

降大任 著

张勇耀 王岳 编

降大任遗著摭存

万革书土之王子州于戈（呈王僚之戈），论行
署吴文桂，相、唐字朝，否剪相时序之传说。

如刃发硎，躋革山。擇了宣社是讲道理。
盟书主人，赵鞅失（简子）之而不行。古而反俗字
模写怪神。田齐之端陈毋寡壹一心古器登耳形
制比目寻其规律以定时代易田者之时。

多闻阙疑，慎言其余。（不博不疑则以知）

索达于哈里特名，与突厥有关。一生以索达于承
突厥为“虎”字，付之为此不取，专而守之以正。
指索达于乃古突厥有名，赤之少民矣解之深。
生于突厥（突厥说、生于突厥，见《此木·突厥传》）
反对苏查名，答襄不以然之反矣。

降大任

降大任遗著摭存

降大任 著
张勇耀 王岳 编

山西出版传媒集团
◎ 三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据

降大任遗著摭存 / 张勇耀主编 . —太原：三晋出版社，2018.4

ISBN 978-7-5457-1707-5

I. ①降… II. ①张… III. ①社会科学－文集 IV. ①G53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 064661 号

降大任遗著摭存

著 者：降大任

编 者：张勇耀 王 岳

责任编辑：落馥香

装帧设计：方域文化

出版者：山西出版传媒集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)

地 址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

电 话：0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (总编室)

0351-4922203 (印制部)

网 址：<http://www.sjcb.com>

经 销 者：新华书店

承 印 者：山西臣功印刷包装有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：28.5

字 数：400 千字

版 次：2018 年 4 月 第 1 版

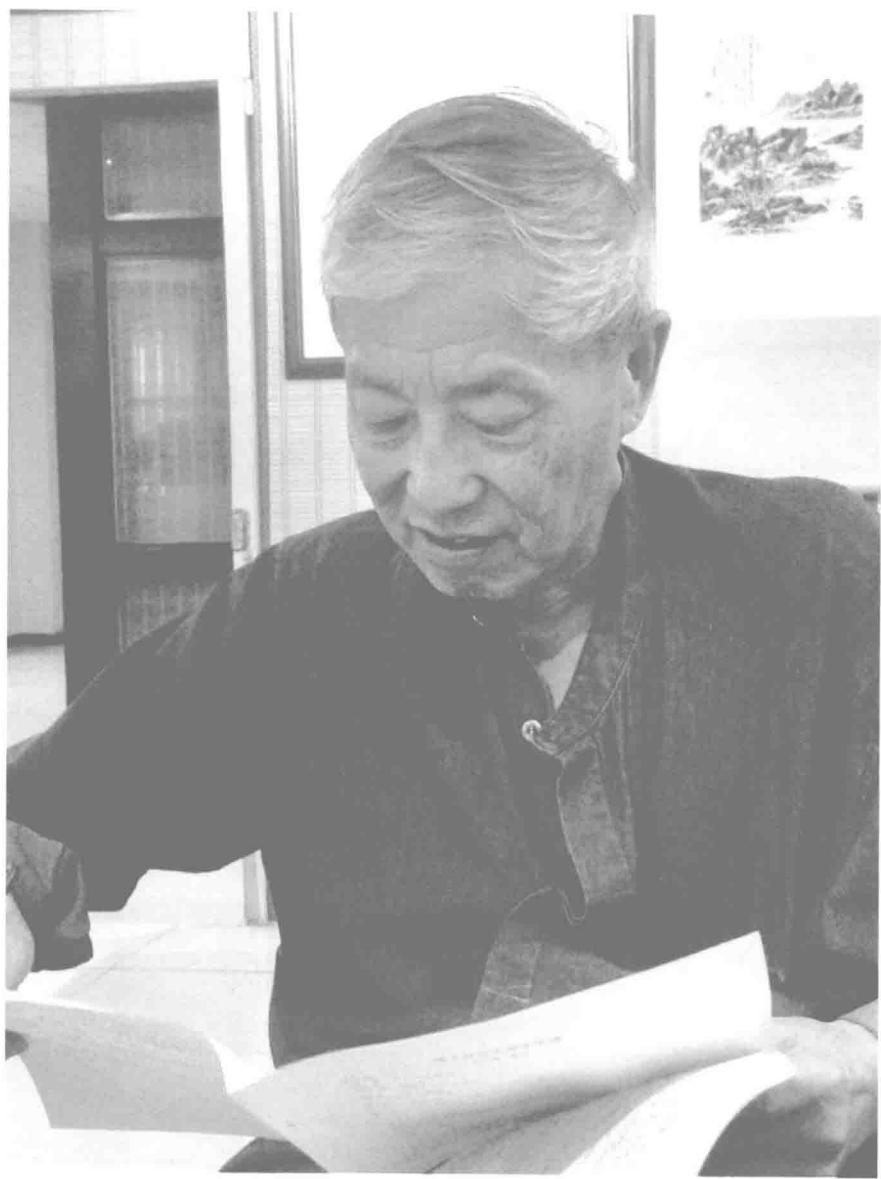
印 次：2018 年 4 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5457-1707-5

定 价：128.00 元

版权所有 翻印必究





审读书稿



西藏日报社工作照



在《晋阳学刊》主持工作照



在《三晋石刻大全·忻州市宁武县卷》首发仪式上



在《徐继畲全集》编纂启动会上，与学者陈巨锁交谈



会议发言



与古文字学家张领先生探讨学术



凝神写字



2008年与夫人张秋怀在美国

文献学家师张一纯

陈大伟

回忆起我的大学生活，总觉得没有什么可怀念的，因为自己在那一段时日里没有学到什么东西。这倒不怪当时的授课教授、讲师没有更多地传递、突出、解读。而是由于上世纪60年代政治运动不断，什么革命化、搞社教乃至十年浩劫的“文革”，而我又不属于“红五类”出身，常常是成为班里的“运动员”，挨整不断，哪里还敢专心学习！但是，也不能说山西大学历史系里没有几位良师，让我至今印象深刻。比如张一纯先生，虽然没有给我亲自授过课业，但他的博学和身上独特的确实是极富个性特征的。

两眼炯炯有神。

张一纯先生身量不高，黑瘦的样子，平时有点衣衫不整，有时甚至裤腿上绽开了缝，他似乎也不在乎。据说张先生是讲究美食，不顾及衣装整洁的。他对学生说，平时一定要吃好，保证身体健壮，衣服打扮嘛，可以不必计较的。现在想来，上世纪60年代，普遍连饥饿时期，掉点工资可不要先顾肚子，哪里能考虑衣装打扮呢？就这样，张先生只好优先考虑饮食之道吧。张先生在那时不擅旅游，似乎也多与历史系的老师们多来往，课余时间往往只見他在校内踽踽独行，像是一只孤雁，默然前行。我的朋友上一届的杨忠亮第一次要带我见张先生。他说，张一纯先生被人群历史系的治学典，学问很大，咱们不妨去拜访一下。我说，好，就相伴去了张寓。到了张寓门前，敲

手稿

鸿儒漫相仰辞吟 ——推荐《祁寯藻纪念集》

(1783—1863) 隋大圣

清八布阳相周时家藏墨宝著名的文化先贤。他为人

嘉庆间中举，一朝拜授为庶吉士，授编修，历任湖广学政、翰林院侍讲、户部主事等官，渐深见器，至咸丰十一年病故，任军机大臣四年，大呼士还五年，赐归端，入祀贤良祠，人称“三代景师”、“冠冕尊儒朝”，可谓名高四海，行善在人。祁氏一生嗜好诗书画，却没

有以势凌人的跋扈气势和世博之富的豪靡恶习，相反他是一位晚清诗书的儒者高士，他为官勤敏，廉洁清正，修业而生性，不仅精政善学，勇于谏言，厉行禁烟，心民爱物，而且是卓有建树的学者，有代儒学之稿，诗作数以百首，书法名噪全国三省。他的墨画，笔意为世所珍，其横行作品，充满狂放风骨，有刚正雄浑的风格，一如其人品的高风亮节。

时选择一位品学兼高的鸿儒名士，在此而医表中自然数第一，

山西历史文化人物

1. 老子：春秋时期前山西地在孔子之前著道德经，其代表作《道德经》是世界四大文化名典之一。
2. 管仲：春秋时期齐国政治家，齐桓公任用他为相，帮助齐桓公成为春秋五霸之首。
3. 韩愈：唐朝文学家，主张古文运动，其代表作如《左传》、《送李西台侍郎归荆南》等都是中国古典文学史上的佳作，被誉为“文章巨擘，人品高洁”。
4. 嵇叔夜：晋代玄学家，与向秀、郭象并称“竹林三友”。其代表作《嵇康集》是后世研究魏晋玄学的重要资料。
5. 华佗：东汉末年著名的中医师，被尊为“神医”，其代表作《华佗集》是后世研究中医的重要资料。
6. 荀子：战国时期赵国人，著名思想家、教育家、政治家，儒家代表人物，时人尊称为“荀卿”。其代表作《荀子》是先秦儒家学派的集大成者，对后世影响深远。
7. 韩愈：唐朝文学家，政治家，唐宋八大家之一，其代表作《韩愈集》是后世研究唐朝文学的重要资料。
8. 杜甫：唐朝诗人，被称为“诗圣”，其代表作《杜工部集》是后世研究唐朝文学的重要资料。

三晋诗文选在林中集（英译） 隋大圣

- 一、他之精神之精神
 1. 应声惠理是山一日游
 2. 志士豪气是世不常平
 3. 因时风生是连歌堂美
 4. 梅雪春迎是传播希望
- 二、晋书寓言三语唯
 1. 三元目的足金门锁
 2. 七韵丽美山经海
 3. 三健康者求医酒屠
 4. 潘康康者石山金
- 三、主说晋歌书实破
 1. 直歌歌在副歌美
 2. 正话歌重在歌哭歌
 3. 三唱歌化歌每一首
 4. 三诗诗和色忘歌奇
 5. 三多闻歌歌重前歌
 6. 三浅诗者古道无难
 7. 三唱诗出现歌黑鸟

抱膝歸去碧山空

一踏松聲古蠻風

神誠猶避天地外

低眉寧肯謁王公

老白

清虛

明月入懷

陳大任

山間少嘉卉
此足彩衣飲啄
無所抨落修待高飛

是予武禡馬鴻固詩
乙未夏末勺齋陳大任書

翰墨手迹

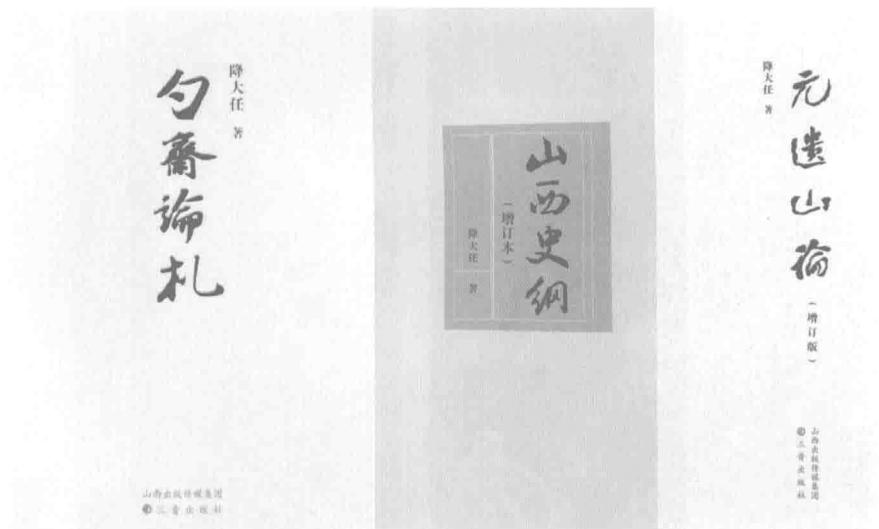
故鄉傳山苑

自得了一機稱忙也

蕭然物外少塵憎

借居美武贊傅山句擬題
七十叟白希山

忻州傅山苑题联



著作书影(部分)

出版前言

降大任先生是当今山西为数不多的重要学者。2017年12月15日，降先生病逝，这是山西学术界的重大损失，山西学人为之震惊，无数同仁、友朋扼腕痛惜。降先生一生笔耕不辍，为了较为全面地展示先生的学术成果，也为同道学人及友朋存念，张勇耀、王岳二位女士特别在先生已正式出版的专门著述之外，搜罗了散见于各处的其他著作，编为此集。除极少数文章发表于一些报刊，绝大部分未曾发表，是首次与读者见面。这是对先生最好的纪念。

应该说，我们与降先生是同行。降先生曾任《西藏日报》编辑、山西人民出版社编辑、《晋阳学刊》编辑直至主编，退休后又在三晋文化研究会参与一些系列图书的策划、审读、编写，并经常参与山西各出版社的选题论证会，是重要出版项目的审稿专家。可以说，先生一直都没有离开编辑岗位。因而，当我们细读先生的这些文章，感受更深的，是编辑的职业特点、学术视野、文化情怀，等等。由编辑而成学者且在学术上有较大成就者，国内不乏大家，如中华书局原总编辑傅璇琮先生、《读书》编辑扬之水先生等。降先生是我们身边的集编辑与学者于一身的大学问家，他在做编辑之余，著有文艺学、历史人物研究、山西文史研究等多部著作，还有如《中国现代化的症结》等思考历史与现实问题的专著。此外，还编著有《咏史诗注析》《元遗山金元史述类编》《黄河古诗词》《唐风集》等学术文献。特别是发表了学术论文百余篇，曾编为《编余论札》，后增订为《勺斋论札》。这里也能看出降先生作为编辑的良好的选题意识，能选出于时代重要的、能填补某一学术空白的选题，

然后付诸行动，并尽己所学，将其高质量地完成，这本身就是一件不易的事。

作为集编辑与学者于一身的人，降先生其人其文，还有以下一些特点。

其一，家国情怀和天下意识。无论是像《中国现代化的症结》这样的专著，探讨“近代中国为什么发展慢”“中国为什么还不像我们期待的那样强盛”的命题，还是追溯傅山“天下观”思想的源头，以及写作诸如《原儒学说的普世价值》《晋文化的历史形成与兄弟民族的文化融合》这类探讨中国思想史根源、促进民族融合发展的文章，都体现了这一情怀和意识。特别是因家族原因，母亲身居台湾，对台湾的回归及大陆与台湾的学术交流等有着多于常人的关注。其文多有“大言”，“中华民族”“文化复兴”“礼乐文明”“多元一体的中华文化”等字眼常常见诸不同篇章。其中折射的，是降先生关注中华民族甚至全人类发展走向的宏大格局和学术情怀。他似乎更着力于将学术转化为生产力，希望学术观点与理论能够解决现实社会的问题，对当下及未来的一些发展方向提出建设性的意见和建议。这正与古代文人“经世致用”的情怀高度一致。

其二，民本观念和民生视角。降先生的文章，多为民生呼吁。如本书所收录的文章《“以民为天”考》，就是从中国古代典籍中，全面考证了“以民为天”的出处和源渊。降先生提出，这一思想早在《尚书》中就曾多次出现，《泰誓》有“天视自我民视，天听自我民听”“民之所欲，天必从之”句，《皋陶谟》有“天聪明，自我民聪明；天明畏，自我民明畏”句，《尚书·五子之歌》有“民为邦本”句，认为这“明明白白是说天从民意，民意即是天意，民才是天的主宰”。直到汉代郦食其明确提出了“古之王者以民为天，民以食为天”的话，而后世只记住了后半句。其他文章中，先生也反复申述此道，如“盛唐以来，民本派思想活跃，由隋代王通继承和弘扬的重民思想，被李世民接受，造成了贞观之治”（《关于辽

金文学与文化研究的三点浅见》)。在纪念太原解放 60 周年理论学术研讨会论文中,则向市政府提出了十三条建议,其中有多条涉及民生问题,如为老年人办免费公交证建议放宽至 60 岁、煤价上涨导致供暖不力、城市道路隔离栏太远导致行人过马路不便、广场入口太窄造成行人出入拥挤、市内免费公厕太少造成行人尤其老人出门不便、就医手续太繁琐造成人民群众就医不便、街头擦鞋者遭城管驱赶断了生路、盲道多被侵占不利盲人,等等等等,看去不免有琐碎之嫌,却使先生的一片忧民之心,由历史与书本的深处,落到了现实世界的普通民众大众。

其三,乡土情结。降先生一生更多致力于山西地方文史研究,且多有著述,也曾为整理山西文史文献奔走呼吁、策划审稿。本书有专门的“三晋文史”一辑,便是先生对山西文史的学术研究与点滴思考。其中涉及的方面极广,历史人物,如程婴、司马光、元好问、傅山等;历史问题,如法显到达美洲、晋文化的历史形成与兄弟民族的文化融合、春秋晋阳之战的来龙去脉、“晋商”是否起源于“走西口”等。特别是,降先生着重从文化学角度,引经据典,探讨晋阳文化精神,去伪存真,呼吁传承。即使其他专题中的文章,亦多有着眼于三晋文史者,如“诗词研究”中的《唐诗中的晋阳文化》《太原竹枝词(55 首)疏解》等,皆反映了先生对所立足的这片土地的热爱与深情。

其四,成就他人之心。本书收录了降先生为师友所写的书评、序言多篇。他为张领先生写传略、写序、写书评,写《侯马盟书研究》,力求将张先生高深的学问、学术的精神作真切解读,以传承后人;他为狄宝心、高春平、阎瑞峰、张星亮、张勇耀等后学写序、写书评,力求用真诚的肯定与鼓励,使年轻学人的学术成果被更多人重视,也使年轻学人能够得到更好的成长。成就他人,为他人的进步而喜,这正是一位优秀编辑的职业情怀,也是中国历史上诸多优秀学者的传统美德。仅在山西这片土地上,子夏、王通、薛瑄等大家皆有聚生徒讲学的经历,造育

4 降大任遗著摭存

人才无数，降先生虽未公开讲学，然受其嘉惠的后学者颇多，这从《降大任先生纪念文集》友人的纪念文章中亦可得到印证。从这一点来说，降先生颇有范仲淹所说的“古仁人之心”。

张勇耀女士为编辑此书下了很大功夫，可谓不遗余力。但降先生的遗作内容丰富，并未搜罗殆尽，幸有降先生原同事、山西省社科院《晋阳学刊》编辑部的董小英女士，查阅档案，整理了《降大任先生文章存目》，附于书后，便于读者进一步查阅，特致谢意，在此也感谢所有为此书提供文章的各界朋友。希望这本遗著集，能够与同时出版的《降大任先生纪念文集》一起，成为此后降大任先生研究、三晋文史研究的重要参照。

三晋出版社

2018年4月