



高等學校創新能力提升計劃(2011計劃)
出土文獻與中國古代文明研究協同創新中心

古漢字字形表
系列

黃德寬 主編
徐在國 副主編

商代

文字字形表

夏大兆 編著



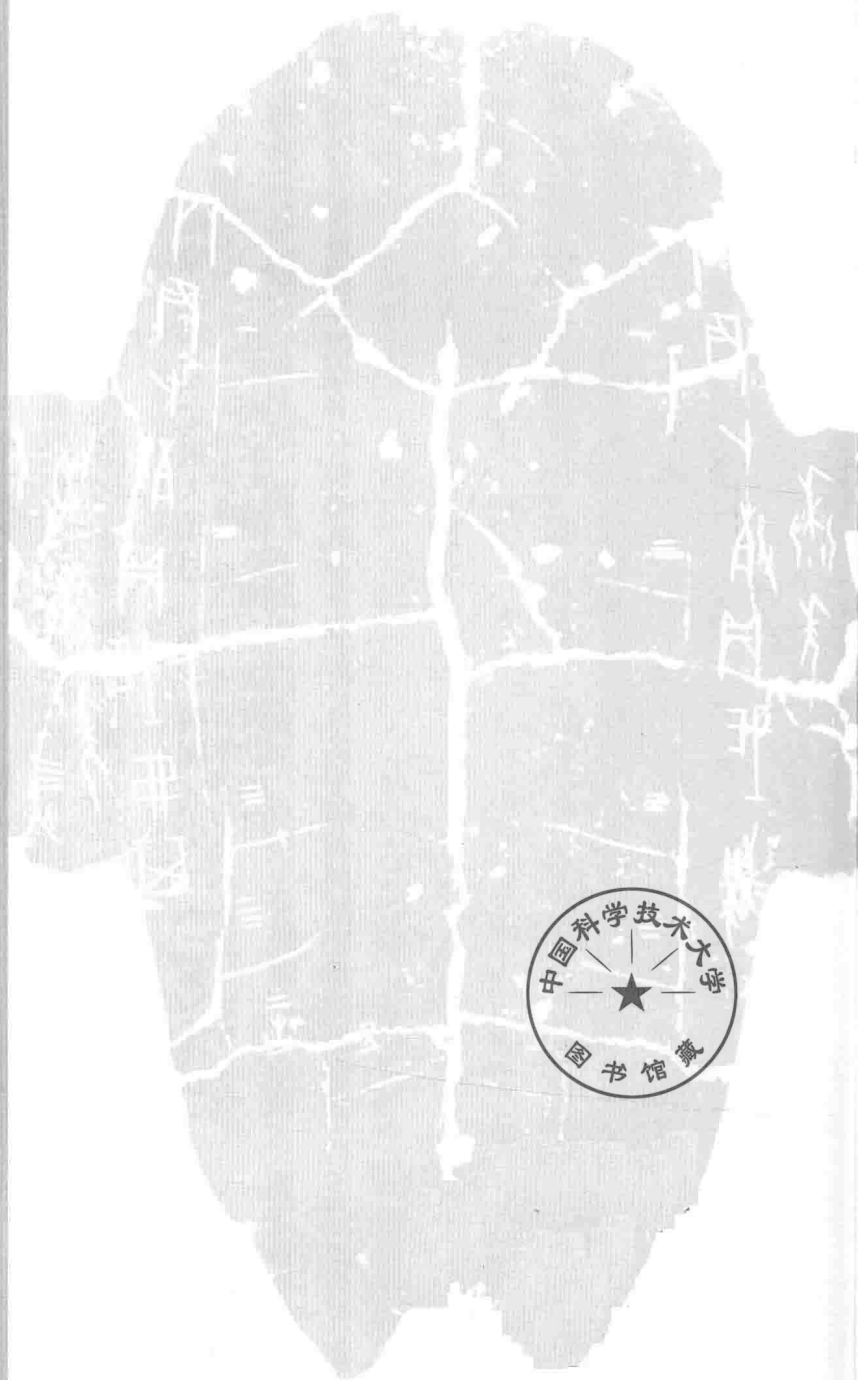
古漢字字形表
系列

黃德寬 主編
徐在國 副主編

商代

文字字形表

夏大兆 編著



圖書在版編目(CIP)數據

商代文字字形表 / 黃德寬主編; 徐在國副主編; 夏大兆
編著. —上海: 上海古籍出版社, 2017. 9

(古漢字字形表系列)

ISBN 978-7-5325-8234-1

I. ①商… II. ①黃… ②夏… III. ①漢字—古文字
—字形—商代 IV. ①H123

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 229245 號

責任編輯 顧莉丹
封面設計 嚴克勤
技術編輯 富強

古漢字字形表系列

商代文字字形表

黃德寬 主編

徐在國 副主編

夏大兆 編著

上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

常熟新驛印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 44.5 插頁 5

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—1,500

ISBN 978-7-5325-8234-1

H·159 定價: 248.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

本項目爲

國家社科基金重大項目「漢字發展通史」(11&ZD126)

二〇一五年國家古籍整理出版資助項目

前言

近年來，我們先後承擔了國家社會科學基金重點項目「漢字理論與漢字發展史研究」(05AYY002)、重大招標項目「漢字發展通史」研究(11&ZD126)等課題。前一課題的結項成果《古漢字發展論》，有幸列入「國家哲學社會科學成果文庫」(110111)，由中華書局於二〇一四年出版；後一課題目前也已進入研究的後期階段。

漢字理論與發展史是一項基礎性研究課題。作為自源的古典文字體系，漢字歷史悠久，內涵豐富，系統複雜。在開展課題研究時，我們曾設想在以下方面有所創新並取得進展：一是進一步歸納和揭示漢字的結構類型，重新闡釋漢字的構造理論及其功能；二是更客觀地描述漢字形體的特點及其發展變化，揭示漢字形體發展演變的基本規律；三是劃分出漢字發展演進的歷史階段，並對各個階段漢字構形、形體、使用等情況作出準確的判斷；四是建立觀測漢字發展歷史的理論構架和衡量標尺，以便更準確地描述漢字的發展演變歷史；五是形成比較符合漢字實際的文字學理論體系和有關專題研究的新成果。這些設想在《古漢字發展論》的「前言」中我們曾經提及。顯然，要實現上述理想目標絕非一日之功，需要做出長遠規劃並分階段開展研究工作。隨着研究工作的有計劃推進，圍繞上述目標我們已經取得了一批預期的研究成果。由上海古籍出版社出版的這套古漢字系列字形表，就是這些階段性成果的一部分。

中國文字學研究有着悠久深厚的傳統，先秦兩漢時期就逐步形成漢字構形分析的理論和方法，那就是「六書」學說。東漢許慎《說文解字》是兩漢文字學理論和實踐的結晶，它的問世確立了傳統文字學的基礎和發展方向。傳統文字學不

僅重視漢字構造及其形音義關係的闡釋，也十分重視漢字使用情況的研究，這與傳統「小學」形成的背景密切相關。傳統文字學研究文字的目的是「說字解經誼」（《說文·敘》），「以字解經，以經解字」是經學家和文字訓詁學家的不二法門。在漢唐經傳訓釋和歷代文字學著作中，保留了極為豐富的分析漢字字用的資料，「通假字」、「古今字」、「正俗字」等概念，都是前人分析字用現象形成的認識成果。百餘年來，文字學研究取得了重要發展，尤其是甲骨文等古文字新材料的發現，極大促進了漢字形體和結構的分析，以漢字形體結構為研究重點的「形體派」，遂成為文字學研究的主流，而文字學界對前人字用研究的成果和傳統卻有所忽視。

我們認為，漢字發展史的研究，要在繼承和發揚文字學研究傳統的同時，以現代學術視野來確定研究的理論、路徑和方法。漢字發展史研究的首要工作，是要確定好觀測漢字發展的理論構架，因此，我們提出要從漢字結構、形體、使用和相關背景等維度，全面考察漢字發展的各個方面，進而揭示漢字體系發展的基本走向和運動規律。其次是要以斷代研究為基礎，在科學劃分漢字發展歷史階段的基礎上，對不同階段漢字進行深入的斷代研究，以理清不同時期漢字發展和使用的全面情況，從而為漢字發展研究奠定堅實的基礎（見《古漢字發展論》第十七至十九頁）。

不同時代的文字使用現狀及其變化，是不同時代文字發展的真實記錄。在開展漢字發展史研究時，只有通過對這些用字現象的深入考察，才能更好地認識漢字體系在不同時代的發展演變。這就是我們之所以提出從結構、形體、使用三維視角，來觀察漢字發展的一些理論思考。與此同時，任何文字體系的發展，又都不能脫離其時代的變化和發展，只有對文字體系發展的時代背景有了深入而全面的把握，才能真正揭示各種文字現象產生發展的歷史動因。因此，嚴格意義的漢字斷代研究，應該包括上述幾個方面。

在開展漢字發展史研究過程中，我們尤為重視字形表的編纂工作。字形表的編纂雖然只是從形體結構對某一時代的文字狀況進行全面清理，並不是斷代研究的全部，但無疑卻是最基礎性的工作。這套古漢字系列字形表，以出土文獻資料為依據，對商代、西周、春秋、戰國、秦文字進行了斷代清理，較為全面地呈現出古漢字階段各個時期字形的典型樣本。與編纂文字編的宗旨不盡相同，字形表主要是為了全面系統地展現古漢字各個時期形體結構的特點和實際面貌，展

示和驗證不同時期漢字體系的發展。因此，各字形表在編纂時，不僅注意努力做到收字全面，釋字準確無誤，對異形異構字做到應收盡收，而且更加重視選取形體結構的典型樣本，並儘可能地標識其時代和區域分佈。我們希望通過編纂古漢字系列字形表，能為漢字理論與發展史研究打下堅實的材料基礎。

這套古漢字系列字形表的編纂經歷了較長一段時間，在納入漢字發展史研究計劃之前，有的編著者實際上就已經開始了相關工作。在啟動「漢字理論與漢字發展史」課題後，各字形表的編纂工作也隨之全面展開。二〇一三年元月，該課題進行結題總結，各字形表初步編成，課題組為此組織了第一次集中審讀。此後，根據「漢字發展通史」研究課題的新要求，各字形表進入材料增補和編纂完善階段。二〇一四年八月，課題組對已編成的字形表初稿再次組織了集體審讀，進一步明確和統一體例，對各表中存在的問題提出了具體修改意見。二〇一五年七月，課題組召開了第三次集體審讀會。這次會議之後，各字形表陸續進入到定稿階段。我們之所以多次組織集體審讀，主要是由於字形表編纂需要跟蹤學術研究進展，對不斷公布的新材料、新成果的增補吸收和一些疑難字的處理，都需要集思廣益，發揮集體力量。二〇一五年九月至二〇一六年二月，各表修訂稿陸續完成交稿，主編對稿件進行了全面審訂，並提出修改意見。二〇一六年上半年，完成了修訂稿終審，編纂工作遂告一段落。上海古籍出版社收到字形表稿件後，又一次進行了體例的統一和完善。在這個過程中，各書編著者和出版單位都付出了艱辛的勞動。字形表的編纂看似容易成卻難，正是由於課題組多年努力，團結協作，相互學習，相互砥礪，才能完成這一艱巨繁雜的編纂任務。

古文字學是一門始終處於快速發展的學科，新材料層出不窮，新成果不斷問世。古文字學界一直有着跟蹤研究新進展，適時編著各類文字編的良好傳統。近年來，利用新材料、新成果編纂的各種文字編不少，這些文字編較好地反映了古文字學界的研究成果，也為字形表編纂工作提供了極大便利，是編纂字形表的重要參考，在此謹向各位文字編著者表示衷心感謝！在字形表編纂過程中，我們始終注意吸收古文字學界新成果，但限於體例，未能逐一注明，謹向有關作者致以歉意並表示感謝！各字形表引用和參考各家成果情況，請參看書後所列「參考文獻」以及「凡例」、「後記」所作的有關說明。儘管我們將編纂高水準字形表作為工作的目標，但囿於見聞和學識，字形表中存在的疏忽或錯謬一定不少，誠懇

期待各位讀者批評指正。

最後，我們由衷感謝國家社會科學基金對該項研究計劃的資助支持！由衷感謝上海古籍出版社吳長青先生、顧莉丹博士等為系列字形表的編纂出版所做的貢獻和付出的辛勞！

黃德寬

二〇一七年六月

凡例

一、本表爲商代文字字形表，收錄了商代的甲骨文、金文及陶文等字形。

二、全書分爲正文十四卷、合文一卷。正文字頭排列大致按照許慎《說文解字》一書順序，並按流水順序編號，一個字頭一個號碼。見於《說文解字》者，首出楷書字頭；同一字頭下的異體字出隸定字形，另起一欄，字形分列排列。凡《說文解字》所無之字，徑出隸定字頭，在字頭右上角標*號，按偏旁部首附於相應各部之後，大致按照筆畫多少排序。合文大致按以類相從、筆畫多少的順序排列。

三、本表收字原則：收錄全部已釋字；可隸定且大體了解用法的字；經常出現但尚未釋出的可隸定字。

四、每一字頭下所收字形爲具有文字學意義之典型字形，各類異形異構字儘量全數收錄，字形殘缺或有相同字形但不具有典型性者一般不收。其中甲骨文字形兼顧不同組類和異體。

五、本表中甲骨文字形下標出組類情況，相同寫法的字形大致按照組類時代先後排列。王卜辭大致分爲自組、賓組、出組、何組、歷組、無名組、黃組，非王卜辭分爲子組、圓體類、午組、婦女類、花東子、屯西類子卜辭。爲節省篇幅，標注時一般用首字簡稱，如字形屬於無名組，只在出處後標「無」，字形屬於婦女類，只在出處後標「婦」。由於花東子卜辭從其出處就可看出組類，故不再單獨標明。

六、字頭下必要時以按語注明用法或代表性考釋意見，不詳注出處。書後附有《參考文獻》。

七、爲避免字形失真，本表收錄的字形，全部採用原拓掃描錄入，不作任何翻轉處理，但字形大小有所調整。字形儘量收錄拓片字迹清晰者，但字形特別重要又無拓片者則附摹本收錄。

八、每一字形下均詳細標明出處，具體出處材料詳見《引書簡稱表》。

九、書後附有拼音檢字表和筆畫檢字表，以備檢索。合文部分不出檢字表。

十、收錄資料截止時間爲二〇一五年六月。

目 录

凡 前
例 言
.....
.....

卷 一
.....
.....

卷 二
.....
.....

卷 三
.....
.....

卷 四
.....
.....

卷 五
.....
.....

卷 六
.....
.....

卷 七
.....
.....

卷 八
.....
.....

卷 九
.....
.....

目 录

一

卷十一	四三三
卷十二	四六九
卷十三	五二七
卷十四	五五一
合文	六〇三
引書簡稱表	六七五
參考文獻	六七六
拼音檢字表	六七九
筆畫檢字表	六九一
後記	七〇三

元

一

元

一



合 32193
歷



合 27894
無



合 27894
無



屯 1092
無



合 6
賓



合 4855
賓



合 722
正 賓



合 5856
賓



懷特 898
出



屯 130
歷



合 26954
何



合 31976
歷



合 35858
黃



合 36542
黃



合 21536
子



花東 4



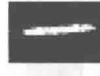
合 19772
自



合 36
賓



合 4531
賓



合 5289
賓



合 22562
出



合 27003
無

甲 骨 文

商代文字字形表

卷一



猥元作父
戊 卣
集成 5278.2



猥元作父
戊 卣
集成 5278.1



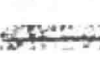
六祀 卣其卣
集成 5414.2
子 黃尊
集成 6000



肆作父乙 簋
集成 4144
駿 卣
集成 5380.2



獻 鬲 卣
集成 5373



一 胃
集成 11893

金 文 及 其 他

0005

上

上



合 20024
自



合 808 正
賓



合 3337
賓



合 6801
賓



合 24979
出



小子罍簋
集成 4138

按：甲骨文「吏」用爲「事」、「使」。

0004

吏

吏



合 177
賓



合 1672
賓



合 5539
賓



合 17185
正 賓



合 22454
午



合 22453
午



合 22453
午



屯 2241
午



天己丁簋
集成 3233. 2



圭天斧
影彙 665



天爵
集成 7325

0003

天

天



合 20975
自



合 18400
賓



合 17985
賓



合 36535
黃



合 36541
黃



英 2529
黃



屯 643
自



合 22103
午



天爵
集成 7324



父丙卣
集成 5208. 1



册父癸卣
集成 5173. 2



天爵
集成 7323



天簋
集成 2912



天卣
集成 4769



合 13837
賓



合 19642
正 賓



屯 3726
歷

按：或釋「兀」。

下

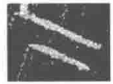
旁

帝

下

旁

帝



合 1166 甲
賓



合 6482 正
賓



合 6482 正
賓



合 6483 正
賓



合 24980
出



合 32330
歷



合 26953
何



合 36945
黃



合 37791
黃



合 5776 正
賓



合 5776 正
賓



英 634
賓



合 6665 正
賓



合 6666
賓



合 33198
歷



屯 918
歷



合 32012
歷



合 27438
何



合 36171
黃



合 22495
婦



合 22450
婦



合 15961
賓



合 24982
出



合 24980
出



合 34147
歷



合補 10447
歷



合 21174
自



合 21175
自



合 21080
自



合 217
賓



合 368
賓



合 32615
歷



合 32616
歷



合 35320
歷



屯 505
歷



屯 3004
無



合 30388
何



旁父乙鼎
集成 2009



孟鼎
影彙 1244



鞞鼎
影彙 1566



四祀卣其卣
集成 5413. 3



孟鼎
影彙 1245

祐

禮

示

祐	禮					示	
 合 2087 賓  合 30481 無  合 30536 無  合 27583 無  合 32114 歷	<p>按：甲骨文以「豊」爲「禮」，見卷五「豊」字。</p>	 合 21082 自  合 22062 正 午  合 22062 反 午  合 19858 自  屯 643 自	 合 36515 黃  英 2260 無  合 27412 無  合 28250 無  合 28268 無	 合 1166 甲 賓  合 27456 正 何  合 32039 歷  合 36511 黃  花東 228	 合 19812 反 自  合 2354 白 賓  合 32400 歷  合 32031 歷  合 22285 子	 合 32615 歷  合 32615 歷  合 32616 歷  合 27973 無  合 28231 無  屯 173 無	
		<p>按：或釋「主」。</p>	 辛亞禽舉 集成 9238  亞干示觚 近出 750	 示卣 集成 4797  亞干示爵 集成 8785	 交觚 集成 6924  丁示觚 影彙 1577		

祭

祗

祭

祗



屯 4544
無



合 35411
黃



合 35564
黃



合 22045
午



花東 4



合 23076
出



合 32544
歷



合 35233
歷



合 30994
何



合 27081
何



合 15886
賓



合 4064
賓



合 5684
賓



合 7905
賓



合 22863
出



合 29365
無



屯 3897
無



合 18801
賓



合 18801
賓



合 26787
出



合 26788
出



合 33128
無



合 12869
正乙 賓



合 31779
何



合 30538
何



合 30539
何



合 34603
歷



合 33759
歷



合 22215
婦



合 22220
婦



花東 291



合 34348
歷