

云南省哲学社会科学创新团队成果文库

# 西部少数民族地区 文化旅游 提升发展对策

---

Strategies for Upgraded Cultural  
Tourism Development  
in Western Ethnic Regions

---

王克岭 著

---

 社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

云南省哲学社会科学创新团队成果文库

# 西部少数民族地区 文化旅游 提升发展对策

Strategies for Upgraded Cultural  
Tourism Development  
in Western Ethnic Regions

王克岭 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

西部少数民族地区文化旅游提升发展对策 / 王克岭  
著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 8  
(云南省哲学社会科学创新团队成果文库)  
ISBN 978-7-5201-1023-5

I. ①西… II. ①王… III. ①少数民族-民族地区-  
地方旅游业-旅游文化-旅游业发展-研究-西北地区②  
少数民族-民族地区-地方旅游业-旅游文化-旅游业发  
展-研究-西南地区 IV. ①F592.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 150801 号

· 云南省哲学社会科学创新团队成果文库 ·  
西部少数民族地区文化旅游提升发展对策

---

著 者 / 王克岭

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 袁卫华

责任编辑 / 孙以年

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12.5 字 数: 136 千字


版 次 / 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-1023-5

定 价 / 79.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

# 《云南省哲学社会科学创新团队成果文库》 编委会

主任委员：张瑞才

副主任委员：江 克 余炳武 戴世平 宋月华

委 员：李 春 阮凤平 陈 勇 王志勇

蒋亚兵 吴绍斌 卜金荣

主 编：张瑞才

编 辑：卢 桦 金丽霞 袁卫华

# 《云南省哲学社会科学创新团队成果文库》 编辑说明

《云南省哲学社会科学创新团队成果文库》是云南省哲学社会科学创新团队建设中的一个重要项目。编辑出版《云南省哲学社会科学创新团队成果文库》是落实中央、省委关于加强中国特色新型智库建设意见，充分发挥哲学社会科学优秀成果的示范引领作用，为推进哲学社会科学学科体系、学术观点和科研方法创新，为繁荣发展哲学社会科学服务。

云南省哲学社会科学创新团队 2011 年开始立项建设，在整合研究力量和出人才、出成果方面成效显著，产生了一批有学术分量的基础理论研究和应用研究成果，2016 年云南省社会科学界联合会决定组织编辑出版《云南省哲学社会科学创新团队成果文库》。

《云南省哲学社会科学创新团队成果文库》从 2016 年开始编辑出版，拟用 5 年时间集中推出 100 本我省哲学社会科学创新团队研究成果。云南省社科联高度重视此项工作，专门成立了评审委员会，遵循科学、公平、公正、公开的原则，对申报的项目进行了资格审查、初评、终评的遴选工作，按照“坚持正确导向，充分体现马克思主义的立场、观点、方法；具有原创性、开拓性、前沿性，对推动经济社会发展和学科建设意义

重大；符合学术规范，学风严谨、文风朴实”的标准，遴选出一批创新团队的优秀成果，根据“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求，组织出版，以达到整理、总结、展示、交流，推动学术研究，促进云南社会科学学术建设与繁荣发展的目的。

编委会

2017年6月

## 前 言

文化旅游是人们离开他们的日常居住地，为获得新的信息与体验来满足其文化需求而趋向文化景观的移动。基于“沿边”的省区特征、“少数民族聚居”的民族特质及“国家角度”，本书将西部少数民族地区的地理空间范围界定为地处边疆且少数民族众多的云南、广西、内蒙古、新疆和西藏，将其视之为西部民族地区的一种典型类别。基于此，本书中出现的“西部少数民族地区”、“西部民族地区”和“西部民族五省区”系同一所指。

我国西部地区，尤其是西部少数民族地区地域辽阔、地形地貌复杂多样、民族众多，再加上历史悠久，孕育了丰富的自然资源及人文旅游资源，因此，发展旅游业不仅可以为西部少数民族地区经济发展、社会进步和人民生活水平的提高发挥重要的作用，而且旅游经济的发展同样可以为民族文化的传承、传播与繁荣做出巨大的贡献。然而，由于历史、经济、社会等综合因素的制约，西部少数民族地区旅游经济发展水平与我国其他地区相比存在较明显的差距，与其自身拥有的资源优势仍不相称，特别是在旅游业的发展中，出现了较多对文化资源破坏性的建设和建设性的破坏现象，如文化受旅游业冲击、城镇内涵失去原真性、旅游收益分配的不公平及区域发展失衡等共性问题，使原本弱势的少数民族文化生态更加不利。基于此，如何在旅游业的发展中，在保护好旅游地自然生态环境的

前提下，平衡好产业发展与文化保护、传承及开发之间的关系（即“提升发展”的含义），就不仅具有理论研究的必要性，而且也具备说明实践、指导实践的紧迫性。

本书借鉴产业经济学、旅游人类学中的相关研究成果，以西部少数民族地区文化旅游的“提升发展”为研究对象，除第一章绪论和第七章总结与展望部分之外，全书分为三个层次。

第一层次包括第二章和第三章。在对中外的旅游及文化旅游理论研究进行回顾总结的基础上，首先对西部少数民族地区旅游业发展的现状及政策支持进行了考量，接着对西部民族五省区文化旅游的发展基础、发展战略和发展中存在的主要问题进行了梳理。该层次是本书的研究起点，也是全书展开分析的前提。

第二层次涵盖第四章、第五章两个部分。该层次的定位是评价性研究，重点着眼于西部少数民族地区文化旅游“可持续性”如何的问题。基于 Ko 的理论，结合对民族地区资源与能力的分析，构建西部民族地区文化旅游可持续性评估模型（包括 BTS、ATSI 等）；然后运用 BTS（旅游可持续性晴雨表图）及 ATSI（旅游可持续性指标阿米巴虫图）模型，对选定的文化旅游地“云南”的可持续性整体水平及各旅游指标的可持续性进行研判，并基于层次分析法甄别出影响云南文化旅游可持续性的关键因素；基于现实案例的考察，我们对云南丽江文化旅游可持续性的现状及存在问题进行了定性的分析，以便较全面地把握西部少数民族地区文化旅游可持续性的状况，并着重分析妨碍西部少数民族地区文化旅游可持续性的经济、行政以及法律方面的体制性障碍和机制性缺陷，为后文探索如何有效地消



除这些障碍和缺陷奠定基础。

第三层次是第六章，该层次的定位是主题性研究，其核心议题是西部少数民族地区文化旅游提升发展的对策建议，这是本书的核心领域。在上述对案例的定量与定性诊断的基础上，本部分基于政府、协会或社区、企业作用等多维视角有针对性地提出促进西部少数民族地区文化旅游提升发展的对策建议。

当然，西部少数民族地区文化旅游可持续发展的问题还有许多内容需要进一步研究。如，除云南外，将适时深入其他西部民族省区调研相关旅游地，以扩大西部少数民族地区文化旅游的研究范围；进一步研究更具一般性的文化旅游市场主体与政府相互作用的机理并构建市场和政府之间的互动关系模型，等等。

## Preface

Cultural tourism refers to people's trip away from their normal residency to fulfil a cultural need with movements to cultural attractions aiming to gain new information and experiences. Given bordering locations, featured with inhabitancy of ethnic groups, taken a national perspective, the area of western ethnic regions in this paper refers to the following provinces: Yunnan, Guangxi, Inner Mongolia, Xinjiang and Tibet, all of which situate along P. R. China's border and are quite representative of western parts of China dwelt by ethnic groups. Therefore, terms of 'western parts of China dwelt by ethnic groups', 'western ethnic regions' and '5 western ethnic provinces' in this paper all refer to this same geographic region.

Western parts of China, western ethnic regions in particular, are rich in natural and human tourism resources thanks to their wideness, ethnic groups, diversity of topographies and landscapes, and long history as well. So in these places tourism not only plays an important role in their economies, civilization and improvements of people's living standard, but also contributes to the inheritance, disseminations and prosperity of ethnic cultures. Due to constraints from their own histories, economic and social structures, tourism development in this area apparently lags behind the other counterparts of China, and is also inappropriate to their rich resources. In the tourism development

process, some tourism constructions took place at the cost of cultural tourism resources or damages occurred with the constructions, for instance, adverse tourism impacts to traditional cultures, towns' loss of authenticity, unfair distribution of tourism revenue, and unbalanced regional development, all of which have squeezed the originally weak ethnic cultures into more vulnerable situations. In these regards, it is not only theoretically necessary, but also imperative to both elaborate and guide practices to carry out a study on how to balance the tourism development and cultural protection, inheritance and development (upgraded development) under the premise of good protection of ecologic environment of tourist destinations.

By taking advantages of researches of industrial economics and tourist anthropology, this paper studies on the tourism upgraded development in the western ethnic regions. Besides introduction and conclusion, the paper consists of three parts with seven chapters.

Part one covers chapter 2 and 3. Based on literature reviews of theories about tourism industry and cultural tourism home and abroad, the paper first assesses the status quo of and government policy supports to tourism development in western ethnic regions, followed by an investigation of the foundations, strategies and issues regarding cultural tourism development in the five western ethnic provinces. This part is the starting point and premise of the research.

Part two includes chapter 4 and 5. This part is an evaluation study aiming at sustainability of cultural tourism development in western ethnic regions. Applying Ko theory to the research, through analy-

sis of resources and capabilities of the ethnic regions, this part will establish evaluation models (including BTS, ATSI) regarding sustainability of cultural tourism development in western ethnic regions; an assessment of the general level of sustainability and sustainability of individual factors of a specifically selected cultural tourist destination of "Yunnan province" followed by applying BTS and ATSI. Finally comes a case study of cultural tourism development in Lijiang prefecture, Yunnan province with a purpose of solid understanding of the status quo of sustainability of cultural tourism developments in western ethnic regions. An emphasis is placed on analysis of regime barriers and organic flaws arising from economic, administrative and legal arrangements which have impeded and will continue to impact the sustainable cultural tourism development in western ethnic regions. This part will set a solid foundation for the following researches on countermeasures.

Part three, being the core of this research, is chapter 6, a thematic research focused on counterpart measurements for upgrading development of cultural tourism in western ethnic regions. Based upon the precedent qualitative and quantitative assessment of the selected tourist destinations, the author tentatively proposes measures and strategies for upgraded cultural tourism in western ethnic regions through multiple perspectives of governments, professional societies, communities, and enterprises.

Notwithstanding, there are many other important issues and topics worth while further investigation, for instance, excluding Yunnan

province, to broaden research scope of cultural tourism development with field studies in other western ethnic regions; further studies on interactive relationship between the general cultural tourism markets and government bodies; researches on establishment of models regarding interactive relationship between markets and government bodies etc.

# 目录



第一章 绪论 .....	001
第一节 旅游与文化旅游 .....	001
第二节 相关概念界定及研究框架 .....	006
第二章 相关文献回顾 .....	015
第一节 旅游与文化旅游的内涵阐释 .....	016
第二节 相关文献回顾 .....	022
第三节 小结 .....	033
第三章 西部民族地区旅游业发展的态势 .....	035
第一节 西部民族地区旅游业发展的现状 .....	037
第二节 西部民族地区旅游业发展的政策支持 .....	042
第三节 西部民族地区文化旅游发展的基础 .....	045
第四节 西部民族地区文化旅游发展的战略 .....	052
第五节 西部民族地区文化旅游发展存在的主要问题 .....	053
第六节 小结 .....	055
第四章 文化旅游可持续性评估体系研究 .....	058
第一节 文化旅游——西部民族地区旅游开发的“双刃剑” .....	059
第二节 文化旅游地可持续性评估体系构建 .....	065

第三节	文化旅游地开发模式 .....	076
第四节	小结 .....	084
<b>第五章</b>	<b>西部民族地区文化旅游提升发展实证研究</b>	
	——以云南为例 .....	086
第一节	云南文化旅游概况 .....	086
第二节	云南文化旅游可持续性评估 调查过程及结果分析 .....	089
第三节	云南文化旅游可持续性评估指标权重研究 .....	102
第四节	云南文化旅游可持续性评估 ——基于案例的考察 .....	112
第五节	小结 .....	119
<b>第六章</b>	<b>西部民族地区文化旅游提升发展对策建议及模式选择</b> ...	121
第一节	西部民族地区文化旅游提升发展对策建议 .....	122
第二节	西部民族地区文化旅游可持续开发模式 .....	137
第三节	小结 .....	146
<b>第七章</b>	<b>总结与展望</b> .....	149
第一节	总结与创新点 .....	149
第二节	研究展望 .....	151
附录 A	文化旅游目的地可持续性评估调查问卷 .....	153
附录 B	文化旅游目的地可持续发展影响因素调查问卷 .....	157
参考文献	.....	165
后 记	.....	174



## Contents

### **Chapter 1 Introduction / 001**

- 1.1 Tourism Vs Cultural Tourism / 001
- 1.2 Defining Research Paradigms Tourism / 006

### **Chapter 2 Literature Review / 015**

- 2.1 Denotions of Tourism and Cultural Tourism / 016
- 2.2 Literature Review / 022
- 2.3 Summary / 033

### **Chapter 3 Trends and Potentials of Tourism Developments in Western Ethnic Minority Regions / 035**

- 3.1 Status Quo of Tourism Development in Western  
Ethnic Regions / 037
- 3.2 Government Initials for Tourism Development in Western  
Ethnic Regions / 042
- 3.3 Foundations for Developing Cultural Tourism in Western  
Ethnic Regions / 045
- 3.4 Strategies for Developing Cultural Tourism in Western  
Ethnic Regions / 052
- 3.5 Issues to be Addressed for Developing Cultural Tourism in  
Western Ethnic Regions / 053



3.6 Summary / 055

**Chapter 4 Evaluation Systems for Sustainable Cultural  
Tourism Development / 058**

- 4.1 Cultural Tourism: Two – edged Sword for Tourism Development in Western Ethnic Regions / 059
- 4.2 Establishing Evaluation Systems for Sustainable Cultural Tourism Development / 065
- 4.3 Models for Developing Cultural Tourism / 076
- 4.4 Summary / 084

**Chapter 5 Positive Study of Upgrading Cultural Tourism in  
Western Ethnic Regions: Case of Yunnan  
Province / 086**

- 5.1 Review of Cultural Tourism Practices in Yunnan Province / 086
- 5.2 Research Processes and Data Analysis of Sustainable Cultural Tourism Practices in Yunnan Province / 089
- 5.3 Research on Weighted Indexes for Sustainable Appraisals of Cultural Tourism Developments in Yunnan Province / 102
- 5.4 Appraisals of Sustainable Developments of Cultural Tourism Developments in Yunnan Province: Case Study / 112
- 5.5 Summary / 119

**Chapter 6 Proposals and Options for Upgrading Developments  
of Cultural Tourism in Western Ethnic Regions / 121**

- 6.1 Proposals for Developing Cultural Tourism in Western Ethnic Regions / 122