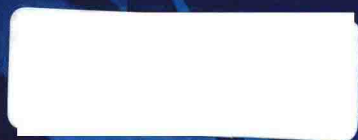


陋室五月一著

流浪者之歌



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

THE WANDERER
ENDLESS DARK FOREST

流浪者之歌

永 | 夜 | 森 | 林

陋室五月 / 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (C I P) 数据

流浪者之歌：永夜森林 / 陋室五月著. -- 北京：
北京联合出版公司, 2018.4
ISBN 978-7-5596-1778-1

I. ①流... II. ①陋... III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

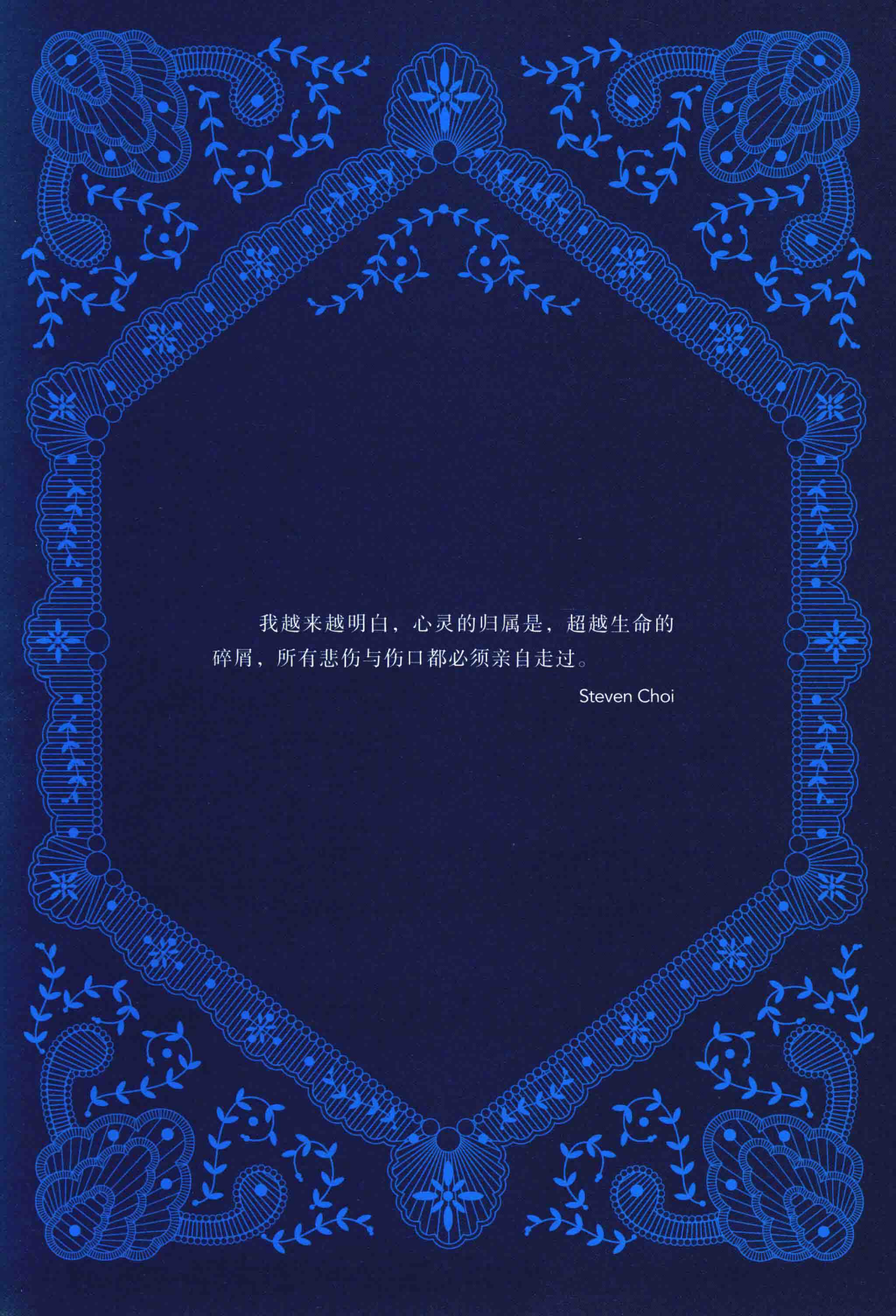
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第042155号

流浪者之歌：永夜森林

作 者：陋室五月
特约监制：高继书
出版统筹：谭燕春
责任编辑：管 文
特约编辑：黄 媛 王 婷
封面设计：车 球
版式设计：柴 慕

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
北京联合天畅发行公司发行
北京美图印务有限公司印刷 新华书店经销
字数 100 千字 787 毫米×1092 毫米 1/16 7.5 印张
2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5596-1778-1
定价：68.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。
本书若有质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换。
电话：(010) 64243832



我越来越明白，心灵的归属是，超越生命的
碎屑，所有悲伤与伤口都必须亲自走过。

Steven Choi



A dark, atmospheric photograph of a tree trunk in a forest. The tree trunk is the central focus, showing rough bark texture. The background is filled with dark, silhouetted foliage and branches. A small, bright light source is visible in the upper left background, casting a soft glow. The overall mood is mysterious and contemplative.

即使在最黑暗的时候，我们也能获得幸福，
只要有人记得把灯点亮。



创作这个绘本故事，是盼望在汹涌幻变
的世界里建构一座孤岛。

不管尘世变迁，斗转星移，我们依然能
够驻足原地，记录时间和情感；并感受与发
现日常生命中，某些不应被扰乱与错过的、
稀少而珍贵的美好。













我预见了，
所有美好背后的
悲伤与泪水，
但我依然愿意前往。



我是来自“P5703”星球的流浪者，我的星球掌握宇宙时间的输入和输出。每当我的星球在苍穹中缓缓转动到某一水平线时，你总会看到“SLOW”这几个字母。我的星空在慢悠悠的节奏里蔓延，在这里，可以感受日光恣意洒落的暖意，或是聆听夜间轻轻摇曳的清脆风铃。偶尔还会在梦的轻波里迂回，或在洒满幸福的星空中放歌。

可是生命的旅途中，不只是美好的事情，也不总会顺遂。在众多行星中，有个星球违反了自然法则，它不懂时间的概念，不停节省时间以处理更多的事。因此，退回给我们星球的时间变得越来越多，终于达到了爆破点。我失去了我的故乡。

离开了自己的乐土，我在浩瀚的叹息者星河中漫游，于千万颗星球中寻找纯净的生命河。我必须把珍贵的时间种子，栽种在未被污染的土壤上，等待修复生活的微光。只有走下去，才能遇见不一样的风景或机会。因此，我选择踏上未知的旅程。

在这趟旅程中，陪伴我的是同样来自“慢星球”的精灵们。他们不会说话，也没有名字。那是因为整个星球的生物都没有名字。但我为自己取了个名字，我叫“Pi”。在生命的初始，我注定是寻回时间的流浪者。

我有一种神奇的能力，能在感官世界中体验到那难以言喻、超乎寻常的感受。

我总是喜欢闭上眼睛，只有这样，才不会被看出眼窝深处的悲伤。

我好像早就知道美好、挚爱的事物不会永远停驻在我们眼前。

而我，更愿意躺在青苔上，在星辉斑斓里漫无目的地漂泊。