

道德教育

主题班会活动设计

DAODE JIAOYU
ZHUTI BANHUI HUODONG SHEJI

主编 优才教育研究院



北京出版集团公司
北京教育出版社

道德教育

主题班会活动设计

DAODE JIAOYU
ZHUTI BANHUI HUODONG SHEJI

主编 优才教育研究院



班会、主题班会、课堂
交流等，都是对学生
感染力大，教育面广，

灵活多变，是中小学德育的重要途径。有别于规范学生言行，提高学生素
质，促进学生的
以下几个方面：

一、明确德
主题的选择；二、
容要丰富、具深
度，能够

会、学校、班级或课堂集
北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

道德教育主题班会活动设计 / 优才教育研究院主编
— 北京 : 北京教育出版社, 2013. 8
ISBN 978 - 7 - 5522 - 2072 - 8

I. ①道… II. ①优… III. ①德育—班会—中小学—
教学参考资料 IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 103439 号

道德教育主题班会活动设计

DAODE JIAOYU ZHUTI BANHUI HUODONG SHEJI

主编 优才教育研究院

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100120

网址：www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店 经销

北京旺鹏印刷有限公司印刷

*

700 毫米×1000 毫米 16 开本 11.5 印张 149 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5522 - 2072 - 8

定价：24.80 元

质量监督电话：010 - 58572393

前 言

所谓学校德育，是指教育者按照一定社会或阶级的要求，有目的、有计划、有组织地对受教育者进行系统的影响，把一定的社会思想和道德原则转化为个体的思想意识和道德品质的教育。学校德育包括思想政治教育、品德教育、纪律和法制教育。在现阶段，我们可以将“八荣八耻”的社会主义荣辱观作为学校德育工作的长期机制。“八荣八耻”的社会主义荣辱观高度凝练了爱国主义、集体主义、社会主义思想的基本要求，体现了社会主义基本道德规范和社会风尚的本质特点，是中国传统美德和时代精神的完美结合，是科学的世界观、人生观和价值观的生动体现，在本质上与学校德育工作的目标、内容和要求是相统一的。

中小学德育应渗透于一切教育活动之中，常规班会、主题班会、课堂教学、活动课、学科竞赛、劳动锻炼、社会调查、师生交谈等，都是对学生进行思想教育的渠道。其中，主题班会针对性强，感染力大，教育面广，灵活多变，是中小学德育的重要渠道，有助于规范学生言行，提高学生素质，促进学生的全面发展。要充分发挥主题班会的教育作用，应该注意以下几个方面：

一、明确德育目标，选择合适的主题。选好主题是开好班会的前提，主题的选择，一是要符合当前学生的心理需要，能引起学生兴趣；二是内容要丰富，具有扩展性、知识性、趣味性，适合学生用多种方式表达；三是要有深度，能够深化学生的认识，细细回味；四是要与学时俱进，关注社会、学校、班级及学生的情况，体现时代性与时间性。

二、尊重学生的主体性，发挥教师的主导作用，加强对话，增进互动。德育过程是教师价值引导和学生自主建构相互作用的过程，没有教师的价值引导，就不成其为德育过程，而是单纯的自我修养、自我教育；没有学生的自主建构，教师的价值引导也难以发挥作用。一个优秀的教师能充分调动学生的积极性，同样一个优秀的班集体也应该给它的老师以充分的肯定。师生之间互勉互励，调动各方的积极性，建立民主、平等的新型师生关系，共存、共生、共长、共创、共乐。

三、采取灵活多样的方法和形式。班会的形式应随着时代的变化不断创新,坚持新颖性、创新性和教育性的统一。采取生动活泼、寓教于乐的方法,运用对话、朗诵、小品、讨论、辩论等灵活多样的方式;同时班会应充分发挥多媒体的作用,营造切合主题的影音环境,渲染活动气氛,这将大大有利于调动学生的道德情感和积极参与活动的热情。

总之，老师应该充分利用主题班会这一载体，把德育工作做到深处。让主题班会真正叩开学生的心门，触动学生的心灵，深入学生的心田。

目 录

110	名言及典范	034
110	【名言及典范】	037
110	1. 宽容格言	037
110	2. 廉洁与清如水	【特案开好】 039
110	3. 教师课堂用语	智行医患课 090
第一章	自立篇	091
110	【设计案例】	002
110	一、自强与自立	002
110	二、我留守,我自立	010
110	【名言及典范】	015
110	1. 爱默生论自立	015
110	2. 史蒂芬·霍金的故事	017
110	3. 海伦·凯勒的故事	020
110	4. 我有一双经历风雨的翅膀	023
第二章	自律篇	026
110	【设计案例】	027
110	一、他律、自律、慎独	027
110	二、自省、慎独	031
110	三、我的行为我约束	034
110	【名言及典范】	038
110	1. 自律格言	038
110	2. 拒金却贿的杨伯起	【特案开好】 040
110	3. 颜彬人穷志不穷	智行医患课 040

4. 明代海瑞拒贿	041
5. 清代廉吏于成龙	042
第三章 理想篇	
【设计案例】	046
一、理想是灯塔	046
二、我们的理想，我们的未来	050
【名言及典范】	054
1. 流沙河《理想》	054
2. 为中华之崛起而读书	056
3. 追求理想，始终不渝	057
4. 莱特兄弟的飞翔梦	058
第四章 诚信篇	
【设计案例】	061
一、明礼为先，诚信为本	061
二、做诚实守信的人	066
【名言及典范】	069
1. 诚信格言	069
2. 曾参杀猪的故事	073
3. 华盛顿与樱桃树	074
4. 一诺千金，十年还债	075
第五章 宽容篇	
【设计案例】	079
一、学会宽容，快乐生活	079

三、多点宽容	084
【名言及典范】	087
1. 宽容格言	087
2. 廉颇与蔺相如	089
3. 威武德唾面自干	090
4. 六尺巷的传说	091
第六章 感恩篇	
【设计案例】	094
一、寸草心	094
二、关爱他人,学会感恩	111
三、感恩的心	116
【名言及典范】	121
1. 感恩格言谚语	121
2. 汉文帝亲尝汤药	123
3. 结草衔环的典故	125
4. 母亲节的由来	126
第七章 友爱篇	
【设计案例】	129
一、团结友爱,风雨同舟	129
二、团结友爱	132
三、感受到集体的温暖	137
【名言及典范】	141
1. 友爱格言谚语	141

180	2. 俞伯牙与钟子期	147
180	3. 管仲与鲍叔牙	148
190	4. 马克思与恩格斯	149
第八章 爱国篇		
200	【设计案例】	151
200	一、祖国在我心中	151
200	二、天下兴亡，匹夫有责	154
200	三、我爱你——中国	158
200	【名言及典范】	160
200	1. 爱国格言	160
200	2. 苏武牧羊	164
200	3. 岳飞精忠报国	167
200	4. 文天祥死不降元	170
200	5. 钱学森归国	173
210	【名家名言】	176
210	1. 诚信格言	176
210	【诗家长卷】	179
210	1. 诚信格言	179
220	【诗家长卷】	183
220	1. 诚信与接枝梅	183
220	2. 陈子昂十年还乡	187
230	【诗家长卷】	191
230	1. 诚信格言	191

主博士乙：时光老人让我们来到一年级，看你们的现在。

(白鸽小队表演)

立自立誓言

第一章 自立篇

A：那时我们才刚上小学，衣服的妈妈都穿，书包奶奶帮着提；上学爷爷送，放学爸爸接。万一其中一人有事，姑姑、婶婶都是最佳替补同学。

孩子从小学到初中，逐渐有了强烈的独立意识，要求自主，但在遇到挫折和困难时，还是希望从父母那里获得帮助。特别是面对错综复杂的社会环境，由于认识问题、解决问题的能力有限，而对成人在某些方面产生依赖是正常的。但是从依赖走向自立是人生的必然，自立自强是中小学生的必修课。

有道是“人生不如意事十之八九”，人的一生不可能一帆风顺，面临艰难困苦挫折失败，要靠自己拼搏、奋斗、进取和把握。自立是人生的基石。依赖别人者，心无进取，学无长进，得过且过，碌碌无为，一旦面对挫折与困难，便束手无策；而自立自强者，则能够正视弱点，刻苦拼搏，使人生之路越走越宽。

自立作为成长的过程，是生活能力的锻炼过程，也是养成良好道德品质的过程。在这个过程中，要不断地完善自己，学会自尊，增强自信，提高法律意识；逐步学会理解和尊重他人，善于与他人沟通和交往，和谐相处；积极融入社会，关爱社会，奉献社会，成为一个对自己负责、对他人负责、对社会负责的能够自立自强的人。

以“自立”为主题的班会，其目的在于帮助学生顺利完成“心理断乳”，在对自立自强有了初步认知和体验的基础上，让学生掌握自立的正确方法，帮助学生走上自立之路。

【设计案例】**一、自强与自立****班会准备**

1. 环境布置：会场座位，表演区安排。
2. 小品中的道具、服装、音乐等。
3. 有关活动的串词。
4. 两侧墙上张贴名人名言。

左侧：业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）
我没有特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。（爱因斯坦）

天生我材必有用。（李白）

右侧：如果是玫瑰，它总会开花的。（歌德）
奇迹多是在厄运中出现的。（培根）

我必须承认，幸运喜欢照顾勇敢的人。（达尔文）

班会过程

（主持人甲、乙上）

主持人甲：春风荡漾，春雨绵绵。

主持人乙：春耕的时节，播种的季节。

主持人甲：四年来的春季我们都用双手播下一粒粒种子。

主持人乙：四年来的秋季我们又用双手捧起丰收的果实。

主持人合：让我们跟着时光老人，一起去看看我们的双手曾给我们带来了什么。

主持人乙：时光老人让我们来到一年级，看看那时的我们。下面请白鸽小队表演。

（白鸽小队 A、B 上）

那时的我们

A：那时我们才那么点，个个都是小皇帝。衣服妈妈帮着穿，书包奶奶帮着提，上学爷爷送，放学爸爸接。万一其中一人有事，姑姑、婶婶都是最佳候补同学。

B：那时我的这双手就像指挥棒，点到哪儿，我们一家就往哪儿冲锋陷阵。是老师教会了我们做这、做那，我们还把学到的所有本领编在一支歌里，那就是《我有一双勤劳的手》。

主持人乙：听着这首歌，我们仿佛觉得一年级时的事就发生在昨天，那时我们就是用这双手做着那些简单的事……

主持人甲：嗨，别沉醉了，咱们到二、三年级了。

主持人乙：有那么快呀，不好意思，不好意思。让我来看看这时我们的双手干了些什么？

（白帆小队表演叙事诗朗诵《勤劳的双手带来喜悦》。）

（白帆小队上）

勤劳的双手带来喜悦

每当我捧起苹果

就不由得想起那难忘的第一次

那次，老师给我们每人一个大苹果

说是给我们吃的

霎时，我们又高兴又幸福

的小手点了几下。这些喜悦的传说，那些在远方被称作最灿烂的长发

但老师又提出一个要求
一定要自己削皮才能吃

顿时，我们又失望又苦恼

但最终我们无法抵御苹果的清香
拿起了小刀……

一刀，一刀……其一瓦砾斧刨土，我们笑了

一刀，一刀……手酸了，我们开始退却了

一刀，一刀……手不听使唤了，我们开始怨恨了

扔下了小刀

老师走来

告诉我们她的许多第一次

告诉我们音乐家的第一次

告诉我们雕刻家的第一次

我们明白

原来第一次都是那么艰辛

我们重又拿起小刀

一刀，一刀……

无怨无恨

一刀，一刀……

惊喜来带平双拍装模

坚韧不拔

终于，成功了

主持人甲：三年的时光飞逝而过，我们又来到四年级，看看由这双手引发的趣事。

请阳光小队表演相声《躺在妈妈的怀里是长不大的》。

(阳光小队 A、B 上)

躺在妈妈的怀里是长不大的

主持人甲：三年的时光飞逝而过，我们又来到四年级，看看由这双手引发的趣事。

请阳光小队刘某为大家讲故事《躺在妈妈的怀里是长不大的》。

(阳光小队刘某上)

一颗红杉树的种子对妈妈说：“妈妈，我已经成熟了，让风伯伯带我到远方去扎根吧。”“不，孩子，你离开妈妈的照顾，离开周围叔叔伯伯们的保护，是长不好的，还是留在我身边吧。”这颗红杉树种子拗不过妈妈，只好扎进妈妈脚下的泥土里，而它的兄弟姐妹都随风伯伯到远处的开阔地扎根落土了。

春天到了，这颗种子从泥土里钻出来，看看妈妈高大的身躯，再看周围叔叔伯伯们巨大的枝干，油然而生一种安全感。大风刮来，呼呼作响，有叔叔伯伯们的包围，小红杉树安然无恙；暴雨如注，有妈妈做伞，小红杉树如在温室。小红杉树心想，幸亏我没随风伯伯到远处去落土，不然我该怎样抵挡风雨啊！

可是，当小红杉树要吸吮土壤中养分的时候，营养已被叔叔伯伯们吸走；他要迎接阳光、雨露，却被妈妈的高大身躯遮住。这样，一年又一年过去了，小红杉树还是那么小。他成了病弱、极小、长不大的小不点儿啦！当他听风伯伯说，那些在远方扎根的兄弟姐妹都长成

参天大树的时候，便深有感触地说：“整天躺在妈妈的怀里是长不大的。”

主持人乙：同学们，听了这个故事你们有怎样的感受呢？故事中的小红杉因为一直躺在妈妈的怀里，永远也长不大。在我们的身边也有许多孩子因为从小被父母宠爱，缺乏自主能力，遇到一点点困难就被吓住了，只会向别人求助。亲爱的朋友，你是这样的孩子吗？

不靠天，不靠地，靠自己

主持人甲：这样的孩子，我们不要做。我们要自立自强，经历风雨，学会长大。

下面请阳光小队王某讲述故事《不靠天，不靠地，靠自己》。

（阳光小队王某强上）

小蜗牛问妈妈：“为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？”

妈妈说：“因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快，所以要这个壳的保护！”

小蜗牛问：“毛虫姐姐没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？”

妈妈说：“因为毛虫姐姐能变成蝴蝶，天空会保护她啊！”

小蜗牛又问：“可是蚯蚓弟弟也没骨头，爬不快，也不会变成蝴蝶，他为什么不背这个又硬又重的壳呢？”

妈妈回答：“因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。”

小蜗牛哭了起来：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。”

蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。”

主持人乙：同学们，听了这个故事，我们又能想到些什么呢？

同学林某：凡事都不能过分地依赖父母，因为父母也不容易，而

且总有一天我们要学会长大，父母总有一天会离我们而去，自强自立是一个人生存的根本！平时在家里，我们要学会做些力所能及的事，做做卫生、饭后帮妈妈洗洗碗、整理自己的房间等，当在生活中遇到困难时，也要尽自己的力量解决而不先去麻烦父母。

主持人甲：林同学说得很好，这些日常生活中的小事就发生在我们身边，让我们自立自强吧！不再依赖父母，自己的事自己做。现在我们进入现场调查环节。

1. 在学习中你遇到难题，是立刻向老师和同学请教，还是自己先认真思考呢？
2. 你会去菜市场买菜吗，如果遇到沟通问题你怎么解决呢？
3. 家里的水费、电费、煤气费你知道到哪里去交，怎样交吗？

自立自强，撑出了属于自己的一片天空

主持人乙：同学们回答得都很好，这些小事情我们都会做得很好。可是，同学们，我们的生活中难免会发生这样那样的意外。意外之后，如果只剩下一只眼，你会不会哭泣？如果缺少了一条腿，你会不会悲伤？如果失去了一双手，你会不会痛不欲生？如果同时失去了一只眼、一条腿、一双手，你还活得下去吗？即使活了下来，你还能感觉快乐吗？（学生谈感受）

过渡：世上的确有这么不幸的人，但是这样一个人居然能够活得那么成功，那么快乐和幸福。下面我就给大家讲一讲台湾传奇画家谢坤山的故事。（出示谢坤山视频资料）

主持人乙：我想，谢坤山就像一棵历经风雨摧残，却傲然挺立的大树。叶落了，枝残了，但他把根深深地扎下，朝着理想的阳光努力向上，自立自强，终于撑出了属于自己的一片天空。

主持人甲：自立自强的谢坤山撑出了属于自己的一片天空。而失去一只手臂的马丽和失去一条腿的翟孝伟又给我们带来了怎样的奇迹？

(请看视频)

播放马丽和翟孝伟生命的舞蹈视频。

主持人乙：翟孝伟和马丽一曲生命的舞蹈感动了在场所有的人，他们也一定付出了极大的艰辛和困难，那么是什么力量支撑着他们呢？

(学生合)：自立自强。

片片荒漠让我去播种绿色

主持人甲：马丽和翟孝伟一曲生命的舞蹈，使在场的人都流下了感动的泪水，我们也被深深地感动着，他们用自立自强向世人证明我能行。

请欣赏溪流小队带给我们的诗朗诵《我就是我》。

(溪流小队上，一边朗诵，一边用手语表述)

—

我就是我

女孩的体魄

男孩的性格

阳光岁月尽情挥洒

喜怒哀乐

脚下的路

无论多么坎坷

摔倒爬起

依然是

洒脱的我

即使置身于痛苦的世界

也不乞求怜悯与施舍