

中国儿童文学名家名作

散文卷

读书，是一阵春雨 唤醒一朵花

DUSHU SHI YIZHEN CHUNYU HUANXING YIDUOHUA

一路开花 © 主编



韩静慧 李海生 王秀梅·联袂献作



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国儿童文学名家名作

散文卷

读书，是一阵春雨 唤醒一朵花

DUSHU SHI YIZHEN CHUNYU HUANXING YIDUOHUA

一路开花 ◎ 主编



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

读书, 是一阵春雨唤醒一朵花 / 一路开花主编. --
南昌: 江西教育出版社, 2018.4
(中国儿童文学名家名作. 散文卷)
ISBN 978-7-5705-0234-9

I. ①读… II. ①一… III. ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 049193 号

读书, 是一阵春雨唤醒一朵花
一路开花 主编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 8.25 印张 字数 100 千字

2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5705-0234-9

定价: 18.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2018-136

版权所有 侵权必究

目 录

CONTENT

- 1 无法原谅的伤痛/韩静慧
- 4 远方的天堂/韩静慧
- 7 那些长得像天使的/王 蔚
- 11 亲爱的咯噔/王 蔚
- 16 回不去的年少时光/安若水
- 30 读书,是一阵春雨唤醒一朵花/李 娟
- 33 洁净,一生最难的修炼/李 娟
- 37 大师的天真/李 娟
- 40 执虚如盈/张丽钧
- 43 惠我良多/张丽钧
- 46 见美思齐/张丽钧
- 49 叶鸟鱼枝/凉月满天
- 52 永远荒凉,如同孤岛/凉月满天
- 56 你奔跑不奔跑,上帝都不在乎/凉月满天
- 59 老 街/王秀梅
- 64 小平洋童年记趣/张 丽
- 69 秋英老师/李看山

- 73 时光慢/李利琴
- 79 开满鲜花的山冈/周莹
- 83 像一片叶子一样成长/若荷
- 87 春天的铁轨/惠海燕
- 90 姥姥家门前有棵树/惠海燕
- 94 有风吹拂/惠海燕
- 97 冬天的鸟巢/李海生
- 99 黎明的鸟鸣/李海生
- 102 年少时的一朵杨絮/李愫生
- 106 花上一粒浮尘/李愫生
- 109 翠翠/高玉芳
- 113 兔子,远去的兔子/半克
- 118 童年养狗记/半克
- 122 梦想树上的伤疤与花朵/刘云芳
- 125 神毯/刘云芳

无法原谅的伤痛

韩静慧

小时候,我是一个体弱多病的孩子,敏感而脆弱。从懂事那天起,就开始了漫长的打针吃药生活。没有玩具,也很少有伙伴,因为母亲怕我累着,总是严格地禁止我和小伙伴们出去乱跑。很长一段时间,只有一只小花狗陪伴着我,它让我没有恐惧,没有孤独,只有友爱和温暖。可是有一天……

那一天,放学的钟声一响,我就领着我的花狗,和一群小伙伴像出笼的鸟儿一样,扑棱棱地飞到了田野上。

我们挖满了一篮篮的苦苦菜,割完了一捆捆的猪毛毛草,便一头扎进茫茫无边的高粱田里。

站在垄沟当中,大家瞪着乌亮乌亮的小眼睛,仔仔细细地搜寻着,一发现长了乌面的高粱秆,便立刻踮起脚尖,扬手把它拉弯到眼前,“咔嚓”一声掰下穗子来,然后剥开外层的绿皮,把胖乎乎的乌面肉塞进嘴里,那

++++
++++
++++
++++
++++
++++
++++
++++
++++
++++

绵软清香的味儿，真是让你吃了这根想那根，吃得个个黑牙齿、黑嘴巴。还有淘气的小子，用成熟的老乌面把脸涂成小鬼似的，猛地大喊：

“乌面面，乌面面，撑破小鬼的肚脐眼。”

青纱帐里一阵阵嘻嘻哈哈的声音，把站在高粱头上想偷吃嫩穗的灰麻雀，吓得叽叽喳喳地四处乱飞，把我的小花狗也吓得夹着小尾巴逃得远远地，趴在垄沟里小眼睛一眨一眨地看着我们。

等我们走到高粱地尽头的时候，一个个小肚皮都已经撑得滚圆滚圆。运气好的还抱出一大捆。

然后，我们放下各自的篮子，把自己掩藏在绿色的青纱帐里无忧无虑地玩着藏猫猫的游戏，那种久违了的快乐让我忘记了一切，也忘记了那条和我相依相伴好几年的花狗。

太阳落山的时候，我和小伙伴们高高兴兴地挎着小篮子下山了，一路上还大叫着：

“乌面乌，赛窝头，

气死种地的小老头！”

等到了家，母亲问我：“小狗呢？”我这才醒悟过来。等我再跑到高粱地的时候，天已经完全黑了，任我和母亲怎么在垄沟里一次次地穿行寻找、呼喊，也没有任何回应。

我坐在地头上流泪，说什么也不肯回家。

第二天，闻着狗肉的香味我走进了邻村的一个院子，我的小花狗狗皮血淋淋地挂在那家人的墙上，还在往下滴着猩红的血液！

我趴在他家的锅沿上看着被煮在锅里的小花狗，哭得悲痛欲绝！

父母虽然都很伤心，但他们都是善良的人，他们的生活理念是：得饶人处且饶人。这件事情在父母的与人为善下就不了了之了！可我却永

远都不想原谅，也无法原谅。

为了这件事情我病得更加厉害，最后竟导致了咳血，差一点死掉，一直到初中身体才痊愈。

那以后，我看见那个人就浑身发抖，我对天发誓，他一生都会在我这里得到免费的口水：呸！

后来，那个人由于好吃懒做，被儿媳妇赶出了家门，到处要饭。

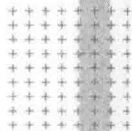
大概在我十六岁那年，我到一个小店买东西，忽然看见一个衣衫褴褛的脏老头坐在小店门口正费劲地喘气，仔细一看，是他，就是那吃了我的小花狗的人。我转身就走。

“三丫，你是三丫吗？”他竟然还认识我。

我没有转身，他又喃喃地啰唆：“三丫，叔对不起你。”

我的鼻子有点发酸，不知道是因为那小狗，还是因为看见他那凄惨的样子，我转过身，将自己刚买的面包递给了他。

老头接过面包，眼泪流了出来……



远方的天堂

韩静慧

小时候，家里人都喊我三儿。

虽然我的小名不叫三儿，但因为额莫（母亲）经常这样喊，其他的人为节省口水，也就跟着这么喊了。时间一长，当初父亲绞尽脑汁为我起的好听小名也就慢慢地自消自灭了。

话说多少年前，三儿也去过河北的姥姥家，享受过蓝天、绿树、草地，看到过满山满山的红苹果和满山满山撒欢蹦跳的小动物，去过将军泡子、熙水泉、横立山、喇嘛山，见过康熙舅舅佟国刚的墓地；吃过姥姥用小白蒿蒸出来的腊肉年糕，聆听过姥爷讲的康熙平定噶尔丹叛乱、乌兰布统之战、搅泉祈雨等精彩的历史故事和民间传说。

三儿的额莫不止一次眉飞色舞地描绘着河北围场的美丽景色。

三儿便以为自己真的是去过围场了。极具演讲口才的额莫加上极具想象力的三儿便演绎出了一个个极生动的童话故事。

三儿把河北的围场想象成了一个天堂！一个皇帝都愿意去围猎打动物的美丽的天堂。三儿经常手托着下巴仰望着月亮想象着远方那个蓝天白云、绿草茵茵的天堂。三儿还经常跟小伙伴们讲述自己在河北游历的经历，呵呵，那经历比唐朝游历过一百多个国家的唐玄奘的经历还要丰富多彩，就像昨天发生过的事情一样。

三儿还拍着肚皮跟小伙伴们说，她吃过的腊肉年糕是世界上最好吃的年糕，她的姥姥是世界上最好看、最能干、对人最好的姥姥。

小伙伴们就去找三儿的额莫，他们希望有一天也能吃到三儿吃过的腊肉年糕。

额莫被这些小家伙吵烦了，对三儿说：别跟他们乱叨叨了！

三儿理直气壮地喊：我没乱叨叨，我去过姥姥家！

额莫说：你是去过，可惜，那时的你还在额莫的肚子里！

三儿觉得自己上了大当，坐在地上耍赖，哇哇哇……狂号起来：

“骗人，骗人，你可耻……”

真可耻呀！原来从小就被老额莫忽悠，然后自己再去忽悠别人……被骗着发了多少傻呀……难怪小伙伴们都说自己“哨人（骗人）”呢。

那么美好的天堂没看到，不——甘——心——啊——！

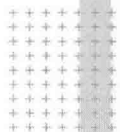
为什么自己不早点从额莫的肚子里爬出来，在那里待着做什么呀，黑咕隆咚的有什么好玩的。

大人们根本不理解三儿的痛苦，一起狂笑起来，尤其是哥哥，笑得肩膀都乱颤！

三儿号累了，又坐在月亮下手托着腮发呆，额莫喊她吃饭。不吃不吃！绝食！

额莫气得脖子歪着，终于拗不过三儿，说等到暑假就带三儿去河北。

哇！斗争胜利，三儿那个晚上吃了一大碗杏核熬豆角，香极了，那叫



一个爽！

马上就要放暑假了，三儿想到自己这个暑假要跟着额莫去河北了，那个激动啊，兴奋啊，早就开始忙着准备。她往小书包里面塞饼干、水瓶和小人书预备着路上享用。

可是等到放暑假那一天真的来了，额莫早就把去围场的事情丢到爪哇国去了：“去什么去，哪有时间呀，你姥姥和姥爷都死了，我回去还有什么意思。”

三儿听了这些话，又开始哇哇哇地大号……

唉！幼小的心灵哦，伤痕一道一道的……

一天，额莫在房后大树下和几个女人纳鞋底唠嗑，老师慌慌张张地跑来说：不得了，三儿和几个孩子不见了！

啊，什么？几个女人和额莫急得满村子找啊，把水沟、大井等容易淹死小孩子的地方都打捞了，把那些容易发生危险的土坑、土坎也找了，最后发现几个孩子在离家好几里地的一条马路上正唱着歌雄赳赳气昂昂地甩动着小胳膊向前进发，兜子里装着从家里偷出来的好几张饼子，看来是准备要吃好几天的。

当然是被“抓”回去了，三儿作为“阴谋”的策划者遭到了老师急风暴雨式的批判。

三儿哭得鼻子那个长呀，呜呜呜……去天堂的伟大计划彻底破灭了！

额莫受不了了，她说我家三儿是多么老实厚道安静的小孩呀，一定是被远方那个天堂闹的才决定离家出走的。

额莫说：三儿，河北的围场很普通，不是天堂，就是因为是额莫的家乡，额莫才说那里的月亮最亮，那里的河水最清，那里的人民最善良……

啊，又上当了，哇哇哇……

也或许它能顽强地活下来呢？真不知待在一个黑暗的鞋盒里，对它来讲是那样的恐怖。

正值春天，它很可能还在窝里养育着几只小鸟，它该多么放不下那些鸟娃子，唉，我们竟然什么也帮不上。

自从来到这个三面环海的城市，我们跟鸟的近距离接触比以往任何时候都多，虽然这里也极少有纯自然的环境了，但毕竟三面没有相邻的城市，没有往来的交通，城市工业也相当少，还算给了小鸟们较多的栖息之地。

然而在市场上，能见到更多的野鸟，都是被人捕来卖的，野鸟卖得很贵，一些人拿去当补品煲汤。其实鸟并不多，这里只有一座海边小山，山上有些天然林，那些捕鸟的人半夜悄悄潜入，拿大手电往树上照，鸟被光亮照到，一时间就会不知所措地待着，飞都不会飞，很轻易地就被捉了。市场上的鸟儿被沉沉的网罩着，惊恐不安地等着受死。

这是个算得上民风淳朴、爽快的小城，只是人们的食谱太广，除了猪牛羊鸡鸭鱼虾蟹贝，一些人还喜欢吃狗吃猫吃鸟……曾经在老街上撞见有人把一只小鸟吊起来，看着它慢慢挣扎窒息而死，据说是闷死的鸟没有放血，更补。可怜的小鸟……

我和大河买过几次野鸟，跑到野地把它们放了。有的环保人士说，不要去买它们，你买只是在鼓励人们捕捉。我们也不想买，但有时撞上那被束缚到绝望的鸟儿，那羽毛散乱蓬头垢面的鸟儿，那些被压在网里的翅膀，正是人类最最羡慕的翅膀啊……

第一次买来的，是三只小猫头鹰。幼小的猫头鹰有类似小孩子的可爱模样，但是眼光凌厉。只是，在人的网笼中，再凌厉的目光也无法保护它们。

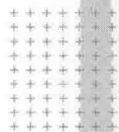
想着猫头鹰是夜鸟，我们等天黑以后才去放它们。我们打开笼口，只见小猫头鹰左右移动着圆圆的“大”脑袋，摆出一副防御和随时准备攻击的姿态，大圆眼睛怒气逼人。虽然被押已久，猫头鹰仍然活生生地充满着生命的能量。

找到一片杂树草丛，看着它们那样惊奋地逃生。大概翅膀一时间不灵了，它们只是不顾一切地拼命扑窜得老远，往草丛里钻。是的，鸟儿逃生的时候，料想翅膀都是被饥饿和束缚弄得麻木无力了，它们拼命往草丛里钻，先让自己有个躲避，寻得一点点安全，然后喘息，打量，寻找着进一步逃跑的方向……

虽然你是想帮它，但鸟儿渴望远远地离开人的手，离开人的踪影。达尔文在《乘小猎犬号航行》一书中说到南美的鸟类，那些鸟是19世纪从欧洲远行到南美的，而达尔文发现那里的鸟跟欧洲的鸟有很大的不同。南美的鸟根本不懂得避人，一些人拿把锤子跑到海鸟聚集的地方，想敲死多少就敲死多少，它们不懂得逃避，不知道这些直立行走的动物会要它们的命。而当时欧洲的鸟已经进化了，它们与人到了一定距离就会飞走，而现在，全世界的鸟儿都进化了，没有一只野鸟会信任直立行走的动物。

曾在一条街上遇见一人，他拎着两个网袋，内有野鸡、野鸭，我们停下来问，他叫价几百元，但马上降下100元的价格，慌忙把两只翠绿的野鸡塞给我们，索了钱扭头就走，我们几乎还没做好准备，手上就有了一个装了两只野鸡的网袋。

这里离那座唯一的海边小山很近，山上规定不许抓鸟，有时也有些志愿者在那里挂大小不一的标语，呼吁大家不要捉鸟，难怪那人很快就不见了。而我们则往山上去，一路上，野鸡几乎是要顶着袋子往前冲，它



们不理解袋子，在袋里能看见外面，它们就一心要跑。

到了山上，美丽的野鸡也是第一时间惊慌失措往草丛里钻。

很少有被放生的鸟儿，会像我想象中的那样，一飞冲天，自由翱翔……它们都是紧张的，惶恐的，由于恐惧、挣扎和饥饿而疲惫不堪，除了那一笼麻雀……

曾经放了一笼几十只的麻雀，那真是一场开心的经历，小鸟们突然自由了，呼啦啦四下飞起，聚上树梢，想必它们被捕的时间还不长，它们从树梢落到水边喝水，仰起头来啾啾啾、喳喳喳，你听得出那声音里的欢乐，自由真让鸟儿欢喜呀！谁又不喜欢自由呢？麻雀们的欢乐也感染着人，让人心情十分愉快，是啊，老天就是喜欢生命，喜欢给生命自由……

除了没有人这么复杂的头脑，它们有着和人相似的感官，也有着和人相似的喜怒哀乐。小鸟没有了妈妈，会悲惨地饿死；大鸟没有了孩子，会心痛地惨叫。在一些人的眼里，长翅膀的鸟儿像天使一样美丽可爱，也或许天使就是模仿鸟儿的模样；而在鸟儿的眼里，人肯定不像天使，人更像什么呢？

亲爱的咯噔

——并说说那些流浪的动物

王 蔚

世上哪一种动物与人最亲密？——狗。据说在人类早期，狗就与人结下了不解之缘，狗通人性，狗忠诚，狗为人看家护院，狗与人同甘共苦。

这些既通人性又愿与人亲密相处的狗，却常常落到凄苦流浪、横死街头的境地。不过，也有些流浪狗幸运地被人收养了，收养它们的人，常常是被狗狗楚楚可怜的眼神所打动。

但当我们遇到老虎(后来起的名,盼望它强壮的意思)的时候,我们无法看到它可怜的眼神。它是瞎的,一只眼球全白,突起;一只眼球是瘪的,暗黑的,已经被人扎破了。

老虎已经很老了,小小的个子,瘦得皮包骨,它正在不知所措地横穿马路,制造了一场不大的车祸:公交司机为了避让它,急刹车,导致

后面的车撞了上来。

我们经过时，老虎正站在车肚下面，烈日烤灼着南方夏天的马路，它伸着舌头，干渴难耐地喘息着，我抽下风衣上的细绳套上它，轻轻安慰几句，它就甘愿跟着我了。

这样一条气息奄奄的瞎小狗，在人的世界里，它是怎么一天一天挨下来的呢？是谁虐待又抛弃它？它为什么要过马路？或者它根本不知道自己在过马路，它只是在用最后一点力气摇摇晃晃地挪动，为了万一可能遇上的一点食物和水？

老虎总算在生命快要结束的时候得了些安慰，可以在一个地方安顿下来，吃上像样的饱饭。感冒咳嗽也治好了，可以安全安心地睡上囫囵觉了。

老虎老了，不久就离开了我们，但在我们家里，另一条流浪狗已经和我们共同生活好几年了，它叫咯噔。

咯噔被抱回家时，只有约两个月大，骨瘦如柴，毛快掉光了，它是那么喜欢外面的世界，一到阳台，就天真快乐地摇起它筷子那么细的小尾巴。听楼下小孩说，它在各处奔走，被保安赶得到处跑。它是在楼下架空层被捡到的，小小的咯噔是那样爱护自己，躲在婴儿车下面的夹层里，舔自己所剩不多的毛毛，那时，它一脸的凄苦哀伤，虽然是那样的小，它也深深了解自己的处境。

有人说，被收养的流浪狗特别懂事，咯噔的确证实了这一点。它是那样的敏感，那样在乎人的态度，幼狗本来就好吃，况且流浪狗又饱受饥饿之苦，它总是忍不住要去翻垃圾桶，但你只要稍稍嗯一声，它马上就离开垃圾桶。

小狗吃东西不知道饱，为了避免它吃多了又吐又泻，照兽医的说法，