

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

宋尤袤刻本文選

一二

國家圖書館出版社

(南朝梁)蕭統 輯
(唐)李善 注

宋尤袤刻本文選

第一二冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本漢書:全二十四冊/(漢)班固撰;(唐)顏師古注.--北京:
國家圖書館出版社,2017.8

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978-7-5013-6140-3

I. ①宋… II. ①班… ②顏… III. ①中國歷史—西漢時代—紀
傳體 IV. ①K234.104.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 127456 號

書 名 宋本漢書(全二十四冊)

著 者 (漢)班固 撰 (唐)顏師古 注

責任編輯 陳 卓

封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

開 本 880×1230(毫米) 1/32

印 張 166

書 號 ISBN 978-7-5013-6140-3

定 價 498.00 圓

第一二冊目錄

卷四十六雜文		一
序下		一
豪士賦序一首	陸機	一
三月三日曲水詩序一首	顏延之	一〇
三月三日曲水詩序一首	王融	一九
王文憲集序一首	任昉	三九
卷四十七雜文		六三
頌		六四
聖主得賢臣頌一首	王褒	六四
趙充國頌一首	揚雄	七二
出師頌一首	史岑	七四
酒德頌一首	劉伶	七七
漢高祖功臣頌一首	陸機	七九

贊

東方朔畫贊一首並序 夏侯湛

三國名臣序贊一首 袁宏

卷四十八雜文

符命

封禪文一首 司馬相如

劇秦美新 揚雄

典引一首 班固

卷四十九雜文

史論上

公孫弘傳贊一首 班固

晉紀論晉武帝革命一首 干寶

晉紀總論一首 干寶

後漢書皇后紀論一首 范曄

卷五十雜文

史論下

後漢書二十八將傳論一首 范曄

一〇一
一〇一
一〇七
一三三
一三三
一三三
一三三
一四三
一五七
一七三
一七三
一七三
一七三
一七八
一八〇
二〇八
二一七
二一八
二一八

宦者傳論一首	范曄	·····	一一三
逸民傳論一首	范曄	·····	一一三
宋書謝靈運傳論一首	沈約	·····	一三九
恩倖傳論一首	沈約	·····	二四五
史述贊	·····	·····	二五一
史述贊三首	班固	·····	二五一
後漢書光武紀贊一首	范曄	·····	二五五

文選卷第四十六



梁昭明太子撰

森學李高率府錄事參軍事崇賢館直學吉李善注上

序下

陸士衡豪士賦序一首

顏延年三月三日曲水詩序一首

王元長三月三日曲水詩序一首

任彦昇王文憲集序一首

豪士賦序一首

陸士衡

蘇榮緒晉書曰機惡

齊王固矜功自伐受爵不讓及齊亡作豪士賦呂氏春秋曰老聃孔子墨翟關尹子

列子陳駢楊朱孫臏王寥兒良此十人者皆天下之豪士也然機猶假美號以名賦也

夫立德之基有常而建功之路不一

左氏傳穆叔曰太上有立德其次有

立功何則循心以為量者存乎我

言立德必循於心故存乎我

因物以

成務者繫乎彼

言建功必因於物故繫乎彼

存夫我者隆殺止乎其

域繫乎物者豐約唯所遭遇

言德有情量至域便止功無常則因遇乃成域謂身

也落葉俟微風以墮而風之力蓋寡

漢書王恢謂韓安國曰夫草木遭霜

者不可孟嘗遭雍門而泣而琴之感以末

桓子新論曰雍門周以琴見孟

嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎對曰臣竊為足下有所悲千秋萬歲後墳墓生荆棘游童牧豎躑躅

其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦猶若是乎於是孟嘗喟然太息涕承睫而未下雍門周引琴而鼓之徐動

宮徵揮角羽初終而成曲孟嘗君遂歔歔而就之是琴之感以末也

何者欲墮之葉無所

假烈風將墜之泣不足繫哀響也是故苟時啓於天理

盡於民

時既啓之於天理又盡於人事言立功易也

庸夫可以濟聖賢之功斗

筭可以定烈士之業

說苑曰管仲庸夫也桓公得之以為仲父論語子貢曰今之從政者

何如子曰噫斗筭之人何足算也

故曰才不半古而功已倍之蓋得之

於時勢也

孟子曰當今之時萬乘之國行仁政民之從之猶解倒懸也故事半古之人功必倍之唯

此時

歷觀古今徼一時之功而居伊周之位者有矣

此然

夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲

皆有此情

孟子曰爾為爾我為我文子曰譬吾處於天下亦為一物也然則我亦物也而物亦物也

物之與我也有何以相物也禮記曰昆蟲未蟄鄭玄曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏

夫以自我

之量而挾非常之勲神器暉其顧盼萬物隨其俯仰

老子

曰天下神器不可為也為者敗之

心玩居常之安耳飽從諛之說史記

曰上置公卿寧令從諛承意陷主於不義乎豈識乎功在身外任出才表者

哉且好榮惡辱有生之所大期孫卿子曰好榮惡辱好利惡害是君子小人之

所忌盈害上鬼神猶且不免周易曰鬼神害盈而福謙左氏傳狼曠曰周志有之

勇則害上不登於明堂人主操其常柄天下服其大節韓子曰操生殺之柄

此人主之勢也左氏傳仲尼曰唯器與名不可以假人君之所司也政之大節也故曰天可讎

乎左氏傳曰楚子入于雲中鄭公辛之弟懷將殺王辛曰君討臣誰敢讎之君命天也若死天命將誰讎乎

而時有衺服荷戟立于廟門之下援旗誓眾奮於阡陌

之上漢書曰宣帝祠孝昭廟先歐旄頭劍挺墮地首垂涖土中刃響乘輿車馬驚於是召梁丘賀筮之有兵謀

不吉上還使有司侍祠時霍氏外孫代郡太守任宣坐謀反誅宣子章為公車丞亡在渭城界中夜衺服入廟居郎間

執戟立廟門待上至欲為逆發覺伏誅蘇林曰袞服黑服也過秦論曰陳涉躡足行伍之間而俛起併陌之中斬木

為兵揭竿為旗援于元切況乎代主制命自下財物者哉后以財成而臣為之故云自下

尸子曰天生萬物聖人財之廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故

曰代大匠斲者必傷其手老子曰夫代大匠斲希有不傷其手且夫政由甯氏

忠臣所為慷慨祭則寡人人主所不义堪左氏傳曰衛獻公使與甯喜言曰苟

反國政由甯氏祭則寡人是以君奭鞅鞅亮於不悅公旦之舉高平師師側

目博陸之勢尚書序曰召公為保周公為師相成王為左右

非少主臣也又曰魏相字弱翁遷御史四歲代章賢為

丞相封高平侯班固述魏相曰高平師師惟碑作威圖

黜凶害天子是毗章昭曰師師相尊法也漢書而成

王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者

與

尚書曰武王既喪管叔及群弟流言於國曰公將不利於孺子孔安國曰成王信流言而疑周公漢書曰

宣帝始立謁見高廟大將軍霍光從

嗟乎光于四表德

莫富焉王曰叔父親莫昵焉

尚書曰光被四表毛詩曰王曰叔父毛萇曰叔父謂

周公也

登帝大位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉

漢書昭

光上奏曰太宗亡嗣孝武皇帝曾孫病已可以嗣孝昭皇帝太后詔可尚書伊尹曰天位艱哉李陵與蘇武書

曰薄賞子以守節論語或問管仲曰奪伯氏駢邑三百飯蔬食沒齒無怨言

而傾側顛沛僅

而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固

其所也

尚書曰太甲既立不明伊尹放諸桐左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠紀年曰太甲潛出自

桐殺伊尹吳越春秋曰文種者本楚南郢人也姓文字少禽禮記孔子曰儒有懷忠信以待舉史記曰勾踐平

吳人或讒大夫種且作亂越王乃賜種劍曰子教寡人伐吳七術寡人用其三而敗吳其四在子子為我從先

王試之種遂自殺叔上書因斯以言夫以篤聖穆親

如彼之懿謂周公也大德至忠如此之盛謂霍光也尚不能取信

於人主之懷止謗於衆多之口鄒陽於獄上書曰過此

以往惡烏觀其可安危之理斷可識矣又況乎饕高土

名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉穀梁傳曰君不

尸小事臣不專大名老子曰富貴而驕自遺其咎莊子曰功成者隱名成者虧孰能去功與名而還與衆人

身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而

不知辭寵以招福見百姓之謀已則申宮警守以崇不

畜之威左氏傳曰公待於壞噴申宮警備也懼萬民之不

服則嚴刑峻制以賈古傷心之怨新序曰商鞅爲嚴刑峻法易古三代之制

杜預左氏傳注曰賈賈也
尚書曰民罔不盡傷心
然後威窮乎震主而怨行乎

上下
漢書蒯通說韓信曰臣聞勇略震主者身危功蓋天下者不賞
衆心日侈直氏危機

將發而方偃仰瞪孕
直孕謂足以夸世
毛詩曰或棲遲偃仰魯靈光殿賦曰

齊首目以瞪眊埤
蒼曰瞪直視也
笑古人之未工亡己事之已拙知曩

勲之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡悉於顛仆
音赴

風起塵合而禍至常酷也
荅賓戲曰彼皆躡風塵之會獲顛沛之勢頃岱曰彼謂李

斯輩也風發於天以諭君
上塵從下起以諭斯等
聖人忌功名之過已惡寵祿

之踰量蓋為此也夫惡欲之大端賢愚所共有
禮記曰飲食男

女人之大欲存焉死亡貧苦人之而游子殉高位於生

大惡存焉故惡欲者心之大端也
前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之

業名莫大焉

漢書曰項羽歌曰力拔山兮氣蓋世震主之勢位莫盛焉

已見上文

率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不

可益盈難久持

周易曰天道虧盈而益謙毛詩序曰太平之君子能持盈守成超然自

引高揖而退

司馬遷報任少卿書曰寧得自引深藏巖穴耶則巍巍之盛仰邈

前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆

乎舊節彌效而德彌廣身逾逸而名逾劭

爾雅注曰此劭美也

之不為彼之必昧然後河海之跡堙為窮流一簣之豐

積成山岳

論語曰譬如為山未成一簣止吾止也

名編凶頑之條身馱荼

毒之痛豈不謬哉

毛詩曰人之貪亂寧為荼毒

故聊賦焉庶使百世

少有寤去

三月三日曲水詩序一首

風俗通曰周禮女平掌歲時祓除疾病禳

者絮也於水上盥絮也已者社也邪疾已去所介社也韓詩曰三月桃花水之時鄭

國之俗三月上巳於秦有兩水之上執蘭招魂祓除不祥也續齊諧記曰晉武帝問

尚書摯虞曰三月曲水其義何答曰漢章帝時平原徐肇以二月初生三女至三日

而俱亡一村以為怪乃招携至水濱盥洗遂因水以泛觴曲水之義起於此帝曰若

所談非好事尚書郎東晉曰仲治小生不足以及知臣請說其始昔周公成洛邑因流

水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍

曰令君制有西夏乃因其廩立為曲水二漢相公皆為盛集帝曰善賜金五十斤左

遷仲治為陽城令裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申楔飲於樂遊苑且祖

道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者咸作詩詔太子中庶子顏延年作序

顏延年

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一

禮記哀公問政子曰文武之道布在方冊春秋說題辭曰尚書者二帝之跡三王之義所推期運明受命之際

郭象莊子注曰皇王殊跡隨世為名漢書曰石曰鐘磬金曰鐘毛詩序曰未歌之不足不知手之舞之

流遂往詳略異聞上林賦曰恐後代靡麗遂往而不反春秋序曰史有文質辭有詳略然

其宅天東立民極莫不崇尚其道神明其位東京賦曰豈如宅中

而圖大呂氏春秋曰古之王者擇天之中而立國擇國之中而立宮周禮曰設官分職以為民極周易曰聖人

以神明拓土貽統固萬葉而為量者也魏志高堂隆上疏曰拓跡

垂統必俟聖賢晉中興書詔有宋函夏帝圖弘遠楊雄河東

桓立曰蕃衛王家垂固萬葉賦曰函夏之大漢書服虔曰函夏諸夏也孝經鉤命決曰丘乃授帝圖掇秘文高祖以聖武定