

超值附赠
详见封底

适用于 Photoshop CC/CC 2014~2018

Photoshop^{CC} 完全自学教程

创锐设计 编著

**微课
视频
全彩版**



实战教程+案例文件+扫码视频 抠图+修图+调色+合成+特效



机械工业出版社
China Machine Press



创锐设计 编著



Photoshop^{CC}

完全自学教程



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CC完全自学教程：微课视频全彩版 / 创锐设计编著. —北京：机械工业出版社，2018.8
ISBN 978-7-111-60506-5

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件－教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第163383号

本书以 Photoshop CC 为软件平台，从初学者的学习需求出发，由浅入深、全面详尽地解析了软件的各项功能，并通过大量精美而典型的实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

全书共 15 章。第 1 章和第 2 章讲解 Photoshop CC 的入门知识和基本操作。第 3 ~ 14 章讲解 Photoshop CC 的核心功能，包括选区与图层、图像的修饰与绘制、颜色调整、蒙版与通道、图形的创建与编辑、文字的创建与应用、滤镜的应用、3D 图像的查看与编辑、动作和批处理、Web 图像和动画制作等。第 15 章为综合实战，通过解析 UI 界面设计和网店首页页面设计两个实例，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

本书内容全面、图文并茂、技巧丰富，既适合初学者进行 Photoshop CC 的入门学习，也适合希望提高 Photoshop CC 操作水平的相关从业人员参考，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

Photoshop CC完全自学教程（微课视频全彩版）

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）	
责任编辑：杨 倩	责任校对：庄 瑜
印 刷：北京天颖印刷有限公司	版 次：2018年9月第1版第1次印刷
开 本：185mm×260mm 1/16	印 张：19.5
书 号：ISBN 978-7-111-60506-5	定 价：79.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换	
客服热线：（010）88379426 88361066	投稿热线：（010）88379604
购书热线：（010）68326294 88379649 68995259	读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究
封底无防伪标均为盗版
本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

PREFACE

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的一款集图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作于一体的图形图像处理软件，依靠出色的功能、灵活的操作方式被广泛应用于平面设计、广告摄影、影像创意、网页制作、界面设计等诸多领域。

Photoshop CC 是 Photoshop 产品史上升级幅度较大的一个版本，在功能及操作的智能化和人性化方面均有很大提升。本书即以 Photoshop CC 为软件平台，从初学者的学习需求出发，由浅入深、全面详尽地解析了软件的各项功能，并通过大量精美而典型的实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

◎ 内容结构

全书共 15 章。第 1 章和第 2 章讲解 Photoshop CC 的入门知识和基本操作。第 3 ~ 14 章讲解 Photoshop CC 的核心功能，包括选区与图层、图像的修饰与绘制、颜色调整、蒙版与通道、图形的创建与编辑、文字的创建与应用、滤镜的应用、3D 图像的查看与编辑、动作和批处理、Web 图像和动画制作等。第 15 章为综合实战，通过解析 UI 界面设计和网店首页页面设计两个实例，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

◎ 编写特色

★ 本书提炼了 Photoshop CC 软件功能和操作的所有重要知识点，并站在初学者的角度以图文并茂、生动直观的方式做详细讲解，让读者能够轻松地自学掌握并灵活应用。在知识点讲解和实例操作解析中还适当穿插了技巧提示，让读者能够进一步开阔眼界、提高效率。

★ 随书附赠的云空间资料收录了所有知识点和实例的素材、源文件，便于读者按照书中讲解进行实际动手操作，更好地理解 and 掌握相应技法。

★ 书中的大部分知识点和实例都支持“扫码看视频”的学习方式。使用手机微信或其他能识别二维码的 App 扫描相应内容旁边的二维码，即可直接在线观看高清学习视频，学习方式更加方便、灵活。

◎ 读者对象

本书既适合初学者进行 Photoshop CC 的入门学习，也适合希望提高 Photoshop CC 操作水平的相关从业人员参考，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码关注订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 795824257 与我们交流。

编者
2018年7月

目录

CONTENTS

前言

第1章

Photoshop入门概述

1.1 图像处理基础知识	9
1.1.1 位图和矢量图	9
1.1.2 像素和分辨率	10
1.1.3 图像文件的常用格式	10
1.2 Photoshop的工作界面	10
1.2.1 认识Photoshop的工作界面	10
1.2.2 认识菜单栏	11
1.2.3 认识工具箱	12
1.2.4 认识和管理面板	12
1.3 编辑和管理工作区	14
1.3.1 使用预设工作区	14
1.3.2 创建自定义工作区	15
1.3.3 删除工作区	16

第2章

Photoshop的基本操作

2.1 文档的基本操作	17
2.1.1 新建文档	17
2.1.2 打开指定的文件	18
2.1.3 存储和关闭文件	18
2.2 图像的查看	19
2.2.1 在不同的屏幕模式下查看图像	20
2.2.2 同时查看多个图像	20
2.2.3 使用导航器查看图像	21

2.3 图像的基本编辑操作	22
2.3.1 调整图像大小	23
2.3.2 调整画布大小	24
2.3.3 剪切、复制与粘贴图像	25
2.3.4 自由变换图像	26
2.3.5 旋转图像	28
2.3.6 裁剪图像	29

实例演练——

裁剪图像制作立可拍效果..... 30

实例演练——

制作整洁的杂志内页效果..... 32

第3章

图像选区的创建与应用

3.1 创建规则选区	35
3.1.1 矩形选框工具	35
3.1.2 椭圆选框工具	36
3.1.3 单行/单列选框工具	37
3.2 创建不规则选区	38
3.2.1 套索工具	38
3.2.2 多边形套索工具	39
3.2.3 磁性套索工具	40
3.3 根据颜色创建选区	41
3.3.1 快速选择工具	41
3.3.2 魔棒工具	43
3.4 调整选区	44
3.4.1 反选和取消选区	44
3.4.2 “色彩范围”命令	45
3.4.3 “选择并遮住”命令	47
3.4.4 修改选区	49
3.4.5 “变换选区”命令	50

3.4.6 存储与载入选区	52
---------------------	----

3.5 图像选区的应用 53

3.5.1 自由变换选区图像	53
3.5.2 复制和粘贴选区图像	54
3.5.3 描边选区	55

实例演练——

为人物添加精致的妆面效果 56

实例演练——

抠取图像合成商品主图 59

第4章

图层的应用

4.1 创建图层 60

4.1.1 创建普通图层	60
4.1.2 创建调整图层	62
4.1.3 创建填充图层	62

4.2 编辑图层 63

4.2.1 设置图层透明度	63
4.2.2 设置图层混合模式	64
4.2.3 添加图层样式	65
4.2.4 合并和盖印图层	66

4.3 图层组 67

4.3.1 创建和删除图层组	67
4.3.2 图层组中图层的移入和移出	69

实例演练——

巧用图层更改衣服颜色 70

实例演练——

用调整图层创建艺术化效果 72

第5章

图像的绘制与修饰

5.1 图像绘制工具 73

5.1.1 画笔工具	73
5.1.2 铅笔工具	75

5.1.3 颜色替换工具	76
--------------------	----

5.1.4 混合器画笔工具	77
---------------------	----

5.2 颜色的填充 78

5.2.1 油漆桶工具	78
5.2.2 渐变工具	80

5.3 擦除图像 81

5.3.1 橡皮擦工具	81
5.3.2 背景橡皮擦工具	83
5.3.3 魔术橡皮擦工具	84

5.4 修复图像 84

5.4.1 污点修复画笔工具	84
5.4.2 修复画笔工具	85
5.4.3 修补工具	86
5.4.4 内容感知移动工具	87
5.4.5 红眼工具	88

5.5 润饰图像 89

5.5.1 模糊/锐化工具	89
5.5.2 涂抹工具	90
5.5.3 加深/减淡工具	91
5.5.4 海绵工具	92

实例演练——

美化图像，增强画面层次感 93

实例演练——

修复图像，打造细滑的皮肤 95

第6章

颜色的调整与应用

6.1 快速调整图像 96

6.1.1 “自动色调”命令	96
6.1.2 “自动对比度”命令	96
6.1.3 “自动颜色”命令	97

6.2 图像明暗的调整 97

6.2.1 “亮度/对比度”命令	98
6.2.2 “色阶”命令	98
6.2.3 “曲线”命令	100
6.2.4 “曝光度”命令	101

6.2.5 “阴影/高光”命令	102
-----------------------	-----

6.3 图像色彩的调整..... 103

6.3.1 “自然饱和度”命令	103
6.3.2 “色相/饱和度”命令	103
6.3.3 “色彩平衡”命令	104
6.3.4 “照片滤镜”命令	105
6.3.5 “可选颜色”命令	106
6.3.6 “通道混合器”命令	107
6.3.7 “颜色查找”命令	109
6.3.8 “渐变映射”命令	109
6.3.9 “HDR色调”命令	111

6.4 图像的特殊颜色调整..... 112

6.4.1 “反相”命令	112
6.4.2 “色调分离”命令	113
6.4.3 “阈值”命令	113
6.4.4 “去色”命令	114

实例演练——

制作唯美的艺术照	115
----------------	-----

实例演练——

调出美丽的自然风光	117
-----------------	-----

第7章

蒙版的应用

7.1 创建蒙版..... 118

7.1.1 创建图层蒙版	118
7.1.2 创建矢量蒙版	119
7.1.3 创建剪贴蒙版	120
7.1.4 在快速蒙版中编辑	121

7.2 编辑蒙版..... 123

7.2.1 停用/启用蒙版	123
7.2.2 释放剪贴蒙版	124
7.2.3 复制蒙版	125
7.2.4 应用蒙版	126

7.3 蒙版的高级设置..... 127

7.3.1 编辑蒙版边缘	127
7.3.2 通过“颜色范围”编辑蒙版	129
7.3.3 反相蒙版	130

实例演练——

合成唯美家居产品广告	132
------------------	-----

实例演练——

拼合图像制作商品功效展示图 ...	136
-------------------	-----

第8章

通道的应用

8.1 通道的基本操作..... 139

8.1.1 创建新通道	139
8.1.2 选择通道	140
8.1.3 复制通道	141
8.1.4 显示/隐藏通道	141
8.1.5 载入通道选区	143
8.1.6 将选区存储为通道	144

8.2 通道的高级操作..... 145

8.2.1 分离通道	145
8.2.2 合并通道	146
8.2.3 将通道图像粘贴到图层中	147
8.2.4 使用滤镜编辑通道	148

8.3 通道的计算..... 150

8.3.1 “计算”命令	150
8.3.2 “应用图像”命令	151

实例演练——

通过计算图像为人像磨皮	152
-------------------	-----

第9章

图形的绘制与编辑

9.1 基本图形的绘制..... 157

9.1.1 矩形工具	157
9.1.2 圆角矩形工具	159
9.1.3 椭圆工具	160
9.1.4 多边形工具	161
9.1.5 直线工具	162
9.1.6 自定义形状工具	163

9.2 任意图形的绘制	164
9.2.1 钢笔工具	164
9.2.2 自由钢笔工具	166
9.3 编辑路径	167
9.3.1 在路径中添加锚点	167
9.3.2 删除路径上的锚点	169
9.3.3 转换锚点的类型	169
9.3.4 填充路径	171
9.3.5 描边路径	173
9.3.6 将路径转换为选区	174

实例演练——

设计扁平化风格的商务名片 175

实例演练——

绘制矢量插画风格的广告海报... 179

第10章

文字的创建与应用

10.1 文字的创建工具	182
10.1.1 横排文字工具	182
10.1.2 直排文字工具	183
10.1.3 横排文字蒙版工具	184
10.1.4 直排文字蒙版工具	185
10.2 文字的基础设置	187
10.2.1 更改文字排列方向	187
10.2.2 调整文字字体和大小	187
10.2.3 更改文字颜色	188
10.2.4 文字的缩放	189
10.2.5 应用特殊的文字样式	190
10.2.6 创建和编辑段落文本	191
10.3 文字的艺术化处理	192
10.3.1 设置文字变形效果	192
10.3.2 沿路径排列文字	193
10.3.3 将文字转换为路径	194
10.3.4 将文字转换为图形	195

实例演练——

添加文字，制作活动宣传海报 ... 197

第11章

滤镜的应用

11.1 独立滤镜的使用	201
11.1.1 “滤镜库”滤镜	201
11.1.2 “自适应广角”滤镜	202
11.1.3 Camera Raw滤镜	203
11.1.4 “镜头校正”滤镜	204
11.1.5 “液化”滤镜	206
11.1.6 “消失点”滤镜	207
11.2 滤镜库中的滤镜	208
11.2.1 “画笔描边”滤镜组	208
11.2.2 “扭曲”滤镜组	210
11.2.3 “素描”滤镜组	211
11.2.4 “纹理”滤镜组	212
11.2.5 “艺术效果”滤镜组	212
11.3 其他滤镜的使用	214
11.3.1 “风格化”滤镜组	214
11.3.2 “模糊”滤镜组	215
11.3.3 “模糊画廊”滤镜组	217
11.3.4 “锐化”滤镜组	218
11.3.5 “渲染”滤镜组	220
11.3.6 “杂色”滤镜组	221

实例演练——

巧用滤镜制作浓情巧克力效果... 222

实例演练——

将图像打造成素描手稿效果 225

第12章

3D图像的查看与编辑

12.1 3D对象的创建	226
12.1.1 从文件新建3D图层	226
12.1.2 从选区新建3D模型	227
12.1.3 从图层新建3D模型	228
12.1.4 从路径新建3D模型	229
12.2 从2D图像创建3D对象	230
12.2.1 创建3D明信片	230

12.2.2	创建3D模型	232
12.2.3	创建3D形状	233
12.2.4	创建3D网格	234
12.3	调整3D对象属性	235
12.3.1	设置3D场景	235
12.3.2	调整3D对象材质	237
12.3.3	设置3D光源	240
12.4	创建和编辑3D模型纹理	242
12.4.1	编辑纹理	242
12.4.2	设置纹理属性	244
12.4.3	重复纹理化拼贴	245
12.4.4	存储和导出3D图像	246

实例演练——

绘制3D模型制作酒水宣传单 ... 248

第13章

动作和批处理

13.1	创建和载入动作	254
13.1.1	创建动作组	254
13.1.2	创建动作	255
13.1.3	存储创建的动作	256
13.1.4	载入动作组和动作	256
13.2	编辑动作	257
13.2.1	播放并追加动作	257
13.2.2	插入停止	259
13.2.3	复制动作组中的动作	260
13.2.4	更改动作名称	261
13.2.5	删除动作组和动作	262
13.3	文件的批处理	263
13.3.1	“批处理”命令	263
13.3.2	创建快捷批处理	264
13.3.3	“图像处理器”命令	266

实例演练——

通过批处理为多个图像添加水印 ... 268

实例演练——

载入新动作打造反转负片效果 ... 272

第14章

Web图像和动画制作

14.1	图像的切片编辑	273
14.1.1	创建切片	273
14.1.2	选择切片	274
14.1.3	设置切片选项	275
14.1.4	组合与删除切片	276
14.2	存储为Web所用格式	277
14.2.1	创建JPEG格式文件	277
14.2.2	保存GIF动画	278
14.3	动画制作	279
14.3.1	制作时间轴动画	280
14.3.2	制作帧动画	283

实例演练——

创建切片并存储为

Web所用格式 ... 286

第15章

综合实战

15.1	UI界面设计	289
15.1.1	开始界面	289
15.1.2	用户注册界面	291
15.1.3	每日推荐界面	293
15.1.4	人气菜品界面	294
15.1.5	点菜界面	296
15.1.6	确认菜品界面	297
15.1.7	会员信息界面	298
15.1.8	美食分享界面	299
15.2	网店首页页面设计	301
15.2.1	店招和导航条	301
15.2.2	欢迎模块	303
15.2.3	店铺收藏区	305
15.2.4	店铺优惠券	307
15.2.5	商品陈列区	308
15.2.6	其他辅助信息	312



创锐设计 编著



Photoshop^{CC}

完全自学教程



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC完全自学教程：微课视频全彩版 / 创锐设计编著. —北京：机械工业出版社，2018.8

ISBN 978-7-111-60506-5

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第163383号

本书以 Photoshop CC 为软件平台，从初学者的学习需求出发，由浅入深、全面详尽地解析了软件的各项功能，并通过大量精美而典型的实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

全书共 15 章。第 1 章和第 2 章讲解 Photoshop CC 的入门知识和基本操作。第 3 ~ 14 章讲解 Photoshop CC 的核心功能，包括选区与图层、图像的修饰与绘制、颜色调整、蒙版与通道、图形的创建与编辑、文字的创建与应用、滤镜的应用、3D 图像的查看与编辑、动作和批处理、Web 图像和动画制作等。第 15 章为综合实战，通过解析 UI 界面设计和网店首页页面设计两个实例，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

本书内容全面、图文并茂、技巧丰富，既适合初学者进行 Photoshop CC 的入门学习，也适合希望提高 Photoshop CC 操作水平的相关从业人员参考，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

Photoshop CC完全自学教程 (微课视频全彩版)

出版发行：机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037)

责任编辑：杨 倩

责任校对：庄 瑜

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2018年9月第1版第1次印刷

开 本：185mm × 260mm 1/16

印 张：19.5

书 号：ISBN 978-7-111-60506-5

定 价：79.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 88379426 88361066

投稿热线：(010) 88379604

购书热线：(010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有 · 侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

PREFACE

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的一款集图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作于一体的图形图像处理软件，依靠出色的功能、灵活的操作方式被广泛应用于平面设计、广告摄影、影像创意、网页制作、界面设计等诸多领域。

Photoshop CC 是 Photoshop 产品史上升级幅度较大的一个版本，在功能及操作的智能化和人性化方面均有很大提升。本书即以 Photoshop CC 为软件平台，从初学者的学习需求出发，由浅入深、全面详尽地解析了软件的各项功能，并通过大量精美而典型的实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

◎ 内容结构

全书共 15 章。第 1 章和第 2 章讲解 Photoshop CC 的入门知识和基本操作。第 3 ~ 14 章讲解 Photoshop CC 的核心功能，包括选区与图层、图像的修饰与绘制、颜色调整、蒙版与通道、图形的创建与编辑、文字的创建与应用、滤镜的应用、3D 图像的查看与编辑、动作和批处理、Web 图像和动画制作等。第 15 章为综合实战，通过解析 UI 界面设计和网店首页页面设计两个实例，在进一步巩固前面所学内容的基础上培养综合应用能力。

◎ 编写特色

★ 本书提炼了 Photoshop CC 软件功能和操作的所有重要知识点，并站在初学者的角度以图文并茂、生动直观的方式做详细讲解，让读者能够轻松地自学掌握并灵活应用。在知识点讲解和实例操作解析中还适当穿插了技巧提示，让读者能够进一步开阔眼界、提高效率。

★ 随书附赠的云空间资料收录了所有知识点和实例的素材、源文件，便于读者按照书中讲解进行实际动手操作，更好地理解和掌握相应技法。

★ 书中的大部分知识点和实例都支持“扫码看视频”的学习方式。使用手机微信或其他能识别二维码的 App 扫描相应内容旁边的二维码，即可直接在线观看高清学习视频，学习方式更加方便、灵活。

◎ 读者对象

本书既适合初学者进行 Photoshop CC 的入门学习，也适合希望提高 Photoshop CC 操作水平的相关从业人员参考，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码关注订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 795824257 与我们交流。

编者

2018年7月

目 录

CONTENTS

前言

第1章

Photoshop入门概述

1.1 图像处理基础知识	9
1.1.1 位图和矢量图	9
1.1.2 像素和分辨率	10
1.1.3 图像文件的常用格式	10
1.2 Photoshop的工作界面	10
1.2.1 认识Photoshop的工作界面	10
1.2.2 认识菜单栏	11
1.2.3 认识工具箱	12
1.2.4 认识和管理面板	12
1.3 编辑和管理工作区	14
1.3.1 使用预设工作区	14
1.3.2 创建自定义工作区	15
1.3.3 删除工作区	16

第2章

Photoshop的基本操作

2.1 文档的基本操作	17
2.1.1 新建文档	17
2.1.2 打开指定的文件	18
2.1.3 存储和关闭文件	18
2.2 图像的查看	19
2.2.1 在不同的屏幕模式下查看图像	20
2.2.2 同时查看多个图像	20
2.2.3 使用导航器查看图像	21

2.3 图像的基本编辑操作	22
2.3.1 调整图像大小	23
2.3.2 调整画布大小	24
2.3.3 剪切、复制与粘贴图像	25
2.3.4 自由变换图像	26
2.3.5 旋转图像	28
2.3.6 裁剪图像	29

实例演练——

裁剪图像制作立可拍效果..... 30

实例演练——

制作整洁的杂志内页效果..... 32

第3章

图像选区的创建与应用

3.1 创建规则选区	35
3.1.1 矩形选框工具	35
3.1.2 椭圆选框工具	36
3.1.3 单行/单列选框工具	37
3.2 创建不规则选区	38
3.2.1 套索工具	38
3.2.2 多边形套索工具	39
3.2.3 磁性套索工具	40
3.3 根据颜色创建选区	41
3.3.1 快速选择工具	41
3.3.2 魔棒工具	43
3.4 调整选区	44
3.4.1 反选和取消选区	44
3.4.2 “色彩范围”命令	45
3.4.3 “选择并遮住”命令	47
3.4.4 修改选区	49
3.4.5 “变换选区”命令	50

3.4.6 存储与载入选区	52
3.5 图像选区的应用	53
3.5.1 自由变换选区图像	53
3.5.2 复制和粘贴选区图像	54
3.5.3 描边选区	55
实例演练——	
为人物添加精致的妆面效果	56
实例演练——	
抠取图像合成商品主图	59

第4章

图层的应用

4.1 创建图层	60
4.1.1 创建普通图层	60
4.1.2 创建调整图层	62
4.1.3 创建填充图层	62
4.2 编辑图层	63
4.2.1 设置图层透明度	63
4.2.2 设置图层混合模式	64
4.2.3 添加图层样式	65
4.2.4 合并和盖印图层	66
4.3 图层组	67
4.3.1 创建和删除图层组	67
4.3.2 图层组中图层的移入和移出	69
实例演练——	
巧用图层更改衣服颜色	70

实例演练——	
用调整图层创建艺术化效果	72

第5章

图像的绘制与修饰

5.1 图像绘制工具	73
5.1.1 画笔工具	73
5.1.2 铅笔工具	75

5.1.3 颜色替换工具	76
5.1.4 混合器画笔工具	77
5.2 颜色的填充	78
5.2.1 油漆桶工具	78
5.2.2 渐变工具	80
5.3 擦除图像	81
5.3.1 橡皮擦工具	81
5.3.2 背景橡皮擦工具	83
5.3.3 魔术橡皮擦工具	84
5.4 修复图像	84
5.4.1 污点修复画笔工具	84
5.4.2 修复画笔工具	85
5.4.3 修补工具	86
5.4.4 内容感知移动工具	87
5.4.5 红眼工具	88
5.5 润饰图像	89
5.5.1 模糊/锐化工具	89
5.5.2 涂抹工具	90
5.5.3 加深/减淡工具	91
5.5.4 海绵工具	92

实例演练——	
美化图像，增强画面层次感	93

实例演练——	
修复图像，打造细滑的皮肤	95

第6章

颜色的调整与应用

6.1 快速调整图像	96
6.1.1 “自动色调”命令	96
6.1.2 “自动对比度”命令	96
6.1.3 “自动颜色”命令	97
6.2 图像明暗的调整	97
6.2.1 “亮度/对比度”命令	98
6.2.2 “色阶”命令	98
6.2.3 “曲线”命令	100
6.2.4 “曝光度”命令	101

6.2.5	“阴影/高光”命令	102
6.3	图像色彩的调整	103
6.3.1	“自然饱和度”命令	103
6.3.2	“色相/饱和度”命令	103
6.3.3	“色彩平衡”命令	104
6.3.4	“照片滤镜”命令	105
6.3.5	“可选颜色”命令	106
6.3.6	“通道混合器”命令	107
6.3.7	“颜色查找”命令	109
6.3.8	“渐变映射”命令	109
6.3.9	“HDR色调”命令	111
6.4	图像的特殊颜色调整	112
6.4.1	“反相”命令	112
6.4.2	“色调分离”命令	113
6.4.3	“阈值”命令	113
6.4.4	“去色”命令	114

实例演练——

制作唯美的艺术照

实例演练——

调出美丽的自然风光

第7章

蒙版的应用

7.1	创建蒙版	118
7.1.1	创建图层蒙版	118
7.1.2	创建矢量蒙版	119
7.1.3	创建剪贴蒙版	120
7.1.4	在快速蒙版中编辑	121
7.2	编辑蒙版	123
7.2.1	停用/启用蒙版	123
7.2.2	释放剪贴蒙版	124
7.2.3	复制蒙版	125
7.2.4	应用蒙版	126
7.3	蒙版的高级设置	127
7.3.1	编辑蒙版边缘	127
7.3.2	通过“颜色范围”编辑蒙版	129
7.3.3	反相蒙版	130

实例演练——

合成唯美家居产品广告

实例演练——

拼合图像制作商品功效展示图 ...

第8章

通道的应用

8.1	通道的基本操作	139
8.1.1	创建新通道	139
8.1.2	选择通道	140
8.1.3	复制通道	141
8.1.4	显示/隐藏通道	141
8.1.5	载入通道选区	143
8.1.6	将选区存储为通道	144
8.2	通道的高级操作	145
8.2.1	分离通道	145
8.2.2	合并通道	146
8.2.3	将通道图像粘贴到图层中	147
8.2.4	使用滤镜编辑通道	148
8.3	通道的计算	150
8.3.1	“计算”命令	150
8.3.2	“应用图像”命令	151

实例演练——

通过计算图像为人像磨皮

第9章

图形的绘制与编辑

9.1	基本图形的绘制	157
9.1.1	矩形工具	157
9.1.2	圆角矩形工具	159
9.1.3	椭圆工具	160
9.1.4	多边形工具	161
9.1.5	直线工具	162
9.1.6	自定形状工具	163

9.2 任意图形的绘制	164
9.2.1 钢笔工具	164
9.2.2 自由钢笔工具	166
9.3 编辑路径	167
9.3.1 在路径中添加锚点	167
9.3.2 删除路径上的锚点	169
9.3.3 转换锚点的类型	169
9.3.4 填充路径	171
9.3.5 描边路径	173
9.3.6 将路径转换为选区	174

实例演练——

设计扁平化风格的商务名片 175

实例演练——

绘制矢量插画风格的广告海报... 179

第10章

文字的创建与应用

10.1 文字的创建工具	182
10.1.1 横排文字工具	182
10.1.2 直排文字工具	183
10.1.3 横排文字蒙版工具	184
10.1.4 直排文字蒙版工具	185
10.2 文字的基础设置	187
10.2.1 更改文字排列方向	187
10.2.2 调整文字字体和大小	187
10.2.3 更改文字颜色	188
10.2.4 文字的缩放	189
10.2.5 应用特殊的文字样式	190
10.2.6 创建和编辑段落文本	191
10.3 文字的艺术化处理	192
10.3.1 设置文字变形效果	192
10.3.2 沿路径排列文字	193
10.3.3 将文字转换为路径	194
10.3.4 将文字转换为图形	195

实例演练——

添加文字，制作活动宣传海报 ... 197

第11章

滤镜的应用

11.1 独立滤镜的使用	201
11.1.1 “滤镜库”滤镜	201
11.1.2 “自适应广角”滤镜	202
11.1.3 Camera Raw滤镜	203
11.1.4 “镜头校正”滤镜	204
11.1.5 “液化”滤镜	206
11.1.6 “消失点”滤镜	207
11.2 滤镜库中的滤镜	208
11.2.1 “画笔描边”滤镜组	208
11.2.2 “扭曲”滤镜组	210
11.2.3 “素描”滤镜组	211
11.2.4 “纹理”滤镜组	212
11.2.5 “艺术效果”滤镜组	212
11.3 其他滤镜的使用	214
11.3.1 “风格化”滤镜组	214
11.3.2 “模糊”滤镜组	215
11.3.3 “模糊画廊”滤镜组	217
11.3.4 “锐化”滤镜组	218
11.3.5 “渲染”滤镜组	220
11.3.6 “杂色”滤镜组	221

实例演练——

巧用滤镜制作浓情巧克力效果... 222

实例演练——

将图像打造成素描手稿效果 225

第12章

3D图像的查看与编辑

12.1 3D对象的创建	226
12.1.1 从文件新建3D图层	226
12.1.2 从选区新建3D模型	227
12.1.3 从图层新建3D模型	228
12.1.4 从路径新建3D模型	229
12.2 从2D图像创建3D对象	230
12.2.1 创建3D明信片	230

12.2.2	创建3D模型	232
12.2.3	创建3D形状	233
12.2.4	创建3D网格	234

12.3 调整3D对象属性

12.3.1	设置3D场景	235
12.3.2	调整3D对象材质	237
12.3.3	设置3D光源	240

12.4 创建和编辑3D模型纹理

12.4.1	编辑纹理	242
12.4.2	设置纹理属性	244
12.4.3	重复纹理化拼贴	245
12.4.4	存储和导出3D图像	246

实例演练——

绘制3D模型制作酒水宣传单 ... 248

第13章

动作和批处理

13.1 创建和载入动作

13.1.1	创建动作组	254
13.1.2	创建动作	255
13.1.3	存储创建的动作	256
13.1.4	载入动作组和动作	256

13.2 编辑动作

13.2.1	播放并追加动作	257
13.2.2	插入停止	259
13.2.3	复制动作组中的动作	260
13.2.4	更改动作名称	261
13.2.5	删除动作组和动作	262

13.3 文件的批处理

13.3.1	“批处理”命令	263
13.3.2	创建快捷批处理	264
13.3.3	“图像处理器”命令	266

实例演练——

通过批处理为多个图像添加水印 ... 268

实例演练——

载入新动作打造反转负片效果 ... 272

第14章

Web图像和动画制作

14.1 图像的切片编辑

14.1.1	创建切片	273
14.1.2	选择切片	274
14.1.3	设置切片选项	275
14.1.4	组合与删除切片	276

14.2 存储为Web所用格式

14.2.1	创建JPEG格式文件	277
14.2.2	保存GIF动画	278

14.3 动画制作

14.3.1	制作时间轴动画	280
14.3.2	制作帧动画	283

实例演练——

创建切片并存储为

Web所用格式 ... 286

第15章

综合实战

15.1 UI界面设计

15.1.1	开始界面	289
15.1.2	用户注册界面	291
15.1.3	每日推荐界面	293
15.1.4	人气菜品界面	294
15.1.5	点菜界面	296
15.1.6	确认菜品界面	297
15.1.7	会员信息界面	298
15.1.8	美食分享界面	299

15.2 网店首页页面设计

15.2.1	店招和导航条	301
15.2.2	欢迎模块	303
15.2.3	店铺收藏区	305
15.2.4	店铺优惠券	307
15.2.5	商品陈列区	308
15.2.6	其他辅助信息	312