

元代子部書

一七

元代史料叢刊編委會

主編

元代

史料
叢刊
編續

黃山書社

元代子部書 一七

元代史料叢刊編委會 主編

元代史料叢刊續編

泰山書社

(元) 嚴毅 輯

詩學集成押韻淵海二十卷

影印元至元六年蔡氏梅軒刻本

詩以性情爲體言爲調韻乃言之音
節也古自三百篇以降古詩猶叶韻
後世分四聲遂爲韻書今唐而詩之程
度稍失流而五言宋之有題六韻其弊
之極者歟遂我

聖朝文獻世明過流劫靡四方作者
迭興名出一概朽亦已遂美一以見

海新蔡氏待學押韻海乃錄
子仁嚴君所編各韻撫摩書而備韻
料于前選法集而韻語終于後乃收
也富其擇也精訪宗韻者是為詳備
然亦觀歷代著家其音押者或總而
雅如大夏權輿竭力莫能或陰而奇
如仙山懸石之書

臨初多韻彙陳詩

而六未嘗必在吾東矣斯豈出於機
閱而成章也哉蓋士必學詩學郊至
於是而乃能騁至於是以爲之登誦
以備其藝以而者以爲公——况乎廢
歌用韻舉世所尚皆一唱百和而
然以應之如鈍押之工拙讀而爲書
焉得而不求蓋於是書也雖然道不

言矣古之詩情性發而為辭今之詩
辭多制於韻既窮而難險而奇又
求於性情之正而難美哉能於三
百篇求其正而易以與古之道焉是以
謫於為詩者後至元康辰四月望
日前進士張浚序

增修詩學集成押韻淵海凡例

一書肆舊刊廬陵胡氏建安丁氏所編詩學活套押韻大成詳略不同醇疵相半大抵以押韻詩句多者居前詩句少者居後韻母混淆訓詁闕略識者病之今是編韻銓禮部句選名賢每韻之下事聯偶對詩料群分非惟資初學之用而詩人騷客亦得以觸而長引而伸不無小補比視舊刊霄壤懸隔故名之曰詩學集成押韻淵海蓋所以別其異同也

一 是編每韻之下首明反切繼辨訓詁先活套次體字事聯有一字三字以至四字皆取其的確按據對偶親切者用之其不偶者則圈以別之詩料自

五言以至七言皆取其下字用工切於題目者附之其他泛泛在所不錄

一書以押韻云者蓋取其壓倒之義下字貴工夫造句貴來歷如東韻內舊編東字在下者今並削去他倣此

一詩韻舊編但取其有詩句者載之今一依禮部備載庶得見韻書之全以俟來者

兄例

增修詩學集成押韻淵海目錄

建安後學嚴毅子仁編輯

上平聲

○卷之一

一東

獨用

○卷之二

二冬

與鍾同用

三江

獨用

○卷之三

四支

與脂之同用

○卷之四

五微

獨用

六魚

獨用

○卷之五

七虞

與模同用

○卷之六

八齊

獨用

九佳

與皆同用

○卷之七

十灰

與咍同用

○卷之八

十一真

諄臻同用

○卷之九

十二文

與殷同用

十三元

魂痕同用

○卷之十

十四寒

與桓同用

十五刪

與山同用

下平聲

○卷之十一

一先 與仙同用

○卷之十二

二蕭 與肴同用

○卷之十三

三肴 獨用

四豪 獨用

○卷之十四

五歌 與戈同用

六麻 獨用

○卷之十五

七陽 與唐同用

○卷之十六

八庚

與耕清同用

○卷之十七

九青

獨用

十蒸

與登同用

○卷之十八

十一心

侯幽同用

○卷之十九

十二侵

獨用

十三覃

與談同用

○卷之二十

十四鹽

添嚴同用

十五咸

銜凡同用

增修詩學集成押韻淵海目錄

畢

詩集成押韻淵海卷之一



建安後學嚴毅子仁編輯

東 獨用

東

德紅切春方也勸也記迎春一郊一郊物象新達一風扇淑氣

順流而一行王

東

大城一皇一海一齊一

五雲一星聚一

百川一水流一

小橋一

粉牆一

領水一

東

震方

天東

杜詩前篇一

河東

孟移民於一

徂東

又駕言一

日東

杜詩次篇一

嶺東

杜詩前篇一

在東

詩端樂一

林東

杜詩次篇一

江東

杜詩北春天篇一

日暮雲一

籬東

杜詩日出一一

山東

杜詩次篇一

出相山西出坪杜中興謠

西東

詩自一一

墻東

杜詩次篇一

王君公出隱士王應仲

南東

詩一一其風

門東

杜詩次篇一

王天然平旦氣清微海一一

生東

唐太宗於

遼東

唐太宗於遼東
唐太宗於遼東
唐太宗於遼東

從東

唐太宗於

征東

唐太宗於征東
唐太宗於征東
唐太宗於征東

朝東

唐太宗於

禎東

唐太宗於禎東
唐太宗於禎東
唐太宗於禎東

障東

唐太宗於

平東

唐太宗於平東
唐太宗於平東
唐太宗於平東

聚東

唐太宗於

道東

唐太宗於道東
唐太宗於道東
唐太宗於道東

辨東

唐太宗於

易東

唐太宗於易東
唐太宗於易東
唐太宗於易東

天漢東

唐太宗於

馬首東

唐太宗於馬首東
唐太宗於馬首東
唐太宗於馬首東

斗柄東

唐太宗於

鳴濤東

唐太宗於鳴濤東
唐太宗於鳴濤東
唐太宗於鳴濤東

玉壘東

唐太宗於

東復東

唐太宗於東復東
唐太宗於東復東
唐太宗於東復東

金城東

唐太宗於

西與東

唐太宗於西與東
唐太宗於西與東
唐太宗於西與東

冠巴東

唐太宗於

東

唐太宗於東
唐太宗於東
唐太宗於東

吳河東

唐太宗於

東

唐太宗於東
唐太宗於東
唐太宗於東

春

春回曲檻
春意滿闌

于時斗柄
農作正宜

春

龍舟競渡
殘陽水又

晚

義取漸升
微白已生

晴日

義鞭出海
日在五雲

風

光升必自
欲墮楚臺

日

寶鑑拂林
清輝玉海

月

蒼馬營
涼生亭院

風

飄泊楚臺
狂瀾擬障

雪

鴻溝楚以
一水隔西

江

衣一入江
力折尽流

水

力障百川
車徒復會

文

紫蓋應江
侯騎甘泉

君

秦師不計
戎車滿關

武

車徒復會
定意命征

戎事

得意杏園
聲名擅河

臣

戎車滿關
緩步向林

遊

煙雨五湖
垂釣潁水

釣

日暮憶江
雲与我俱

德政

寂寞在巴
瘦馬又從

商

犁鉤隨畝
丁寬易已

農

天香玉蕊
低昂曲檻

宮花

紅飛小院
被柳任西

商

飄零小岸
流落水俱

落

青回曲檻
綿微露徑

花

黃花滿院
雲落任西

菊

雲熟畝南
避出種城

禾

除酒問鄰
飛上屋樓

飲

對語盈梁
營巢小院

燕

尋芳小苑
柳粉牆

蝶

不知十福
秋千闌在小樓

回

早春
笑他幽菊傍籬

秋

替

月

行入不復辨
西

雪

夢回花影亂

月

替

月