。再说了,就算是什么古董,他不会拿去换钱,用来改善一家人的生活,何必再去当石匠这种苦力活。

过不了多久,贾老师又要我把父亲墙上的古画拿给他看一下,可我不敢答应。因为自从上次拿了古币给贾老师看后,父亲就没有好好睡过一个晚上。每天晚上,他都是在母亲的遗像前喝闷酒。父亲白天也很少说话,要么叹息要么一直在吸烟。

我把父亲的反应告诉了贾老师,说明我不敢拿的原因。贾老师说父亲太固执了,与其带进棺材,不如拿出来看看。这样放着不见天日,有什么用?我听不懂贾老师的话,同样也听不懂父亲的话。我只觉得他们在玩一种游戏,至于是什么游戏,我更不懂了。

贾老师也就作罢,从此再也没有再提起那幅古画的事。

5月1日,学校放了长假,父亲破例拿出100元钱给我,让我到街上买肉来吃。我真开了眼界,父亲从没有这么奢侈过,今儿是怎么了?

大哥和我都很高兴,难得有过这么好吃的。这天晚上,父亲喝了很酒,也说了很多话,让我震惊的是,父亲和贾老师有过前仇。

据父亲介绍,早年父亲和贾老师是同班同学,母亲是他们班的班花。父亲和贾老师在同年级是数一数二的优秀生,于是,母亲也成了他们两个的追求对象。母亲没看上贾老师,和父亲好上了。为此,贾老师耿耿于怀,到母亲家告了一状。母亲被外公赶出了家门,到外面打工去了。

但母亲也带出了家里的两样东西,一幅欧阳修的真迹古画和一枚印度曼陀罗古铜币。那是外婆留给母亲的。母亲出走后,贾老师曾四处寻找母亲,并要她交出那两样东西。可母亲不上他的当,还是嫁给了一穷二白的父亲。临死前,母亲交代父亲,不管家里再穷,也不能把这东西拿去换钱。

母亲去世后,父亲谨记母亲的交代,情愿自己当石匠,挣钱来养家糊口,从没动过那两样古董的念头。父亲并带着我们一家迁到另一个镇上去。而贾老师爱母亲是假,他为了得到这两样东西,打听到父亲的住处,准备了贗品,并利用我的天真,骗走了曼陀罗古铜币,还想再骗走另一幅画。

“其实,人品也有真品和贗品之分!有的人让人一目了然,有的人却深藏不露,为了不可告人的目的,不择手段。这些身外之物,生不带来,死不带去,为什么有的人非得到它不可?”父亲最后说。

“这是古印度迦叶王执政时铸造的钱币,但并非为流通所

用。迦叶王为安抚民生,弘扬佛法,特铸此币,提醒人民要一心向善,不要为恶念缠身而迷失本性。它反面的花朵就是著名的曼陀罗花,象征万恶之本源,以警惕人们,正面是梵文,大意是财富往往引人走向邪恶,而善恶就在人们的一念之间……”父亲又说。

过后不久,父亲把那幅欧阳修的真迹画献给了政府。

赝品!父亲和贾老师手中的古铜币,到底谁的是赝品?他们两个到底谁是真品,谁是赝品?

## 自然变异

后山是一片竹林,氤氲翠绿。一群麻雀在这儿休养生息。几年前兴起了打工热,村里的年轻人都走光了,竹林也闲下来了,越长越旺。9岁的童童是个孤儿,父母分道扬镳后,由叔叔代养。童童有时候很孤独,就到村边看麻雀。久而久之,童童和麻雀们分不开了。

这片竹林是原先五保户老愣种下的,时隔多年,老愣也走了。临走时,老愣交代,这竹林有神看护着,毁不得。

人们把老愣的话当成笑话,一个没文化的人说出这种让人笑死的话来。但人们需要竹子的时候,只是疏而不是伐。这就给之前走投无路的麻雀们制造了天堂般的空间。

但是,好景不长,随着开放搞活经济的大潮涌来,村里开始来了外商。厂房、商品房如雨后春笋般立起来。村主任把砍伐竹林与建一批商品房的想法,提到议事日程上来。



开始有人反对,理由有二:一是这片竹林是挡住山洪的绿色防护林,这么多年来村里没有发生洪灾,就是最好的例证;二是这片竹林是鸟类栖息的地方,附近的山林都伐光了,仅存这片竹林,毁了实在可惜。

村主任摆摆手说,开发商给出一棵竹子30元的价格,这是千载难逢的好机会。错过这个村,就没了那个店。让开发商到别村去,大家就会减少一大笔收入。权衡再三,人们还是同意了村主任的看法。

很快,竹子被砍光了,按棵计算,每人可分到好几百元。整个村子一时热闹起来,像是过节一样。

很快,商品房也盖起来了,一幢幢楼房给村民们带来了生机,外出打工的青年都回到村里,享受着父辈们想也不敢想的舒畅。

麻雀们无处可去,整天在商品房顶盘旋,也形成一道和谐的风景线。只是,麻雀的叫声不再是那么悦耳,似乎是凄凉和无助。只有童童到来,麻雀们才会感到多少有点喜悦之情。

奇怪的是,一段时间后,童童竟听懂了麻雀们的话。她小手一指,麻雀就随着她的小手跳舞。她小手一挥,麻雀就会飞到她的面前来,和她说话。

可是,麻雀的厄运也到来了。无聊的人们突然发现,麻雀热补,而且是原生态动物。如今什么鸡呀鸭呀的肉都没有麻雀肉新鲜可口。于是,有人买来了网,每天都能网住一些麻雀。于是,麻雀能卖出个好价钱,捕捉的人也争先恐后。

最后,无处栖息的麻雀们就在商品房后面的豪华墓地边生活,因为墓地旁边人工种植了很多榕树。如今活人会享受,死人也会享受。这墓地雍容华贵,一块墓地高达几万元呢。

童童站在榕树边哭泣,并把人们丢掉的麻雀毛收集在一起,

拿到墓地边埋葬起来。几只麻雀围到她的身边，凄凉地转悠着。她没有能力阻止人们捕捉麻雀，唯一能做的，就是这些了。

人类晚上睡觉，鸟类也是晚上睡觉的。可这天晚上麻雀们却烦躁不安，在墓地上空飞来飞去。不一会儿，麻雀又飞到村民们新建的楼房上空，叽叽喳喳地乱叫一通。

村民们被吵醒了，无不怒骂这些麻雀。童童也被吵醒了，她下了床，走到阳台，有只麻雀飞到她的身边，和她低语了几句，就迅速地飞走了。

童童听完麻雀的话，赶快跑到叔叔的房门前，使劲敲着门。叔叔睡眼朦胧地对她吼道：“你这死妮子，半夜三更不睡觉，吵什么吵！”

童童怯怯地对叔叔说：“麻雀说今晚有大雨，要发大水。”

叔叔一听气得扇了童童一巴掌：“你这小疯子，麻雀说让你去死你就去死。难怪你的父母都不要你，小小年纪就学会胡言乱语。滚，再来烦我，我就把你扔出去……”

童童哭着走下了楼梯，来到门口，麻雀们又在楼房间穿梭着，其惶恐不安，可想而知。

“童童，上后山北坡去，那里安全。”一只麻雀告诉童童，“他们都不值得可怜，由他们去吧。这就是报应。”

童童真的跑到后山去，上了北坡，还没坐下，天上就电闪雷鸣，不一会儿下起倾盆大雨。这雨越下越大，越下越猛，没多久街道上积满了齐腰深的水。

村主任这才感到事情严重，赶紧翻身下床，提着喊话器大喊，让人们转移到北坡上去。原来，几天前村主任就接到县里的通知，说是近期有暴雨，要他注意。但他不相信几十年没有暴雨的小山村，会遇到不测之灾。





但这一切还是迟了,山洪从后山南坡飞泻而下,首先冲倒了刚建好不久的商品房,接着,没有阻力的山洪迅速冲向村民们的新楼房。一幢幢楼房在大水的冲击下,土崩瓦解了。

北坡上,童童和麻雀蜷缩在一起,目睹了这场史无前例的大水。

村主任东奔西忙,寻找幸存者。突然,从豪华墓地上冲下来一副红色的棺材,不偏不倚,正好击中了村主任的头。村主任连哼都没哼一声,就被洪水淹没了。

大水过后,叔叔也是幸存者之一。那天晚上由于童童的一吵,让他没有睡意。听到村主任的呼叫后,马上和媳妇一起,转移走了。

当叔叔和人们谈起那天晚上的怪事时,人们都说:“这麻雀成精了,变异了。”

## 母亲的记忆

近几年来,母亲的记忆越来越差,有时候连我也认不出。本想给母亲过上几天舒心的日子,可我刚进城,忙着娶妻生子,只能暂时把母亲丢在老家里。近段时间来,我终于在城里站稳脚跟了,买了房子,开上车子,和妻子一商量,决定把母亲接到城里来。

可是,母亲不愿意随我们来到城里,好说歹说,加上邻居们的建议,母亲才依依不舍地同我们回到城里。

本来是平静的一家三口,母亲一来,家里可就热闹了。一是

母亲双手闲不住，一出门就搬进一些塑料袋、旧报纸什么的。这是母亲利用出门的时间捡的。本来家里空间就不大，母亲这些垃圾一大堆，更是没有落脚的地方了。为此，妻和儿子都意见很大。我也和母亲交谈过，让她别这么做了，家里并不缺这点钱。可母亲不听，说是我们刚买了房子，经济并不宽余。这些废品一出手，就可以给小孙子买点营养品。二是母亲患上严重的失忆症，如果在小区里转悠还好，一旦走远点，就找不到回家的路。警察已经送回几次了。试想，我和妻都要工作上班，哪有时间每天到处找母亲？每次母亲被警察送回来，我和妻就语重心长地告诉母亲，让她别走远了，可母亲一出门，就控制不住自己，越走越远了。

母亲的到来给我们的工作生活带来这么大的困扰，妻的脸色也越来越难看了。我只好当夹心饼，一边说服妻子，一边说服母亲。可这也不是办法，母亲照样走失，警察照样送人。并且警察还数落我们，做晚辈的，要孝顺点，不能让老人这样，一旦发生意外，后果将不堪设想。

我们合计再三，决定请一个小保姆。小保姆请来后，母亲有人陪着，我们也可以放心工作了。从此，母亲再也没有走失的记录了，可我也发现，母亲的情绪也越来越低落了。但我们一直忙于工作，把这事给忽略了。

这天晚上，我下班回家，发现母亲正拿着父亲的照片发呆。父亲是一名军人，参加自卫反击战时牺牲的。那时候，我刚出生，母亲没有再婚，含辛茹苦地把我养大，送我上大学。我知道母亲很苦，并知道母亲对父亲的爱，是我们小辈们无法理解的。当下，我坐在母亲身边，和母亲一起缅怀父亲。

“30年了，不知道他在那边可好？他要是还在的话，也是个老头子了。”母亲叹了口气，好像是对我说，也好像是在自言







自语。

我劝母亲别想太多，她的健康，才是我们最大的希望。劝说一番，我就回自己房间了。

平时我们上班去了，家里有人陪妈说话，我发现母亲的精神也好了很多，我们的脸上都露出了笑容。看来母亲也是会改变的。

这天我们下班后，却发现母亲和保姆都不在家，接到保姆的电话后，才知道母亲外出走丢了。

在这城市里寻找一位老太太，犹如大海捞针。我们心急如焚，到派出所报了警，也杳无音讯。

正当我们几近绝望的时候，家里堂弟打来电话，说是母亲回到家乡了。

这可能吗？她怎么搭车回去的？母亲可是患了失忆症的。

我们急忙赶到家里，发现母亲拿着一顶军帽，就在村头的龙眼树下发呆。我责备母亲不该这样，让我们一顿好找。

“孩子，你们都很忙，我不想连累你们，所以就回来了。虽然我记不得其他东西，但回家的路我还是知道的。特别是这棵树。”秋风中，单薄的母亲抚摸着树木对我说。

“可你不待在村里，却在这树下做什么？天气这么冷，万一着凉怎么办？”我有点生气。

“再来看看这树老了没有。”母亲的话让我不知所措。

站在一边的三伯告诉我，当年你母亲就是在这树下送你父亲去当兵的。而今天，正是父亲和母亲订婚的日子。

我无语，搀着母亲，一步一回头地走向老家。

一阵冷风吹来，吹下了母亲眼角两颗晶莹的泪珠。