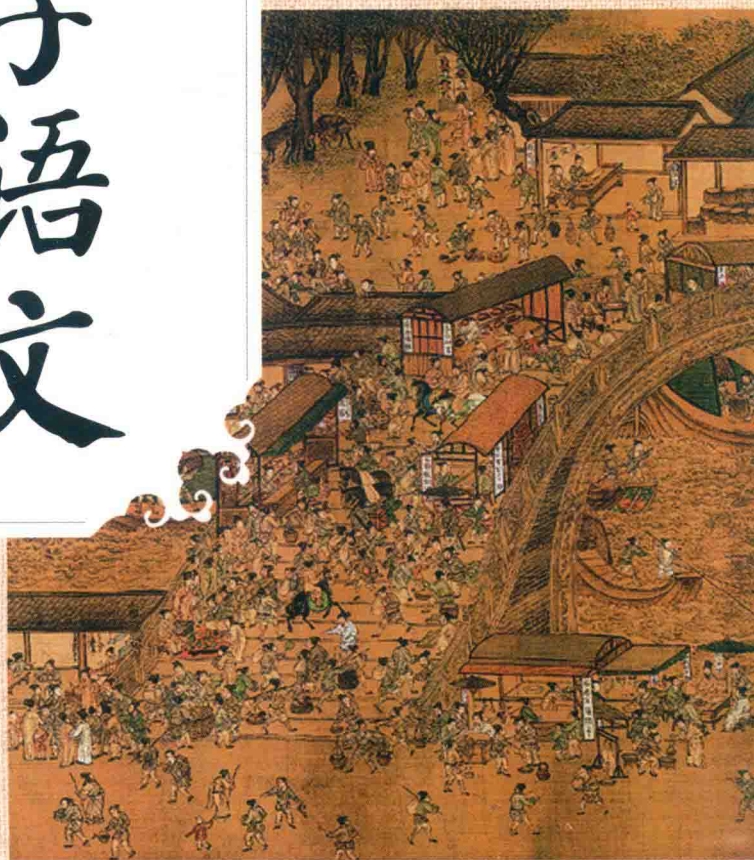


College Chinese

大学语文

宁业勤 谢秀琼 王 岩 —— 主 编
傅祖栋 蒋雨岑 苏 蓓 —— 副主编



College Chinese

大学语文

宁业勤 谢秀琼 王岩——主编

傅祖栋 蒋雨岑 苏蓓——副主编



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 宁业勤, 谢秀琼, 王岩主编. —杭州:

浙江大学出版社, 2018.9

ISBN 978-7-308-18601-8

I. ①大… II. ①宁… ②谢… ③王… III. ①大学语

文课—高等职业教育—教材 IV. ①H193.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 207955 号

大学语文

宁业勤 谢秀琼 王 岩 主编

责任编辑 葛 娟

责任校对 田程雨

封面设计 春天书装

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 19.5

字 数 371 千

版 印 次 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-18601-8

定 价 49.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

前言

大学语文是高校非中文专业学生学习的一门公共基础课程,也是一门重要的人文素质通识课程。随着我国经济实力的不断增强,文化建设受到高度关注。2017年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅共同印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,其中强调:围绕立德树人根本任务,遵循学生认知规律和教育教学规律,按照一体化、分学段、有序推进的原则,把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。推动高校开设中华优秀传统文化必修课,在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容。很显然,大学语文在高校课程体系中的重要性日益突出。从人才培养目标来看,高职教育旨在培养高素质技术应用型人才,要达成“高素质”目标,以大学语文为核心的人文素质课程发挥着不可替代的重要作用。

我们认为,大学语文课程的主要功能在于:一是工具性,提高学生的母体语言水平是大学语文教学的首要任务;二是知识性,通过大学语文教学使学生掌握一定的文学知识与文化知识,把文学史简介、文学经典篇目的学习当作大学语文教学的主要任务;三是人文性,文章都是表情达意的,优秀的文章往往蕴含着浓厚的人文性,通过教学对学生进行人文素质教育,特别是培养学生对民族文化的认同心理;四是审美性,优秀文章具有审美性,通过阅读、鉴赏优秀作品,提升学生的审美趣味与水平、陶冶情操。

在课程培养目标上,大学语文旨在以优秀的文学作品为依托,以作品的精神内涵为核心,使学生掌握基本的文学知识与文化知识,培养学生在阅读、理解、鉴赏、分析等方面对母体语言感知与应用能力,陶冶情操,使中华民族优秀的人文成果及其所蕴含的价值观念、道德标准、审美情趣、思维方式等内化为学生的道德品格,让他们学会用真、善、美的思想、完善的人格、正确的眼光来感知世界、认识人生、传承民族精神,全面提升学生人文素质。

基于上述课程定位,我们编写了本教材。在单元构成上,我们从高素质现代职业人的角度梳理出七个重要的素质特质,作为单元教学主题,依次为:思想哲学、修身明理、智慧谋略、敬业精进、创意创新、艺术品位和家国情怀等。“思想哲学”展示我国博大精深的儒、释、道思想,“修身明理”养成修齐治平的价值取向与行为规范,“智慧谋略”探讨为人处世的智慧与韬略,“敬业精进”弘扬职场诚信、守责等价值追求与执著精进态度,

“创意创新”彰显创新精神、改革勇气与责任担当,“艺术品位”着意于审美能力与高雅品位,“家国情怀”召唤故园之恋与国家认同。

教材每单元的模块构成依次包括:作品精读、作品欣赏、文学常识和语言知识等。作品精读部分围绕单元主题精选数篇经典作品予以突显;作品欣赏部分按照文学发展史的顺序依次选择不同文学样式的代表性作家及其作品予以呈现,包括诗经、楚辞、先秦文学、史传文学、唐诗、宋词、元杂剧、明清传奇与小说等,同时附以创作赏析;文学常识部分则在作品欣赏基础上,全面讲述该文学样式的相关知识;语言知识部分立足于语言文字应用,依次讲解文言实词、文言虚词、文言句式、文言翻译、现代字音字形、修改病句、修辞方法等。

以上种种努力旨在为教学服务,尽全力达成培养目标。选用本教材可因材施教,灵活处理,最大限度发挥教材作用。

本教材部分篇目的赏析以及文学史的阐述,有斟酌采用各家之说的地方,难以一一言明,在此向各位专家致谢!

由于编者水平有限,书中错误和疏漏在所难免,敬请专家和读者不吝赐教!

编者

2018年8月

目 录

第一单元 思想哲学

长沮桀溺耦而耕	(春秋)孔子/3
秋 水	(战国)庄子/4
超然台记	(宋)苏轼/12
禅 趣	葛兆光/14
精卫填海	《山海经》/18
女娲补天	《淮南子》/18
后羿射日	《淮南子》/19
硕 人	《诗经·卫风》/20
淇 奥	《诗经·卫风》/21
渔 父	/22
远古神话、《诗经》、楚辞	/24
文言实词	/31

第二单元 修身明理

朱子家训	(清)朱柏庐/37
道德经(节选)	(春秋)老子/38
原 毁	(唐)韩愈/40
二月兰	季羨林/42
孟子·尽心下(节选)	(战国)孟子/46
谏逐客书	(秦)李斯/48

归去来兮辞	(东晋)陶渊明/51
先秦散文与汉代文学	/54
文言虚词	/61

第三单元 智慧谋略

谋 攻	(春秋)孙武/75
郑伯克段于鄢	《左传》/76
冯谖客孟尝君	《战国策》/78
渐	丰子恺/81
唐诗六首	
梦游天姥吟留别	(唐)李白/84
丽人行	(唐)杜甫/86
终南山	(唐)王维/87
燕歌行	(唐)高适/88
买 花	(唐)白居易/90
无题二首	(唐)李商隐/92
唐 诗	/94
文言句式	/103

第四单元 敬业精进

浮冰上的搏斗	郑世隆/109
绝 品	谈歌/113
岁寒三友	汪曾祺/117
篾 匠	申赋渔/129
浪淘沙令·帘外雨潺潺	(南唐)李煜/135
蝶恋花·庭院深深深几许	(宋)欧阳修/136
临江仙·夜饮东坡醒复醉	(宋)苏轼/137
蝶恋花·伫倚危楼风细细	(宋)柳永/138

摸鱼儿·更能消几番风雨	(宋)辛弃疾/139
渔家傲·天接云涛连晓雾	(宋)李清照/140
宋 词	/142
文言文翻译	/152

第五单元 科技创新

组织部来了个年轻人(节选)	王蒙/159
乔厂长上任记(节选)	蒋子龙/170
小厂里来了个大学生(节选)	陈冲/183
西厢记·长亭送别	(元)王实甫/190
牡丹亭·游园惊梦	(明)汤显祖/193
元杂剧与明清传奇	/197
现代汉字的字音、字形	/204

第六单元 艺术品位

沧浪诗话·诗辩	(宋)严羽/213
人间词话(节选)	(清)王国维/216
看蒙娜丽莎的看	熊秉明/219
棋王(节选)	阿城/227
聊斋志异·瑞云	(清)蒲松龄/235
周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报(节选)	(清)吴敬梓/237
宝玉挨打	(清)曹雪芹/240
明清小说	/248
病句修改	/254

第七单元 家国情怀

故都的秋	郁达夫/261
------------	---------

乡土情结	柯灵/263
风雨天一阁	余秋雨/266
为奴隶的母亲(节选)	柔石/275
我有一个恋爱	徐志摩/281
寻梦者	戴望舒/282
太阳的话	艾青/284
桨声灯影里的秦淮河	朱自清/285
药	鲁迅/290
现代文学	/296
修辞方法	/303

第一单元

思想哲学



本单元作品精读部分主要学习关于思想哲学的四篇文章。学习《论语·微子》中的《长沮桀溺耦而耕》，可以理解以孔子为代表的儒家关于社会改革的主观愿望和积极的入世思想，感受其可贵的忧患意识和历史责任感。《秋水》以丰富的寓言和奇崛的想象，旨在讨论人应怎样去认识外物。苏轼的《超然台记》全篇围绕“超然”二字展开议论、抒情，引出无往不乐、超然物外的主旨。《禅趣》一文以禅宗与早期佛教的差异为主线，结合士大夫的特殊心态，分析阐述了禅宗“适意人生哲学”的文化特征。

在作品欣赏部分，我们聚焦于远古神话、《诗经》《楚辞》，选取了《山海经》中的《精卫填海》，《淮南子》中的《女娲补天》《后羿射日》，感受先人在与自然相处过程中的抗争精神；选取了《诗经》中的《硕人》《淇奥》，从古代最美女子“巧笑倩兮，美目盼兮”、最美男子“瑟兮僴兮，赫兮咺兮”中，领会《诗经》对于美的表达如何影响后来的文学创作；选取了《楚辞》中的《渔父》，理解屈原始终不渝坚持理想、不惜舍生取义的追求。

本单元文学常识部分，远古神话主要分析其类型、特征及历史演变与影响；《诗经》则集中论述其编集、思想内容与艺术手法；《楚辞》重在阐述楚辞代表作家屈原、宋玉及其他作家的生平与主要文学成就。

在语言知识部分，我们着重讲解文言实词相关知识，包括实词的一词多义、古今异义、通假字及词类活用等。

作品精读

长沮桀溺耦而耕¹

(春秋)孔子

作品导读

《论语》主要记录孔子及其弟子的言行,较为集中地反映了孔子的思想,是儒家学派的经典著作之一。《论语》共计一万一千字,却在中国历史上产生了极为深远的影响。“半部《论语》治天下,先哲智慧冠华夏”,可见其巨大价值和影响力。《长沮桀溺耦而耕》章与《楚狂接舆》《子路从而后》两章,记载了孔子到楚国去时所遇到的隐士。儒家不倡导消极避世的做法,即使不能齐家治国平天下,也要独善其身,做一个有道德修养的人。孔子就是这样一位身体力行者,正因为社会动乱、天下无道,所以他才与自己的弟子们不辞辛苦地四处呼吁,为社会改革而努力,这是一种可贵的忧患意识和历史责任感。学习本文时,重在领悟孔子关于社会改革的主观愿望和积极的入世思想。

长沮、桀溺²耦而耕³。孔子过之,使子路问津⁴焉。

长沮曰:“夫执舆⁵者为谁?”子路曰:“为孔丘。”曰:“是鲁孔丘与?”曰:“是也。”曰:“是知津矣!”

问于桀溺。桀溺曰:“子为谁?”曰:“为仲由。”曰:“是鲁孔丘之徒与?”对曰:“然。”曰:“滔滔⁶者,天下皆是也,而谁以易⁷之?且而与其从辟⁸人之士也,岂若从辟世之士哉?”耒⁹而不辍。

子路行以告。夫子怃然¹⁰曰:“鸟兽不可与同群,吾非斯人之徒与而谁与!天下有道,丘不与易也。”

1 本章选自《论语·微子》。

2 长沮、桀溺:两词皆形容人的形象,不是二人的真实姓名。沮,沮如,润泽之处。桀,魁梧之意。溺,身浸水中。两位隐士的真实姓名和身世不详。

3 耦而耕:两个人合力耕作。

4 问津:津,渡口。寻问渡口。

5 执舆:即执轡。

6 滔滔:水周流貌,喻世上的纷扰。

7 易:变易。

8 辟:同“避”。

9 耒(yōu):用土覆盖种子。

10 怃然:怅然若失之貌。

秋水

(战国)庄子

作品导读

《秋水》是《庄子》中的又一长篇,用篇首的两个字作为篇名,全篇旨在讨论人应怎样去认识外物。全篇由两大部分组成。前一部分写北海海神跟河神的谈话,一问一答一气呵成,构成本篇的主体。第二部分写了六个寓言故事,每个寓言故事自成一体。

《庄子》博大精深的哲学思想、汪洋恣肆的文章风格、“意出尘外,怪生笔端”(刘熙载《艺概·文概》)的形象世界,在本文中都得到了相当清楚的体现。正因为如此,人们更倾向于认为,《秋水》之文,非庄子不能作,其思想与文体,在《庄子》全书中均堪称一等。学习本文时,要注意领悟庄子的无限相对思想,把握由丰富的寓言和奇崛的想象所构成的瑰丽的艺术境界。

秋水时至,百川灌河¹。泾流²之大,两涘渚崖之间³,不辩牛马。于是焉河伯⁴欣然自喜,以天下之美为尽在己。顺流而东行,至于北海⁵,东面而视,不见水端。于是焉河伯始旋其面目⁶,望洋向若而叹曰⁷:“野语⁸有之曰:‘闻道百,以为莫己若者⁹。’我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者,始吾弗信。今我睹子之难穷也,吾非至于子之门则殆¹⁰矣,吾长见笑于大方之家¹¹。”

北海若曰:“井蛙不可以语于海者,拘于虚也¹²;夏虫不可以语于冰者,笃于时也¹³;曲士¹⁴不可以语于道者,束于教也。今尔出于崖涘,观于大海,乃知尔丑¹⁵,尔将可与语

1 此句的意思是:秋雨不停地下,河水上涨,千百条河流都灌注于黄河。

2 泾流:水流。泾,借为“经”,水脉。黄河主流之宽度。

3 涘(sì):水边、岸边。渚:水中间小块陆地、小洲。

4 河伯:黄河水神。

5 北海:春秋战国时所称北海,多指黄河注入之渤海。

6 旋其面目:改变态度。

7 洋:水多的样子。若:海神。

8 野语:俗语。

9 莫己若:没有人及得上自己。

10 殆:危险。

11 大方之家:深明大道之人。

12 拘:拘束,限制。虚:同“墟”,指蛙所居之土井之类。

13 笃:困,亦为限制之意。时:四时,四季。

14 曲士:乡曲之上,曲见之士,指识见偏狭,孤陋寡闻的人。

15 丑:鄙陋无知。

大理¹矣。天下之水，莫大于海，万川归之，不知何时止而不盈²；尾闾³泄之，不知何时已而不虚；春秋不变，水旱不知⁴。此其过江河之流，不可为量数。而吾未尝以此自多者，自以比形于天地，而受气于阴阳⁵，吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也，方存乎见小⁶，又奚以自多！计四海之在天地之间也，不似罍空⁷之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊⁸米之在大仓乎？号物之数谓之万⁹，人处一焉；人卒九州，谷食之所生，舟车之所通，人处一焉¹⁰。此其比万物也，不似豪末¹¹之在于马体乎？五帝之所连¹²，三王之所争¹³，仁人之所忧，任士¹⁴之所劳，尽此矣！伯夷辞¹⁵之以为名，仲尼语之以为博，此其自多也，不似尔向之自多于水¹⁶乎？”

河伯曰：“然则吾大天地而小豪末¹⁷，可乎？”

北海若曰：“否。夫物，量无穷¹⁸，时无止¹⁹，分无常²⁰，终始无故²¹。是故大知²²观于远近，故小而不寡，大而不多²³，知量无穷；证曩今故²⁴，故遥而不闷²⁵，掇而不跂²⁶，知时无止。察乎盈虚²⁷，故得而不喜，失而不忧，知分之无常也。明乎坦涂²⁸，故生而不说²⁹，死而不祸，知终始之不可故也。计人之所知，不若其所不知；其生之时，不若未生之时；

1 大理：大道。

2 盈：盈满。

3 尾闾：传说为排泄海水之处，又称沃燹，其地在东海之中，扶桑之东，有巨石方圆四万里，厚四万里，海水到那里就被蒸发掉。

4 此句的意思是：大海之水不会因春雨流入少秋雨流入多而发生变化。不论水灾旱灾的降临，大海全然不受影响。

5 比形于天地：由天地具足了形体。受气于阴阳：从阴阳秉受生气。

6 方存乎见小：正存在着自以为小的想法。

7 罍空：石块上的小孔。

8 稊(tí)：一种形似稗的草，其种子很小，制成米粒更细小。

9 此句的意思是：宇宙之物不止万种，称万物，概而言之也。

10 人处一焉：此与上句人处一焉之人字，含义不同，上句指人类全体，此指单个人。

11 豪末：兽类绒毛末梢。

12 连：读为“禅”，禅让，继承之意。

13 所争：以武力所争夺的。

14 任士：以治世为己任的贤能之士。

15 辞：辞让。

16 自多于水：河伯未至海前，识见狭小，以黄河之水自夸其多。

17 此句的意思是：以天地为大，以毫末为小。

18 量无穷：物量是大与小的统一，无论从大小哪方面去观察，都是不可穷尽的，言其大，还有比它更大者；言其小，还有比它更微者。

19 时无止：时间是永恒流逝，没有止境的。

20 分无常：一个人的名分、地位不是恒常不变的，贫富贵贱，上下尊卑等等，都处在变化的过程中。

21 终始无故：终而复始，无有穷尽，故无端倪。

22 大知：大智之人。

23 此句的意思是：小的事物也包含丰富内涵，大的东西与更大的相比，也是微不足道的。

24 证曩(xiàng)今故：证明古与今都是一样的，时间单向流动，永无止息，从古至今，从今至未来，都处于时间长链条中的一点，从大处看则是一个整体。故，作“古”解。

25 遥而不闷：对遥远的古事不感到暗昧。又，遥作长久解，寿命长而不厌倦。

26 掇而不跂：就近之事也并不心存企望。掇，拾取，指相距很近，随手可取。跂，与企同，求也。

27 盈虚：盈满与空虚。

28 坦涂：平坦的大路。比喻始终往复、日新不已的大道。

29 故：作固解。说：同悦。

以其至小,求穷其至大之域¹,是故迷乱而不能自得也。由此观之,又何以知豪末之足以定至细之倪?²又何以知天地之足以穷至大之域?”

河伯曰:“世之议者皆曰:‘至精无形,至大不可围³,是信情乎⁴?’”

北海若曰:“夫自细视大者不尽,自大视细者不明。夫精,小之微也;埤⁵,大之殷⁶也。故异便⁷,此势⁸之有也。夫精粗者,期于有形者⁹也;无形者,数之所不能分也¹⁰;不可围者,数之所不能穷也。可以言论者,物之粗也;可以意致¹¹者,物之精也。言之所不能论,意之所不能察致者,不期精粗¹²焉。是故大人之行,不出乎害人,不多仁恩¹³;动不为利,不贱门隶¹⁴;货财弗争,不多¹⁵辞让;事焉不借人¹⁶,不多食乎力¹⁷,不贱贪污;行殊乎俗¹⁸,不多辟异¹⁹;为在从众,不贱佞谄²⁰;世之爵禄不足以劝²¹,戮耻²²不足以辱;知是非之不可为分,细大之不可为倪。闻曰:‘道人不闻²³,至德不得²⁴,大人无己²⁵。’约分之至²⁶也。”

河伯曰:“若²⁷物之外,若物之内,恶至而倪贵贱²⁸?恶至而倪大小?”

北海若曰:“以道观之,物无贵贱;以物观之,自贵而相贱²⁹;以俗观之,贵贱不在

1 至小:极小。此指人的有限生命和智慧。至大之域:无限的宇宙。

2 倪:边界,端倪。

3 此句的意思是:最精微的东西没有形体,最大的事物没有什么能包围它、限定它。

4 信情:信实、真实可信。

5 埤(fú):同郭,城外之城。比喻大之外还有更大者。

6 殷:盛大。

7 异便:物虽相异却各有自己的所宜。

8 势:形势、趋势,就是说有形之事物,其存在和发展可构成可见的形势、趋势,有大小精粗之分。

9 有形者:有形,可供感知和思维的对象。

10 数之所不能分:不能用数字计量、划分。

11 意致:运用意识、思维可以获得的。

12 不期精粗:不限于精粗。

13 不多仁恩:不夸耀仁爱 and 恩惠。

14 不贱门隶:不鄙视守门之仆隶,大人虽不求利,也不以求利之守门仆隶为贱。

15 多:崇尚、夸赞之意。

16 事焉不借人:做事不借助于人。

17 不多食乎力:不崇尚自食其力者。

18 行殊乎俗:行事与世俗不同。

19 不多辟异:不标榜炫耀邪辟怪异之行,不有意标新立异。辟异,邪辟怪异。

20 佞谄:以顺耳动听的言辞奉承恭维人。

21 劝:鼓励、劝勉,使之为善。

22 戮耻:处以刑罚,使受耻辱。

23 道人不闻:得道之人不闻名于世间。

24 至德不得:大德之人无所得。

25 大人无己:大人摆脱形体束缚,把己溶入物中,与造化一体。

26 约分之至:依守本分到了极致。

27 若:作或,表选择。

28 恶至:从哪里、从何处。倪:划分。

29 自贵而相贱:物各从自身角度去观察他物,故皆以自身为贵,彼此以对方为贱。

己¹。以差观之,因其所大而大之²,则万物莫不大;因其所小而小之,则万物莫不小;知天地之为稊米³也,知豪末之为丘山也,则差数睹矣⁴。以功⁵观之,因其所有而有之,则万物莫不有;因其所无而无之,则万物莫不无,知东西之相反而不可以相无,则功分⁶定矣。以趣⁷观之,因其所然而然⁸之,则万物莫不然;因其所非而非⁹之,则万物莫不非;知尧、桀之自然而相非¹⁰,则趣操¹¹睹矣。昔者尧、舜让而帝,之哱让而绝¹²;汤、武争而王,白公¹³争而灭。由此观之,争让之礼,尧、桀之行,贵贱有时,未可以为常¹⁴也。梁丽可以冲城¹⁵而不可以窒穴¹⁶,言殊器¹⁷也;骐驎骅骝¹⁸一日而驰千里,捕鼠不如狸狌¹⁹,言殊技也;鸱鸺夜撮蚤²⁰;察豪末,昼出瞋目²¹而不见丘山,言殊性也。故曰:盖师是而无非,师治而无乱乎²²?是未明天地之理、万物之情²³者也。是犹师天而无地,师阴而无阳,其不可行明矣!然且语而不舍²⁴,非愚则诬²⁵也!帝王殊禅,三代殊继。差其时,逆其俗²⁶者,谓之篡夫²⁷;当其时,顺其俗者,谓之义之徒²⁸。默默²⁹乎河伯,女恶知贵贱之门、小大之家³⁰!”

河伯曰:“然则我何为乎?何不为乎?吾辞受趣舍³¹,吾终奈何?”

1 此句的意思是:人或物之贵贱,皆由世上通行看法为判定标准,以为贵则贵,以为贱则贱,不由人物自身确定。

2 此句的意思是:从万物差别性方面观察,顺着大的角度把它看成大,则万物无不是大的,毫末也可以是大。

3 稊米:细米。

4 差数睹矣:差别的相对性就看清楚了。

5 功:功效、功能作用。

6 功分:功能、职分。

7 趣:趋向。

8 然:表肯定。

9 非:与然相对,表否定。

10 相非:互以对方为非。

11 趣操:志向。

12 之:指燕相子之。燕王哱在谋士苏代的蛊惑下,效法尧、舜禅让古制,不顾世道民心,把王位让给子之,遭到国人反对,很快使燕国大乱,齐国乘机进攻燕,杀掉燕王哱和子之,几乎使燕国灭亡。

13 白公:春秋末年楚平王之孙,太子建之子,名胜。因封于白邑,称白公。

14 常:恒常不变之准则。

15 梁丽:梁栋。丽,通“丽”,屋栋。冲城:冲击城防。

16 窒穴:堵塞小孔、鼠洞之类。

17 言殊器:这是说不同器物有不同功用。

18 骐驎骅骝:四种良马,一般骐驎,马华骝连称。

19 狸:野猫。狌:黄鼠狼。

20 鸱鸺(chī xiū):猫头鹰,昼伏夜出之猛禽。撮蚤:抓住跳蚤。

21 瞋目:睁大眼睛。

22 盖:通“盍”,何不。师:师法、效法。无:通“毋”,不要,抛弃。

23 情:本性。

24 然且:然而还是。语而不舍:说个不停,不肯舍弃原来的看法。

25 非愚则诬:不是愚昧便是欺骗。

26 差其时:错过时代,不合历史潮流。逆其俗:违背世道人心。

27 篡夫:将王位谋夺的人。

28 义之徒:合乎正义之人。

29 默默:沉默不语。

30 门:门径,此指道理。家:学派如儒家、墨家等。

31 辞受趣舍:辞让、接受、趋就、舍弃。

北海若曰：“以道观之，何贵何贱，是谓反衍¹；无拘而志²，与道大蹇³。何少何多，是谓谢施⁴；无一而行⁵，与道参差⁶。严乎⁷若国之有君，其无私德；繇繇乎若祭之有社⁸，其无私福；泛泛⁹乎其若四方之无穷，其无所畛域¹⁰。兼怀万物，其孰承翼¹¹？是谓无方¹²。万物一齐，孰短孰长？道无终始，物有死生，不恃其成¹³。一虚一满，不位¹⁴乎其形。年不可举¹⁵，时不可止。消息盈虚¹⁶，终则有始。是所以语大义之方¹⁷，论万物之理也。物之生也，若骤若驰¹⁸，无动而不变，无时而不移。何为乎？何不为乎？夫固将自化。¹⁹”

河伯曰：“然则何贵于道²⁰邪？”

北海若曰：“知道者必达于理，达于理者必明于权²¹，明于权者不以物害己。至德者，火弗能热，水弗能溺，寒暑弗能害，禽兽弗能贼。非谓其薄之²²也，言察乎安危²³，宁于祸福²⁴，谨于去就²⁵，莫之能害也。故曰：‘天在内，人在外，德在乎天²⁶。’知天人之行，本乎天，位乎得²⁷，蹢躅而屈伸²⁸，反要而语极²⁹。”

曰：“何谓天？何谓人？”

北海若曰：“牛马四足，是谓天；落马首³⁰，穿牛鼻，是谓人。故曰：‘无以人灭天，无

1 反衍：向相反的方向发展，犹转化。

2 无拘而志：不要用传统成见拘束你的心志。而，同尔，你。

3 蹇：阻隔、险难之意。

4 谢施：新陈代谢，交互为用之意。

5 无一而行：不要固执偏见行事。

6 与道参差：与大道不统一、不一致。

7 严乎：庄重威严。

8 繇繇(yóu)：同悠悠，悠闲自得的样子。社：社稷神。

9 泛泛：水流漫溢的样子，形容无所不在。

10 畛(zhēn)域：边界、界限。

11 承翼：承受庇护。

12 无方：没有固定方向，也就是不偏向任何方面。

13 不恃其成：物之成不足以依赖。

14 位乎：处于。

15 年不可举：年岁是不能给予的，言人之寿命有定。

16 消息盈虚：消亡、生息、盈满、空虚，指万物循环往复、变化日新的不断转化过程。

17 大义之方：大义的道理。

18 骤、驰：车马快速奔跑之意。

19 自化：按自性生息变化。

20 何贵于道：道有什么可贵之处。

21 权：权变。

22 薄之：迫近，逼近。

23 察乎安危：对安危能明察。

24 宁于祸福：至德之人深知祸福穷通变化不定，不执着，而与变化同一，故不管祸福、穷通皆能安处。

25 去就：进退去留。

26 德在乎天：高尚之德行在于与天性合一。

27 位乎得：处在其所应得的地位上。

28 蹢躅(zhí zhú)而屈伸：或进退或屈伸，随时变迁，不是固定不移的。蹢躅，同“踟蹰”，进退不定的样子。

29 反要而语极：返归道之枢要而讲出道之极致。

30 落马首：落，通“络”，指套上马笼头。