

苏北方言语音研究

冯青青 著



南京大学出版社

2017年江苏高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师资助项目

苏北方言语音研究

冯青青 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏北方言语音研究 / 冯青青著. — 南京: 南京大学出版社, 2018. 5

ISBN 978-7-305-20166-0

I. ①苏… II. ①冯… III. ①江淮方言—语音—方言研究 IV. ①H172.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 088537 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 苏北方言语音研究

著 者 冯青青

责任编辑 陈济平 尤 佳

编辑热线 025-83686531

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 15.25 字数 352 千

版 次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-20166-0

定 价 38.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

序

李荣(1920—2002)先生曾经说过:“方言研究以调查为主。不调查方言就谈不上研究方言。离开调查,方言研究就是无源之水、无本之木。只有搜集新的语料,才能打开眼界,提高认识。只有亲身调查方言,领略其甘苦,才能理解并运用别人的调查成果。”(汉语方言资料宝库序,《方言》1995年第4期241页)

这段话把方言调查的重要性讲得十分透彻,是每一位语言学工作者——尤其是初入门者应当牢记在心的。方言调查,先从自己熟悉的母语做起,然后逐渐扩大调查的范围。不过,人生有涯,时间和经费有限,实际上很少有人能亲自大范围地调查方言。比较实际的做法是就近调查。利用家乡之便,工作地之便,把调查工作做得扎实一些、细致一些。每一位语言学工作者如果都能把自己的家乡话调查研究好,把自己工作地一带的方言调查研究好,那么汉语方言学的研究就一定会出现更加繁荣兴盛的景象。

冯青青是80后,江苏泗洪人,2009年7月至2012年1月期间曾自费先后五次在苏北地区调查了46个地点方言,每次调查时间一到两个月不等。《苏北方言语音研究》就是在这一基础上写成的。

冯青青博士毕业后到盐城师范学院任教,很快就成为青年骨干。目前大学青年教师的教学和科研压力都很大,冯青青自然也不例外。据他说有时一周要上十几节课,而院里又希望他能有著作出版。因此只能将《苏北方言语音研究》稍作修改后付梓。我想,尽管这本书无论就调查、研究还是行文看,都难免或有瑕疵,但作为一位青年学者的阶段性成果,它的出版还是有积极意义的,不仅可以让学界对苏北方言有更多的了解,而且对今后的苏北方言调查研究也有很好的参考价值。

希望冯青青能百尺竿头更进一步,在未来做出更好的方言研究成果奉献给学界。

项梦冰

2017年立冬写于北京西二旗

目 录

第1章 绪 论	1
1.1 苏北地区概况	1
1.1.1 研究区域	1
1.1.2 行政区划	2
1.1.3 建置沿革	3
1.2 苏北方言情况	4
1.3 20 世纪以来苏北方言语音研究综述	4
1.3.1 发端期	5
1.3.2 普查期	5
1.3.3 繁荣期	6
1.3.4 已有研究的局限	14
1.4 研究意义和研究方法	15
1.4.1 研究意义	15
1.4.2 研究方法	16
1.5 研究范围和材料来源	16
1.5.1 研究范围	16
1.5.2 材料来源	17
第2章 声 母	18
2.1 声母概况	18
2.1.1 声母的数量	18
2.1.2 声母的共性和差异	20
2.2 帮非组声母	20
2.2.1 帮组声母的读音情况	20
2.2.2 非组声母的读音及演变	21
2.3 端系声母	29
2.3.1 端组声母的读音情况	29

2.3.2	泥来母的读音分合	31
2.3.3	精组声母的读音类型	36
2.4	知系声母	39
2.4.1	知庄章组声母的读音及演变	39
2.4.2	日母的读音及演变	56
2.5	见系声母	65
2.5.1	见晓组声母的读音情况	65
2.5.2	影疑母的读音及演变	71
2.5.3	云以母的读音及演变	75
第3章	韵母	78
3.1	韵母概况	78
3.1.1	韵母的数量	78
3.1.2	韵母的共性和差异	81
3.2	阴声韵	82
3.2.1	果摄的读音及演变	82
3.2.2	假摄的读音及演变	91
3.2.3	遇摄的读音情况	96
3.2.4	蟹止摄的读音及演变	98
3.2.5	效摄的读音情况	111
3.2.6	流摄的读音情况	112
3.3	阳声韵	114
3.3.1	咸山摄阳声韵的读音及演变	115
3.3.2	宕江摄阳声韵的读音及演变	127
3.3.3	深臻曾梗摄阳声韵的读音情况	132
3.3.4	通摄阳声韵的读音情况	142
3.4	入声韵	145
3.4.1	咸山摄入声韵的读音及演变	146
3.4.2	宕江摄入声韵的读音及演变	156
3.4.3	深臻曾梗摄入声韵的读音情况	164
3.4.4	通摄入声韵的读音情况	172
3.4.5	边音韵尾	175

第4章 声 调	184
4.1 声调概况	184
4.1.1 声调的数量	184
4.1.2 声调的调型和调值	187
4.1.3 声调的共性和差异	190
4.2 平声、上声、去声的读音	191
4.2.1 平声的读音情况	191
4.2.2 上声的读音情况	192
4.2.3 去声的读音情况	192
4.3 入声的读音	194
4.3.1 入声的读音类型	194
4.3.2 入声舒化的过程	198
4.3.3 泗洪 _{青阳} 方言的入声两调	198
第5章 苏北方言的内部分区	203
5.1 苏北方言分区概说	203
5.2 东西两区的语音特点	205
5.3 东西两区的内部差异	208
5.4 苏北方言分区总结	213
结 语	215
参考文献	218
附 录	228
附录1 发音合作人信息表	228
附录2 苏北方言声母读音表	230
附录3 苏北方言韵母读音表	232
后 记	235

第1章 绪 论

1.1 苏北地区概况

1.1.1 研究区域

苏北是江苏北部的简称。近代以来,苏北地区的概念一直有广义和狭义之分。广义的苏北地区是指江苏省长江以北的广大区域,包括徐州、连云港、宿迁、淮安、盐城、扬州、泰州、南通和隶属南京的六合、浦口两区;狭义的苏北地区一般是指徐州、连云港、宿迁、淮安、盐城5市及所辖的县(市、区),扬州、泰州、南通被划为苏中地区,南京全境归为苏南地区。本书的研究区域是狭义的苏北地区(盐城市的大丰、东台除外),加上扬州全境,具体见图1-1。^① 这一区域的范围是东经 $116^{\circ}24'$ ~ $120^{\circ}34'$ 与北纬 $32^{\circ}14'$ ~ $35^{\circ}07'$ 之间。东濒黄海,南靠长江,西与安徽接壤,北与山东为邻。土地面积约54 834平方千米,人口约3 368万(截至2015年底),分别占江苏省土地面积的51.2%和总人口的42.2%。境内以地形地势低平、河湖众多为特点,平原、水域面积所占比重大。境内主要的平原有江淮平原、黄淮平原、滨海平原,主要的河湖有京杭运河、通榆运河、新沂河、洪泽湖、骆马湖、高邮湖等。

^① 从方言性质上讲,盐城的大丰和东台方言与南通、泰州等地的方言性质相同,属于江淮官话泰如片,与盐城境内的其他地点的方言性质不同。顾黔(2001)对江淮官话泰如片方言有细致的研究,可参看,本书不涉及大丰和东台方言。按照《江苏省志·方言志》的划分,扬州方言与淮安方言性质相同,属于江淮官话扬淮片,加上扬州在广义上也属于苏北,所以本书的讨论包含扬州方言。

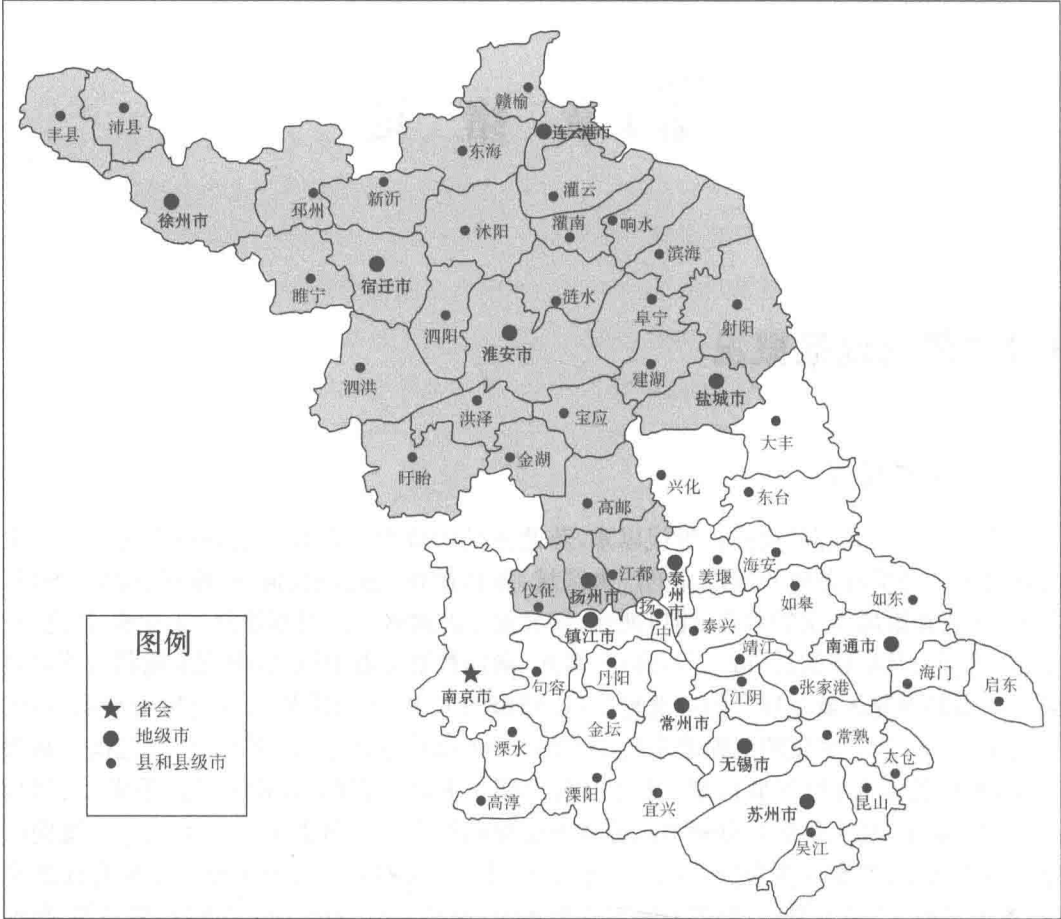


图 1-1 苏北区域图①

注：图中灰色部分是本文的研究区域。

1.1.2 行政区划

本书讨论的苏北地区共辖 6 个地级市，分别为徐州市、连云港市、宿迁市、淮安市、盐城市、扬州市。6 个地级市共辖 19 个区、4 个县级市、18 个县，具体情况如下：

- 徐州：云龙区、鼓楼区、铜山区、贾汪区、泉山区、邳州市、新沂市、丰县、沛县、睢宁县。
- 连云港：连云区、海州区、赣榆区、东海县、灌云县、灌南县。
- 宿迁：宿城区、宿豫区、沭阳县、泗阳县、泗洪县。
- 淮安：清江浦区、淮阴区、淮安区、洪泽区、涟水县、金湖县、盱眙县。
- 盐城②：亭湖区、盐都区、响水县、滨海县、阜宁县、建湖县、射阳县。
- 扬州：广陵区、邗江区、江都区、高邮市、仪征市、宝应县。

① 为节省篇幅，后文所画的地图只显示本书研究的苏北区域，不再给出江苏全图。
② 大丰区和东台市不在本书的研究区域内，故不列。

1.1.3 建置沿革

徐州 古称彭城。春秋战国时,彭城属宋,后归楚,秦统一后设彭城县。西汉设彭城郡,东汉设彭城国。三国时曹操迁徐州刺史部于彭城,彭城自始称徐州。隋到明各朝都设徐州。雍正十一年(1733)徐州升为徐州府;民国初,府废。1953年1月江苏建省,设徐州专区,专员公署驻徐州市。1983年江苏省实行市管县体制,撤徐州专区,将所辖地区划归徐州市。徐州市现辖5区5县(市)。

连云港 古称瀛州。秦时称东海郡,西汉时属徐州刺史部东海郡,三国魏时属东海国。北朝东魏称海州,北齐称琅玕郡,北周改为朐山郡。唐朝隶属于河南道,先称海州总管府,后称海州。元代升为海州路,后改为海宁州。1368年(明太祖洪武元年),海宁州复改名海州,属淮安府。1724年(清雍正二年),海州升为直隶州。1912年(民国元年)改海州直隶州为东海县。新中国成立后建新海连市,1961年更名为连云港市。连云港市现辖3区3县。

宿迁 原名宿豫。春秋时为钟吾国的一部分。自公元前512至公元前223年(周敬王八年至秦始皇二十四年间),相继为吴、楚国的属地。秦置下相县,至405年(东晋安帝义熙元年),改下相县为宿豫县。762年(唐代宗宝应元年),为避代宗李豫之讳,改宿豫县为宿迁县。1129年(宋高宗建炎三年),宿迁县属邳州,隶山东西路。1278年(元世祖至元十五年),隶河南行省。1368年(明太祖洪武元年),宿迁县属淮安府邳州。1645年(清世祖顺治二年),属江南省淮安府邳州。1733年(清世宗雍正十一年),改属徐州府邳州。1912年(民国元年),宿迁县直属江苏省公署。1946年,宿迁县同宿北县新沂河以南地区合为宿迁县,属淮阴专区。1987年,撤销宿迁县,设立县级宿迁市,属淮阴市。1996年,设立地级宿迁市。宿迁市现辖2区3县。

淮安 夏商周时期,市境为“淮夷”“徐夷”聚居地。秦汉时境内设置淮阴、盱眙、东阳等县邑。489年(南齐永明七年),设置淮安县,“淮安”之名始见。从隋开始朝廷一直在淮安设置官署。明清时期,境内置淮安府,府治于山阳县(今楚州淮城)。清末,一度设立江淮行省,淮安是省会所在地。1912年(民国元年),淮安府撤销。1949年,成立淮阴专区。1983年,改为淮阴市。2001年,更名为淮安市。淮安市现辖4区3县。

盐城 周以前为淮夷地。周时属青州,春秋时属吴,后属越,战国时属楚。秦代属东海郡,公元前119年(汉武帝元狩四年)建盐渎县。411年(东晋义熙七年)改名盐城县,此为现名之始。南北朝称盐城郡,隋初属江都郡。唐初复置盐城县;宋属淮南东路楚州;元属江北行省淮安路;明隶于淮安府;清初为江南省的一部分。1914年(民国三年),盐城划属淮扬道。1946年盐城一度改名为叶挺县,后恢复原名。1953年,设盐城专区。1970年,改称盐城地区。1983年,撤销盐城地区和盐城县,建立地级盐城市。盐城市现辖3区6县(市)。

扬州 春秋时称邗,秦汉时称广陵、江都等。汉武帝时设有扬州刺史部。三国时魏、吴各置扬州。589年(隋开皇九年)改吴州为扬州,总管府设在丹阳。625年(唐高祖武德八年),扬州治所从丹阳移至江北。627年(唐太宗贞观元年),扬州属淮南道;742年(唐玄宗天宝元年)改为广陵郡;758年(唐肃宗乾元元年)复改为扬州。997年(宋太宗至道三

年),扬州属淮南路。1276年(元世祖至元十三年),设扬州大都督府;次年,改为扬州路总管府。1366年(元惠宗至正二十六年),改称扬州府。明清时仍称扬州府。1912年(民国元年),废扬州府,原所属各县直隶江苏省。1949年,设扬州市和扬州专区。1971年,扬州专区改称扬州地区。1983年,扬州地区撤销,原属扬州地区的扬州市改由省管辖。扬州市现辖3区3县(市)。

1.2 苏北方言情况

根据《中国语言地图集》,苏北地区通行官话方言。李荣(1985)根据古入声字的今调类将官话方言分为西南官话、中原官话、北方官话、兰银官话、北京官话、胶辽官话、江淮官话等七个次方言;李荣(1989)根据东北官话古入声的清音声母字读上声的比例高、阴平的调值低、无 $[z_1]$ 声母等特点,又将东北官话从北京官话中独立出来,自此汉语官话方言分成八个次方言。贺巍(1985)讨论苏北官话方言的分区,将苏北地区的官话方言划归中原官话和江淮官话,前者包括郑曹片和洛徐片,后者包括洪巢片和泰如片。贺巍(2005)对中原官话的分片作出调整,苏北地区的中原官话划归徐淮片。鲍明炜主编(1998)将苏北地区的方言划归江淮方言区和北方方言区,前者主要是扬淮片,后者包括徐州片和赣榆片。刘祥柏(2007)讨论江淮官话的分区,与《中国语言地图集》相比,苏北地区的江淮官话主要划归洪巢片。钱曾怡主编(2010)对苏北地区官话方言的划分与《中国语言地图集》的划分结果相同。

根据已有的研究成果,苏北地区的官话方言分为两大类:① 中原官话,方言点包括徐州、丰县、沛县、邳州、新沂、睢宁、赣榆、宿迁等;② 江淮官话,方言点包括连云港、东海、灌云、灌南、沐阳、泗阳、泗洪、淮安、涟水、洪泽、金湖、盱眙、盐城、响水、滨海、阜宁、建湖、射阳、扬州、江都、仪征、宝应、高邮等。本书把这些地点的方言统称为苏北方言。

1.3 20世纪以来苏北方言语音研究综述

江苏境内的方言包含官话方言和吴语两种。从地理分布上看,苏北地区通行官话方言,苏南地区多通行吴语。20世纪以来相对于苏南吴语语音的研究情况,苏北官话方言语音研究的材料并不十分丰富。目前,收集到的有关苏北方言语音研究的材料有130多篇(部),①这些材料从时间上大致可以分为三个时期:20世纪初到1949年为发端期、1950年到1966年为普查期、1978年至今为繁荣期。以下分别从这三个时期介绍苏北方言语音研究的情况,最后一部分简要概述已有研究的局限。

① 材料收集的渠道主要有:《中国语言学论文索引》(甲编、乙编),《中国语言学论文索引》(1981—1990、1991—1995),《语言学论文索引》(1996),《中国语言学年鉴》(1995—1998、1999—2003),《全国报刊索引》(2000—2010),《全国新书目》(1950—2010),《江苏省志·方言志》(附录部分),中国知网,等等。硕士学位论文没有计算在内。

1.3.1 发端期

20世纪初到1949年苏北方言的研究成果较少,这一时期可称为发端期。发端期的研究虽以词汇的收集、注释、比较为主,但其中也包含语音的材料。例如,据叶德均《淮安方言录》(1929),淮安人称“父亲”为“Dya Dya”,称“一堆(专指屎)”为“一 pao”。钱文晋《沭阳方言考》(1930)“空窟”条:空乌八切,吾乡谓盗贼穴墙曰空窟。《集韵》空深穴也。“眯”条:莫礼切,吾乡读作平声,谓一切灰尘侵入目中为眯。《广韵》眯物入目中也。《论衡》东方朔曰目不在面而在于足,救眯不及能何见乎。以上这些研究虽以训释词语为主,但注音中包含了方言的语音信息。

这一时期最重要的方言著作要数徐筱帆编辑的《徐氏类音字汇》(1927年,上海深柳书屋出版)。此书以盐城话为基础编写,是盐城方言的同音字典。《徐氏类音字汇》按韵编排,共分十五个韵,依次是东宏、江阳、真文、删咸、端桓、先廉、支虞、灰微、歌摩、苏胡、皆来、萧毛、佳麻、侵行、攸楼;每个韵中先按声母排列,声母的次序不固定;然后按声调排列,同一个韵的同一个声母下分平、平、上、去、入五个声调,它们构成一个小韵。每个字下有组词、有注释,有的还标明方音或又音;当第二个字是第一个字的异体字时,第二个字的下面标明“全上”。例如,十一“皆来”:上解调~又和~又~脱又音亥姓也又音界;去屈节~~期屈全上俗写非是。鲍明炜(1979)比较了《徐氏类音字汇》音系和当时的盐城方言音系,结论是声母系统相合、韵母系统基本相同、声调完全相同。他的总体评价是,《徐氏类音字汇》“是一部方言同音字典,是根据江苏盐城话的音序编排的,全面地、比较准确地反映了盐城话的语音系统,是一部很珍贵的汉语方言学著作”。^①

从以上的介绍中可以看出,发端期的苏北方言语音研究材料还很少,有些伴随方言词汇的收集和解释而出现,描写方法上较传统,利用现代语音学方法全面系统地调查记录方言语音的材料还没有。

1.3.2 普查期

新中国成立之后,国家制定了三大语文政策,即文字改革、推广普通话和汉语规范化。为了推广普通话的需要,全国开展了方言普查的工作。1955年召开汉语规范问题学术会议,提出在两年内完成汉语方言初步普查的计划。1956年高等教育部和教育部下达了方言普查的指示。在这种背景下,江苏全省方言的调查有了很大进展。我们把1950年到1966年有关苏北方言语音研究的时期称为普查期。

1956年江苏省方言调查指导组成立,到1958年9月止基本上完成全省的方言调查工作。两年半的时间里共完成江苏省84个县市的方言普查工作,编写出23本学习普通话手册,^②还发表了一些相关的论文。在这些成果中,既有总体性地指导江苏人学习普通话的论著,如《江苏人怎样学习北京语音》(张拱贵,1956)、《江苏人怎样学习普通话》(张拱贵,1956)、《对〈江苏人怎样学习北京语音〉的意见》(高志用、徐铁生,1957),也有很多各地

① 鲍明炜,1979.《类音字汇》与盐城方言[J].中国语文(3):221.

② 吴天石,1958.江苏省的方言调查工作是怎样完成的[J].中国语文(12):594.

人学习普通话的论著。关于苏北方言的论著有《苏北人学习北京语音应该注意的几点》(陈天白,1956)、《扬州人学习普通话手册》(1959)、《高邮人学习普通话手册》(1959)、《徐州人学习普通话手册》(1959)、《新海连人学习普通话手册》(1959)、《盐城人学习普通话手册》(1959)、《淮阴人学习普通话手册》(1960)。这里对苏北方言的调查结果做简单介绍。

陈天白(1956)讨论苏北音和北京话在“声调”、“声母”和“韵母”方面的主要差别,指出苏北人学习普通话时要注意避免入声、调整调值、区分平卷舌声母、区分前后鼻音韵尾等方面的问题。六本学习普通话手册编写水平参差不齐,有的介绍比较全面,不仅有普通话语音的知识,还有方言语音的知识以及方言与普通话的语音对应情况。例如,《扬州人学习普通话手册》(1959)先描写普通话的声调、声母和韵母,再讨论扬州方言的声调、声母和韵母与普通话的对应关系,目的是帮助扬州人更好地学习普通话;附录3还介绍扬州方言的声韵调系统。《盐城人学习普通话手册》也是这样的编写体例。《新海连人学习普通话手册》(1959)先描写普通话语音的基础知识,然后从声母、韵母、声调三个方面介绍新海连、东海、赣榆、灌云人学习普通话的难点及克服的方法。《徐州人学习普通话手册》(1959)除了介绍普通话语音的基础知识以及徐州音与普通话的对应关系外,还列举了徐州方言里声母、韵母、声调的一些例外字音。

这一时期江苏方言普查的成果集中体现在《江苏省和上海市方言概况》里。《江苏省和上海市方言概况》(1960)(以下称为《概况》)调查了江苏省和上海市74个点的材料,其中属于苏北方言的调查点有28个,约占37.8%。《概况》第一部分讨论江苏省和上海市的方言分区,共分四区,其中属于第一区的方言多集中在连云港、盐城中北部、淮安、扬州等地区,属于第四区的方言多集中在江苏北部的徐州及其周边的宿迁、赣榆等地区。《概况》第一部分还画出23幅反映74个调查点的语音特征图。《概况》第二部分给出20个方言点的声韵调系统以及2601个对照字音,其中,徐州、邳县、新海连、扬州、高邮、盐城、淮阴等7个方言点属于苏北方言的范围。《概况》作为方言普查结束后出版的第一部大型著作,是方言普查成果的集中体现。王福堂(2010)认为,《概况》对“各地的记音做过综合性的比较和平衡,是反映方言普查成果的代表作”。^①

这一时期苏北方言语音的研究成果除了上面介绍的之外,还有描写单点方言语音系统或语音特征的成果。例如,王年芳(1959)和王世华(1959)描写扬州方言的声韵调系统,列出同音字表,还介绍扬州音和北京音的对应关系。蒋希文(1961)描写赣榆青口镇方言的声韵调,并列出赣榆方言的声母与北京话和中古音的对应关系。《汉语方音字汇》(1962)收录扬州方言的材料,包括声韵调系统和2722个单字音。

总之,在全国推广普通话的大背景下,这一时期苏北方言的语音研究有了很大进展,对一些地点方言的语音系统有了初步的认识,还进行共时和历时的比较研究,所有这些都为以后开展深入的调查研究奠定了基础,也积累了一定的经验。

1.3.3 繁荣期

1978年以后,随着方言调查的全面和深入以及研究队伍的壮大,苏北方言语音研究

^① 王福堂,2010. 二十世纪的汉语方言学[C]//王福堂. 汉语方言论集. 北京:商务印书馆:41.

的成果较前两个阶段丰富很多,进入相对繁荣的时期。我们把1978年以后苏北方言语音研究的时期称为繁荣期。这一时期的研究成果数量上丰富,研究方法上多样。这里按研究方法分别论述。

1.3.3.1 描写和比较的方法

方言研究以方言材料的调查描写为基础,只有把方言事实描写清楚,方言材料的可靠性才强,才有利于进一步地深入研究。比较是在调查描写的基础上进行的研究,包括横向比较和纵向比较。方言—普通话—中古音之间的比较最为常见,不同方言之间、同一方言不同发展阶段之间的比较也属研究的范围。李如龙(2001)认为,“汉语方言的比较研究是在汉语方言调查的基础上进行的研究,是汉语方言学的深入发展,也是汉语方言学为汉语语言学作出贡献的重要工作”。^①1978年至今,运用描写和比较的方法研究苏北方言语音的成果很多,这其中既有主要运用描写方法记录方言音系或语音特点的成果,也有运用描写和比较相结合的方法讨论方言与普通话及中古音之间对应关系的成果,还有运用历史比较法研究方言语音历史演变的成果。下面分别介绍。

(1) 描写为主

描写方言音系或语音特点。胡士云(1989)、刘斌(1990)、苏晓青(1990)、卜玉平(1998)分别描写涟水、赣榆(刘沟)、连云港海州区、淮阴市区等地方言的声韵调,并给出各地方言的同音字表。周慎钦(1992)介绍金湖方言的分片,描写以县城为代表的“金湖音系”。王世华(1992)认为以前关于扬州话声韵调的描写不合语言事实,经过重新调查,文章给出一个较为合于语言事实的扬州话的声韵调系统。苏晓青(1993)描写盐城方言的声韵调、主要的语音特点及内部差异,给出声韵调配合表。鲍明炜(1993)描写江淮方言的语音特点,包括入声调、咸山摄的今读、庄组声母的今读等,其中涉及苏北多个方言点的材料。蔡华祥(2010)从中古音的角度出发描写盐城步风方言的语音特点。汪平(2011)描写宝应方言的声韵调系统,也介绍两字组连读变调规律。张牧如(2011)描写淮安方言语音的特点,如保留入声、平舌翘舌声母不分、n/l不分、无后鼻音尾等。

描写方言里特殊的语音现象。王开扬(1980)描写沭阳方言里入声韵母元音延长、喉塞尾接近消失的情况,说明沭阳方言入声韵的舒化速度较快。王世华(1986)举例说明扬州方言口语中存在的一个字在不同环境下改变读音以区别意义的现象。王毅、徐向顺(1991)举例说明淮阴方言中存在的声调转换以区别意义的现象。黄继林(1992)列举宝应汜光湖方言中收m韵尾的字,指出汜光湖方言中的m尾是一个双唇鼻音韵尾,而不仅仅是一个双唇闭拢的动作。王世华(1992)列举宝应方言所有收边音韵尾l的例字,并介绍边音韵尾在语流及新老派读音中的变异情况。陈旻(2000)描写淮阴话入声韵保留k尾的现象,其来源是中古宕江二摄的铎、药、觉韵,现读ak、uak韵母,k尾在听感上是一个舌根向软腭靠拢闭合的动作;文章列举所有收k尾的字,并推测它可能是早年吴语底层在江淮话北端的留存。徐永生(2004)描写盐阜地区一些特殊的语音现象,如[tɕ]组声母的独特性、阴声韵和阳声韵的混合、“鱼模”表现形式多样、介音有无的传递性等。

① 李如龙,2001. 汉语方言的比较研究[M]. 北京:商务印书馆:29.

描写方言里的语音变化。王世华(1981)描写扬州方言语音的变化,如入声舒化、部分疑影母字介音消失等。李申(1983)描写徐州方言儿化韵与基本韵的对应关系,说明儿化引起的韵母变化。李申(1985)描写徐州方言里其他的语音变化,包括轻声、文白异读、特殊音变等。苏晓青(1997)描写赣榆(青口)方言里存在的一些音变现象,主要有同化、合音、轻声造成的音变以及特殊音变。姚亦登(2006)描写高邮话的文白异读、入声变读等音变现象。王玉梅(2008)描写泗阳方言里的合音现象,分稳定的合音和不稳定的合音两种。

描写方言的声调及连读变调。岩田礼(1987)描写赣榆_{石桥}方言的单字调和连读变调,指出石桥方言有保留入声调、在非轻声前声调多变化的特点。周慎钦(1986)、赵昌(1991)分别描写淮安方言和滨海方言两字组连读变调情况,指出淮安方言阴平易变、滨海方言阴平上声去声入声与同声调相配变化最大等特点。岩田礼(1982),苏晓青等(1988),吴继光、李建(1989)分别描写连云港市方言、赣榆(青口)方言和扬州方言两字组 and 三字组的连读变调情况,都分成不同的类型讨论,并指出三字组变调受两字组变调规律的影响。苏晓青(1985)描写徐州方言两字组、三字组及重叠式字组的连读变调情况,指出徐州方言里阴平易变、非重叠式字组“前变后不变”和重叠式字组“前变后也变”的特点。王一凤、康健(2012)描写淮安南片方言两字组连读变调情况,指出淮安南片方言均为前字变调,后字不变调,且前字的声调受后字声调的影响而发生变化,其变调类型为邻接交替式;舒声调变舒声调,促声调变促声调,变调前后舒促一致。

一些方言词典的引论部分对方言的语音也有详细描写。例如,王世华、黄继林(1993)和苏晓青、吕永卫(1994)分别描写扬州方言和徐州方言的声韵调、内部差异,给出声韵调配合表,并介绍各自方言的语音特点。

一些大型的工具书也涉及到苏北方言的语音描写。例如,陈章太、李行健主编的《普通话基础方言基本词汇集》(1996)收录了4个苏北的方言点,分别是徐州、连云港、涟水、扬州,给出各点方言的音系和同音字表。季华权主编的《江苏方言总汇》(1998)列举了江苏省69个点的音系和40个点的方音字汇表,其中涉及苏北方言的音系有32个点,字音材料有16个点。此书是按照公安部的要求来编写,目的是为公安部门的工作提供一份比较完备实用的方言材料。

鲍明炜主编的《江苏省志·方言志》(1998)是改革开放以后江苏方言研究最重要的成果,该书对江苏方言的分区、各区的主要语音特点、各方言点的语音系统都有翔实的描写。颜逸明、蒋冰冰(2001)认为,《江苏省志·方言志》“全面深入地反映了20世纪的江苏方言面貌,体现了20世纪江苏方言研究的巨大成就,它是江苏方言研究历史上的第三座里程碑”。^① 该书把江苏方言分为三大区:江淮方言区、吴方言区和北方方言区,江淮方言区又分为南京片、扬淮片、通泰片;北方方言区又分为徐州片和赣榆片。苏北方言主要集中在江淮方言区的扬淮片和北方方言区。该书收录了苏北32个方言点的音系、12个方言点的700字音对照表和扬州、徐州、赣榆3个方言点的同音字汇。

2015年出版的《江苏语言资源资料汇编》是进入新世纪以来江苏方言研究最重要的成果。该书是中国语言资源有声数据库建设工程的成果之一。这项工程于2008年在江

① 颜逸明,蒋冰冰,2001.江苏方言研究的世纪硕果——评《江苏省志·方言志》[J].江苏地方志(4):4.

苏试点,到2013年底完成了全省70个方言点的调查、整理、建库工作,全面记录了当下江苏方言的面貌。该书共十九册,前三册分别记录每个地级市的方言面貌,包括语音系统、1000个字音、1200条词语和50个句子;后六册分别是语音系统卷(第十四册)、字音卷(第十五和十六册)、词汇卷(第十七和十八册)、句子卷(第十九册)。该书记录了苏北地区每个县市区方言的基本面貌,可以为苏北方言的比较研究提供材料。

(2) 描写和比较相结合

方言音与普通话音比较。在方言音系描写的基础上,将方言音与普通话音比较,从比较的目的上看有以下几类:① 寻求方言音与普通话音的对应规律,例如,李申(1978)从声母、韵母、声调三个方面比较徐州语音与普通话语音的异同,说明两者之间的对应关系;同类的文章还有陈有根《仪征(真州)音系述略》(1987)、苏晓青《盐城语音与北京语音的比较》(1992)、苏晓青《东海方言声韵与北京声韵的比较》(1997)等。② 利于当地人学习普通话,例如,颜景常(1979)描写淮沭话的语音,比较它与普通话在声调、声母、韵母方面的差异,以利于当地人学习普通话;同类的文章还有力量《宿迁人怎样辨认古人声字》(1981)、刘家斌《连云港方音与北京语音的比较》(1998)、黄怡平《赣榆方言语音与普通话语音辨正》(1999)、杨静《连云港人学习普通话语音难点分析》(2001)、张成福《沛县话的声调改读问题》(2003)、王海燕《借助母语方言判定古人声字——以徐州话为例》(2011)等。③ 说明当地方言的语音特点或价值,例如,王世华(1983)将扬州方言里一些特殊的语音与普通话比较,如 ts 组声母、入声韵、 $\text{u}\bar{o}$ 韵等,说明扬州方言语音上的特点;同类的文章还有乔秋颖《徐州方言的音韵学价值》(1999)、乔秋颖《试析徐州方言中特殊的鼻化韵字和后鼻音韵尾字》(2006)、叶正渤《江苏响水方言古音遗迹考》(2015)等。

方言音与中古音比较。在方言音系描写的基础上,将方言音与中古音比较,说明方言的语音特点及古音来源。例如,蒋希文(2004)将赣榆方言韵母与中古音比较,讨论赣榆方言35个韵母的古音来源,结合一些文献材料说明韵母的发展过程。

方言音与普通话音和中古音比较。例如,蒋希文(1988)将赣榆方言韵母分别与普通话音和中古音比较,研究它们之间的对应关系。

方言语音内部比较。将一个方言内不同种类、不同地点的语音放在一起比较,研究它们之间语音的异同。例如,易德波(1994)将扬州评话的发音与扬州方言的语音比较,分五个方面:双元音化、 $/\text{er}/$ 音出现、声母音素 $/\text{l}/\text{n}/\text{r}/$ 的分合、入声消失和文白读的使用;然后讨论“方口”与“圆口”的语音差异;文章最后认为,方口官白离一般扬州话的发音较远,方口表白和圆口跟一般扬州话大同小异。苏晓青(1999)以17组单字为对象,比较东海境内25个乡镇读音的差异。石绍浪(2007)讨论江淮方言的入声,研究范围涉及江苏中北部的多个官话方言点;文章描写不同方言点入声调和入声韵的读音情况,比较了它们之间的差异。王萍(2008)比较连云港内部新浦、东海、赣榆三地方言声母和韵母的一致性和差异性。苏晓青(2011)主要运用描写和比较的方法研究江苏东北部多方言交界地区入声的演变类型;文章描写这一地区入声调类和入声调值的变化,比较不同方言点之间入声韵母的变化,认为入声调类、调值、韵母三种变化相互关联,构成该地区入声变化的多样性特点。苏晓青、丁苏丽(2011)考察沭阳方言入声的读音现状,包括入声连调、入声舒化、舒声促化等,比较沭阳方言内部入声字两字组连调和入声舒化的一致性与差异性。顾劲松、叶安琪

(2013)比较苏属江淮官话内部 n、l 分混的情况,涉及多个苏北方言点;文章讨论 n、l 分混的不同类型,并从语音演变、自由变读、音系制约、方言辐射、推普政策等角度解释成因。

一些单点方言志或单点方言研究著作也运用描写和比较的方法介绍方言语音。描写方言的声韵调系统、声韵调配合关系、连读音变等,有的给出同音字表,部分著作还包含当地音与普通话音和中古音的比较等内容,例如,李申《徐州方言志》(1985)、苏晓青《东海方言研究》(1997)、刘传贤《赣榆方言志》(2001)、力量《宿豫方言研究》(2011)等。此外,鲍明炜、顾黔主编的《江苏方言研究丛书》第一期出版了五部单点方言的研究著作,其中有三部属于苏北方言的范围,它们是《盐城方言研究》(蔡华祥,2011)、《涟水方言研究》(胡士云,2011)和《赣榆方言研究》(苏晓青、万连增,2011)。这三部著作对盐城方言、涟水方言和赣榆方言的语音都有详细的描写,也有三地语音与普通话音和中古音的比较。

(3) 历史比较法

历史比较法是通过比较两种或几种方言或亲属语言的差异,找出相互间的语音对应关系,确定语言间的亲属关系及其远近并拟测原始形式的方法。历史比较法的核心是“如何从语言的空间差异中去推断语言在时间上的发展序列”。^① 历史比较法已经在印欧语言和汉藏语言的研究中取得了很多重要的成果。单就汉语来说,汉语有纷繁多样的方言,空间差异很大,这是运用历史比较法的良好条件,高本汉的《中国音韵学研究》(1940/1994)就是将历史比较法运用于汉语研究的典范。近些年来有些研究汉语某一区域方言语音的学位论文也多采用历史比较法,例如,李建校《陕北晋语语音研究》(2006)、李旭《河北省中部南部方言语音研究》(2008)、白静茹《吕梁方言语音研究》(2009)、贵责训《安徽淮河流域方言语音比较研究》(2011)、刘存雨《江苏江淮官话音韵演变研究》(2012)、崔容《太原盆地方言语音研究》(2014)、卢继芳《赣语昌都片语音研究》(2016)等。项梦冰(2005)将采用历史比较法所进行的汉语方言比较研究称为“汉语历史比较方言学”,其研究步骤是:“比较一组方言的有关形式,确定同源成分之间的对应规律;确定差异形式的相对时间关系;构拟原始方言形式”。文章还指出,“构拟原始形式的意义在于解释现代各方言的不同音韵表现。换言之,构拟并非目的,弄清方言之间的差异经由哪些具体的音变历程形成才是重心”。^② 繁荣期的苏北方言语音研究也有很多采用这一方法的研究成果。

岩田礼(1983)将自己的调查材料与蒋希文(1961)的调查结果比较,发现赣榆青口话见组细音存在如下的演变: $c, c^h, \zeta \rightarrow t\epsilon, t\epsilon^h, \zeta \rightarrow t\zeta, t\zeta^h, \zeta$;文章还比较几个不同地点方言的声母材料,观察到 $c, c^h, \zeta \rightarrow t\epsilon, t\epsilon^h, \zeta$ 及 $ts, ts^h, s \rightarrow t\epsilon, t\epsilon^h, \zeta$ 演变的具体过程。岩田礼(1992)先分析罗阳方言的清入声字在单念和连读时的读音特征,然后将罗阳方言清入声字的读音特征与石桥方言和青口方言比较,推测赣榆方言入声的历时演变过程:单字调中清入由低降调演变为曲折调,连读调中清入由低降调经过高升调阶段演变为高平调。顾黔(1993)比较盐城方言内部不同音类之间读音的异同,以及同一音类不同历史阶段读音的差异,说明盐城方言假蟹止三摄阴声韵向鼻化韵演变、果摄元音高化的趋势。王世华(1995)讨论扬州话知系三等字的读音,有两种情况:假咸山摄开口韵读 $t\epsilon$ 组声母,其他韵摄读 ts 组声母

① 徐通锵,1991. 历史语言学[M]. 北京:商务印书馆:95.

② 项梦冰,2005. 客话音韵论[D]. 北京:北京大学:9.