

全民微阅读系列

自由行走的 油菜花

邹建玲 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

全民微阅读系列

自由行走的油菜花

ZIYOU XINGZOU DE YOUCAIHUA

邹建玲 著



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

自由行走的油菜花 / 邹建玲著. — 南昌: 江西高校出版社, 2017.6

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5493-5529-7

I. ①自… II. ①邹… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 123373 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5529-7
定 价	36.00 元

赣版权登字-07-2017-574

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

目 录

第一辑 故乡如梦 /001

- 丫头的春天 /002
故乡云水遥 /007
春暖思念瘦 /010
自由行走的油菜花 /012
七月半,夜阑珊 /017
外婆·老街·小桥 /020
月满中秋 /024
我怎么阻止一场雨的肆虐 /026
垄上行 /028

第二辑 生活如茶 /031

- 唯愿抱香枝上老 /032
二十有爱,四十有范 /034
倾我所有去生活 /037
忧伤的小调 /039
“衣衣不舍” /043



合欢花开	/045
口胃生活	/047
花草年华	/049
家居桃源	/053
我为书痴	/056
月儿弯弯	/059
你若盛开,清风自来	/062
懒得寂寞	/064
快乐小屋	/067
月轮穿沼水无痕	/070
滴答,滴答,滴答答	/072
花间的心事	/075
我若不殇,岁月无恙	/077

第三辑 山水如画 /083

行走在人间四月天	/084
我看青山多妩媚	/086
港澳游,摇落的异域风情	/088
陌上,秋色如歌	/094
千年银杏,有一种遇见叫山长水远	/097

石刻时光	/100
漫山红紫竞芳菲	/103
一路晚秋——周巷新龙村小记	/106
白云生处有人家——笔架山小记	/110

第四辑 四季如歌 /113

我和春天有个约会	/114
忽而一夏	/117
五月,你好	/119
路过冬天	/121
浅夏、梅雨和碎碎念	/123
夏天去哪儿啦	/126
人间四月天	/128
听雨	/131
等待一场雪	/133
平安夜,愿我们平安	/135
八月未央	/138
九月授衣	/140
寂寞流年锁清秋	/143
忧在清夏	/144

也听风吟 /146

第五辑 时光如简 /149

思念在秋水微澜 /150

浪漫的滋味 /151

女人四十 /153

凌波微步心成尘 /154

如花如梦亦如诗 /155

高考送儿声声祝福 /157

心情如莲 /158

犹记那年桃花开 /160

说说陪读 /166

春风半染香樟绿 /170

时光如简 /173

十字·时光·绣 /175

我家有子已长成 /177

宝贝,生日快乐 /179

梦回大唐爱 /181

搁浅 /183

家书抵万金 /185

天上掉下个林妹妹 /187

惑 /189

秋凉 /191

第六辑 网事如烟(版主篇) /193

从此,柳如烟 /194

二月春风才剪柳 /196

闲看云舒云卷,致我们终将逝去的 2013 /199

龙腾虎跃,向幸福出发 /202

来来来,如烟和你有个约定 /204

青春作伴好还乡 /207

网事如烟 /210

后记 /215

天春韵央丫

第一辑

三

故乡如梦



丫头的春天

1

春,说来就来。

持久冰冷的倒春寒,一挥而散。周末,阳光灿烂,蜗居的人,如放飞的鸟,不约而同冲向郊外。

一走出小城,是辽阔,是惊艳。满畝绿茸茸的草,乍开的桃花,才剪的细柳如烟,小小的蒲公英,更有大片大片的油菜花,远远望去,黄得流畅、灿烂、一尘不染,舒展得连个风的皱褶儿都不打。

姹紫嫣红的春,如前世的约定,一夜间开满沟沟畝畝,眼前所有的景象,闪亮着,跳跃着,连绵着,恍惚之中,儿时的故乡呼之欲出。

2

那时候没有电。家家户户点煤油灯。

羊角辫,小花衣,一头汗,一手泥……一天到黑满湾疯跑的丫头,是名副其实的假小子。

村前村后,几口一衣带水的池塘,清凌凌的水,深不见底,映着瓦蓝瓦蓝的天。塘边硕大的杨树,嶙峋的根部突起,成为婶



娘们洗衣时天然的搓板。槐花树下，一到正月，好不容易闲下来的村庄，年味的感觉极其浓烈，这个村请人唱戏，那个队弄个皮影，谁家遇上嫁娶红喜事，会花钱放一场电影，显得喜庆，图个热闹。

说是唱老戏，不过是在队里的稻场上，弄几块长木板，一些红布，歪歪斜斜搭起一个简陋的戏台，三两个演员，老老少少，脸上一律涂抹着重重的油彩，青天白日乍一见，挺吓人。阳光明媚，很多人早早来到，或坐，或蹲，或爬上高高的柴垛，高高低低的人头，左右奔跑的顽童，看戏，实质上成了听戏。

等戏班吹拉弹唱的乐队，一溜排坐在戏台的角落，铿铿锵锵吹出生、旦、净、末、丑，水袖飘飘，刀枪铮铮，那些青衣小生咿咿呀呀的唱腔，丫头听不懂，但，听着陶醉。

偶然有瘦骨的老人，花白胡须，挑着皮影箱子走村串户。若有队出钱请，找一间比较大的空屋，关闭门窗，支起一块白布，布后点几根蜡烛，老人双手提着两个棍棍，棍上的线上系着画好的各种图像，手不停地拉扯，白布的这边，头像活灵活现做着系列动作，好玩的很。左邻右舍都聚在幕布前啧啧看着，丫头像只顽皮的猴子，悄悄溜到老人的身边，一双圆溜溜的眼睛，一眨不眨，盯着那些牵着木偶的线线。

乡村的夜晚，人们实在无事可做，遇上哪里有放电影，十里八村轰动，不管多远，一个湾的人浩浩荡荡结队出发。到了地方，远远的也看不到什么片片，大家却乐此不疲。等电影放完，深更半夜回来，黑漆漆的夜，伸手不见五指，完全看不到路，丫头急得哭，母亲告诉她，路光滑显得白，照着白走就是。丫头试着走，不提防一脚踩进水里，湿了衣裤，乍暖还寒的春夜，冷得丫头直哆嗦，索性号啕大哭。

不知不觉，新年过去，三月的桃花、梨花竞相开放。

大姐每天出门带着丫头，一到岭上，忙着挑猪草，没有功夫管丫头，一任丫头满畈疯，只是时不时喊上一声，确定丫头在，就放心。

岭上零零散散有几株桃树和梨树，桃花红，梨花白，一仰头是花的世界。树矮，丫头更矮，看得见，够不着，丫头只有呆呆地看上半年，有时候干脆撂开，自顾自玩。

青青田埂，遍布小小的蒲公英，轻轻一碰，一朵朵含羞飘散。草丛里长有“毛根”，剥出绿皮，露出白色线状的果实，微甜，柔软可口。实在没有什么好玩，丫头会一下子抽很多“毛根”，一一剥好，盘成饼，蹦蹦跳跳给忙碌的大姐吃。大姐一笑，会随手扯起一棵麦苗，露出空空的麦管，用一根麦根须，小心穿进麦管，根须从侧边分开麦管一个口子，麦管便可以吹出清脆的哨音，做成后给丫头吹着玩。

山洼里的水凼子，水浅而宽，偶尔有燕子低低飞过，水湿，燕不湿。下岭来，一畦畦草籽地，绿油油的草籽，开着紫色粉色的花。一望无际大片大片的油菜花，小小蜜蜂，扇着透明的翅膀，在花朵间飞来飞去，采蜜儿忙。间或有风吹过，油菜花一浪连着一浪，像抖动着一匹匹金色的缎子……阳光下，那大片大片的油菜花，黄的从容、细致，金的耀眼、纯粹。

爱美的丫头，常常摘些油菜花，乱七八糟插满头，高兴起来，小小的身子，不停在草籽花里打滚，小花衣总让草汁染得五



颜六色,洗都洗不掉。傍晚回家,母亲看着泥猴一样的丫头,气不打一处,恨恨地扬起巴掌,丫头的屁股,迅速红肿,留下五个清晰的指印。

4

丫头好吃,嘴馋得像只小猫咪。

每到年底,母亲和大姐会种很多白菜,天天不停晾晒,洗净,腌制在很大的一个瓦缸里,备足来年一春的菜。开春来,虽说桃花杏花开的艳,乍暖还寒的气温,园子里长不了新鲜的蔬菜,正是青黄不接的时候,一日三餐当顿的是那些腌制的生菜。

大姐手巧,改变不了一日三餐的腌咸菜,便每天换着花样做饭。早上起来,灶膛里添上大火,用大粗瓷碗,把面粉调制成稀糊状,滋滋地旋在锅边,锅底放水,等沸腾后,把碗里剩下的面粉,再稀释一点水,搅一搅,用筷子快速悠着,倒进开水里,盖上锅盖,一会儿闻到一股面子羹的香味,汽水粑蒸好了,面子羹也煮开了。中午蒸饭,蒸的是那种一煮熟就红乎乎的饭,糙糙的,吃起来特别爽口。晚上再把剩饭,加点猪油,翻来倒去,炒得喷喷香,丫头溜溜尖儿一碗吃了,往往还想吃。

那时,小小的丫头,常常会拿个小椅子搭脚,伸长脖子,顾不上烫,迫不及待去拿汽水粑,大姐总是啪的一下,轻轻打下丫头的手,把汽水粑铲起,放在笊箕里凉一会儿,再拿碗盛上一碗羹,递上汽水粑,丫头就着咸菜,吃得津津有味。

很多时候,丫头会缠着大姐,要自己试着做。大姐哄丫头,等她长到灶台高,就手把手教她。

于是,丫头天天和灶台比,看自己长高了没有。但是,等不



及长到灶台高,学着蒸饭蒸粬,丫头就离开了故乡,从此,再也没就着腌菜,吃家乡的糙米饭,面子羹和汽水粬。

赶上知青回城,母亲的户口和工作得到政策性恢复,丫头一家子举家搬到母亲执教的学校,吃上了国家供应的商品粮,看着白净净的米,煮的米汤清汤寡水,照得见人,一点也吃不出糙米锅巴粥的香味。

丫头见风长,慢慢长成了土生土长,却不识泥滋味的城乡两栖人。

5

后来,丫头梦里,老是盘旋着咿咿呀呀的旧戏和皮影,嘴里,老是馋着糙米饭,面子羹和汽水粬。

后来的后来,当年丫头玩得泥一身水一身时,母亲会吼她,若再酣玩,不许吃饭!吓得丫头会乖乖在家待一整天;经年后,丫头的儿子放学回来,沉浸在动画片的世界,不愿做作业,丫头吼他,儿子会挑衅地翘着嘴,眯着眼对她说:不许他看,就不吃饭……

时光荏苒。郊外,午后的阳光,闲适,温暖,适合闭上眼睛,任轻柔的风,吹拂,穿梭,与耳,与心,与故乡,恣肆的,喁喁而谈。

清明了,想老父的坟前,是不是芳草萋萋?故乡的岭上,金黄金黄的油菜花,是不是,也早大片大片地开放?

近乡情怯。一幢幢楼房,无规则的高高俯瞰,水泥楼面没有袅袅炊烟飘起,村口的水塘,光着干裂的肚皮,岭上的地,一块块长满杂草,偶尔的鸡犬相闻,除了老人就是孩子……

不知何时,丫头的故乡,老了,瘦了……

故乡云水遥

故乡的云，总在梦的天堂飘荡，瓦蓝瓦蓝的天，洁白的云儿朵朵轻盈。村口的榕树下，一个七八岁的丫头，穿着姐姐的旧花衣，赤着小脚，梳一对朝天小辫，吮吸着指甲，目不转睛地看着天边的云。

丫头是家里的幺姑娘，尽管那时普遍的家境贫寒，却甚得家人宠爱，姐姐们每天辛辛苦苦地扯猪草，砍柴火，一任丫头天天东游西逛。偏生村里同龄的都是男孩子，成天打打杀杀疯闹，丫头没有人玩，就常常在榕树下乘凉，低头看蚂蚁，抬头看天，看天上的云。

看云的丫头，就有了很多云的想象，想云像三叔家的狗，龇牙咧嘴；想云像画上的仙女，广舒美丽的长袖；想云是妈妈手中的花布，望年望月裁成过年的新衣裳；还想云是走村串户摇着铃儿卖的冰棍，凉凉的甜进心里。

天上的云儿曼妙，悠闲，轻盈，张扬，衬着蓝幽幽的天，瞬息间千变万化，精彩纷呈，地上的丫头看得眼儿累心儿晃，却不肯错过每一瞬，在云儿里想象，随云儿飘扬，淡淡的云儿装饰了丫头整个的童年。

蓝天白云飘，成了丫头童年的生活，生活的童话。经年以后，看故乡淡淡云儿的丫头，在云儿淡淡的氤氲中，有幸成为一朵淡淡的云儿，淡淡蹉跎在淡淡人生，淡淡走过红尘淡淡爱。





榕树边有一池清清的荷塘，清凌凌的水映着蓝莹莹的天，那水一个清呀，照得见丫头小小的脸。夏天，清清水塘中次第开出好看的荷花，擎起尖尖的莲蓬，衬着绿油油的荷叶，滚着一粒粒水珠，还有低低飞翔的蜻蜓。丫头就坐在塘埂边的石板上，一双脚在清清的水里一上一下地划拉。

最有趣的是水中摇头晃脑聚满瘦瘦的“参子鱼”，在丫头的脚边窜来窜去，擦得脚心痒酥酥的，一伸手就可以逮到。看着活泼泼的鱼儿，丫头顽皮地抓了放，放了抓，嬉水戏鱼，银铃般的笑声荡漾在清清水畔。

玩得正高兴时，乐极生悲了，因为丫头身子一直前倾着，又手舞足蹈的，不料坐着的石板悄悄翘起，丫头整个人猝不及防地掉进深深的水里，不会水的丫头，胡乱扑腾，迅速地喝着水，迅速地下沉着。

不知道过了多久，隔壁的二哥哥插完秧来洗手，看到水里飘着头发，赶忙下水一捞，天！丫头脸儿惨白，肚子胀得像面鼓，好像没有呼吸，急忙喊人，拿锅底使劲压，做人工呼吸，掐人中七捣八鼓，硬生生从阎王爷手里把个丫头拉回了人间。

吓得半死的母亲便不许丫头玩水，每天在丫头的小腿上涂着“锅影子”做记号，从此，榕树下的丫头，只能呆呆地看天，看地，看蚂蚁，看着荷塘中清清的水。

村头榕树青青，枝枝叶叶游子情。故乡的水，水中的荷花，荷花上的莲蓬，莲蓬上的蜻蜓，从此走进了若干年丫头每夜每一个梦中。

一日，太无聊甚无趣的丫头，实在无事可做，在厢房里顺着梯子爬上了父亲的小阁楼，在一片狼藉的灰尘中，就着一片亮



瓦的光亮，翻来覆去地看那些发黄的鲁迅杂文，不认识的字，丫头就连猜带蒙只认半边，躲进小楼成一统，尽管不甚理解，但是，一个目光犀利吸着烟瘦骨伶仃的大文豪形象，从此永远苍然立在丫头的心间。

翻着发黄的书，看着认不全的字，丫头居然忘记了吃饭，忘记了时间，直到昏暗的亮瓦完全昏暗，直到小小的阁楼上，听到了岭上母亲拖着长长儿音焦急呼唤着“玲儿”，丫头才忙不迭地从阁楼里钻出来，小脸弄得乌七八黑，衣服上挂满了蜘蛛网，和着汗水的灰尘，变成了干干的泥巴坨。发动全村人找丫头的母亲，看着丫头这副尊容，哭笑不得，舍不得打又不忍骂，这么小的孩子，玩什么都不防丫头会躲在阁楼“玩书”哈。

从此，丫头就爱看书，爱想象写书的人，在看书的欣赏和感悟中，丫头会细细地揣摩作者的喜怒哀乐，想象着这是怎样一个人在怎样的写字如歌，好笑的是，在看书的渐行渐进中，丫头居然总是把写作的人抽象成伶仃瘦骨的模样。

童年，原本是灿烂的，原本是天真的，丫头的童年，是清贫和寂寞的。看云的丫头，看水的丫头，看书的丫头，在故乡的云水间，也一样健康快乐地成长。

一方水土养一方人，故乡的云水，滋养了丫头喜幽静爱遐想的个性，看一花一世界，淡定如云澄清如水，滚滚红尘，丫头微笑颐然地低调做人低头做事，与世无争地宅着小日子，居然顺风顺水种豆得豆。

只是，故乡蓝天上的白云，故乡荷塘里的清水，故乡冈上母亲呼唤“玲儿”长长的回音，总在丫头经年的梦里翻腾，梦里变化不同的人 and 事，亘古不变的，永远是碧云天，黄叶地，秋色连