

图解《说文解字》

新课标 学生值得认真看

画说汉字

5~6 年级
(小学版)

800 “新课标” 要求识记的
个汉字的故事

完全图解小学5~6年级 “新课标”

(东汉) 许慎 原著
《画说汉字》编辑部/编著



学好汉字，就是在为你的人生打好基础

800幅汉字图画 + 全文白话解释，阅读无障碍，学得更轻松

以画联想，字字相连；看懂一幅画，联想一整片
培养孩子的发散性思维，和“死记硬背”说再见

时代文艺出版社

ZITC
紫图

画说汉字

小学版

5 ~ 6 年级

《画说汉字》编辑部 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

画说汉字:小学版.5~6年级/《画说汉字》编辑部编著.

—长春:时代文艺出版社,2015.11

ISBN 978-7-5387-4880-2

I. ①画… II. ①画… III. ①识字课—小学—教学参考资料

IV. ①G624.223

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219596号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

项目策划 紫图图书 ZITU®

丛书主编 黄利

监制 万夏

责任编辑 方伟

特约编辑 张耀强 高翔

装帧设计 紫图装帧

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载,违者必究

画说汉字:小学版 5~6年级

(东汉)许慎原著 《画说汉字》编辑部/编著

出版发行/时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编/130011

总编办/0431-86012927 发行部/0431-86012957 北京开发部/010-63108163

网址/www.shidaicn.com

印刷/北京嘉业印刷厂

开本/720毫米×1000毫米 1/16 字数/190千字 印张/12.5

版次/2015年10月第1版 印次/2018年1月第4次印刷 定价/49.90元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

使用说明：

1. 本书目录以关联性汉字作为章节，分为人际、人体、天文地理、动物、植物、生活、动作及其他，共计8章。方便小学生在学习汉字的同时，了解汉字间的关联性，此外还可根据所属分类快捷查阅相关汉字。

2. 本书索引分为两个，第一个“课程识字索引”按照人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书 语文》课本课程进行编排，并列出了“新课标”所要求的“识”字与“记”字范围，即“识字（一）”与“识字（二）”，以方便小学生阅读和家长、教师等对学生有针对性指导；第二个“音序表”则是按照字母表进行排序，以便读者快速检字。

3. 本书原则上对所收录汉字列出其对应古文字，如甲骨文、金文、篆文、隶书、楷书等不同字体，以方便读者快捷地了解汉字字形的演变历程，以及不同字体之间的相互联系。但对于古文字缺失或有争议的，特别是部分甲骨文和金文，出于谨慎考虑，本书未予收录。

内文导读

一句话综述式语句，或解释字义，或引出正文，其中所用诗句出自于“新课标 优秀诗文背诵推荐篇目”即俗称的“小学生必背古诗词”中的句子，小学生阅读起来更便于理解。

现代汉语
字形与读音。

仁



两个人相互依靠，需要用仁爱之心和谐相处。

“仁”字本义是待人友善、仁爱，是一个会意字。甲骨文中的“仁”，字形的上半部是一个侧立的“人”；下边的“二”是“人”字的重文（异体字），所以也代指“人”。两个人相互倚靠，代表人与人之间要和谐相处。在古文中，“仁”字还常作为“人”的假借字。另外，果核中最里面的部分，称为“仁”，如“核桃仁”。

rén

甲 → 篆 → 隶 → 楷

一字一画，图文对应，以“画说”的方式，解读汉字字形与字义，更直观，更好记。

详细列明该字的甲骨文、金文、篆书、隶书及楷书，汉字字形演变历程一目了然，更有利于读者对字形、字义的记忆。

通俗易懂地解读汉字的起源、演变历史、本义、古义及其在现代汉语中的字义。

前言

学好汉字，为你的未来打好坚实的基础

语言和文字是我们认识了解这个世界的两种工具，汉字的起源和发展，与我们中华民族的文明紧密相连。当传统逐渐回到人们的视野，汉字文化也逐渐被人们所重视。提笔忘字、写不好字、不会写字的“汉字危机”现象，已成为一种普遍现象。在“键盘书写”时代，正确引导小学生学习汉字，爱上汉字，通过汉字了解中国传统文化已势在必行。

一、承上启下，学习汉字不再单纯记忆字形。

作为5~6年级的学生，认识新的汉字已经不是主要目的，培养独立认识汉字的能力才是这一阶段汉字学习的重点。对于该阶段的学生而言，既要总结以前学过的汉字，又要为初中的汉字学习打好基础。针对这一现象，本书严格按照“小学新课标”要求，详尽收录“新课标”及人教版小学教材中应准确写出的700个汉字的基础上，新加入了100个拓展巩固汉字，让5~6年级的学生既不要忘记学过的汉字知识，又为将来的学习打下良好的基础。

对于即将面临“小升初”的学生们，简单的汉字识记已经不能满足学生及老师家长的要求了，在这个承上启下的关键时期，培养学生的联想、认知与创新能

力已经成为不可或缺的一环。本书通过对汉字字形结构的分析，发掘字与字之间的巧妙联系，将其按照人际、天文地理、动物、植物、生活、动作等进行分类，每个字都配有精美图画及字形演变，让学生们先了解汉字的来源，进而熟记汉字字形，告别传统枯燥的字形记忆，提高汉字学习效率。

二、在汉字的演变中，感受汉字之美，发现汉字背后的故事。

汉字是世界上使用人数最多的一种文字，也是寿命最长的文字之一，至今已有 4000 多年的历史了。在中国数千年的历史长河中，汉字也发生着巨大的改变。这个演变大体上可以分为七个阶段：甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、行书、草书。

汉字起源于图画，古人根据象形之法创造出了文字。人们将刻在龟甲壳和牛肩胛骨上的文字称为“甲骨文”；后来又有了“金文”，其最早是铸刻在青铜礼器上的文字，钟和鼎又是青铜礼器中的代表性器型，因此金文也叫“钟鼎文”。

秦始皇统一天下之后，实行了一连串的改革。“书同文”即统一文字字体与书写规范，就是其中的一项重要政策，而统一后的字体就称为“小篆”。它是上承东周时秦国礼器铭文与刻石文字，融会各地书风而成的，也是汉字历史上第一次统一性的字体。在篆书之后，汉字字形又演变出了“隶书”，而据传说，隶书是奴隶在监狱中创造出的一种新字体。隶书在汉代得到了很大发展，其变小篆粗细一致的线条为有粗细变化的“藏头露尾”式书写方式，汉字的字形也从小篆的长方形构字方式变成了扁方形的构字形式，从而奠定了后期出现的楷书字形结构基础。

东汉末年时，一种新的汉字字体——楷书出现了。楷书笔画平直，字形方正，书写简便。其从东汉开始使用，一直沿用到现在，有 1800 多年的历史了。如今，楷书仍是汉字的标准字体。古代书家还创造出了两种可以快速书写的字体：草书和行书，汉字书写也由此产生了流动性的“行气结构”与“章法布局”，人们甚至可以明显地从书法作品中感受到书写者当时的心态。

三、摆脱汉字危机，加强对传统文化血脉的传承。

数字化时代的今天，文字的记录与书写方式发生了革命的变革，键盘上“敲字如飞”代替了纸上的“笔走龙蛇”。长期使用电脑与手机等录入方式的当代人，往往有些只能大致记住汉字的形状，真正用笔来书写汉字时，却无法正确地写出具体部首和结构。

汉字是中华文明的标志，也是中华文明薪火相传的最重要工具之一。“书法”不仅是人类所创造的既抽象又具象的文字书写艺术，还是集人类文明丰富的想象力、审美布局能力与文字赏析能力等于一身的综合性艺术，还是如今世界上为数不多的以文字为艺术品的文化现象。数千年来，汉字被视作艺术品，更被看作人格的标志，“横平竖直写字”与“堂堂正正做人”在传统文化中居于同等重要的位置。能写一手好字，也是作为书者的骄傲与自豪。无论时代怎样变迁，无论技术怎么革新，汉字所承载的文化内涵不会湮灭，树立强大的文化自信，才能经受住如今的各种文化冲击。

透过汉字，你会发现这些每天被我们使用，好像已经丧失了新鲜感的文字，其实有着我们未曾发现的新鲜一面：古人与我们产生的一丝一缕的联系仍在继续；透过笔触，你甚至可以感受到汉字发展的历史也从未停歇，她只不过在合适的时间将字的含义，合理地扩大而已。而这不就是文明与落后不断“交锋”的过程吗？其实汉字发展的故事，就如中华文明薪火相传，从未熄灭；汉字发展、繁衍的故事，仍在继续。

目录

1.正文 / 1-172

2.课程识字索引 / 173

3.音序表 / 178

第一章 人际



仁 順
仁 順
仁 順

舅.....	2
甥.....	2
侄.....	2
媳.....	2
嫂.....	2
佬.....	3
姆.....	3
媪.....	3
傅.....	3

郎.....	3
嬰.....	4
俺.....	4
咱.....	4
党.....	4
曹.....	4
眷.....	5
侶.....	5
尼.....	5
循.....	5
私.....	5
媒.....	6
伦.....	6
宗.....	6
脚.....	6
宾.....	6
伊.....	7
侨.....	7
俗.....	7
仇.....	7
侠.....	7
役.....	8
奴.....	8
囚.....	8
贼.....	8
寇.....	8
皇.....	9
士.....	9
巧.....	9
俏.....	9
卓.....	9
恭.....	10
勤.....	10
仁.....	10

順.....	10
雅.....	10
豪.....	11
博.....	11
仪.....	11
顽.....	11
庸.....	11
乖.....	12
傻.....	12
倭.....	12
婪.....	12
偏.....	12
婀.....	13
娜.....	13
姹.....	13
嫣.....	13
妖.....	13
媚.....	14
娆.....	14
妮.....	14
妙.....	14
娱.....	14
嫌.....	15
若.....	15
充.....	15
即.....	15
既.....	15
妨.....	16
委.....	16
款.....	16
歉.....	16
侮.....	16
祭.....	17
吉.....	17

祥.....	17
凶.....	17
祸.....	17
奋.....	18
欧.....	18
危.....	18
替.....	18
屁.....	18

第二章 身体



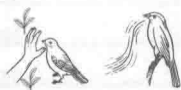
規 脊
規 脊
規 脊

眸.....	20
唇.....	20
腭.....	20
唾.....	20
嗓.....	20
貌.....	21
颧.....	21
鬃.....	21
腮.....	21

畅.....	46	鄂.....	53
零.....	46	荆.....	53
霜.....	47	矿.....	53
雹.....	47	磁.....	54
霹.....	47	砾.....	54
雳.....	47	硝.....	54
霎.....	47	碱.....	54
雾.....	48	础.....	54
飏.....	48	碑.....	55
融.....	48	碾.....	55
埃.....	48	碌.....	55
墟.....	48	礴.....	55
域.....	49	硕.....	55
陷.....	49	畔.....	56
阱.....	49	漠.....	56
陌.....	49	瀑.....	56
凹.....	49	涯.....	56
填.....	50	泽.....	56
阿.....	50	瀚.....	57
厉.....	50	津.....	57
虚.....	50	沮.....	57
崖.....	50	洄.....	57
巍.....	51	滥.....	57
峨.....	51	泻.....	58
崎.....	51	渲.....	58
岖.....	51	沥.....	58
崭.....	51	溅.....	58
峻.....	52	潺.....	58
峭.....	52	淌.....	59
岷.....	52	粼.....	59
矾.....	52	澄.....	59
岔.....	52	混.....	59
庞.....	53	滤.....	59
郭.....	53	淘.....	60

漉.....	60
沕.....	60
涩.....	60
沛.....	60
浆.....	61
凄.....	61
淮.....	61
洛.....	61
汁.....	61

第四章 动物



雌

鴿

雛

鴻

雛

鴻

蚌.....	64	鳍.....	65
螃.....	64	鳃.....	65
蟹.....	64	雏.....	66
蚌.....	64	鸿.....	66
蚌.....	64	雀.....	66
蚌.....	64	鸵.....	66
蚌.....	64	禽.....	66
蚌.....	64	猕.....	67
蚌.....	64	獠.....	67
蚌.....	64	猿.....	67
蚌.....	64	猪.....	67
蚌.....	64	猬.....	67
蚌.....	64	鹿.....	68
蚌.....	64	驼.....	68
蚌.....	64	豹.....	68
蚌.....	64	畜.....	68
蚌.....	64	尾.....	68
蚌.....	64	毫.....	69
蚌.....	64	革.....	69
蚌.....	64	蜡.....	69
蚌.....	64	粪.....	69
蚌.....	64	鲁.....	69
蚌.....	64	骏.....	70
蚌.....	64	骚.....	70
蚌.....	64	犷.....	70
蚌.....	64	狰.....	70
蚌.....	64	犴.....	70
蚌.....	64	翼.....	71
蚌.....	64	翔.....	71
蚌.....	64	翱.....	71
蚌.....	64	翹.....	71
蚌.....	64	翥.....	71



第五章 植物



果
某
某



麥
麥
麥

茫.....	74	稭.....	78	箒.....	85	第六章 动作
茏.....	74	薯.....	78	筹.....	85	
藹.....	74	秧.....	78	篇.....	85	
蓑.....	74	柑.....	79	籍.....	85	覓
萎.....	74	橘.....	79	稚.....	86	譽
藤.....	75	栗.....	79	黎.....	86	耍
蔓.....	75	榴.....	79	瓢.....	86	耍
苔.....	75	櫻.....	79	瓢.....	86	
藓.....	75	枣.....	80	杭.....	86	
茵.....	75	榛.....	80	绸.....	87	
莞.....	76	杨.....	80	绢.....	87	吩.....
蕹.....	76	榆.....	80	缕.....	87	咐.....
薪.....	76	梧.....	80	纓.....	87	咀.....
葛.....	76	杉.....	81	绷.....	87	嚼.....
蕉.....	76	榉.....	81	纫.....	88	啃.....
茅.....	77	榉.....	81	绍.....	88	咳.....
莎.....	77	彬.....	82	绅.....	88	嗽.....
莱.....	77	梁.....	82	绎.....	88	呻.....
芝.....	77	械.....	82	绽.....	88	吟.....
藕.....	77	檐.....	82	统.....	89	喋.....
蒜.....	78	梳.....	82	纵.....	89	呐.....
麦.....	78	橱.....	83	缀.....	89	咆.....
		框.....	83	幽.....	89	哮.....
		某.....	83	率.....	89	吭.....
		析.....	83			哺.....
		宋.....	83			哞.....
		篙.....	84			噎.....
		箕.....	84			吻.....
		笋.....	84			臼.....
		笄.....	84			召.....
		筒.....	84			咏.....
		簌.....	85			

喻.....96	援.....103	搁.....110	透.....116
叩.....96	撑.....103	舀.....110	遭.....117
噪.....96	擎.....103	攥.....110	赴.....117
渴.....97	搯.....103	拟.....110	趟.....117
诞.....97	搏.....104	抉.....110	踌.....117
诚.....97	扯.....104	撒.....111	躇.....117
诵.....97	撕.....104	颤.....111	踉.....118
谓.....97	绞.....104	颠.....111	踮.....118
诺.....98	编.....104	撇.....111	践.....118
誉.....98	扭.....105	捺.....111	踮.....118
谎.....98	抚.....105	搞.....112	皎.....118
谣.....98	拂.....105	置.....112	蹂.....119
诈.....98	揉.....105	裹.....112	躁.....119
讥.....99	搓.....105	夹.....112	蹄.....119
诱.....99	挠.....106	矗.....112	防.....119
诡.....99	揪.....106	俯.....113	陪.....119
诸.....99	掀.....106	倚.....113	撵.....120
眷.....99	捞.....106	骑.....113	旋.....120
瞅.....100	搪.....106	歇.....113	施.....120
瞪.....100	拌.....107	耍.....113	务.....120
睹.....100	搅.....107	泣.....114	配.....120
眺.....100	挪.....107	淋.....114	敛.....121
瞻.....100	扳.....107	渗.....114	勉.....121
监.....101	抡.....107	泄.....114	效.....121
督.....101	拒.....108	溜.....114	牧.....121
险.....101	抑.....108	逝.....115	敝.....121
瞬.....101	捐.....108	迸.....115	录.....122
曼.....101	携.....108	逛.....115	释.....122
拜.....102	衍.....108	邀.....115	舒.....122
祷.....102	损.....109	遮.....115	缺.....122
乞.....102	垮.....109	逆.....116	差.....122
揆.....102	挫.....109	迂.....116	备.....123
挽.....102	废.....109	逗.....116	丞.....123
搂.....103	拘.....109	逞.....116	署.....123

- 协.....123
略.....123
尝.....124
司.....124
醉.....124
疑.....124
奏.....124
匆.....125
闪.....125
坠.....125
窜.....125
绊.....125
判.....126
剖.....126
剥.....126
割.....126
劈.....126
剔.....127
断.....127
斩.....127
卸.....127
凿.....127
荐.....128
募.....128
蕴.....128
蘸.....128
葬.....128
贸.....129
赔.....129
贴.....129
粘.....129
皱.....129
熬.....130
蒸.....130
灼.....130
- 烘.....130
烤.....130
焚.....131
犁.....131
营.....131
雇.....131
免.....131
侵.....132
窃.....132
盗.....132
劫.....132
砸.....132
- 裆.....135
袱.....135
佩.....135
帕.....135
衰.....135
幔.....136
帐.....136
毯.....136
毡.....136
套.....136
饼.....137
糕.....137
饺.....137
馅.....137
丸.....137
酸.....138
甘.....138
酥.....138
饿.....138
饵.....138
醋.....139
蚀.....139
锅.....139
碗.....139
盒.....139
篮.....140
屉.....140
簸.....140
柜.....140
匣.....140
扉.....141
伞.....141
泵.....141
塑.....141
铲.....141
- 锄.....142
鞭.....142
瓷.....142
箒.....142
缶.....142
瑟.....143
鼎.....143
辘.....143
骋.....143
驯.....143
舱.....144
舵.....144
舢.....144
艇.....144
寝.....144
窝.....145
寨.....145
肆.....145
牌.....145
厨.....145
巷.....146
屯.....146
县.....146
寺.....146
庙.....146
宴.....147
浴.....147
澡.....147
钩.....147
键.....147
钮.....148
锥.....148
锦.....148
鏊.....148
锈.....148

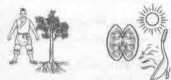
第七章 生活



- 袄.....134
袍.....134
裙.....134
襟.....134
兜.....134

鉴..... 149
 销..... 149
 锻..... 149
 铸..... 149
 钞..... 149
 炭..... 150
 熔..... 150
 爆..... 150
 炒..... 150
 烽..... 150
 炬..... 151
 炽..... 151
 炊..... 151
 烬..... 151
 炮..... 151

第八章 其他



端 端
 端 端
 端 端

端..... 154
 竖..... 154

章..... 154
 竟..... 154
 竭..... 154
 奄..... 155
 爽..... 155
 尖..... 155
 奠..... 155
 奥..... 155
 频..... 156
 颇..... 156
 摩..... 156
 泰..... 156
 遍..... 156
 迪..... 157
 适..... 157
 遂..... 157
 赵..... 157
 延..... 157
 歧..... 158
 魂..... 158
 魁..... 158
 魔..... 158
 魅..... 158
 属..... 159
 局..... 159
 宏..... 159
 窘..... 159
 窃..... 159
 寂..... 160
 寞..... 160
 噩..... 160
 耗..... 160
 匀..... 160
 闽..... 161

闲..... 161
 状..... 161
 版..... 161
 匪..... 161
 囱..... 162
 囟..... 162
 孔..... 162
 尴..... 162
 尬..... 162
 刹..... 163
 副..... 163
 刊..... 163
 刑..... 163
 戎..... 163
 弛..... 164
 疆..... 164
 矮..... 164
 矫..... 164
 矩..... 164
 匕..... 165
 兵..... 165
 弓..... 165
 弩..... 165
 凯..... 165
 吨..... 166
 厘..... 166
 亩..... 166
 旬..... 166
 赤..... 166
 黛..... 167
 斓..... 167
 璧..... 167
 瑶..... 167
 瑜..... 167

斑..... 168
 玫..... 168
 瑰..... 168
 玛..... 168
 珑..... 168
 玷..... 169
 币..... 169
 赐..... 169
 赋..... 169
 资..... 169
 赢..... 170
 翡..... 170
 番..... 170
 氛..... 170
 氧..... 170
 殖..... 171
 殊..... 171
 残..... 171
 殉..... 171
 狹..... 171
 岂..... 172
 却..... 172
 亏..... 172
 彭..... 172
 毕..... 172

第一章

人
际

𠂔 𠂔 仁 仁

𠂔 順 順 順

博 博 博 博

舅

jiù



妈妈的兄弟称舅舅。

“舅”字本义是指舅父，即母亲的兄弟。字形采用“男”作形旁，“臼”作声旁。除了本义之外，还可以表示妻子的兄弟，如“妻舅”“小舅子”。古代还称丈夫的父亲为“舅”，如“舅姑”就表示公婆。另外，古代帝王还称异姓大邦诸侯为“伯舅”，异姓小邦诸侯为“叔舅”。现在，它的本义依旧沿用。

→ 𠂔_篆 → 舅_隶 → 舅_楷

甥

shēng



姐妹的儿子称甥，姐妹的女儿称甥女。

“甥”字本义是指姐妹的儿子。字形采用“男”作形旁，表示与男性有关；“生”为声旁。“甥”字在古代是对姑姑的孩子、舅舅的孩子、妻子的兄弟、姊妹的丈夫的通称。后来“甥”字也指女婿，如“甥馆”，指女婿在丈人家的住所。后来，“甥馆”又被用作女婿的代称。现在，它的本义依旧沿用。

→ 甥_篆 → 甥_隶 → 甥_楷

侄

zhí



兄弟的儿子叫侄子，兄弟的女儿叫侄女。

“侄”指弟兄或其他同辈男性亲属的子女。字形采用“亻”（人）作形旁，“至”作声旁。现在，它的本义依旧沿用，相关用词如“侄子”“侄女”。

→ 侄_篆 → 侄_隶 → 侄_楷

媳

xí



妈妈是奶奶的儿媳妇。

“媳”指儿子的配偶或弟弟及晚辈亲属的妻子。字形采用“女”作形旁，“息”作声旁。古代社会的“童养媳”，就是由婆家养育女婴、幼女，待到成年正式结婚。现在，“媳”字多用于“婆媳”“弟媳”等。

→ 媳_篆 → 媳_隶 → 媳_楷

嫂

sǎo



哥哥的妻子就是嫂子。

“嫂”字本义是兄长的妻子。《说文》中解释为“嫂，兄妻也”。小篆的“嫂”，左边的“女”是形旁，表示和女子有关；右边的“叟”是声旁。楷书的“嫂”，字形和小篆相近，形成了现在所使用的写法。古代，“嫂”也可作为对年纪较大的已婚妇女的敬称，如“嫂夫人”。现在，人们也常称年岁不大的已婚妇女为“大嫂”。

→ 嫂_篆 → 嫂_隶 → 嫂_楷

佬

lǎo

爸爸永远是家里的和事佬。

“佬”指成年男子，多含轻视的意思，如“阔佬”“美国佬”。现在，“佬”字常用于“和事佬”（也作“和事老”），指调解纷争的人，也特指无原则地进行调解的人。



→ 𠂔_篆 → 佬_隶 → 佬_楷

姆

mǔ

随着越来越多的女性步入职场，保姆的需求量开始增多。

“姆”字本义是指中国古代教育未出嫁女子的妇人。字形采用“女”作形旁，“母”作声旁。“姆”字也指乳母，即雇用以来母乳哺育婴儿的妇女，也叫“奶妈”。现在，“姆”字多用于“保姆”一词中，即受雇为人看孩子或干家务的妇女。



→ 媪_篆 → 姆_隶 → 姆_楷

媪

ǎo

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

“媪”字本义是对老年妇女的敬称。字形采用“女”作形旁，“媪”（wēn）作声旁。相关用词如“媪姬”，指年老的妇女。



→ 媪_篆 → 媪_隶 → 媪_楷

傅

fù

老师傅技艺高超，值得晚辈学习。

“傅”字本义是指辅佐。字形采用“亻”（人）作形旁；“傅”（fù）作声旁，指培育奇花异草，引申为讲解奇花异草、传授知识。二者合起来表示传授知识的人。现在，“傅”字也指负责教导或传授技艺的人，如“师傅”。



→ 傅_篆 → 傅_隶 → 傅_楷

郎

láng/làng

牛郎织女的故事一直流传到现在。

“郎”原写作“𠂔”，字形采用“邑”作形旁，表示与行政区域有关；“良”作声旁。“郎”是旧时对从事某种职业的人的称呼，如“货郎”等。旧时，有货郎肩挑货担走乡串户，摇鼓叫卖。新中国成立后，交通渐渐便利，商品流通较快，货郎担已逐渐消失。现在，“郎”多用于“新郎”“令郎”等。“郎”还读作 làng，如“屎壳郎”。



→ 𠂔_篆 → 郎_隶 → 郎_楷